

Cours d'Ateliers avec la validation par la soumission d'œuvre d'art en japonais

Titre d'Ateliers	Credits	Nom de Prof	Durée			Détail	Code	
工芸制作 I (演習) こうげいせいさく Art mécanique	2.0	Lecteur vacataire M. TABE Kenji	1er semestre	L'évaluation par l'œuvre d'art		しっぽう焼き émail	ACOM205	
工芸制作 II (演習)	2.0	Lecteur Vacataire Mme. HARAKO N Ayako	2ème semestre	L'évaluation par l'œuvre d'art		やきもの Céramique	ACOM206	
版画制作実習I はんがせいさく じゅう Taille-douce	2.0	MCF TSURITAN I Kohki	2ème semestre	L'évaluation par l'œuvre d'art		銅版画 Taille douce	A P N T 1 0 6	
実材制作実習I じつざいせいさく じゅう	2.0	Professeur ITO Toshimitsu	1er semestre et 2ème semestre	L'évaluation par l'œuvre d'art		Soudure de fer	A S C L 4 0 1	
日本画入門 にほんがにゅうもん Initiation de Penture japonaise	2.0	Professeur WARAYA Minoru, Vice Professeur EBI Hiroshi Vice Professeur IMAMURA Masahiro Vice Professeur MAEDA Riki ATER YAMAURA Megumi	2ème semestre	L'évaluation par l'œuvre d'art		Initiation de Penture traditionnelle japonaise	L E D U 1 6 3	
コンピュータ・アート	2.0	Prof. Yoshida Prof. Keasahara	2ème semestre	L'évaluation par l'œuvre d'art		Contents numériques et Animations	L E D U 2 6 1	Il est obligatoire d'avoir fini des cours informatique

