

# *Méthodologie Oral 2*

## Les attendus de l'épreuve :

- L'observation
- L'analyse des comportements d'élèves en activité physique
  - Le choix des axes essentiels de progrès
  - Proposition d'un projet d'intervention  
(= acquisitions pertinentes et cohérentes par rapport à la vidéo)

# *Proposition de méthodologie*

- ➔ **Démarrer quand le jury vous y invite** (*Bonjour*)
- ➔ **Rappel de la demande** (cf fiche contexte)  
(*Je vais vous proposer l'analyse du joueur en bleu sur la vidéo ; c'est un élève de terminale, répondant à la la compétence de N4 des programmes...*)
- ➔ **Présentation de la structure de l'exposé**  
(*Mon exposé se déroulera en 3 temps :*
  - l'observation des caractéristiques du joueur et hypothèses explicatives*
  - les axes essentiels pour le faire progresser*
  - un projet d'intervention composé d'un objectif et de 2 ou 3 situations*))

# 1er temps de l'exposé : description de l'élève

- ➔ **Objectif** => *Décrire tout ce qu'on voit à la vidéo en étant le + précis possible et en trouvant un cadre d'analyse pour que ce soit clair et être sûr de ne rien oublier..*
- ➔ **Cadre d'analyse proposé** (Christian Bats)
  - Service
  - Frappes & trajectoires
  - Espace de jeu utilisé (offensif et défensif)
  - Déplacements/ remplacement
  - Construction de l'échange
- ➔ Description qui peut être qualitative et quantitative
- ➔ Conseil : prendre des repères temporels pour montrer rapidement sur la tablette des conduites typiques

# 2ème temps de l'exposé : Analyse & interprétation

- ➔ **Objectif** : expliquez pourquoi l'élève fonctionne ainsi..
- ➔ **Cadre d'analyse proposé** : la classification des ressources (selon During, 89)
- ➔ Les hypothèses explicatives peuvent être liées aux ressources
  - motrices
  - informationnelles
  - affectives
  - énergétiques
  - sémiotrices
- ➔ Mais attention les ressources sont liées les unes aux autres donc on ne peut les travailler de façon isolée et on vise un développement global et complet de l'élève..

# 3ème temps de l'exposé : les axes de progrès

- ➔ **Objectif** : Enoncer les axes essentiels à travailler pour faire progresser l'élève et justifier notre hiérarchie :
  - par rapport à la logique de l'APSA,
  - à la logique de l'élève
  - ou aux programmes
  
- Soit on distingue des axes majeurs & des mineurs
  
- Ou des axes de progrès à court terme et d'autres à long terme

# 4ème temps de l'exposé : le projet d'intervention

## ➔ Transformation visée :

*(Passer d'un élève qui .... à un élève qui....*

*Préciser éventuellement dès maintenant les contenus d'E visés)*

## ➔ Présentation rapide pour montrer la cohérence, l'articulation entre les 3 situations

*(Pour y parvenir, nous proposerons 2 ou 3 situations : une 1ère axée sur....une 2nde qui visera...et enfin une 3ème... )*

- *Soit 2 ou 3 situations qui s'emboitent (la 1ère va permettre à l'élève d'être en réussite dans la 2nde....)*
- *Soit 2 ou 3 situations faisant référence prioritairement à des ressources différentes ( SA1 axée plutôt sur le moteur, SA2 sur l'informationnel...)*
- *Soit alternance de situations ouvertes/ fermées...*

# *Description complète des situations*

## Pour chaque situation, précisez :

- L'objectif pour l'enseignant
- Le but pour l'élève
  
- L'aménagement spatial/ temporel/ matériel
- Les consignes (contraintes, comptage de points...)
  
- Critère de réalisation : pour réussir, je dois...
- Critères de réussite (quantitatif et qualitatif) : je réussis si....
  
- Variables de simplification/complexification
- Place de l'enseignant : comment il intervient ? (démontre, manipule, ré-explique)
  
- Eventuellement les rôles sociaux (précisez si possible ce qu'apprennent ces élèves et leur outil d'observation si besoin)
  
- Conseil => illustrer la situation par un schéma pour faciliter la compréhension

# *Pédagogie*

- ➔ Utilisation des principes d'apprentissage et de motivation :
  - Répétition
  - Variabilité
  - Difficulté optimale
  - FB
  - Connaissance du résultat
  
- ➔ Utilisation de moyens d'apprentissage et de motivation :
  - Fiches
  - TICE
  - Groupements

# *Conclusion et fin de l'exposé*

- ⇒ **Conclusion** rapide de l'exposé en rappelant la transformation visée, la cohérence globale des situations
- ⇒ Envisager **les perspectives** à + long terme
- ⇒ **Fin de l'exposé** (« *Merci de votre attention* »)

# Entretien

## → Importance de la posture

- Défendre ses idées / corriger si besoin / faire évoluer si nécessaire
- Être ouvert et à l'écoute du jury
- Faire répéter ou reformuler si besoin

## → Importance de la culture Bad / TT

- Le vocabulaire spécifique de l'activité
- Quelques références

## → Importance de la culture EPS

- Textes officiels
- Connaissance de l'élève dans l'activité
- Connaissance de l'UNSS
- TICE, EPI...