

Cours d'Ateliers avec la validation par la soumission d'œuvre d'art en japonais

Titre d'Ateliers	Credits	Nom de Prof	Durée			Détail	Code	
工芸制作 I（演習） こうげい せいさく Art mécanique	2.0	Lecteur vacataire M. TABE Kenji	1er semestre	L'évaluatio n par l'œuvre d'art		しっぽう焼き émail	ACOM205	
工芸制作 II（演習）	2.0	Lecteur Vacataire Mme. HARAKO N Ayako	2ème semestre	L'évaluatio n par l'œuvre d'art		やきもの Céramique	ACOM206	
版画制作 実習Iはん がせいさ くじっし ゅう Taille- douce	2.0	MCF TSURITAN I Kohki	2ème semestre	L'évaluatio n par l'œuvre d'art		銅版画 Taille douce	A P N T 1 0 6	
実材制作 実習Iじつ ざいせい さくじっ しゅう	2.0	Professeur ITO Toshimitsu	1er semestre et 2ème semestre	L'évaluatio n par l'œuvre d'art		Soudure de fer	A S C L 4 0 1	
日本画入 門にほん がにゅう もん Initiation de Penture japonaise	2.0	Professeur WARAYA Minoru, Vice Professeur EBI Hiroshi Vice Professeur IMAMURA Masahiro Vice Professeur MAEDA Riki ATER YAMAUR A Megumi	2ème semestre	L'évaluatio n par l'œuvre d'art		Initiation de Penture traditionelle japonaise	L E D U 1 6 3	
コンピュ ータ・ア ート	2.0	Prof.Yoshida Prof. Keasahara	2ème semestre	L'évaluatio n par l'œuvre d'art		Contents numériques et Animations	L E D U 2 6 1	Il est obligatoire d'avoir fini des cours informatique

Titre d'Ateliers	Credits	Nom de Prof	Durée			Détail	Code	
油絵入門 Initiation de la Penture d'Huile	2.0	Prof.Shimizu	2ème semestre	L'évaluation par l'œuvre d'art			L E D U 1 6 2	
構成実習I 平面 Atelier de Penture japonaise	2.0	Prof.Maeda	2ème semestre	L'évaluation par l'œuvre d'art				