

METHODES D'ENTRAÎNEMENT EN JUDO

Rôle de Tori et rôle de Uke

Tori et Uke sont les deux partenaires d'un travail spécifique en judo.

Tori est celui qui exécute le travail. Il peut être soit dans un rôle offensif, soit dans un rôle défensif.

Uke est celui qui est dans le rôle de l'acceptation du travail. Uke adapte son attitude et son comportement à la spécificité de l'exercice, pour permettre à Tori de réaliser au mieux son travail

JITA KYOEI :

ENTRAIDE ET PROSPERITE MUTUELLE

SEIRYOKU ZEN YO :

UTILISATION RATIONNELLE DE L'ENERGIE

SHIN / GHI / TAI :

ESPRIT / TECHNIQUE / EFFICACITE

TSUKURI :

Préparation physique et mentale, phase préliminaire à l'exécution de toute technique. On se concentre, on analyse la situation

KUZUSHI :

Déséquilibre, physique, mental ou les deux à la fois ! On profite de la réaction de Uke pour se placer correctement, affaiblir sa structure et le déséquilibrer, le mettre dans une position de faiblesse où il pourra difficilement riposter

GAKE :

Exécution de la technique. Une fois *Uke* en mauvaise posture pour riposter, on exécute la technique proprement dite.

UKEMI (Briser la chute) :

Mae Ukemi (Chutes vers l'avant)

Ushiro Ukemi (Chutes vers l'arrière)

Yoko Ukemi (Chutes sur le côté)

METHODES :

TANDOKU-RENSHYU

Entraînement seul. C'est la répétition de la technique dans le vide. Cet exercice à pour but d'améliorer la coordination, lors de phases techniques complexes, en améliorant la forme de corps.

UCHI-KOMI

C'est un exercice qui consiste pour Tori à entrer dans le mouvement, c'est la phase qui correspond à la préparation (Tsukuri) et au déséquilibre (Kuzushi), sans projection, car le mouvement s'arrête avant. Le but est d'acquérir par la répétition du mouvement l'automatisation de la forme de corps, de la vitesse d'exécution et des contrôles, permettant ainsi, gain de temps et amélioration de la vigilance.

NAGE-KOMI

Exercice dans lequel on accentue le travail sur la projection (Kake) . Cela nécessite une bonne maîtrise des brises-chûtes de la part d'Uke, car si Tori rentre le mouvement avec le plus de souplesse possible, il va accélérer pour projeter avec puissance.

KAKARI-GEIKO

Entraînement des aspects offensifs et défensifs des deux judokas. Les rôles de Tori et Uke sont déterminés avant le début de l'exercice. A partir d'une situation précise, Tori attaque, alors qu'Uke esquive et défend sans pour autant attaquer ou contre-attaquer. Uke développe son Tai-Sabaki. Cet exercice est une forme de Randori à thème où l'opposition pourra être modulée.

YAKU-SOKU-GEIKO

Entraînement à l'attaque, souple et libre, en déplacement. C'est un exercice où Tori cherche à adapter sa forme de corps et ses capacités techniques au déplacement que suit Uke. C'est un exercice où les deux judokas pratiquent dans un déplacement libre (étude en situation) avec un même esprit d'entraide, les techniques qu'ils ne maîtrisent pas encore et où ils recherchent les opportunités. L'ordre n'est pas établi et ils ne chutent que s'ils sont mis en danger par le partenaire. Cette forme d'entraînement a pour objet d'améliorer la vitesse d'exécution, l'efficacité, les réflexes et de perfectionner les techniques et les chutes.

RANDORI

.....

CODE MORAL DU JUDO

LA POLITESSE : c'est le respect d'autrui.

LE COURAGE : c'est de faire ce qui est juste.

LA SINCÉRITÉ : c'est s'exprimer sans déguiser sa pensée.

L'HONNEUR : c'est d'être fidèle à la parole donnée.

LA MODESTIE : c'est de parler de soi-même sans orgueil.

LE RESPECT : sans respect aucune confiance ne peut naître.

LE CONTRÔLE DE SOI : c'est de savoir se taire lorsque monte la colère.

L'AMITIE : c'est le plus pur des sentiments humains

Définition de l'APSA Judo : « Le Judo est un Sport de Combat et/ou Art Martial de préhension, se pratiquant en Judogi et dont le but est de s'approprier l'équilibre de son adversaire afin de le projeter au sol pour l'immobiliser et/ou de le contraindre à abandonner dans des positions codifiées. Le tout dans un espace et un temps limité »