

Méthodologie Oral 2

Les attendus de l'épreuve :

- L'observation
- L'analyse des comportements d'élèves en activité physique
 - Le choix des axes essentiels de progrès
 - Proposition d'un projet d'intervention
(= acquisitions pertinentes et cohérentes par rapport à la vidéo)

Proposition de méthodologie

- ➔ **Démarrer quand le jury vous y invite** (*Bonjour*)
- ➔ **Rappel de la demande** (cf fiche contexte)
(*Je vais vous proposer l'analyse du joueur en bleu sur la vidéo ; c'est un élève de terminale, répondant à la la compétence de N4 des programmes...*)
- ➔ **Présentation de la structure de l'exposé**
(*Mon exposé se déroulera en 3 temps :*
 - l'observation des caractéristiques du joueur et hypothèses explicatives*
 - les axes essentiels pour le faire progresser*
 - un projet d'intervention composé d'un objectif et de 2 ou 3 situations*))

1er temps de l'exposé : description de l'élève

- ➔ **Objectif** => *Décrire tout ce qu'on voit à la vidéo en étant le + précis possible et en trouvant un cadre d'analyse pour que ce soit clair et être sûr de ne rien oublier..*
- ➔ **Cadre d'analyse proposé** (Christian Bats)
 - Service
 - Frappes & trajectoires
 - Espace de jeu utilisé (offensif et défensif)
 - Déplacements/ remplacement
 - Construction de l'échange
- ➔ Description qui peut être qualitative et quantitative
- ➔ Conseil : prendre des repères temporels pour montrer rapidement sur la tablette des conduites typiques

2ème temps de l'exposé : Analyse & interprétation

- ➔ **Objectif** : expliquez pourquoi l'élève fonctionne ainsi..
- ➔ **Cadre d'analyse proposé** : la classification des ressources (selon During, 89)
- ➔ Les hypothèses explicatives peuvent être liées aux ressources
 - motrices
 - informationnelles
 - affectives
 - énergétiques
 - sémiotrices
- ➔ Mais attention les ressources sont liées les unes aux autres donc on ne peut les travailler de façon isolée et on vise un développement global et complet de l'élève..

3ème temps de l'exposé : les axes de progrès

- ➔ **Objectif** : Enoncer les axes essentiels à travailler pour faire progresser l'élève et justifier notre hiérarchie :
 - par rapport à la logique de l'APSA,
 - à la logique de l'élève
 - ou aux programmes

- Soit on distingue des axes majeurs & des mineurs

- Ou des axes de progrès à court terme et d'autres à long terme

4ème temps de l'exposé : le projet d'intervention

➔ Transformation visée :

(Passer d'un élève qui à un élève qui....

Préciser éventuellement dès maintenant les contenus d'E visés)

➔ Présentation rapide pour montrer la cohérence, l'articulation entre les 3 situations

(Pour y parvenir, nous proposerons 2 ou 3 situations : une 1ère axée sur....une 2nde qui visera...et enfin une 3ème...)

- *Soit 2 ou 3 situations qui s'emboitent (la 1ère va permettre à l'élève d'être en réussite dans la 2nde....)*
- *Soit 2 ou 3 situations faisant référence prioritairement à des ressources différentes (SA1 axée plutôt sur le moteur, SA2 sur l'informationnel...)*
- *Soit alternance de situations ouvertes/ fermées...*

Description complète des situations

Pour chaque situation, précisez :

- L'objectif pour l'enseignant
- Le but pour l'élève

- L'aménagement spatial/ temporel/ matériel
- Les consignes (contraintes, comptage de points...)

- Critère de réalisation : pour réussir, je dois...
- Critères de réussite (quantitatif et qualitatif) : je réussis si....

- Variables de simplification/complexification
- Place de l'enseignant : comment il intervient ? (démontre, manipule, ré-explique)

- Eventuellement les rôles sociaux (précisez si possible ce qu'apprennent ces élèves et leur outil d'observation si besoin)

- Conseil => illustrer la situation par un schéma pour faciliter la compréhension

Pédagogie

- ➔ Utilisation des principes d'apprentissage et de motivation :
 - Répétition
 - Variabilité
 - Difficulté optimale
 - FB
 - Connaissance du résultat

- ➔ Utilisation de moyens d'apprentissage et de motivation :
 - Fiches
 - TICE
 - Groupements

Conclusion et fin de l'exposé

- ⇒ **Conclusion** rapide de l'exposé en rappelant la transformation visée, la cohérence globale des situations
- ⇒ Envisager **les perspectives** à + long terme
- ⇒ **Fin de l'exposé** (« *Merci de votre attention* »)

Entretien

→ Importance de la posture

- Défendre ses idées / corriger si besoin / faire évoluer si nécessaire
- Être ouvert et à l'écoute du jury
- Faire répéter ou reformuler si besoin

→ Importance de la culture Bad / TT

- Le vocabulaire spécifique de l'activité
- Quelques références

→ Importance de la culture EPS

- Textes officiels
- Connaissance de l'élève dans l'activité
- Connaissance de l'UNSS
- TICE, EPI...