

HÉRITAGE ET RÉCEPTION DANS LA LITTÉRATURE EUROPÉENNE

**Médée : réécriture, adaptation et
réappropriation d'un mythe,
du théâtre Antique au XXI^e siècle**

Licence 1 – Semestre 1

Mineure de découverte Lettres

Littérature générale et comparée B41DB111

Médée d'Euripide

Première tragédie conservée

Episode corinthien + infanticide

***Médée* : pas un succès**

> Obtient le 3^e et dernier rang

Apogée d'Athènes mais début du déclin

> Début de la guerre du Péloponnèse

-Jouée en 431 avt J.C.

-Milieu de la carrière
littéraire d'Euripide

- Auteur de 100 pièces / 18 conservées
- 5 fois la couronne de la victoire
- Moins de succès que Sophocle

Médée d'Euripide

- **Euripide**

Théâtre des passions

Renouvellement du genre tragique (développement de l'action, des effets, multiplication des personnages, retournements d'action, héros hors de leur piédestal)

Médée d'Euripide

■ Organisation et résumé de la pièce

- **Prologue** dialogue nourrice / gouverneur des enfants
Expose la situation (Jason a épousé la fille de Créon)
+ Lamentations de Médée hors scène
- **Parodos** entrée du chœur = quinze femmes de Corinthe
- **Premier épisode** entrée de Médée (ne quittera plus la scène)
Dialogue avec le chœur
Puis entrée de Créon = ordre de partir, exil forcé
Médée obtient un délai d'un jour > permettra la **vengeance**: annonce au chœur
Question en suspens : comment?

Médée d'Euripide

- **Premier stasimon du chœur** question des femmes + histoire de Médée
 - **Deuxième épisode** entrée de **Jason**
Voit Médée comme coupable mais offre une aide matérielle (refusée)
Affrontement = scène d'agôn. Joute oratoire de deux points de vue opposés
- **Deuxième stasimon du chœur** déplore la passion amoureuse

Médée d'Euripide

- **Troisième épisode** arrivée d'Egée

Accord entre Egée et Médée (aide pour avoir une descendance)

Médée annonce son plan au Coryphée: faire croire à Jason qu'elle a changé d'esprit, cadeau empoisonné porté par les enfants)

- **Troisième stasimon du chœur** adressée à Médée > épargner les enfants
 - **Quatrième épisode Jason**
Médée laisse croire qu'elle a décidé d'approuver le mariage.
Troubles
- **Quatrième stasimon du chœur** annonce de la fin tragique

Médée d'Euripide

- **Cinquième épisode**

Gouverneur annonce que les cadeaux ont été reçus avec joie.

Hésitations de Médée

Puis message annonce la mort terrible de la princesse et du roi

Résolution de Médée : sort de scène pour l'infanticide

- **Cinquième stasimon du chœur** lamentations

+ cris des enfants

- **Exodos : sortie du chœur**

Arrivée de Jason

Médée sur le char du Soleil avec les corps des deux enfants

Jason seul