

三年級現代漢語

第一學期

課文選自《博雅漢語》

雷恩第二大學中文系



# 目 錄

第五課	採訪孔子	1
詞	語	1
課	文	4
語	言 點	9
第六課	父親的謎語	15
課	前 思 考	15
課	文	15
詞	語	19
詞	語 辨 析	22
語	言 點	26
綜	合 練 習	30
閱	讀 與 理 解	36
第七課	沙漠裡的奇怪現象	39
課	前 思 考	39
課	文	39
詞	語	43
詞	語 辨 析	47
語	言 點	51
綜	合 練 習	57
閱	讀 與 理 解	63

第八課 內部招標	67
課前思考	67
課文	67
詞語	70
詞語辨析	74
語言點	78
綜合練習	83
閱讀與理解	89

# 第五課 採訪孔子

## 詞語

1. 理論	(名)	lǐlùn	theory: 科學~   經濟學~   ~問題   基本~
2. 構成	(動)	gòuchéng	to form; construct: ① 草地上五顏六色的鮮花~了一幅美麗的圖畫。   ② 旅遊業~了這個島國的經濟基礎。
3. 跨越	(動)	kuàyuè	cut across the limits of space or time: ① 土耳其~亞歐兩大洲。   ② 這本小說的內容~了2000年的歷史。
4. 放	(動)	fàng	put (cattle, etc.) in fields to graze: ~牛   ~羊
5. 倉庫	(名)	cāngkù	warehouse; storehouse: 一座~
6. 廣泛	(形)	guǎngfàn	extensive; widespread: 興趣非常~   影響~   ① 這本漢語教材的話題非常~。   ② 我們公司對顧客的意見進行了~的調查。本次調查得到了大家的~支持和幫助,對此我們非常感謝。
7. 技能	(名)	jìnéng	skill: 語言~   外語和電腦是大學生必須掌握的兩項~。
8. 射	(動)	shè	to shoot; fire: ~箭   ~門
9. 箭	(名)	jiàn	arrow
10. 什麼的		shénmede	and so on; and what not: ① 院子裡種了些花啊,草啊~。   ② 周末就上上網,看看電影~,時間很快就過去了。
11. 贊成	(動)	zàchéng	approve of; agree with: ~……的意見   ~……的想法   對……表示~
12. 主張	(名)  (動)	zhǔzhāng	view; position: ① 大家的~都很有道理,我們開會研究一下然後再決定。   ② 小王從來沒有自己的~,他什麼都聽父母的。 hold the opinion; to claim: ① 我不~打孩子,應該以教育為主。   ② 中國政府~獨立平等的外交政策。
13. 宣傳	(動)	xuānchuán	disseminate; conduct propaganda: ~國家的政策   為了~自己的

			產品,各個公司都採用各種方法做廣告。
14. 強調	(動)	qiángdiào	emphasize; stress: ① 明天開會的時候,請你再向大家~一下考試的時間。   ② 經理多次~上班不要遲到,可還有人遲到。
15. 道德	(名)	dàodé	morals: 傳統~   職業~   商業~   公共~   缺乏應有的~   提倡……的道德
16. 仁	(形)	rén	benevolent; kind-hearted
17. 和諧	(形)	héxié	harmonious: 彼此感情~   ~的關係   ~的家庭   ~的社會   這兩種顏色在一起很~。
18. 兄弟	(名)	xiōngdì	brothers: ① ~倆的性格很不一樣。   ② 麗麗沒有~姐妹,她是獨生女。
19. 總之※	(連)	zǒngzhī	in conclusion; in short: ① 身體不好會影響學習,影響工作,沒有好的身體,很多方面都會受影響。~身體健康是最重要的。   ② 我喜歡麵條、餃子、包子。~我比較喜歡麵食。
20. 驕傲	(形)	jiāo'ào	proud: ① 父母為孩子考上大學而感到~。   ② 中國人為自己悠久的歷史和古老的文化而感到~。
21. 整理	(動)	zhěnglǐ	put in order; sort out: ~房間   ~書籍   ~會議記錄
22. 資料	(名)	zīliào	data; material: 圖書~   珍貴的歷史~   大量的~   整理~
23. 關於※	(介)	guānyú	about; on: ① ~中國歷史,我知道的不太多。   ② 今天開會主要討論一下~學校改革的問題。
24. 私人	(名)	sīrén	private; personal: ~關係   改革開放以後,~可以開公司了。
25. 地位	(名)	dìwèi	position; status: 政治~   經濟~   社會~   國際~   歷史~   提高~   ~非常高   ~很低
26. 傳播	(動)	chuánbō	propagate; disseminate: ~經驗   ~思想   ~文化   病毒(virus)~得很快
27. 具體	(形)	jùtǐ	specific; actual: ① 今天我先給大家介紹一下中國歷史總的情況,從明天開始~講每個朝代的歷史。   ② 你的計劃最好再~一點。   ③ 大家只知道他很忙,~忙什麼就不清楚了。

28. 清	(形)	qīng	clear: ① 老師,您能寫得大一點兒嗎?我看不~。   ② 你什麼時候還我錢啊?——什麼?你說什麼?大聲點兒,我聽不~。   ③ 我都記不~什麼時候休閒過了。
29. 教學	(動)	jiàoxué	teach: ~方法   ~經驗
30. 體會	(名)	tǐhuì	experience; understanding: 學習~   工作~   ① 請你談談讀了這篇文章的~。   ② 我曾經在南方住過兩年,所以對那裡夏天炎熱的天氣深有~。
31. 提倡	(動)	tíchàng	advocate; recommend: 政府~計劃生育   ~說普通話
32. 採用	(動)	cǎiyòng	to employ; apply: ~新技術   ~……的方法   因為~了老王的合理建議,公司每年能節約上萬元錢。
33. 虛心	(形)	xūxīn	modest; open-minded: ~接受別人的意見   中國人常常用“哪裡哪裡”表示~。
34. 優點	(名)	yōudiǎn	merit; virtue: 小王的~是誠實。
35. 缺點	(名)	quēdiǎn	shortcoming; defect: ① 很多城市都有一個共同的~: 沒有自己的特色。   ② 請談一談獨生子女政策的優點和~。
36. 實事求是		shí shì qiú shì	seek truth from facts: ① 對歷史人物的評價應該~。   ② 小王雖然有很多缺點,可~地說,他也為公司做出了很多貢獻。
37. 裝	(動)	zhuāng	pretend: ① 麗麗不想和小王打招呼,所以就~沒看見他。   ② 他不想參加考試,就在家裡~病。   ③ 別~不知道,快說吧
38. 建議	(名)	jiànyì	suggestion: ① 請你給我們的設計提一點兒~。   ② 經理,我已經把大家的~整理出來了。
39. 啟發	(名)	qǐfā	inspiration; enlightenment: 王教授的課對我很有~。
40. 接受	(動)	jiēshòu	to accept: ~禮物   ~批評   ~教訓   ~採訪

### 專名

1. 魯國	Lǔ Guó	<i>name of a county during Spring and Autumn Period and Warring States</i>
2. 泰山	Tài Shān	Mountain Tai
3. 曲阜	Qūfù	<i>a city in Shandong Province</i>

## 課文

# 採訪孔子

孔子是中國古代偉大的思想家和教育家，他的理論和思想對中國歷史的發展產生了巨大的影響，他的教育思想構成了中國傳統教育的基礎。直到今天，人們還在學習他，研究他。

為了讓大家更好地了解孔子，我們的記者跨越了兩千多年的歷史，對孔子進行了“採訪”。下面請聽記者與孔子的“對話”：

記者：孔先生，非常高興今天有機會能和您聊一聊。能不能請您先簡單介紹一下自己的情況，特別是您從小的生活和學習經歷。

孔子：好，我是魯國人，老家在泰山南邊的曲阜。

記者：我知道那是個風景優美的地方。

孔子：我父親很早就去世了，小時候家裡經濟條件不好。為了幫助母親，我替人家放過牛羊，管過倉庫。15歲的時候，我下決心要好好學習。從那以後我一直沒有停止過學習。

記者：您的老師都是什麼樣的人呢？

孔子：我沒有固定的老師，因為我周圍的人都可以是我的老師。我覺得任何人都有值得我學習的地方。

記者：那您跟他們學習什麼呢？

孔子：我的興趣很廣泛，各方面的知識和技能，像數學、音樂、射箭什麼的我都喜歡學習。

記者：據說您對音樂特別感興趣。



孔子：對，記得有一次我學習音樂時，聽到一種古代音樂，非常好聽，聽了以後三個月嘗不出肉味來。

記者：聽說您在魯國當過官，而且幹得不錯，後來為什麼不做了呢？

孔子：原因很多，最主要的是因為他們不讚成我的政治主張，我的很多理想根本無法實現，所以後來我和我的學生去了一些別的國家，一方面去了解其他國家的情況，另一方面也為了宣傳我們的有關主張。

記者：請您具體說說您的主張。

孔子：在政治上，我主張不應該只強調法律的作用，還需要依靠道德的力量。所有的人都應該懂得“禮”和“仁”，明白自己的身份，了解自己能做什麼，不能做什麼。這樣才能做到人與人、人與社會的和諧。

記者：您常常談到“仁”，能否請您解釋一下“仁”的含義。

孔子：“仁”簡單地說就是要愛人，包括愛自己、愛父母兄弟、愛妻子朋友、愛社會上的人。總之就是要愛所有的人。

記者：孔先生，我們都知道您做了很多事情，對於您那個時代以及後來的中國貢獻很大。您能不能告訴我們，在您做過的事中，最讓您感到驕傲的是什麼？

孔子：我自己覺得最有意義的有兩件事，一是整理古代的圖書資料，並且寫了一部關於魯國歷史的書；二是辦學校。

記者：在那以前都是國家辦學校，私人辦學校您是第一個吧？

孔子：對。以前的學校都是由政府辦的，只有地位高的人才能上學讀書，一般老百姓沒有機會讀書；而我辦的學校，不管學生的家庭和社

會地位怎麼樣，也不管他們是不是很聰明，都可以來上學。我要讓更多的人有機會學習，從而可以讓知識和文化在社會上得到傳播。

記者：您大概教過多少學生？

孔子：很多，具體是多少我也說不清，至少應該有三千吧。

記者：您不但自己很善於學習，而且還善於把學習的知識和技能教給學生，您能談談您在教學上的經驗和體會嗎？

孔子：根據我的經驗，我覺得首先需要提倡的是，教師在教學中應該根據學生的特點，採用不同的教學方法。其次，我們每個人都應該虛心向別人學習，學習人家的優點，克服自己的缺點。第三，對待知識，我們應該實事求是，知道就是知道，不知道就是不知道，不能不懂裝懂。另外，學習時應該重視複習，在複習舊知識的過程中我們也能有新發現、新體會。

記者：您的這些建議，對我們大家，特別是對學生很有啟發。謝謝您接受我們的採訪。

## 一、根據課文內容, 回答下面的問題。

1. 請簡單介紹一下孔子。 (思想家 教育家 巨大 構成)
2. 孔子小時候的生活怎麼樣? (去世 為了 下決心)
3. 孔子喜歡學習什麼?他的老師是誰? (廣泛 像……什麼的 固定)
4. 孔子後來為什麼不做官了? (讚成 實現)
5. 孔子有什麼主張? (強調 依靠 和諧)
6. 讓孔子感到驕傲的事情是什麼? (整理 辦)
7. 孔子為什麼要辦學校? (地位 機會 從而)
8. 對於教學, 孔子有什麼經驗和體會? (首先 其次 第三 另外)

## 二、請閱讀下面的文章, 並根據課文內容, 指出文章中的四個錯誤, 然後把錯誤的地方改過來:

大約兩千五百年以前, 當時的中國分成很多小國家, 比如韓國、秦國、魯國、齊國等。孔子是當時的秦國人, 公元前 551 年出生在山東曲阜。他很小

的時候父母就去世了，家裡比較窮。他喜歡讀書，學習數學、射箭等等，但不喜歡音樂。孔子 50 歲的時候做了官，但做得不好，所以很快就不做了。孔子是一位偉大的思想家，他認為“仁”是最重要的，他主張人與人之間要互相愛，互相合作。孔子還是一位偉大的教育家，創辦了中國最早的學校。他教過的學生很多，有人說他“弟子三千，賢者七十二”。他的很多思想和言論都記錄在一本叫《論語》的書裡。不過孔子也有一些對現代人來說有點落後的思想，比如他看不起體力勞動，反對他的學生勞動，他也看不起婦女。但不管怎麼說，孔子還是中國古代歷史上最具有影響的人之一。

### 三、請將孔子說的話和它的意思用線連起來：

學而時習之	“仁”就是愛人，包括愛自己、愛父母兄弟……愛所有的人。
三月不知肉味	知道就是知道，不知道就是不知道。
三人行，必有我師	複習舊的知識，能有新發現、新體會。
仁者愛人	(聽了好聽的音樂)很長時間吃肉時都感覺不到自己是在吃肉。
溫故而知新	學習了以後要經常複習。
知之為知之，不知為不知	走在一起的幾個人，一定有值得我學習的人。

## 語言點

### 一、(政治)上

表示某一方面,前面常常可以加“在”。例如:

- (1) 在政治上,我主張不應該只強調法律的作用。
- (2) 工作上、生活上的壓力使王經理病倒了。
- (3) 小王長相上像他媽媽,性格上像他爸爸。
- (4) 在如何教育子女的問題上,小王和老王看法不同。

### ◎ 選擇合適的短語填空(每個短語只能用一次):

工作上 管理上 精神上 情緒上 生理上 思想上  
外交上 心理上 學習上 語言上 個人感情問題上

1. \_\_\_\_\_有什麼問題儘管問老師。
2. 因為沒考上大學,小王\_\_\_\_\_有很大的負擔。
3. 體育比賽中首先要在\_\_\_\_\_戰勝對方。
4. 這篇作文內容不錯,不過\_\_\_\_\_還有一些問題,應該再修改修改。
5. \_\_\_\_\_,中國政府主張獨立自主、平等互利。
6. 一個人\_\_\_\_\_的變化可以從他的表情看出來。
7. 我們公司在\_\_\_\_\_還存在很多問題,遲到、早退、有事不請假的情況還很多。
8. 我們沒有檢查出你的孩子在\_\_\_\_\_有什麼問題,所以我們認為他的問題是\_\_\_\_\_的。
9. 在\_\_\_\_\_,沒人懷疑小王的能力,不過在\_\_\_\_\_,大家為他著急,30多歲了,還沒談過戀愛。

## 二、總之

總結前面所說的內容。例如：

- (1) “仁”簡單地說就是要愛人,包括愛自己、愛父母兄弟、愛妻子朋友、愛社會上的人。  
**總之**就是要愛所有的人。
- (2) 學習外語要多聽、多說、多讀、多寫,**總之**要多練習。
- (3) 因為旅遊業的發展,周莊的遊人多了,商店多了,周莊人也富起來了。**總之**旅遊改變了周莊。
- (4) 吃得太甜會得糖尿病,吃得太鹹容易得高血壓,吃得太辣可能會上火。**總之**飲食和健康的關係非常密切。
- (5) 我喜歡音樂、電影、京劇、繪畫。**總之**我對藝術都很感興趣。

### ◎ 用“總之”完成下面的句子：

1. 我們這兒夏天太熱,冬天太冷,春天多風,秋天多雨,\_\_\_\_\_。
2. 老大成熟、獨立,老二內向、堅強,老三樂觀、積極,\_\_\_\_\_。
3. 不運動不好,運動量太大也不好,\_\_\_\_\_。
4. 今天晚上我們吃炸魚、紅燒魚、清蒸魚,還有魚湯,\_\_\_\_\_。
5. 普通人應該遵守法律,總統也應該遵守法律,\_\_\_\_\_。
6. 我喜歡去森林、田野,看星星、月亮,聽風聲、雨聲,\_\_\_\_\_。
7. 我去旅遊的時候,住最便宜的旅館,吃最便宜的東西,能走路就不坐車,\_\_\_\_\_。
8. \_\_\_\_\_,總之每個人的愛好都不一樣。
9. \_\_\_\_\_,總之每個城市的特點都不相同。
10. \_\_\_\_\_,總之上班的時候不能做和工作無關的事。
11. \_\_\_\_\_,總之我妹妹挑食挑得厲害。

12. \_\_\_\_\_, 總之選禮物是件特別頭疼的事。

### 三、關於

引進某種行為或事物的關係者。所引進的對象可以是名詞, 也可以是動詞短語或主謂結構。

由“關於”和它的引進對象組成的短語一般用在句首(例 1、2), 或放在名詞短語前(例 3、4)。例如:

- (1) **關於**中國歷史, 我知道得不太多。
- (2) **關於**保存古代建築, 王教授提出了自己的看法。
- (3) 孔子寫了一本**關於**魯國歷史的書。
- (4) 現在大家都在討論**關於**機關工作人員工資改革的問題。

**注意:** 由“關於”組成的短語一般不能出現在主語後、動詞前。不能說:

- \* 我們關於旅行的問題討論一下。
- \* 他關於經濟方面的情況了解很多。

◎ 用“關於”完成下面的句子:

1. \_\_\_\_\_, 記者採訪了市領導。
2. \_\_\_\_\_, 科學家一直在進行研究。
3. \_\_\_\_\_, 學校已經接受了大家的意見。
4. \_\_\_\_\_, 我考慮考慮再告訴你。
5. \_\_\_\_\_, 公司還沒有作決定。
6. \_\_\_\_\_, 兩國還有不同的看法。
7. 李博士寫了很多 \_\_\_\_\_。
8. 兩家公司正在討論 \_\_\_\_\_。

9. 最近我聽了一個 \_\_\_\_\_。

10. 小王昨天買了一本 \_\_\_\_\_。

#### 四、只有……才

常用格式是“只有 A 才 B”，A 是 B 的必要條件，B 是滿足了條件 A 後出現的情況或產生的結果。一般用來強調 A 的條件不滿足，就不會或者不能 B。“才”後常常有“能”“會”等詞語。例如：

- (1) 以前**只有**地位高的人**才能**上學讀書，一般老百姓沒有機會讀書。
- (2) 過去**只有**夏天人們**才能**吃到西瓜，現在一年四季都能吃到西瓜。
- (3) **只有**申請到獎學金，我**才能**去國外留學。
- (4) **只有**經歷了痛苦，我們**才能**體會到什麼是幸福。
- (5) 我們**只有**參加旅行社組織的旅行團**才能**去某些國家旅行。

(一) 用“只有……才”改寫下面的句子，根據需要可以增加或者減少一些詞語：

1. 過去因為家裡窮，爺爺平時都穿舊衣服，也沒有餃子吃；到了春節才可以穿新衣服、吃餃子。
2. 以前男人可以參軍，女人不能參軍。
3. 這兩個城市之間星期一和星期三有航班，其他時間沒有航班。
4. 他的病必須做手術，否則不會好。
5. 根據規定，不能生孩子的夫妻可以收養(to adopt)孩子，沒結婚或者自己有孩子的人不能收養孩子。



6. 送別的禮物可能有各種各樣的問題, 送錢的話什麼問題都沒有。
7. 鯊魚(shark)一般不隨便進攻人, 但如果聞到血的氣味, 它就會發起進攻。
8. 父母為了孩子願意犧牲一切, 別的人做不到這一點。

## (二) 用“只有……才”回答下面的問題:

1. 小時候爸爸媽媽對你看電視(/出去玩/買玩具什麼的)有沒有什麼限制?
2. 你經常失眠嗎?如果失眠了怎麼辦?
3. 你認為怎樣才能徹底了解一個人?
4. 在你們國家什麼人可以當醫生(/律師/老師)?
5. 在你們國家, 如果你想當總統(/總理等等)需要什麼樣的條件?
6. 在你們國家, 有沒有男的可以做, 女的不可以做的事(或者是男的不可以做, 女的可以做的事)?

## 五、首先……, 其次……

用於列舉事項。例如:

- (1) 在教學上, 孔子覺得, **首先**教師在教學中應該根據學生的特點, 採用不同的教學方法。  
**其次**, 我們每個人都應該虛心向別人學習。**第三**, 對待知識, 我們應該實事求是, 知道就是知道, 不知道就是不知道, 不能不懂裝懂。**另外**, 學習時應該重視複習, 在複習舊知識的過程中我們也能有新發現、新體會。
- (2) 今天我們的課主要內容是講李白, **首先**介紹一下他的生活經歷, **其次**讀一些他的詩歌, **最後**總結一下他的作品特點。
- (3) 想要買到便宜的東西, **首先**不能讓老板看出你對這個東西感興趣, **其次**要多挑一些商品的毛病。

(4) 自助旅行**首先**讓她享受到了大自然的美,**其次**,讓她發現自己可以克服遇到的各種困難,**此外**,旅行中她還認識了不少人。

**(一) 用“首先……,其次……”回答下面的問題:**

1. 在你們國家,怎麼才能上一所好大學?
2. 你能談談互聯網(internet)的優點和缺點嗎?
3. 漢語和你的母語有什麼不同?
4. 你覺得怎樣才算是好朋友?
5. 當你和老闆或父母看法不一樣時,你怎麼辦?

**(二) 用“首先……,其次……”“總之”談談你對下面問題的看法。你是讚成還是反對?**

例: 喝酒

首先喝酒能使人很容易交到很多朋友,對某些工作很有幫助;其次喝酒能讓你忘了所有的煩惱;第三,喝酒能減輕壓力,減少得心臟病的可能性。總之,我認為喝酒的好處比壞處多,所以我讚成喝酒。

1. 獨身
2. 說謊
3. 死刑
4. 安樂死
5. 一個人旅行
6. 獨生子女政策

## 第六課 父親的謎語

### 課前思考

1. 父親一般怎樣對子女表達自己的愛?父親的表達方式和母親的有何不同?
2. 你和父親的關係從小到大是否有過變化?如果有變化,是在什麼時候發生的?是怎樣發生的?
3. 本課講述了一個女兒與父親的感情變化歷程,讓我們走入他們的感情世界,感受一下其中的苦與樂。

### 課文

## 父親的謎語

小時候,父親最愛教我猜謎語。

父親有很多謎語。夏日的晚上,坐在星光籠罩著的院子裡,最有趣的事是猜父親的謎語。父親那細眯眯的眼睛笑看著我,悠悠地念著他的謎語。我眨巴著眼睛,仰頭對著那滿天的星斗苦苦地尋找,謎底藏在哪裡呢?再盯著父親的眼睛瞧,覺得他那雙笑眯眯的小眼睛也和夜空一樣深邃、神秘。當我苦思冥想,覺得小腦瓜子發漲的時候,父親便會給予巧妙的提示,直到我得意地叫起來,他也“嘿嘿”地笑了。

漸漸地,父親的謎語很少能夠難倒我了。只有一條謎語我猜不出。

“晚上關箱子,早上開箱子,箱子裡面有鏡子,鏡子裡面有個細妹

子<sup>1</sup>。”

我想了半天想不出，問父親：“怎麼鏡子裡面有個細妹子呢？”

父親笑著說：“你再聽呀——”他把眼睛合上，“晚上關箱子，”又把眼睛睜開，“早上開箱子，”父親把眼睛湊近我，“箱子裡面有鏡子，你仔細看看，鏡子裡是不是有個細妹子？”

我叫起來：“是眼睛，是眼睛。”

父親說：“對。這是爸爸的眼睛。”

我問：“那我的眼睛又該怎麼說呢？”

“晚上關箱子，早上開箱子，箱子裡面有鏡子，鏡子裡面有——”父親摸摸飽經憂患而早白了的頭髮，說：“有個老頭子。”

我把這個謎語拿去考小夥伴們，把最後一句改成：“鏡子裡有個小狗子<sup>2</sup>。”也像父親那樣把眼睛一張一合地去啟發他們。

每當我撅起了嘴，皺著眉頭，一副煩惱憂愁的樣子時，父親便唸起“關箱子，開箱子”，笑咪咪的眼睛一張一合，然後問我：“鏡子裡面有個什麼呢？”我不做聲，他便猜：“巧克力？大蘋果？洋娃娃？綢結子？花裙子？有小鹿的鉛筆刀……”我小小的心總會被其中某樣東西引得高興起來。父親將它們“變”出來時，我問他：“你怎麼就猜得出我鏡子裡面是什麼呢？”父親的眼睛神秘秘，仿佛可以給我變出許許多多快樂和光明。

可後來有一次父親猜不出了。因為我長大了，心裡有扇小門兒悄悄地開了。一個影子從眼睛投到了心裡，抹也抹不掉，可影子“他”卻全

---

<sup>1</sup> 細妹子 xì mèizi: 方言，指年齡小的女孩子兒。細娃子就是小男孩兒。

<sup>2</sup> 小狗子 xiǎogǒuzi: 方言，意思是小狗，文中指“我的小伙伴”。

然不知。陡然覺得父親帶給我的光明黯淡了，我心裡只對那個人說：“沒有你呀，我就是黑暗。”父親做的飯菜也不香了，澀澀地咽不下去。父親問：“誰欺負我們的細妹子了？”我忽然覺得委屈得不行<sup>3</sup>，眼淚吧嗒吧嗒掉下來。父親逗我：“千根線，萬根線，落到地上看不見<sup>4</sup>。細妹子的眼睛下雨啦。”可我覺得滿心都是無法開釋的煩惱，一甩頭跑進自己的房子裡。父親跟過來，拍拍我的頭，問我：“怎麼啦？”我嚷道：“我要死啦！”父親笑了起來，說：“你小小年紀就說要死，爸爸這麼老了，還想活到100歲呢。哦哦哦，一定是有一件東西你很喜歡，又不肯跟爸爸說，對不對？好，我來猜一猜。”

父親數了好多東西，自然都不是我所要的。我怎麼能告訴父親，鏡子裡面有了個“臭小子<sup>5</sup>”呢？因為父親是無論如何不能將那顆心變到我的手心的。父親繼續在猜，可他還是猜不出來。我感到和父親一下子遙遠起來，原來父親的力量也是有限的。我對父親說：“你猜不中的，也變不出來，這回得靠我自己。”父親細眯眯的眼睛一下子變得那樣憂鬱。

有一天，我告訴父親我要離開家，跟著那個人到離家很遠的地方去。我是父親的獨生女，父親老了，我應該留在他身邊，我也捨不得離開父親，可是我沒有辦法。父親靜靜地聽我說，渾濁的眼睛裡什麼表情也沒有。半晌才開口：“我知道有一天你要走的，女大不中留<sup>6</sup>啊。”臨走的時候，他又說：“要是他待你不好，你就回家來。”

可是他待我很好，我和他在一起是那麼幸福，幸福得常常以為世界

<sup>3</sup> 委屈得不行 wèiqu de bùxíng: 委屈得不得了。

<sup>4</sup> 千根線，萬根線，落到地上看不見 qiān gēn xiàn, wàn gēn xiàn, luò dào dìshàng kàn bú jiàn: 是一條謎語，謎底是雨。

<sup>5</sup> 臭小子 chòuxiǎozǐ: 意思是“使人討厭的男孩兒”，文中是表示親暱的稱呼。

<sup>6</sup> 女大不中留 nǚ dà bù zhōng liú: 俗語，意思是女兒長大以後就應該嫁出去，不適合於留在家裡。

上只有兩個人。給父親寫信，也總是說我很快樂很快樂。有一次記起父親的生日，想著要孝敬一下他老人家，便寫信問父親需要什麼，說不管他要什麼，女兒都會想盡辦法“變”出來的。信投進郵筒後，我忽然生出一個荒誕的想法：假如父親跟我要太陽、月亮，我也能“變”給他嗎？當然父親絕對不會跟我要這些的，我卻因此嘲笑起自己的孝心來。猜一猜，父親會要什麼呢？

父親來信了，我急急忙忙地拆開，只有四行字：

晚上關箱子，  
早上開箱子，  
箱子裡面有鏡子，  
鏡子裡面有個細妹子。

那是父親的眼睛，我怎麼會猜不出呢？

作者：劉蕊

選自《讀者》2002.20（個別字句有改動）

## 詞語

1. 謎語	(名)	míyǔ	供人猜測某個事物或文字的語句。riddle
2. 夏日	(名)	xiàrì	夏天。
3. 籠罩	(動)	lǒngzhào	像籠子似的罩在上面。envelop; shroud
4. 悠悠	(形)	yōuyōu	從容悠閑的樣子。leisurely; unhurriedly
5. 眨巴	(動)	zhǎba	眨。blink
6. 星斗	(名)	xīngdǒu	星(總稱)。
7. 謎底	(名)	mídǐ	謎語的答案。
8. 盯	(動)	dīng	把視線集中在一點上; 注視。
9. 笑瞇瞇	(形)	xiàomīmī	形容眯著眼睛微笑的樣子。
10. 深邃	(形)	shēnsuì	形容很深; 深遠。(深邃——深刻)
11. 苦思冥想	(成)	kǔsī míngxiǎng	深沉地思索。也說冥思苦索或冥思苦想。
12. 腦瓜子	(名)	nǎoguāzi	腦袋,也說腦瓜兒。
13. 發漲	(動)	fāzhàng	(頭部)充血,比喻不清醒,也說頭昏腦漲。
14. 給予	(動)	jǐyǔ	給(gěi)。也作給與。
15. 提示	(動)	tíshì	把對方沒有想到或想不到的提出來,引起對方注意。(提示—提醒)
16. 得意	(形)	déyì	稱心如意; 感到非常滿意。(得意——滿意)
17. 妹子	(名)	mèizi	女孩子。
18. 湊	(動)	còu	接近。
19. 飽經憂患	(成)	bǎojīngyōuhuàn	經歷過很多困苦患難。
20. 老頭子	(名)	lǎotóuzi	年老的男子。

21. 夥伴	(名)	huǒbàn	同伴; 共同參加某種組織或從事某種活動的人 (含親暱意)。
22. 擡	(動)	juē	翹起。stick up
23. 眉頭	(名)	méitóu	兩眉附近的地方。
24. 煩惱	(形)	fánnǎo	煩悶苦惱。(煩惱——苦惱)
25. 憂愁	(形)	yōuchóu	憂悶愁苦。
26. 洋娃娃	(名)	yángwáwa	兒童玩具,模仿外國小孩兒的相貌、服飾做成的小人兒。
27. 綢結子	(名)	chóujiézi	用綢子做的蝴蝶結。結子: 條狀物打成的疙瘩 knot made from strips
28. 鹿	(名)	lù	deer
29. 鉛筆刀	(名)	qiānbǐdāo	削鉛筆用的刀。
30. 引	(動)	yǐn	惹。
31. 抹	(動)	mǒ	擦。
32. 全然	(副)	quánrán	完全地。
33. 陡然	(副)	dǒurán	突然。
34. 黯淡	(形)	àndàn	暗淡,(光、色)昏暗; 不光明; 不鮮豔。
35. 澀	(形)	sè	像明礬或不熟的柿子那樣使舌頭感到麻木乾燥的味道。puckery; astringent; taste numbing to the tongue, as of alum or raw persimmon
36. 欺負	(形)	qīfu	用蠻橫無理的手段侵犯、壓迫或侮辱。
37. 委屈	(形)	wěiqu	受到不應該有的指責或待遇,心裡難過。
38. 吧嗒	(象聲詞)	bātā	文中形容眼淚往下掉的聲音。
39. 滿心	(名)	mǎnxīn	心裡充滿(某種情緒); 整個心裡。
40. 無法	(副)	wúfǎ	沒有辦法。
41. 開釋	(動)	kāishì	解除; 消除。relief



42. 甩	(動)	shuǎi	揮動。
43. 小子	(名)	xiǎozi	男孩子。
44. 無論如何	(副)	wúlùnrúhé	表示不管條件怎麼樣,結果始終不變。
45. 手心	(名)	shǒuxīn	手掌的中心部分。
46. 遙遠	(形)	yáoyuǎn	很遠。
47. 有限	(形)	yǒuxiàn	數量不多,程度不高。
48. 憂鬱	(形)	yōuyù	憂傷,愁悶。(憂鬱——憂愁)
49. 獨生女	(名)	dúshēngnǚ	惟一的女兒。
50. 渾濁	(形)	húnzhuó	(水、空氣等)含有雜質,不清潔,不新鮮。
51. 表情	(名)	biǎoqíng	表現在面部或姿態上的思想感情。
52. 半晌	(名)	bànshǎng	半天。
53. 開口	(動)	kāikǒu	張開嘴說話或發聲。
54. 孝敬	(動)	xiàojìng	孝順尊敬長輩;把物品獻給尊長,表示敬意。
55. 郵筒	(名)	yóutǒng	信筒。postbox
56. 荒誕	(形)	huāngdàn	極不真實;極不近情理。fantastic; absurd; incredible
57. 假如	(連)	jiǎrú	如果。
58. 嘲笑	(動)	cháoxiào	用言辭笑話對方。(嘲笑——譏笑)
59. 孝心	(名)	xiàoxīn	孝順的心意。filial sentiments; filial devotion

## 詞語辨析

### 1. 深邃——深刻

#### 語義

都指道理、思想等高深。但側重點不同，“深邃”形容事物本身很深、很遠，既指空間的深遠，又指環境的幽深，也指內心世界或眼光、智慧的深沉；“深刻”形容事物發展或達到的程度很深，或內心對於某人、某事的體會很深。

例：(1) 看著**深邃**的夜空，他覺得他的心也越來越開闊，越來越寧靜。

(2) 隨著社會的發展，人們的思想都發生了**深刻**的變化。

(3) 那位目光**深邃**的老人給我留下了**深刻**的印象。

#### 用法

都是形容詞。但“深邃”常與“山林、山谷、江河、大海、夜空、目光、內心世界、智慧”等搭配使用；“深刻”常與“變化、變革、體會、認識、見解、印象、感受、教訓”等搭配使用。

例：(4) 他的心就像大海一般廣闊，**深邃**。

(5) 夜幕低垂，這片樹林顯得更加幽靜、**深邃**了。

(6) 這次航天試驗失敗給我們留下了**深刻**的教訓。

(7) 他在這個方面投入的精力多，問題看得比較**深刻**。

“深刻”可作狀語；“深邃”不可。

例：(8) 人們日益**深刻**地感受到了改革給社會和家庭帶來的影響。

#### 語體

“深邃”常用於書面語，書面語色彩比“深刻”濃厚。“深刻”書面語、口語都常用。

## 2. 提示——提醒

### 語義

都有引起對方注意的意思。但“提示”側重在提出對方想不到或應注意的要點，使對方從不知道到知道；“提醒”側重在把事情說出來，促使對方注意。

例：(1) 老師給大家**提示**了一下考試的要點。

(2) 晚上別忘了**提醒**我給王大姐打個電話。

### 用法

都是動詞。但“提示”多用於學習方面；“提醒”多用於重要的事情和易忘記的事情。

例：(3) 經你一**提示**，我馬上知道了這道題該怎麼回答了。

(4) 爬山的時候，碰到路滑難走的地方，他總要大聲**提醒**大家小心一點。

(5) 多虧你**提醒**，要不然我早忘了明天該交作文了。

### 語體

“提示”多用於書面語；“提醒”書面語、口語都常用。

## 3. 得意——滿意

### 語義

都指高興、滿足的心理狀態。但“得意”多強調因自己的成功而驕傲自滿，常含貶義色彩。“滿意”強調說話人覺得某種對象符合、滿足自己的心願，不帶褒貶色彩。

例：(1) 最後的結果還沒出來呢，你們不要**得意**得太早。

(2) 對你的工作，大家都**滿意**。

### 用法

都是形容詞。但“得意”一般用於自己或自己的東西；“滿意”沒有這種限制。

例：(3) 這是他最**得意**的作品。(作品是他自己的。)

(4) 這是他最**滿意**的作品。(作品可能是他自己的,也可能是別人的。)

“得意”還用在“得意洋洋/得意忘形/春風得意/自鳴得意”等固定詞語中。

#### 4. 煩惱——苦惱

##### 語義

都有心情不好的意思,但“煩惱”側重表示煩悶,“苦惱”側重表示痛苦。

例：(1) 他最近一段時間正在為失戀而**煩惱/苦惱**,你們有空多跟他聊聊。

(2) 一段輕鬆愉快的音樂解除了我**煩惱/苦惱**的心情。

##### 用法

都是形容詞,都不能重疊。但“煩惱”只做形容詞,而“苦惱”還可以兼做動詞。

例：(3) 想開點兒,別為這麼一點小事**苦惱**你自己了。

(4) 頑固的疾病**苦惱**著她,人生的樂趣已經蕩然無存,生活質量大為下降。

#### 5. 憂鬱——憂愁

##### 語義

都有鬱悶、不快樂的意思。“憂鬱”著重指心裡苦悶而不能發泄,因而鬱鬱不樂;“憂愁”則著重指遇到麻煩和困難而發愁。

例：(1) 自從她女兒病重住院以後,她一直很**憂愁**。

(2) 他是一個**憂鬱**的青年，終日悶悶不樂。

## 用法

都是形容詞。都可形容人的臉色、心情。

例：(3) 一看到他那副**憂愁/憂鬱**的表情，我也樂不起來了。

“憂愁”多用於碰到具體的事情時，“憂鬱”多用於形容人的性格。

例：(4) 他總是那麼樂觀，即使遇到困難也不**憂愁**。

(5) 一向活潑的她，不知怎麼變得**憂鬱**起來了。

## 6. 嘲笑——譏笑

### 語義

都表示用言語笑話對方。但“嘲笑”側重在嘲弄、取笑，語義較輕；“譏笑”側重在用尖刻的言辭去譏諷，比“嘲笑”帶有更多的輕蔑色彩，語義更重，多用於貶義。

例：(1) 發現我連稻子和麥子都分不清，村裡的小朋友全都**嘲笑**起我來。

(2) 也有不少人冷言冷語地**譏笑**他，說他自我推薦當主任是想出風頭。

### 用法

都是動詞。“嘲笑”的適用範圍較廣，對象可以是別人，也可以是自己，可以是善意的，也可以是惡意的；“譏笑”的對象多是別人。

例：(3) 那個孩子耳朵有點聾，說話不清楚，請你們別**嘲笑**他好不好！

(4) 讀完這本書，仿佛進入了一片新天地，我不由得**嘲笑**起自己以往的無知來。

(5) 因為他常常不懂裝懂，所以有時候大家免不了要**嘲笑**他幾句，提醒他改正自己的毛病。

(6) 咱們不要怕別人**譏笑**，要堅持幹下去。

(7) 成功的人，面臨的不僅是讚歎之語，而且還有**譏笑**之聲。

## 語言點

### 1. 父親便會給予巧妙的提示。

**【解釋】** 給予/給與：動詞，書面語詞，意思是給，後面常跟雙音節動詞。

**【舉例】** 給予支持/給予幫助/給予援助/給予鼓勵/給予同情/給予治療/給予答復/

給予安慰/給予表揚/給予處理/給予指導/給予關心/給予考慮/給予嚴厲的批評  
/給予特殊的照顧/給予高度的評價

**【練習】** 用“給予”完成句子：

- (1) 老師對上課經常遲到的同學\_\_\_\_\_。
- (2) 領導對你們的工作\_\_\_\_\_, 認為這是今年研究所的重大成果之一。
- (3) 我們給學校去信提出了幾個問題, 但對方還沒有\_\_\_\_\_。
- (4) 這家公司對本屆足球賽\_\_\_\_\_。

### 2. 一副憂愁煩惱的樣子

**【解釋】** 副：量詞，用於東西，也可用於面部表情。

**【舉例】** 一副眼鏡/一副對聯/一副手套/一副象棋/一副笑臉/一副冷面孔/

一副嚴肅的表情/一副神秘的樣子

**【練習】** 用“副”完成句子：

- (1) 每逢春節, 父親總要親自寫\_\_\_\_\_, 貼在家裡的大門上。
- (2) 孩子的眼睛有點兒近視, 醫生建議給他配\_\_\_\_\_。
- (3) 他總是\_\_\_\_\_, 誰敢靠近他呢?
- (4) 那家小店裡的老闆人很和氣, 無論見到誰, 都是\_\_\_\_\_,  
難怪他的生意越做越好。

3. 也像父親那樣把眼睛一張一合地去啟發他們。

**【解釋】**一……一……：分別用在兩個意義相對的單音節動詞前面時，表示兩種動作協調配合或交替進行。

**【舉例】**一問一答/一唱一和/一起一落/一張一弛

**【鏈接】**“一……一……”分別用在兩個反義的方位名詞或形容詞等的前邊時，表示對應或對比。如：一左一右/一前一後/一南一北/一長一短/一胖一瘦/一大一小

**【練習】**選用上面“一……一……”的詞語填空：

- (1) 這兩位主持人\_\_\_\_\_，配合得非常好。
- (2) 他們兩個人在會上\_\_\_\_\_，完全是一個鼻孔出氣。
- (3) 常言道：文武之道，\_\_\_\_\_。要好好學習，也要好好休息。
- (4) 兩年之中，他發財了，又破產了，\_\_\_\_\_，使他對人生有了很多感悟。
- (5) 姐妹倆\_\_\_\_\_地跑進了院子。
- (6) 北京和上海這兩座大都市，\_\_\_\_\_，帶動著中國的經濟發展。

4. 抹也抹不掉

**【解釋】**動詞 1+也+動詞 1+不+動詞 2(或形容詞)：意思是“即使……也……”。

**【舉例】**(1) 在這兒睡也睡不好，玩兒也玩兒不好，我想回去了。

(2) 果園裡的蘋果多極了，摘也摘不完。

(3) 我攔也攔不住，只好讓他進去了。

**【練習】**用“動詞 1+也+動詞 1+不+動詞 2(或形容詞)”完成句子：

- (1) 作業多極了，\_\_\_\_\_。
- (2) 這件衣服真髒，\_\_\_\_\_。
- (3) 我學游泳學了好長時間，可是\_\_\_\_\_，只好放棄了。

(4) 這件不愉快的事給我留下了深刻的印象, \_\_\_\_\_。

5. 可影子“他”卻**全然**不知。

**【解釋】**全然：副詞，意思是“完全”“全都”“整個兒地”，多用在否定句或表示否定意思的句子中，用於書面。

**【舉例】**(1) 她知道他什麼也沒聽見，他對這些**全然**不感興趣。

(2) 為了得到眼前的一點利益，他**全然**不計後果。

(3) 為了保護國家財產，他**全然**不顧個人安危。

(4) 她雖然不能說話，可心裡**全然**明白。

**【練習】**用“全然”完成句子：

(1) 他對這些事\_\_\_\_\_，你不必問他。

(2) 這位職員帶病堅持上班，\_\_\_\_\_。

(3) 那起交通事故之後，他兒子的腦子就出現了問題，過去的事\_\_\_\_\_。

(4) 村裡村外，山上山下，我都找遍了，\_\_\_\_\_。

6. **陡然**覺得父親帶給我的光明黯淡了。

**【解釋】**陡然：副詞，表示發生得迅速而意外，多修飾動詞、動詞短語。

**【舉例】**(1) 她臉色**陡然**變成灰黃，死了似的。

(2) 人們常常在意想不到的時候**陡然**冒出一個想法，而這個想法往往會改變一個人的一生。

(3) 大樓裡**陡然**響起一聲爆炸聲，幾乎所有的住戶都被震醒了。

**【練習】**用“陡然”完成句子：

(1) 她唱著唱著，音調\_\_\_\_\_。

(2) 孩子出生了，使得小夫妻倆，\_\_\_\_\_。



(3) 那位老人血壓\_\_\_\_\_，醫護人員迅速趕到他的病房進行急救。

(4) 他當了總統以後，國內形勢\_\_\_\_\_。

## 7. 女大不中留。

**【解釋】**“中”是動詞，意思是“適合於、宜於”。“中”後面一般用單音節動詞。

**【舉例】**中聽/中用/中看/不中用/中看不中吃/中看不中用/中看不中穿

**【練習】**選擇上面的詞語填空：

(1) 說話要\_\_\_\_\_，要是都像他這樣說話，誰受得了？

(2) 這點心外觀講究，但材料不新鮮，\_\_\_\_\_，我勸你別買了。

(3) 唉！我老了，\_\_\_\_\_，他們就看不起我了。

(4) 這雙鞋確實是漂亮，但穿起來磨腳，實在是\_\_\_\_\_。

## 綜合練習

### I、詞語練習

#### 一、填入合適的名詞

滿天的( ) 笑咪咪的( ) 深邃的( )

巧妙的( ) 發漲的( ) 得意的( )

黯淡的( ) 無法開釋的( ) 遙遠的( )

有限的( ) 渾濁的( ) 荒誕的( )

#### 二、填入合適的形容詞

( ) 的夏日 ( ) 的夥伴

( ) 的洋娃娃 ( ) 的表情

#### 三、填入合適的量詞

一( ) 謎語 一( ) 夏日 一( ) 夥伴

一( ) 洋娃娃 一( ) 鹿 一( ) 表情

一( ) 孝心

#### 四、寫出下列詞語的近義詞或反義詞

##### (一) 寫出近義詞

煩惱\_\_\_\_\_ 憂愁\_\_\_\_\_ 陡然\_\_\_\_\_

##### (二) 寫出反義詞

憂愁\_\_\_\_\_

黯淡\_\_\_\_\_

荒誕\_\_\_\_\_

渾濁\_\_\_\_\_

有限\_\_\_\_\_

得意\_\_\_\_\_

## 五、選詞填空(每個詞只能用一次)

(一) 盯 湊 擻 皺 引 投 抹 咽 甩 待

1. 事情越來越難辦了,王主任不由得( )起了眉頭。
2. 那個小孩兒( )著嘴,看樣子他不太高興。
3. 他( )近小王的耳朵,說了幾句話。
4. 老李這一句話,( )得大家笑了起來。
5. 他吃完飯把嘴一( )就走了,連聲“謝謝”也沒說。
6. 這麼苦的藥,我實在( )不下去。
7. 他( )著牆上的照片,一聲也不響。
8. 她急了,一( )頭就走了。
9. 我們應該平等( )人。
10. 大家把目光都( )到了那個小偷身上。

(二) 深邃 深刻 提示 提醒 得意 滿意 憂愁 憂鬱 嘲笑 譏笑

1. 他把公司裡的事告訴了外人,老板很不( )這件事。
2. 她喜歡自己思考解決問題,實在想不出來的時候,才請老師( )一下。
3. 比賽還沒結束呢,你別( )得太早了。
4. 照片上的老人目光( ),一看就知道這是一位很有智慧的老人。
5. 別看他年紀不大,可是問題提得很( )。
6. 這麼點事都記不住,我忍不住( )起自己的“好記性”來。

7. 近來公司生意不好, 人人都很( )。
8. 性格( )的人一般比較內向。
9. 她也知道那些人是在( )她, 所以總是瞪著眼睛, 不說一句話, 後來連頭也不回了。
10. 在高速公路上, 我( )愛開快車的小王不要超速行駛。

## 六、解釋句子中畫線詞語的意思

1. 父親那細眯眯的眼睛笑看著我, 悠悠地念著他的謎語。  
A. 從容悠閑地    B. 神秘莫測地    C. 小心翼翼地
2. 漸漸地, 父親的謎語很少能夠難倒我了。  
A. 很麻煩    B. 覺得不好    C. 使人感到困難
3. 一個影子從眼睛投到了心裡, 抹也抹不掉, 可影子“他”卻全然不知。  
A. 不太清楚是怎麼回事    B. 完全不知道    C. 所有的人都不知道
4. 因為父親是無論如何不能將那顆心變到我的手心的。  
A. 把    B. 要    C. 弄
5. 信投進郵筒後, 我忽然生出一個荒誕的想法。  
A. 令人十分吃驚    B. 極不合情理    C. 值得懷疑
6. 當然父親絕對不會跟我要這些的, 我卻因此嘲笑起自己的孝心來。  
A. 因為    B. 所以    C. 因為這個

## 七、選擇正確的答案

1. 再盯著父親的眼睛瞧, 覺得他那雙笑( )的小眼睛也和夜空那樣深邃、

神秘。

A. 哈哈                      B. 眯眯                      C. 嘻嘻

2. 當我苦思冥想，覺得小腦瓜子發漲的時候，父親便會給予巧妙的提示，（     ）我得意地叫起來，他也“嘿嘿”地笑了。

A. 到                          B. 一直                      C. 直到

3. 我把這個謎語拿去考小夥伴們，把最後一句改成：“鏡子裡有個小狗子。”也像父親那樣把眼睛一張一合地去（     ）他們。

A. 啟發                      B. 開發                      C. 打發

4. 我忽然覺得委屈得（     ），眼淚吧嗒吧嗒掉下來。

A. 不能                      B. 不行                      C. 不了

5. 一定是有一件東西你很喜歡，（     ）不肯跟爸爸說，對不對！

A. 又                          B. 反                          C. 再

6. 你猜不（     ）的，也變不出來，這回得靠我自己。

A. 中                          B. 來                          C. 會

7. 說不管他要什麼，女兒都會想（     ）辦法“變”出來的。

A. 到                          B. 盡                          C. 完

## 八、補語填空

**【例】：**……直到我得意地叫（ 起來 ），他也“嘿嘿”地笑了。

1. 他把眼睛合（     ），“晚上關箱子，”又把眼睛睜（     ），“早上開箱子。”

2. 每當我撇（     ）了嘴，皺著眉頭，一副煩惱憂愁的樣子時，父親便（     ）

“關箱子，開箱子”，笑眯眯的眼睛一張一合，然後問我：“鏡子裡面有個什

麼呢？”我不做聲，他便猜：“巧克力？大蘋果？洋娃娃？綢結子？花裙子？有小鹿的鉛筆刀……”我小小的心總會被其中某樣東西引得高興（ ）。父親將他們“變”（ ）時，我問他：“你怎麼就猜得（ ）我鏡子裡面是什麼呢？”父親的眼睛神秘秘，仿佛可以給我變（ ）許許多多快樂和光明。

3. 父親做的飯菜也不香了，澀澀地咽不（ ）。父親問：“誰欺負我們的細妹子了？”我忽然覺得委屈得不行，眼淚吧嗒吧嗒掉（ ）。
4. 可我覺得滿心都是無法開釋的煩惱，一甩頭跑（ ）自己的房子裡。父親跟（ ），拍拍我的頭，問我……
5. 當然父親絕對不會跟我要這些的，我卻因此嘲笑（ ）自己的孝心（ ）。

## 九、從所給的詞語中選用 6 個寫一段話

籠罩 笑瞇瞇 深邃 苦思冥想 給予 飽經憂患 煩惱  
憂鬱 全然 陡然 欺負 委屈 孝敬 荒誕 嘲笑

## II、課文理解練習

### 一、根據課文內容判斷正誤

1. 父親的謎語從來都難不倒我。 ( )
2. 小時候，父親總能猜出我想要什麼，並滿足我的要求。 ( )
3. 因為自己喜歡的男孩兒全然不了解自己的心意，我很不開心。 ( )
4. 我把自己的煩惱告訴了父親。 ( )
5. 後來我跟自己當初喜歡的那個人結了婚。 ( )

6. 我跟丈夫、女兒一起過著幸福的生活。 ( )
7. 我離開家是因為要去外地工作。 ( )
8. 為了孝敬父親,我買了很多禮物。 ( )
9. 即使父親跟我要太陽,月亮,我也會想辦法滿足他。 ( )
10. 父親來信了,他的信很長很長。 ( )

## 二、根據課文內容,用指定的詞語回答問題

1. 描述一下夏日的夜晚“我”在院子裡猜謎語的情景。  
(星光籠罩 悠悠 眨巴 尋找 深邃 神秘 苦思冥想 發漲 給予 提示 得意)
2. 後來,父親做的飯為什麼也不香了?  
(長大 悄悄 影子 投 抹也抹不掉 全然不知 陡然 黯淡 黑暗)
3. 父親的生日時,“我”想怎麼孝敬他老人家?  
(有一次記起……想著要……孝敬……便……需要……說不管他……女兒都……)

## 三、思考與討論

1. 小時候,父親和“我”之間用什麼特殊的方式來交流感情?“我”和父親的關係為什麼那麼好?
2. “我”長大後,這種關係有了什麼變化?為什麼會這樣?
3. 你和父親之間經常談論的話題是什麼?父親的哪句話對你啟發最大?
4. 你和父親是否了解彼此的內心世界?你們如何表達自己的思想感情?
5. 在你的成長過程中,父親給予了你什麼影響?
6. 在你看來,兩代人之間理想的關係是什麼樣的?
7. 說一個發生在你和父親之間的故事。

## 閱讀與理解

### 胡蘿蔔、雞蛋和咖啡

一天，女兒滿腹牢騷地向父親抱怨起生活的艱難。

父親是一位著名的廚師。他平靜地聽完女兒的抱怨後，微微一笑，把女兒帶進了廚房。父親往三只同樣大小的鍋裡倒進了一樣多的水，然後將一根大大的胡蘿蔔放進了第一只鍋裡，將一個雞蛋放進了第二只鍋裡，又將一把咖啡豆放進了第三只鍋裡，最後他把三只鍋放到火力一樣大的三個爐子上燒。

女兒站在一邊，疑惑地望著父親，弄不清他的用意。

20分鐘後，父親關掉了火，讓女兒拿來兩個盤子和一個杯子。父親將煮好的胡蘿蔔和雞蛋分別放進了兩個盤子裡，然後將咖啡豆煮出的咖啡倒進了杯子。他指著盤子和杯子問女兒：“孩子，說說看，你見到了什麼？”

女兒回答說：“還能有什麼？當然是胡蘿蔔、雞蛋和咖啡了。”

父親說：“你不妨碰碰它們，看看有什麼變化。”

女兒拿起一把叉子碰了碰胡蘿蔔，發現胡蘿蔔已經變得很軟。她又拿起雞蛋，感覺到了蛋殼的堅硬。她在桌子上把蛋殼敲破，仔細地用手摸了摸裡面的蛋白。然後她又端起杯子，喝了一口裡面的咖啡。做完這些以後，女兒開始回答父親的問題：“這個盤子裡是一根已經變得很軟的胡蘿蔔；那個盤子裡是一個殼很硬，蛋白也已經凝固了的雞蛋；杯子裡則是香味濃郁、口感很好的咖啡。”說完，她不解地問父親，“親愛的



爸爸，您為什麼要問我這麼簡單的問題？”

父親嚴肅地看著女兒說：“你看見的這三樣東西是在一樣大的鍋裡，一樣多的水裡，一樣大的火上 and 用一樣多的時間煮過的。可它們的反應卻迥然不同。胡蘿蔔生的時候是硬的，煮完後卻變得那麼軟，甚至都快爛了；生雞蛋是那樣的脆弱，蛋殼一碰就會碎，可是煮過後連蛋白都變硬了；咖啡豆沒煮之前也是很硬的，雖然煮了一會兒就變軟了，但它的香氣和味道卻融進水裡變成了可口的咖啡。”

父親說完之後接著問女兒：“你像它們之中的哪一個？”

現在，女兒更是有些摸不著頭腦了，只是怔怔地看著父親，不知如何回答。

父親接著說：“我想問你的是，面對生活的煎熬，你是像胡蘿蔔那樣變得軟弱無力還是像雞蛋那樣變硬變強，抑或像一把咖啡豆，身受損而不墮其志，無論環境多麼惡劣，都向四周散發出香氣，用美好的感情感染周圍所有的人？簡而言之，你應該成為生活道路上的強者，讓你自己和周圍的一切變得更好、更漂亮，更有意義。”

作者：【土耳其】謝布內姆·蒂爾凱希 陳竹冰 譯

選自《世界新聞報》2001年11月22日

## 一、根據文章內容判斷正誤

1. 女兒的生活很艱難, 所以開始抱怨。 ( )
2. 父親想把自己做菜的手藝教給女兒。 ( )
3. 父親把裝有胡蘿蔔、雞蛋和咖啡的三只鍋放到三個爐子上燒了 20 分鐘。 ( )
4. 女兒開始時不明白父親這樣做是為了什麼。 ( )
5. 女兒不喜歡吃太軟的胡蘿蔔。 ( )
6. 女兒認為雞蛋煮得太硬了。 ( )
7. 咖啡的口感很好, 女兒一口氣喝完了咖啡。 ( )
8. 父親認為女兒不應該像胡蘿蔔。 ( )
9. 父親很欣賞雞蛋的堅硬。 ( )
10. 父親問女兒: “你像它們之中的哪一個?” 女兒聽完後馬上做出了選擇。 ( )

## 二、談一談

1. 胡蘿蔔、雞蛋、咖啡分別象征著哪種人?
2. 父親希望女兒像什麼?
3. 你認為這位父親的教育方法怎麼樣?
4. 面對學習、生活中的困難, 你將如何應對?

## 第七課 沙漠裡的奇怪現象

### 課前思考

1. 你有沒有去過沙漠?沙漠對你有沒有吸引力?
2. 如果要用三個詞來描述沙漠,你會用哪三個詞?
3. 本文談到了沙漠裡的一些奇怪現象,並從現代科學的角度解釋了這些現象產生的原因。請讀一讀,並思考一下除了課文提供的知識外,關於沙漠你還了解些什麼?

### 課文

## 沙漠裡的奇怪現象

古代親身到過沙漠的人,如晉僧法顯<sup>7</sup>、唐僧玄奘<sup>8</sup>,統把沙漠說得十分可怕,人們對它也就產生了深刻的印象。晉法顯著《佛國記》說沙漠有很多惡鬼和火熱的風,人一遇見就要死亡。沙漠是這樣荒涼,空中看不見一只飛鳥,地上看不到一只走獸。舉目遠看盡是沙,弄得人認不出路,只是循著從前死人死馬的骨頭向前走。玄奘《大唐西域記》卷十二也說:東行入大流沙,沙被風吹永遠流動著,過去人馬走踏的腳印,不久就為沙所蓋,所以人多迷路。

<sup>7</sup> 法顯 Fǎxiǎn: (約 337—約 422) 東晉僧人, 旅行家, 翻譯家。本姓龔, 平陽郡(治今山西臨汾西南)人。中國僧人到天竺(zhú)留學的先驅者。因感中國經律殘缺, 於隆安三年(公元 399 年)偕同學慧景、道整等從長安(今陝西西安)西行求法。前後共 14 年, 遊歷三十餘國, 帶回很多梵(fàn)本佛經, 並將其遊歷見聞寫入《佛國記》。

<sup>8</sup> 玄奘 Xuánzàng: (602-664) 原名陳煒(wěi), 洛川緱(gōu)氏(今河南偃師)人, 唐代高僧, 通稱三藏法師, 13 歲出家, 629 年從長安西遊, 歷盡千辛萬苦, 到達印度, 645 年回到長安, 帶回經書 657 部, 十年間與弟子共譯出 75 部 1335 卷, 還著有《大唐西域記》十二卷, 記述他西遊親身經歷的 110 個國家及傳聞的 28 個國家的山川、地邑、物產、習俗等。

沙漠真像法顯和玄奘所說的那麼可怕麼？解放以來，我們的地質部、石油部、中國科學院的工作人員已經好幾次橫穿新疆塔克拉瑪干大戈壁<sup>9</sup>，並沒有什麼鬼怪離奇的東西阻擋了他們的行進，這是什麼緣故呢？

試想法顯出發時只有七個和尚結隊同行，而走了不久，就有人不勝其苦開了小差，有人病死途中，最後只留下他一人。唐玄奘也是單槍匹馬深入大戈壁，所謂孫行者、豬八戒、沙和尚<sup>10</sup>等隨從人員，那是《西遊記》<sup>11</sup>小說中的神話。那時既無大隊駱駝帶了大量清水食品跟上來，更談不到汽車和飛機來支援，當然就十分困苦了。

沙漠裡真有魔鬼嗎？在那時人們的知識水平看起來，確像是有魔鬼在作怪。但是人們掌握了自然規律以後，便可把這種光怪陸離的現象說清楚。光怪陸離的現象在大戈壁夏天日中是常見的事。當人們旅行得渴不可耐的時候，忽然看見一個很大的湖，裡面蓄著碧藍的清水。看來並不很遠，但當人們歡天喜地似的向湖面奔去的時候，這蔚藍的湖卻總有那麼一個距離，所謂“可望而不可即”。阿拉伯人<sup>12</sup>是對沙漠廣有經驗的民族，阿拉伯語中稱這一現象為“魔鬼的海”。這一魔鬼的法寶到了19世紀的初葉，才被法國數學家 and 水利工程師孟奇所戳穿。孟奇隨拿破侖<sup>13</sup>所領軍隊到埃及<sup>14</sup>去和英國爭奪殖民地，當時法國士兵在沙漠中見

<sup>9</sup> 塔克拉瑪干大戈壁 Tākèlāmāgān dàgēbì: 一稱塔里木沙漠。在新疆維吾爾自治區南部、塔里木盆地中部。面積 33.76 萬平方公里，是中國最大的沙漠。

<sup>10</sup> 孫行者、豬八戒、沙和尚 Sūn Xíngzhě、Zhū Bājiè、Shā Héshang: 《西遊記》裡的主要人物，都是唐僧的弟子。孫行者即孫悟空。他們都是深受中國人民喜愛的藝術形象。

<sup>11</sup> 《西遊記》Xiyóuji: 長篇章回小說，明吳承恩著。宋元時期，唐僧到印度取經的故事在民間廣泛流傳，並不斷加進神怪色彩，吳承恩根據這些傳說加工成一部神話小說，描寫唐僧赴西天取經途中，弟子孫悟空降妖除怪，戰勝艱險，到達西天取回真經的故事。

<sup>12</sup> 阿拉伯人 Ālābó rén: 阿拉伯人是居住於阿拉伯半島的閃族人的一個成員，自 7 世紀以來其語言及伊斯蘭宗教信仰廣泛傳播於中東及北非。Arab.

<sup>13</sup> 拿破侖 Nà Pòlún: (1769-1821) 拿破侖一世 Napoleon I, 全稱 Napoleon Bonaparte, 法國皇帝, 1804-1815 年在位。

<sup>14</sup> 埃及 Āijí: Egypt

到這“魔鬼的海”極為驚奇，就去問孟奇。孟奇深深思考以後，便指出這是因為沙漠中地面被太陽曬得酷熱，貼近地面一層空氣溫度就比上面一兩米的溫度高許多。這樣由於光線折光和反射的影響，人們產生了一個錯覺，空中的喬木看來好像倒栽在地上，蔚藍的天空倒映在地上，便看成是汪洋萬頃的湖面了。若是近地面的空氣溫度下面低而上層高，短距離內相差 7-8 度，像在真的海邊地區有時所遇見的那樣，那便可把地平線下尋常所見不到的島嶼、人物統統倒映到天空中，成為空中樓閣，又叫做海市蜃樓。中國向來形容這類現象為“光怪陸離”四個字是確有道理的。

在沙漠裡邊不但光線會作怪，聲音也會作怪。唐玄奘相信這是魔鬼在迷人，直到如今，住在沙漠中的人們，卻也還有相信的。群眾把會發出聲音的沙地稱為“鳴沙”。在現寧夏自治區中衛縣靠黃河有一個地方叫鳴沙山，即在今日沙汶頭地方，科學院和鐵道部等機關在此設有一個治沙站，站的後面便是騰格里沙漠<sup>15</sup>。沙漠在此處已緊逼黃河河岸，沙高約一百米，沙坡面南坐北，中呈凹形，有很多泉水湧出。此沙向來是人們崇拜的對象，據說，每逢夏曆<sup>16</sup>端陽節<sup>17</sup>，男男女女便在山上聚會，然後紛紛順著山坡翻滾下來。這時候沙子便發出轟隆隆的巨響，像打雷一樣。兩年前我和五六個同志曾經走到鳴沙山頂上慢慢下來，果然聽到隆隆之聲，好像遠處汽車在行走似的。據說，只要沙漠面部的沙子是細沙而

---

<sup>15</sup> 騰格里沙漠 Ténggélǐ shāmò: 在內蒙古自治區阿拉善左旗西南部和甘肅省中部邊境。面積 4.27 萬平方公里，為中國第四大沙漠。

<sup>16</sup> 夏曆 Xiàlì: 農曆，陰陽曆的一種，是中國的傳統曆法。這種曆法相傳創始於夏代，也叫舊曆，通稱陰曆。

<sup>17</sup> 端陽節 Duānyángjié: 中國傳統節日，農曆五月初五日，也稱端午節。相傳古代詩人屈原在這天投江自殺，後人為紀念他，把這天當做節日，有吃粽子(zònɡ)子、賽龍舟等風俗。

乾燥,含有大部分石英,被太陽曬得火熱後,經風的吹拂或人馬的走動,沙粒移動摩擦起來便會發出聲音,這便是鳴沙。古人說“見怪不怪,其怪自敗<sup>18</sup>”,沙漠裡的一切怪異現象,其實都是可以用科學道理來說明的。

作者:竺可楨

選自《語文課外閱讀》(第五冊)山東教育出版社

---

<sup>18</sup> 見怪不怪,其怪自敗 jiàn guài bú guài, qí guài zì bài: 指遇到怪異現象而不受驚擾,不以為怪,則那些怪異現象也就沒什麼可怕的了。

## 詞語

1. 親身	(形)	qīnshēn	本身; 自身。(親身——親自)
2. 統	(副)	tǒng	總起來; 通通; 全部。
3. 火熱	(形)	huǒrè	像火一樣熱。
4. 荒涼	(形)	huāngliáng	人煙少; 冷清。
5. 走獸	(名)	zǒushòu	泛指獸類。beast
6. 舉目	(動)	jǔmù	抬起眼睛(看)。
7. 循(著)	(動)	xún(zhe)	遵守; 依照; 沿襲。
8. 流動	(動)	liúdòng	移動。
9. 腳印	(名)	jiǎoyìn	腳踏過的痕跡。
10. 迷路	(動)	mílù	迷失道路。
11. 地質	(名)	dìzhì	地殼的成分和結構。structure of composition of the earth's crust
12. 離奇	(形)	líqí	情節不平常; 出人意料。
13. 行進	(動)	xíngjìn	向前行走(多用於隊伍)。
14. 阻擋	(動)	zǔdǎng	阻止; 攔住。
15. 緣故	(名)	yuángù	原因。也作原故。(緣故——原因)
16. 和尚	(名)	héshang	俗稱佛教出家的男子為和尚。
17. 不勝	(動)	búshèng	承受不了; 不能忍受。
18. 開小差	(動)	kāixiǎochāi	軍人私自脫離隊伍逃跑。
19. 單槍匹馬	(成)	dānqiāng pǐmǎ	比喻單獨行動,沒有別人幫助。也說匹馬單槍。
20. 隨從	(動)	suícóng	跟隨(領導)。

21. 神話	(名)	shénhuà	關於神仙或神化的古代英雄的故事。mythology; myth
22. 駱駝	(名)	luòtuo	camel
23. 困苦	(形)	kùnkǔ	(生活上)艱難痛苦。
24. 魔鬼	(名)	móguǐ	宗教或神話傳說裡迷惑人、害人性命的鬼怪。devil; demon
25. 確	(副)	què	確實; 的確。
26. 作怪	(動)	zuòguài	鬼怪害人。
27. 光怪陸離	(成)	guāngguài lùlí	形容現象奇異、色彩繁雜。
28. 渴不可耐		kěbù kěnnài	形容人口乾，想喝水已到了無法忍耐的地步。
29. 蓄	(動)	xù	儲存; 積蓄。
30. 碧藍	(形)	bìlán	青藍色。
31. 歡天喜地	(成)	huāntiān xǐdì	形容非常歡喜。
32. 蔚藍	(形)	wèilán	像晴朗的天空那樣的顏色。
33. 可望而不可 即	(成)	kě wàng ér bù kě jí	只能夠望見而不能夠接近，形容看來可以實現而實際難以實現。 “即”也作及。
34. 法寶	(名)	fǎbǎo	比喻用起來特別有效的工具、方法或經驗。
35. 初葉	(名)	chūyè	指某一歷史時期的最初一段。
36. 戳穿	(動)	chuōchuān	說破。
37. 殖民地	(名)	zhímíndì	指一個國家在國外侵占並大批移民居住的地區。在資本主義時期，指被資本主義國家剝奪了政治、經濟的獨立權力，並受它管轄的地區或國家。(colony)
38. 極為	(副)	jíwéi	非常(語氣莊重)。
39. 酷熱	(形)	kùrè	(天氣)極熱。



40. 折光	(動)	zhéguāng	(物質)使通過的光線發生折射。(of water, glass,etc.)refract light
41. 反射	(動)	fǎnshè	聲波或光波在傳播過程中遇到障礙或與原來媒質不同的媒質面而返回。reflect
42. 錯覺	(名)	cuòjué	由於某種原因引起的對客觀事物的不正確的知覺。
43. 喬木	(名)	qiáomù	樹幹高大，主幹和分枝有明顯的區別的本木植物，如松、柏、楊、白樺等。arbor; tall tree
44. 栽	(動)	zāi	栽種。
45. 映	(動)	yìng	因光線照射而顯出物體的形象。
46. 汪洋	(形)	wāngyáng	形容水勢浩大的樣子。
47. 頃	(量)	qǐng	1 頃=10000 平方米。頃的符號為 ha。
48. 若是	(連)	ruòshì	如果; 如果是。
49. 地平線	(名)	dìpíngxiàn	向水平方向望去，天跟地交界的線。horizon
50. 尋常	(形)	xúncháng	平常。(尋常——平常)
51. 島嶼	(名)	dǎoyǔ	島(總稱)。
52. 統統	(副)	tǒngtǒng	通通。
53. 空中樓閣	(成)	kōngzhōng lóugé	建築在空中(與地面不相連屬)的樓閣; 比喻脫離實際的虛幻的事物或構想。
54. 海市蜃樓	(成)	hǎishì shènlóu	大氣中由於光線的折射作用而形成的一種自然現象。常用來比喻虛幻的事物。
55. 向來	(副)	xiànglái	從來; 一向。
56. 鳴	(動)	míng	發出聲音; 使發出聲音。
57. 設	(動)	shè	設立; 布置。
58. 呈	(動)	chéng	具有(某種形式); 呈現(某種顏色、狀態)。
59. 凹形	(名)	āoxíng	低於周圍的形狀。

60. 泉水	(名)	quánshuǐ	從地下流出來的水。
61. 湧	(動)	yǒng	水或雲氣冒出。
62. 崇拜	(動)	chóngbài	尊敬欽佩。(崇拜——尊敬)
63. 聚會	(動)	jùhuì	(人)會合; 聚集。
64. 翻滾	(動)	fāngǔn	來回翻身打滾兒; 翻轉滾動。
65. 轟隆隆	(象聲詞)	hōnglōnglōng	形容雷聲、爆炸聲、機器聲等劇烈震動的聲音。
66. 巨響	(名)	jùxiǎng	很大的響聲。
67. 打雷	(動)	dǎléi	指雲層放電時發出巨大的響聲。
68. 行走	(動)	xíngzǒu	走。
69. 石英	(名)	shíyīng	一種礦物。quartz
70. 吹拂	(動)	chuīfú	(微風)掠過; 拂拭。
71. 走動	(動)	zǒudòng	行走而使身體活動。
72. 摩擦	(動)	mócā	物體和物體緊密接觸,來回移動。
73. 古人	(名)	gǔrén	泛指古代的人。
74. 怪異	(形)	guàiyì	奇異,不同一般的。(怪異——奇怪)

## 詞語辨析

### 1. 親身——親自

#### 語義

都有強調自己的意思。“親身”側重在自己體驗、感受等；“親自”側重在因重視此事而自己去做。

- 例：(1) 在地震災區，他**親身**感受到了人們在災難中相互支持、相互溫暖的情誼。  
(2) 爺爺**親自**動手，給我們包了一頓餃子。

#### 用法

“親身”的適用範圍較小，多與體驗、感受、體會、實踐等搭配；“親自”的適用範圍較大，涉及的行為多種多樣。

- 例：(3) 只有自己**親身**經歷過才會有這種體會。  
(4) 要知道梨子的滋味就必須**親自**嘗一嘗。  
(5) 主任**親自**開車送他，使他更加堅定了圓滿完成任務的決心。

“親身”是形容詞，除了狀語以外，還可作定語。“親自”是副詞，只可作狀語。

- 例：(6) 這是我的**親身**經歷。

### 2. 緣故——原因

#### 語義

都指造成某種結果或引起另一件事情發生的條件。但“原因”適用範圍較“緣故”寬，凡用“緣故”的地方都能換成“原因”，反之則不可。

#### 用法

都是名詞, 在做賓語時兩者無明顯區別。

例: (1) 不知什麼**緣故/原因**, 老王今天沒來。

(2) 他忽然不辭而別, 其中必有**緣故/原因**。

在與詞語搭配上兩者有差異:

a. 與社會發展、革命、自然界變化等有關的重大事件只能用“原因”, 不能用“緣故”。

b. “原因”可與“發現、尋找、分析、查明、造成”等動詞搭配, “緣故”不能。

例: (3) 她向老師說明了沒來上課的**原因**。

(4) 王老師幫我分析了漢語水平停滯不前的**原因**。

c. 此外, “原因”還可作主語, “緣故”不能。

例: (5) 飛機失事的**原因**還有待查明。

(6) 我認為導致這場價格戰的主要**原因**是各公司之間進行惡性競爭, 缺少統一的行業管理。

d. “原因”可用量詞“個、種、條”, “緣故”不能。

例: (7) 造成這次事故的**原因**有三個。

### 3. 尋常——平常

#### 語義

都是“普通、不特別”的意思, 在某些語境中語義差別不明顯。

例: (1) 這種現象很**尋常/平常**。

(2) 話雖**尋常/平常**, 意義卻很深刻。

#### 用法

都可作形容詞。但“尋常”常用於一些固定的四字詞組中。

例：(3) 不過是一些**尋常**事情，不必擔心。

(4) 不少科學家都出生於**尋常**人家，然而他們卻為人類做出了異乎**尋常**的貢獻。

“平常”可以重疊為“平平常常”，“尋常”不可重疊。

例：(5) 這可不是一件**平平常常**的事。

“平常”還可作名詞，意思是“平時”。“尋常”則不可。

例：(6) 他**平常**總是按時到的，今天怎麼還沒來？

### 語體

“尋常”多用於書面語。“平常”書面語、口語都常用。

## 4. 崇拜——崇敬

### 語義

都有尊崇、佩服的意思。但“崇敬”側重在對某人特別尊敬，含敬重的感情色彩，是褒義詞；“崇拜”的程度比“崇敬”重，指敬佩到為之拜倒的超常程度，有時甚至達到過分、迷信的程度，是中性詞。

例：(1) 人們都很**崇敬**魯迅先生。

(2) 那個歌手成了很多女學生**崇拜**的偶像，在她們的心目中，他簡直是完美無缺的。

### 用法

都是動詞。但“崇敬”的對象一般是人，“崇拜”的對象則包括人、神或某種事物。

例：(3) 我們**崇敬**孫中山先生，是因為他的心裡裝著整個的中國。

(4) 我懷著**崇敬**的心情，讀完了這位偉大人物的傳記。

(5) 那些女學生**崇拜**他什麼呢?我認為只是**崇拜**他的風度。

(6) 幾年不見,他竟然變成了一個**崇拜**金錢的人,以為有了錢就有了一切。

## 5. 怪異——奇怪

### 語義

都有異乎尋常的意思。但“怪異”語義比“奇怪”重。

例：(1) 洞裡發出了**怪異/奇怪**的聲音。

### 用法

都可作形容詞。但“奇怪”的適用範圍比“怪異”大。“怪異”多用作定語,“奇怪”則較自由。

例：(2) 他的腦子裡怎麼會冒出這種**怪異**的想法?

(3) **奇怪**,表怎麼又停了?

(4) 真**奇怪**,他們至今還全然不知。

(5) 我**奇怪**地問道:“他倆為什麼分手了?”

“奇怪”可重疊,“怪異”不能。

例：(6) 世界上存在著很多**奇奇怪怪**的現象。

“怪異”還可作名詞,指某種奇異反常的現象。“奇怪”則可作動詞,意思是覺得出乎意料、難以理解。

例：(7) 最近這一地區**怪異**叢生,大家都很緊張。

(8) 這就**奇怪**了,這麼大的一個人怎麼突然就消失了呢?

### 語體

“怪異”多用於書面語。“奇怪”書面語、口語都常用。

## 語言點

### 1. 古代親身到過沙漠的人, 如晉僧法顯、唐僧玄奘……

**【解釋】**親身: 副詞, 自己遇到或做。

**【舉例】**(1) 我親身經歷過大地震, 現在想起來, 那真是一個可怕的夢。

(2) 黃山的風景非常獨特。百聞不如一見, 你去親身體驗一下就知道了。

**【鏈接】**親眼、親耳、親口、親手: 都是副詞, 表示用自己的器官直接接觸或做的意思。

**【舉例】**(3) 以前只是在書上看過的日全食的奇觀, 這次我終於親眼看到了。

(4) 昨天我親耳聽到他對我說: “我愛你。” 我好激動啊!

(5) 老闆親口告訴我, 不僅要提升我的工資, 還要提升我的職位。

(6) 離開家鄉多年, 一直沒有吃過媽媽親手包的餃子, 現在非常想念。

**【練習】**用“親+名詞”改寫或完成句子和對話:

(1) 我們的老師不辭辛苦, 帶我們去了一趟魯迅博物館, 又去了宋慶齡故居。

\_\_\_\_\_

(2) 現在四五十歲的人, “文化大革命”

\_\_\_\_\_

(3) A: 九寨溝那個地方你聽說過嗎?

B: \_\_\_\_\_

(4) A: 你對這棵樹有這麼深的感情, 它對你有什麼特別的含義嗎?

B: \_\_\_\_\_

### 2. ① 古代親身到過沙漠的人, 如晉僧法顯、唐僧玄奘, 統把沙漠說得十分可怕。

② 那便可把地平線下尋常所見不到的島嶼、人物統統倒映到天空中……

【解釋】統/統統：副詞，意思是“通通；全部”。所修飾的對象應該是複數，出現在“統統”前。

【舉例】(1) 副詞、介詞、連詞、助詞等統稱虛詞。

(2) 人們一見筆戰，便不問是非，統謂之“互罵”。

(3) 他成天笑瞇瞇的，仿佛天底下的煩惱、憂愁，統統跟他無關。

(4) 他把老師的話統統忘到了腦後。

【辨析】統——統統

“統”後所跟詞語多為單音節，“統統”後所跟詞語多為雙音節。“統”多用於書面語，“統統”多用於口；“統統”使用範圍比“統”更廣泛。

【練習】用“統統”完成句子：

- (1) 推門一看，四個人\_\_\_\_\_。
- (2) 這個公司生產的產品，\_\_\_\_\_，在國內根本買不到。
- (3) 分手之前，他把她的照片\_\_\_\_\_。
- (4) 他十分喜愛老子的《道德經》，\_\_\_\_\_。

3. ① ……過去人馬走踏的腳印，不久就為沙所蓋……

② 這一魔鬼的法寶到了 19 世紀的初葉，才被法國數學家和水利工程師孟奇所戳穿。

【解釋】為/被+名詞+所+動詞/動詞短語：構成被動句，多用於書面語。“為”是介詞，相當於“被”。動詞必須是及物動詞。一般來說，如果動詞是多音節的，“所”可用可不用，如果動詞是單音節的，“所”就非用不可。能用於這個格式的動詞不多，主要有：

雙音節：吸引、鼓舞、感動、尊敬、戰勝、克服、控制、採納、



驅使、證明、發現、欺騙、泄露、誤解、暴露、迷惑、  
擁護等。

單音節：笑、阻、迫、動、知等。

【舉例】(1) 對於京劇我是外行，所說的話不免**為**內行**所**笑。

(2) 在調查情況時，必須不**為**表面現象**(所)**迷惑。

(3) 這支登山隊在途中**被**風雪**所**阻。

(4) 他的話含含糊糊，能不**被**人**(所)**誤解嗎？

【練習】用“**為/被+名詞+所+動詞/動詞短語**”改寫句子：

(1) 我第一次見到她的姓名，是在去年夏初……

她的姓名第一次 \_\_\_\_\_，是在去年夏初……

(2) 人民群眾當然擁護這樣的領導。

這樣的領導當然 \_\_\_\_\_。

(3) 老師採納了大家的建議。

\_\_\_\_\_。

(4) 他的行為如此怪異，人們能不笑話他嗎？

\_\_\_\_\_。

4. ① **所謂**孫行者、豬八戒、沙和尚等隨從人員，那是《西遊記》小說中的神話。

② 看來並不很遠，但當人們歡天喜地似的向湖面奔去的時候，這蔚藍的湖卻  
總有那麼一個距離，**所謂**“可望而不可即”。

【解釋】**所謂**：形容詞。用於引述別人的詞語（所引詞語多加引號），意思是“所說的”。

【舉例】(1) 古人的**所謂**“天下”，實在小得可憐。

- (2) 如果過分強調個人的**所謂**“興趣”，那就不合適了。
- (3) 難道這就是他們**所謂**的“藝術”？
- (4) **所謂**“陽春白雪”，就是指那些高深的、不夠通俗的文學藝術。

**【練習】用“所謂”改寫句子或完成句子：**

- (1) 我認為這樣的人不應該被稱為天才。

\_\_\_\_\_。

- (2) 我認為這樣的生活不能說是“幸福的生活”。

\_\_\_\_\_。

- (3) 所謂朋友，\_\_\_\_\_。

- (4) 所謂“人生的黃金時間”，\_\_\_\_\_。

5. ① 阿拉伯語中**稱**這一現象為“魔鬼的海”。

- ② 群眾**把**會發出聲音的沙地**稱為**“鳴沙”。

**【解釋】**“稱”是動詞，意思是“叫；稱呼”。“稱X為Y”和“把X稱為Y”作用是相同的，都是“把X叫作Y”的意思。但X較長時，多用“把X稱為Y”。

**【舉例】**(1) 中國人**把**孕育了中華文明的黃河**稱為**“母親河”。

(2) 他總是熱心幫助別人，同學們都**稱**他為“活雷鋒”。

(3) 中國人認為黃帝和炎帝是中華民族的始祖，因此中國人**把**自己**稱為**“炎黃子孫”。

**【練習】用“稱X為Y”或“把X稱為Y”完成句子：**

- (1) 她就像母親一樣地照顧我們，\_\_\_\_\_。

- (2) 每次喝酒，他都是不醉不歸，\_\_\_\_\_。

- (3) 這個小姑娘很有表演才能，\_\_\_\_\_。

(4) 他的詞彙量大得驚人, \_\_\_\_\_。

6. 當時法國士兵在沙漠中見到這“魔鬼的海”極為驚奇, 就去問孟奇。

**【解釋】**極為：副詞, 非常的意思, 書面語, 語氣莊重。一般不帶結構助詞“地”。

後面可加多音節形容詞和動詞。

**【舉例】**極為重視/極為嚴重/極為鄭重/極為嚴謹/極為牢靠/極為巧妙/極為離奇/  
極為荒涼/極為嚴肅/極為恐慌/極為感人/極為麻煩/極為珍貴/極為恰當/  
極為認真/極為清爽/極為濃郁/極為危險/極為負責/極為滿意/極為優美

**【鏈接 1】**極：副詞, 意思與“極為”相同, 但“極”口語、書面語都用; 可以修飾雙音節詞, 也可以修飾單音節詞, 如: 車開得極慢; 後面可以加“不”、“能”, 如: 極不滿意、極能說明問題; 可作補語, 如: 高興極了。

**【鏈接 2】**極其：副詞, 表示非常、極端。用法與“極為”一樣。以上例子中的“極為”都可以被“極其”代替。

**【練習】**選用上面所給詞語完成句子或對話:

(1) 他說話的語氣 \_\_\_\_\_, 顯然, 他是認真的。

(2) 中國西北部的沙漠地區 \_\_\_\_\_。

(3) 這位學者的治學態度 \_\_\_\_\_。

(4) 地震發生後, \_\_\_\_\_。

(5) A: 聽說她要孩子比較晚, 45 歲時才有了這個女兒。

B: \_\_\_\_\_。

(6) A: 小區的道路都被堵塞了, 一旦發生火災, 救火車都進不來。

B: \_\_\_\_\_。

(7) A: 我昨天從電視裡看了一個海豚救人的故事, 真讓人感動。

B: \_\_\_\_\_。

7. 中國向來形容這類現象為“光怪陸離”四個字是確有道理的。

**【解釋】**向來：副詞, 意思是從來, 表示從過去到現在都是如此。後面可跟動詞短語、形容詞短語或小句, 也可跟單個的雙音節動詞、形容詞。常用於表示習慣性行為或表示對人的評價。

**【舉例】**(1) 我向來主張孩子應該從小就學習幹家務活兒。

(2) 李教授做事向來嚴謹認真。

(3) 跟爺爺下棋向來我輸。

(4) 對於老王, 我向來放心。

(5) 他說話向來直爽。

**【鏈接】**從來：用法基本與“向來”相同; 但“從來”一般用於否定句, “向來”用於肯定句比用於否定句多。如“向來很誠實”, 一般不說“從來很誠實”; “向來不糊塗”, 也可說“從來不糊塗”。

**【練習】**用“向來”完成句子:

(1) 大飯店裡賣的工藝品 \_\_\_\_\_, 一般人都只看不買。

(2) 王府井 \_\_\_\_\_, 到過節時, 簡直是人山人海。

(3) 這個人 \_\_\_\_\_, 誰都不信任他。

(4) 今天他算夠不錯的了, 你要知道, 他 \_\_\_\_\_。

## 綜合練習

### I、詞語練習

#### 一、填入合適的名詞

火熱的( ) 荒涼的( ) 流動的( )

離奇的( ) 蔚藍的( ) 酷熱的( )

轟隆隆的( ) 光怪陸離的( )

#### 二、填入合適的形容詞

( ) 的腳印 ( ) 的魔鬼 ( ) 的錯覺

( ) 的地平線 ( ) 的島嶼 ( ) 的泉水

#### 三、填入合適的量詞

( ) 神話 ( ) 駱駝 ( ) 巨響

#### 四、寫出下列詞語的近義詞或反義詞

##### (一) 寫出近義詞

親身\_\_\_\_\_ 緣故\_\_\_\_\_ 阻擋\_\_\_\_\_

循著\_\_\_\_\_ 統統\_\_\_\_\_ 尋常\_\_\_\_\_

##### (二) 寫出反義詞

阻擋\_\_\_\_\_ 火熱\_\_\_\_\_ 荒涼\_\_\_\_\_

怪異\_\_\_\_\_ 單槍匹馬\_\_\_\_\_

## 五、選詞填空(每個詞只能用一次)

(一) 開 蓄 映 設 呈 湧

1. 這個池子是( )水用的。
2. 他看著自己( )在水裡的臉,越看越喜歡。
3. 那家公司的總部( )在北京。
4. 那個士兵( )小差偷偷跑回了家。
5. 這種新品種的西瓜( )長圓形。
6. 那個演員只用了一會兒工夫,就淚如泉( ),讓人不能不佩服她的“哭功”。

(二) 阻擋 作怪 戳穿 反射 崇拜 聚會 翻滾 打雷 吹拂 摩擦

1. 古人認為沙漠裡確有魔鬼在( ),所以才會出現很多奇怪的現象。
2. 那個小孩子勇敢地說出了事實真相,( )了那些人編造的謊言。
3. 他已經從人變成了神,成了人們( )的偶像。
4. 他們一定要去,就不要( )了。
5. 蔚藍的天空下,微風( )著綠草,幾個孩子在草地上( )著,快樂極了。
6. 雪地把耀眼的陽光( )回天空。
7. 外邊又( )又下雨的,你就好好在家呆著吧,別往外跑了。
8. 他拿著刀不停地在石頭上( )著。
9. 老同學( )在一起很不容易,這次活動你無論如何也得參加。

(三) 親身 親自 尋常 平常 緣故 原因 崇拜 崇敬 怪異 奇怪

1. 這只小貓異乎( ),它不吃魚蝦,只吃蔬菜和水果。
2. 這次合作失敗的( )在於對方不守信用。

3. 領導說他要( )處理這件事,咱們就別管了。
4. 她飽經憂患,卻總是在給予別人愛和溫暖,了解她的人沒有人不( )她。
5. 他( )很少喝酒,只有過年過節時才喝一點兒。
6. 這種現象很尋常,沒有什麼可( )的。
7. 這個地區不少人( )神仙,所以也有人畏懼神仙。
8. 這位女作家在書中敘述了她患病期間( )的感受,其中的一些話很有震撼力。
9. 她的腦子裡充滿了( )的想法,所以她的文章總是非常荒誕。
10. 他忽然不辭而別,其中必有( )。

## 六、解釋句子中畫線詞語的意思

1. 古代親身到過沙漠的人,如晉僧法顯、唐僧玄奘,統把沙漠說得十分可怕……  
A. 同時    B. 全部    C. 同樣
2. ……而走了不久,就有人不勝其苦開了小差,有人病死途中,最後只留下他一人。  
A. 私自脫離隊伍逃跑      B. 去外地工作                                  C. 工作不認真
3. 唐玄奘也是單槍匹馬深入大戈壁……  
A. 隨從少    B. 一個人    C. 帶的東西很少
4. 看來並不很遠,但當人們歡天喜地似的向湖面奔去的時候,這蔚藍的湖卻總有那麼一個距離,所謂“可望而不可即”。  
A. 只看不做    B. 看得到卻達不到                                  C. 可以看但不可以拿

5. 若是近地面的空氣溫度下面低而上層高……
- A. 但是                      B. 如果                      C. 好像
6. 在沙漠裡邊不但光線會作怪, 聲音也會作怪。唐玄奘相信這是魔鬼在迷人……
- A. 使人迷惑                  B. 吸引人                  C. 糊塗人

## 七、選擇正確的答案

1. 過去人馬走踏的腳印, 不久就為沙(     )蓋, 所以人多迷路。
- A. 所                      B. 以                      C. 並
2. 試想法顯出發時只有七個和尚結隊同行, 而走了不久, 就有人不(     )其苦開了小差……
- A. 忍                      B. 勝                      C. 受
3. 那時既無大隊駱駝帶了大量清水食品跟上來, (     )談不到汽車和飛機來支援, 當然就十分困苦了。
- A. 而                      B. 且                      C. 更
4. 沙漠裡真有魔鬼嗎? 在那時人們的知識水平看(     ), 確像是有魔鬼在作怪。
- A. 起來                      B. 上來                      C. 出來
5. 阿拉伯語中(     )這一現象為“魔鬼的海”。
- A. 說                      B. 呼                      C. 稱
6. 這一魔鬼的法寶到了 19 世紀的初葉, 才(     )法國數學家和水利工程師孟奇所戳穿。



A. 被                      B. 把                      C. 使

7. 這樣由於光線折射和反射的影響, 人們(              ) 了一個錯覺, 空中的喬木  
看來好像倒栽在地上……

A. 發生                      B. 產生                      C. 發現

## 八、選擇下面的成語填空, 並模仿造句(每個詞都只能用一次)

單槍匹馬    光怪陸離    歡天喜地    可望而不可即    空中樓閣    海市蜃樓

1. 聽到載人飛船平安歸來的消息, 大家都(                      )。
2. 剛從農村來到大都市, 展現在他眼前的是一個(                      )的花花世界。
3. 那些現象不可信以為真, 那不過是(                      )罷了!
4. 科學的頂峰不容易攀登, 但絕不是(                      )的。
5. 你的設想其實是(                      ), 不可能實現。
6. 那位女記者(                      ), 進入了危險地帶。

## II、 課文理解練習

### 一、根據課文內容判斷正誤

1. 法顯與同伴一起到達了目的地。                      (        )
2. 唐僧玄奘獨自一人走過了戈壁。                      (        )
3. 《西遊記》真實記錄了唐僧玄奘去古代印度取經的經歷。                      (        )
4. 唐僧玄奘騎著馬成功地穿過了沙漠。                      (        )
5. 在夏季的白天, 沙漠中經常出現光怪陸離的現象。                      (        )

6. 阿拉伯語中稱沙漠裡光怪陸離的現象為“魔鬼的海”。 ( )
7. 19世紀, 法國人孟奇指出了沙漠裡光怪陸離的現象產生的原因。 ( )
8. 如今人們已不再相信沙漠中有魔鬼在作怪了。 ( )
9. “海市蜃樓”的現象發生在沿海地區。 ( )
10. 鳴沙山一帶經常打雷, 鳴沙山因此得名。 ( )
11. 在當地, 鳴沙成了人們崇拜的對象。 ( )

## 二、根據課文內容, 用指定的詞語回答問題

1. 法顯所著的《佛國記》中是怎樣描述沙漠的?  
(惡鬼 火熱 死亡 荒涼 飛鳥走獸 盡是 弄得 循著)
2. 旅行者有時會在沙漠裡看見“一個很大的湖”, 孟奇是怎樣解釋這一奇怪的現象的?  
(酷熱 貼近 折射 反射 錯覺 喬木 蔚藍)
3. 鳴沙是怎樣產生的?  
(細沙 乾燥 石英 曬 火熱 吹拂 走動 移動 摩擦)

## 三、思考與討論

1. 你是否相信沙漠裡有魔鬼? 為什麼?
2. 除了本文中描述的奇怪現象以外, 沙漠裡還有什麼讓人覺得奇怪的事情嗎?
3. 在你看來, 沙漠是什麼樣的地方? 你願不願意去沙漠探險?
4. 沙漠是怎樣形成的?
5. 地球上沙漠化現象越來越嚴重, 甚至在北京等一些城市裡, 一段時間裡也出現了“沙塵暴”天氣, 原因何在? 人類應該如何反省自己?

## 閱讀與理解

### 北京街頭行車一樂

在北京的馬路上開車，景致美不勝收。無論是外地人還是北京人，也無論是乘客還是司機，都可以盡情欣賞。可是有一景，也有一樂，被大多數人忽略了。這也許是司機們的專利，錄此備忘，或可供列位茶餘飯後“笑一笑，十年少”。

北京街頭，車實在是多。車多司機也多。司機多，其中的新手更是不少。新手上路，難免緊張，他們都希望“老司機”關照點兒。這在汽車後風擋玻璃上有充分的表現。

“新手”：簡潔，明快。您看著辦吧。

“新手請多關照”：直白，坦然，誠懇。誰不都得讓著他點兒？

“新新手”：程度等於新新人類？大約昨天才從駕校出來。

“超級新手”：調侃。鬧不清這位是比新手技術高？還是比新手技術低？反正你對他客氣點兒好。

“才拿本”：清楚地告訴你。是這麼回事，駕駛證還沒焐熱。

還有一些就是和車有關的了：

“磨合”：有的是真磨合，有的是用磨合掩蓋自己的手潮。原諒他吧。

“No kiss”：別親我。友好也是保持距離。追尾的滋味兒不怎麼好。

“人老車老請多關照”：是真的，司機五十多，車是三型伏爾加，希

望不是挺大。同情他吧。

“快換車了”：是一輛菲亞特 126P，請相信他吧。多真誠，是怕您著急，自己無所謂。

“離遠點兒，我哥是大奔”：小狂。一輛拉達，攀了個遠親。多少有那麼一點兒狐假虎威。

最經典的是一輛嶄新的小奧拓後風擋玻璃上的浪漫：

“長大了就是卡迪拉克”：自信，有志氣，宣言書。別嫌它小，看它多有朝氣。

都說北京人多幽默，在北京街頭開車，不時有些這樣的“趣兒”，疲勞少了許多。

作者：郭正方

選自《北京晚報》2002年11月12日（個別詞語有改動）

## 一、根據文章內容選擇惟一正確的答案

1. 很多人都忽略了 \_\_\_\_\_。
  - A. 北京有很多新司機
  - B. 北京有很多外地司機
  - C. 司機們寫在車上的有趣的話
2. “超級新手”的意思是 \_\_\_\_\_。
  - A. 比一般新手水平高
  - B. 比一般新手水平低
  - C. 不太明確
3. “才拿本”是告訴大家 \_\_\_\_\_。
  - A. 車是新買的
  - B. 剛得到駕駛證
  - C. 考試終於通過了
4. “追尾”是指 \_\_\_\_\_。
  - A. 後面的車撞上前一輛車的尾部
  - B. 後面的車追上並超過前面的車
  - C. 兩輛車在行駛中保持一定距離
5. “離遠點兒, 我哥是大奔”, 從這句話中我們可以知道 \_\_\_\_\_。
  - A. 司機喜歡開快車
  - B. 司機的哥哥有輛好車
  - C. 司機自己的車不是高檔的
6. 這段話主要是講 \_\_\_\_\_。

- A. 北京的司機很幽默
- B. 北京的汽車種類很多
- C. 北京馬路邊的風景很美

## 二、談一談

1. 伏爾加、菲亞特、大奔、拉達、奧拓、卡迪拉克都是中文車名, 猜一猜, 這些車的原名分別是什麼?
2. “磨合” 大概是什麼意思?
3. 不少人都在自己的車上寫了一兩句話, 你看到過什麼有意思的話? 如果你有一輛車, 你是否也會在車上寫上一兩句話? 你會寫些什麼呢?
4. 汽車也可以幫助我們了解一座城市, 你所在城市街頭的汽車給你留下了什麼印象? 由此你了解了這座城市的哪些方面?
5. 說說你學車、開車的經歷。

## 第八課 內部招標

### 課前思考

4. 你心目中的幸福家庭是什麼樣的？
5. 你有沒有發現，隨著社會的發展，各個國家的家庭規模和家庭成員之間的關係都在發生著變化？你能夠總結一下這些變化嗎？
6. 課文中的這個故事是講一件在家庭中發生的趣事。你讀了以後，思考一下他們的家庭關係怎麼樣？人物的個性怎麼樣？

### 課文

#### 內部招標

我家有三口人，先生、兒子和我。仿佛三個邊界清晰的小國，相處還好，基本上友好睦鄰；但也時時狼煙四起，爭鬥不已。

我因為寫作，就有了許多需上郵局的活兒，比如和編輯部往來的稿件，給讀者寄的書或是複信等等。平日里都是先生代勞，用書包攜帶了去，回來後我就巴結地向他道聲辛苦，倒也相安無事。但天長日久了，他終於不耐煩起來。

那是一個星期天，我正預備包餃子。他氣哼哼地從郵局回來了，對我說：“排了半天的隊，還挨了一頓訓。這真不是人幹的活兒。”

我說：“先喝口水，消消氣。”

他說：“少來討好我。今後我不幹這活兒了。”

我說：“那可怎麼辦呢？又不能為這事雇個小時工。”

他說：“雇也沒人幹。這事太磨人。”

我說：“那也不一定。重賞之下必有勇夫<sup>19</sup>。”

先生快活起來說：“這麼說你打算為這件事出點血了？這麼著吧，你說說每個月準備出多少錢，我看看承包了是不是合算？賺的錢進我的小金庫，你管不著。”

我說：“行啊。好商量。你先開個價吧。”

先生很慎重地想了想說：“每月 500 元。”

我驚叫：“真夠黑的啦！咱家哪有那麼多的錢？”

他搖著頭說：“就這我還不樂意幹呢！可惜別無分店。”

我說：“我那自個兒幹得了，還給咱家省了這筆錢。”

絕望中突然殺出一匹小黑馬，兒子見義勇為地說：“媽，這事就交給我吧。甬 500 了，每月 400 塊錢就行。”

我說：“好好，凡事有了競爭就好。”

先生當仁不讓地說：“兒子你不要搶我的差事。現在我宣布降價，每月 300 元就幹了。”

我朝兒子說：“你呢？什麼態度？”

到底是少年人乾脆，他睫毛都不眨<sup>20</sup>地說：“200。我每月 200 塊錢就行了。”

我睃巡四周說：“怎麼樣？還有更低的嗎？”說著拿起擀麵杖，預備

19 重賞之下必有勇夫 zhòngshǎng zhī xià bì yǒu yǒngfū: 在優厚的獎賞之下，一定會有勇敢的人出現。

20 睫毛都不眨 jiémáo dōu bù zhǎ: 表示態度很果斷，毫不猶豫。



一杖敲下去定音。

先生忙對兒子說：“咱倆不能鷸蚌相爭，讓你媽漁翁得利。”

兒子不為所動，堅持說：“君子一諾千金。”

我說：“咱們就這麼定了吧？”

先生忙不迭地改口說：“我變了，變每月 100 了。100 就行。”

兒子毫不退縮，說：“那我 50。每月 50 塊錢，我把我媽的信都包發了。怎麼樣？”

我微笑地瞅著先生，說：“看來任何事情都不能搞壟斷封鎖，所以要有反不正當競爭法<sup>21</sup>。”

先生氣壯山河地站起來，悲壯地說：“我現在宣布，發信不要錢了。反正我以前也是無償服務，今後就一如既往罷了。一個人做點好事並不難，一輩子都做好事也不難。”

兒子在一旁悻悻地說：“媽，現在要想把您招的標從我爸手裡搶回來，只有倒找給您錢了。”

我說：“兒子，這事你就讓給你爸了吧。以後我要是有時間，盡量爭取自己上郵局。現在你們知道下一步最重要的事是什麼嗎？”

父子倆一齊說：“是什麼呀？”

我說：“包餃子啊！吵了這麼長的時間，面都醒過頭了！”說著把擀麵杖重重敲下。

作者：畢淑敏

選自《畢淑敏作品集》

---

21 反不正當競爭法 fǎnbúzhèngdàngìngzhēngfǎ: 在市場經濟中，有人採用一些不正當的行為參與競爭，比如，假冒他人的注冊商標、使用知名產品的名稱和包裝、排擠其他經營者等。針對這種情況，1993 年國家公布了《中華人民共和國反不正當競爭法》。

## 詞語

1. 招標	(動)	zhāobiāo	興建工程或進行大宗商品交易時, 公佈標準和條件, 提出價格, 招人承包或買賣。
2. 邊界	(名)	biānjiè	國與國、地區與地區之間的界限。boundary; border
3. 清晰	(形)	qīngxī	清楚。(清晰——清楚)
4. 睦鄰	(動)	mùlín	同鄰居或鄰國友好相處。
5. 狼煙四起	(成)	lángyān sìqǐ	狼煙: 古代用燃燒狼糞時升起的煙作為報警的信號。狼煙四起的意思是四處都有報警的烽火。
6. 爭鬥	(動)	zhēngdòu	力求戰勝或制伏對立的一方。(爭鬥——鬥爭)
7. 稿件	(名)	gǎojiàn	作者交給出版社或媒體的作品。
8. 複信	(名)	fùxìn	答復的信。
9. 平日里	(名)	píngrì lǐ	平時, 一般的日子。
10. 代勞	(動)	dàiláo	(請人) 代替自己辦事。
11. 攜帶	(動)	xiédài	隨身帶著。
12. 巴結	(動)	bājie	討好, 奉承。
13. 相安無事	(成)	xiāng'ān wúshì	平安相處, 沒有沖突。
14. 天長日久	(成)	tiāncháng rìjiǔ	時間長, 日子久。
15. 耐煩	(形)	nàifán	不急躁; 不怕麻煩。
16. 氣哼哼	(形)	qìhēnghēng	形容生氣時呼吸加快的樣子。
17. 排隊	(動)	páiduì	一個挨一個按次序排列成行。
18. 挨(訓)	(動)	ái(xùn)	遭受; 忍受(訓斥)
19. 消氣	(動)	xiāoqì	平息怒氣。

20. 討好	(動)	tǎohǎo	為了取得別人的歡心或稱讚而迎合別人。
21. 僱	(動)	gù	出錢讓別人給自己做事。
22. 小時工	(名)	xiǎoshí gōng	按小時收取報酬的家庭服務員。
23. 磨人	(動)	mó rén	折磨人。
24. 快活	(形)	kuàihuo	高興。
25. 出(點)血	(動)	chū(diǎn)xiě	比喻拿出錢或拿出東西。
26. 這麼著	(代)	zhèmozhe	指示動作或情況, 這樣。
27. 承包	(動)	chéngbāo	接受工程、訂貨或其他生產經營活動並負責完成。
28. 合算	(形)	hésuàn	所費的人力物力較少而收效較大。
29. 賺	(動)	zhuàn	獲得利潤。
30. 小金庫	(名)	xiǎo jīnkù	指家庭成員中個人私自保存和支配的錢財。
31. 管不著	(動)	guǎn bu zháo	不能過問某事; 沒有資格或權力指責或制止某事。
32. 開價	(動)	kāijià	說出價格; 要價。
33. 慎重	(形)	shènzhòng	謹慎認真。
34. 黑	(形)	hēi	壞; 狠毒。
35. 樂意	(動)	lèyì	願意。
36. 可惜	(副)	kěxī	令人惋惜。(可惜——惋惜)
37. 自個兒	(代)	zìgēr	自己。
38. 絕望	(動)	juéwàng	希望斷絕; 毫無希望。(絕望——失望)
39. 殺(出)	(動)	shā(chū)	戰鬥。
40. 匹	(量)	pǐ	用於馬。
41. 黑馬	(名)	hēimǎ	比喻實力難測的競爭者或出人意料的優勝者。

42. 見義勇為	(成)	jiànyì yǒngwéi	看到正義的事情勇敢地去。
43. 甬	(副)	béng	不用。
44. 凡事	(名)	fánshì	不論什麼事情。
45. 競爭	(動)	jìngzhēng	為了自己方面的利益而跟別人爭勝。
46. 當仁不讓	(成)	dāngrén búràng	遇到應該做的事, 積極主動地去做, 不退讓。
47. 差事	(名)	chāishi	被派遣去做的事情。
48. 降價	(動)	jiàngjià	降低原來的定價。
49. 乾脆	(形)	gāncuì	直截了當; 爽快。
50. 睫毛	(名)	jiémáo	眼瞼上下邊緣的細毛。eyelash
51. 眨	(動)	zhǎ	(眼睛) 閉上又立刻睜開。
52. 睃巡	(動)	suōxún	斜著眼睛四處看。
53. 擀麵杖	(名)	gǎnmiànzhàng	擀麵用的木棍兒。rolling pin
54. 定音	(動)	dìngyīn	比喻對某件事情作出最後的評價或處理。
55. 鷸蚌相爭, 漁翁得利	(成)	yùbàng xiāng zhēng, yúwēng déli	蚌張開殼曬太陽, 鷸去啄它, 被蚌殼夾住了嘴, 兩方面都不肯相讓。 漁翁來了, 把它們兩個都捉住了。 比喻雙方相爭持, 讓第三者得了利。
56. 君子	(名)	jūnzǐ	古代指地位高的人, 後來指人格高尚的人。
57. 忙不迭	(副)	mángbùdié	急忙; 連忙。
58. 改口	(動)	gǎikǒu	改變自己原來說話的內容或語氣。
59. 退縮	(動)	tuìsuō	向後退, 向後縮。
60. 包	(動)	bāo	把整個任務承擔下來; 負責完成。
61. 瞅	(動)	chǒu	看。

62. 壟斷	(動)	lǒngduàn	把持或獨占(多指貿易方面)。
62. 封鎖	(動)	fēngsuǒ	用強制手段使跟外界斷絕聯系。
64. 正當	(形)	zhèngdàng	符合法律要求或情理的。
65. 經營	(動)	jīngyíng	籌劃並管理(企業等)。
66. 氣壯山河	(成)	qìzhuàng shānhé	形容氣概像高山大河那樣雄偉豪邁。
67. 悲壯	(形)	bēizhuàng	悲哀而雄壯; 悲哀而壯烈。
68. 無償	(形)	wúcháng	沒有報酬的; 不要代價的。
69. 一如既往	(成)	yìrú jìwǎng	完全和過去一樣。
70. 一輩子	(名)	yíběizi	一生。
71. 悻悻	(形)	xìngxìng	怨恨發怒的樣子。
72. 醒	(動)	xǐng	指做某些麵食時, 和(huó)好麵團後, 先放一會兒, 可以使麵團軟硬均勻。
73. 過頭	(形)	guòtóu	超過限度; 過分。

## 詞語辨析

### 4. 清晰——清楚

#### 語義

都是形容詞，都有事物容易讓人辨認、了解和頭腦不糊塗、能分辨事理的意思。“清晰”所表示的程度比“清楚”略強。

例：(1) 我**清楚/清晰**地記得上小學第一天的情景。

(4) 他的發音很**清楚/清晰**。

(5) 考試的時候頭腦要**清楚/清晰**。

#### 用法

詞性：“清晰”只作形容詞用，“清楚”既可以作形容詞，也可以作動詞。

例：(4) 文章的內容我已經完全**清楚**了。

(5) 這件事情的前因後果你們**清楚不清楚**？

搭配：

a. “清楚”可以重疊為清清楚楚，“清晰”不能重疊。

例：(6) 你每天都把老師講的內容搞得**清清楚楚**的，考試就肯定沒問題了。

b. “清楚”可以作一些動詞的補語，而“清晰”一般不這樣用。

例：(7) 你走以前應該把事情向他交代**清楚**。

(8) 我們一定要把這個問題搞**清楚**。

#### 語體

“清楚”書面語和口語都用，“清晰”多用於書面語。

## 5. 爭鬥——鬥爭

### 語義

都有矛盾的雙方互相沖害, 一方力求戰勝另一方的意思。

例: (1) 因為房子的問題, 兩家人又**鬥爭/爭鬥**起來了。

(2) 在我們的社會上不存在著黑暗的勢力, 我們要與它們**鬥爭/爭鬥**到底。

不同的地方有以下幾個方面:

a. “**爭鬥**”有打架的意思, “**鬥爭**”沒有。

例: (3) 一言不合, 兩個人就**爭鬥**起來。

(4) 你們兩個不要再**爭鬥**了, 有問題坐下來好好商量嘛。

b. “**鬥爭**”的對象範圍更廣, 可以是人、勢力, 也可以是自然、疾病、困難等。

例: (5) 思想**鬥爭**了一夜, 他終於決定離開父母去外地求學。

(6) 人類一直在與自然災害進行艱苦的**鬥爭**。

(7) 大家都去醫院看望她, 鼓勵她與疾病作**鬥爭**。

c. “**鬥爭**”還有打擊敵對的一方或不良現象的意思。“**爭鬥**”沒有這種用法。

例: (8) 全社會都應該與侵犯知識產權的行為作**鬥爭**。

(9) 電影裡的警察們正在與販毒分子進行**鬥爭**。

d. “**鬥爭**”還有為實現目標努力奮鬥的意思, “**爭鬥**”沒有。

例: (10) 同學們都在為實現自己的美好理想而**鬥爭**。

(11) 今後, 我們要一如既往地為實現兩岸的統一而**鬥爭**。

### 用法

都是動詞, 用法上沒有明顯差別。

## 6. 可惜——惋惜

### 語義

這兩個詞都有對不幸或不如意的事表示遺憾或同情的意思，但“可惜”使用的範圍比“惋惜”大。

例：(1) 他們把吃不了的菜都倒了，真**可惜**。

(2) 中國隊在最後的時刻輸了球，讓人覺得非常**可惜/惋惜**。

### 用法

詞性：

a. “可惜”是形容詞，而“惋惜”是表示心理活動的動詞，它們用法當然是不一樣的。

例：(3) 到了北京不去長城參觀，真是一件十分**可惜**的事情。

(4) 她年紀輕輕的，死得太**可惜**了。

(5) 他錯過了去名牌大學學習的機會，大家都為他**惋惜**。

b. “可惜”還有副詞的用法，“惋惜”沒有這種用法。

例：(6) 今天我們全班同學一起照相，**可惜**我遲到了，沒趕上。

(7) 我非常想看那個張藝謀的新電影，**可惜**沒買到票。

搭配：雖然這兩個詞的詞性不同，但都可以受程度副詞的修飾（如例 2）。另外，“可惜”可以獨立成句，“惋惜”沒有這種用法。

例：(8) 一個人才就這樣被毒品毀掉了，**可惜**！

(9) **可惜**啊，白白浪費了一年的時間。

### 語體

“可惜”多用於口語，“惋惜”多用於書面語。



## 7. 絕望——失望

### 語義

都有喪失希望和信心的意思,但“絕望”是強調希望斷絕或毫無希望,語義比“失望”重。試比較:

例: (1) 看到兒子不聽勸告,一意孤行,母親真的**失望/絕望**了。

(2) 已經找了一天了,所有想到的地方都去過了,都沒有找到自己丟失的東西,小王感到非常**失望/絕望**。

(3) 因為今年沒有考上大學,他**失望**了。

(4) 什麼藥都試過了,但他的病還是沒有好轉,大家都**絕望**了。

(5) 商量好的旅行計劃泡湯了,真讓人**失望**。

(6) 這位老人對生活徹底**絕望**了,選擇了自殺這條路。

### 用法

都是動詞,都可以受程度副詞的修飾。

例: (7) 這個牌子的電腦老出問題,讓我非常**失望**。

(8) 看到孩子的病一天比一天嚴重,爸爸媽媽的心裡十分**絕望**。

## 語言點

### 1. 爭鬥不已

**【解釋】** 不已：不止；繼續不停。

**【舉例】** 興奮不已/激動不已/煩惱不已/吵鬧不已/驚歎不已/讚歎不已/大笑不已/  
悲傷不已

**【練習】** 用上面的例子改寫或完成句子：

(1) 小王在國外留學，聽到母親去世的消息，感到非常悲傷。

\_\_\_\_\_。

(2) 他是個非常幽默的人，講的笑話能讓人笑上半天。

\_\_\_\_\_。

(3) 結婚兩年之後，他們倆的關係越來越緊張，\_\_\_\_\_。

(4) 你去過敦煌嗎？那裡的壁畫氣勢恢宏，形象優美，\_\_\_\_\_。

### 2. 這麼說你打算為這件事出點血了？

**【解釋】** 這麼說：表示根據對方的意思來推想，在它之後，說出自己的結論；或者用所作的推測詢問對方，求得證實。

**【舉例】** (1) A：我是個《哈利·波特》迷，剛買的英文原版的第五冊，我兩天就看完了。

B：這麼說你的英文水平相當高了，真讓人佩服！

(2) A：小麗這個女孩真不錯，性格溫柔文靜，又聰明又漂亮，誰要是成了她的男朋友，那就幸福死了。

B：這麼說，你一定是愛上她了吧？趕快採取行動吧！

**【鏈接】** 這麼說來：意思、用法與“這麼說”基本相同。

**【練習】** 用“這麼說”或“這麼說來”改寫或完成下面的對話：

(1) A: 我是江蘇人, 我的老家就在江蘇蘇州。

B: 咱們倆還是同鄉呢。

---

(2) A: 我非常喜歡吃冷面、泡菜、醬湯之類的東西。

B: 那你一定常去韓國風味的飯館吧?

---

(3) A: 我給你推薦一種新出的食用油, 它低脂肪, 低熱量, 裡面還有豐富的維生素和礦物質呢。

B: \_\_\_\_\_。

(4) A: 我周末沒事的時候, 喜歡在北京的大街小巷溜達, 逛一逛大大小小的商店, 和各種各樣的北京人聊聊天。

B: \_\_\_\_\_。

### 3. 別無分店

**【解釋】** 別: 副詞, 另、另外的意思。別無: 沒有別的、另外的。

**【舉例】** 別無選擇/別無退路/別無所求/別無愛好/別無辦法/別無二致(沒有兩樣)/

別無要求/別無優點/別無特長

**【鏈接】** 別有……: 別有用心(另有不可告人的企圖)/別有風味/別有情趣/

別有特色/別有天地(另有新的同樣好的環境)

**【練習】** 用“別無……”或“別有……”改寫或完成下面的對話:

(1) A: 我和媽媽吵架了, 我說了傷害她的話, 你認為我現在該怎麼辦才好?

B: 我覺得你應該馬上去向你媽媽道歉, 除此之外沒有更好的辦法。

(別無……)

\_\_\_\_\_。

(2) A: 你昨天去的那家咖啡館怎麼樣?

B: 真的很不錯, (別有……) \_\_\_\_\_。

(3) A: 我特別想知道你現在最大的願望是什麼?

B: (別無……) \_\_\_\_\_。

(4) A: 我覺得那個人這麼做完全是無意的, 你覺得呢?

B: (別有……) \_\_\_\_\_。

#### 4. 睫毛都不眨

**【解釋】**形容毫不猶豫的樣子。

**【舉例】**(1) 他非常喜歡逛書店, 遇到喜歡的書, 不管多貴, 掏錢時**睫毛都不眨**。

(2) 我問他能不能幫我的忙, 他**睫毛都不眨**就同意了。

(3) 看到有人落水了, 他**睫毛都不眨**地馬上跳下去救人。

**【鏈接】**眼睛都不眨: 意思和用法同“睫毛都不眨”。

**【練習】**用“睫毛都不眨”或“眼睛都不眨”改寫或完成句子:

(1) 他們倆戀愛兩年多了, 感情越來越深, 當他向她求婚時, 她馬上就同意了。

\_\_\_\_\_。

(2) 她太溺愛自己的孩子了, 只要孩子提出要求, \_\_\_\_\_。

(3) 一看到那台自己心儀已久的電腦, \_\_\_\_\_。

(4) 雖然孩子學鋼琴的學費非常昂貴, \_\_\_\_\_。

## 8. 兒子毫不退縮

**【解釋】**毫不+形容詞/動詞,意思是“一點兒也不”。

**【舉例】**毫不猶豫/毫不後悔/毫不奇怪/毫不在乎/毫不生氣/毫不畏懼/毫不喜歡/  
毫不擔心

**【鏈接】**毫無+名詞,意思是“一點兒也沒有”。

例如:毫無意義/毫無反應/毫無道理/毫無準備/毫無辦法/毫無特色/  
毫無感情/毫無變化

“毫不”和“毫無”的後面一般帶雙音節的詞。

**【練習】**一、用“毫不”、“毫無”填空:

- (1) 當王風向她求婚時,她( )猶豫地答應了。
- (2) 老師對我們非常嚴格,扣分的時候( )留情。
- (3) 很多年輕人對京劇( )興趣。
- (4) 這件事跟我( )關係,你別跟我說。

二、用“毫不”或“毫無”改寫或完成句子:

- (1) 雖然失敗了,但是他一點也不後悔,因為他獲得了寶貴的經驗。(毫不)  
\_\_\_\_\_。
- (2) 你別相信那些小道消息,(毫無) \_\_\_\_\_。
- (3) 他總是我行我素,對別人的看法,(毫不) \_\_\_\_\_。
- (4) 他因酒後駕車被扣分罰款後,還與警察糾纏不休,(毫無) \_\_\_\_\_。

## 9. 面都醒過頭了

**【解釋】**動/形+過頭:表示動作、行為或程度超過了限度和分寸。

**【舉例】**睡過頭/洗過頭/誇過頭/喝過頭/玩過頭/保護過頭/照顧過頭/管理過頭/

運動過頭/休息過頭/愛護過頭/好過頭/長過頭/軟過頭/甜過頭/熱情過頭/  
厲害過頭/聰明過頭/高興過頭/小心過頭/緊張過頭

**【練習】**用“動/形+過頭”的格式改寫或完成下面的句子或對話：

(1) 現在的中國家長往往在生活上給孩子的保護太多了,不利於孩子的成長。

\_\_\_\_\_。

(2) 多活動的確對身體有好處,但 \_\_\_\_\_。

(3) A: 小王最近為什麼上班老遲到呀?

B: \_\_\_\_\_。

(4) A: 聽說老馬昨天出了車禍,是怎麼回事啊?

B: \_\_\_\_\_。

## 綜合練習

### I、詞語練習

#### 一、填入合適的名詞

編輯( ) 攜帶( ) 巴結( )

討好( ) 承包( ) 壟斷( )

封鎖( ) 經營( ) 賺( )

#### 二、填入合適的動詞

清晰地( ) 快活地( ) 慎重地( )

乾脆地( ) 氣哼哼地( ) 忙不迭地( )

#### 三、寫出下列詞語的近義詞或反義詞

##### (一) 寫出近義詞

清晰\_\_\_\_\_ 慎重\_\_\_\_\_ 退縮\_\_\_\_\_

巴結\_\_\_\_\_ 封鎖\_\_\_\_\_ 過頭\_\_\_\_\_

##### (二) 寫出反義詞

過頭\_\_\_\_\_ 無償\_\_\_\_\_ 降價\_\_\_\_\_

快活\_\_\_\_\_ 慎重\_\_\_\_\_ 退縮\_\_\_\_\_

#### 四、填入合適的量詞

一( ) 馬 一( ) 訓 一( ) 擀麵杖

一( )子(一生)

## 五、選詞填空(每個詞只能用一次)

(一) 討好 合算 慎重 正當 悻悻 悲壯 樂意 巴結

1. 結婚是人生中的大事, 一定要( )考慮。
2. 商場正在大減價, 現在買衣服比較( )。
3. 為了( )領導, 他常常給領導送禮物。
4. 優美的樂曲響起, 他走過去請她跳舞, 但遭到了拒絕, 只得( )地離去了。
5. 我的小狗常常搖著尾巴( )我, 想讓我給它點好吃的。
6. 她的丈夫在車禍中死了, 她提出讓肇事者做出賠償, 這是( )的要求。
7. 在電影的最後, 英雄獻出了自己的生命, 場面( ), 催人淚下。
8. 這家新公司經營的是朝陽產業, 所以有很多銀行( )來給他們投資。

(二) 清晰 清楚 爭鬥 鬥爭 可惜 惋惜 絕望 失望

1. 他每次的作業都寫得認認真真、( )的, 怪不得老師常常表揚他。
2. 經過激烈的思想( ), 他終於決定到警察局去投案自首。
3. 真( )呀, 這麼漂亮的新衣服被弄髒了。
4. 她一晚上都盼望著男朋友的電話, 但終於沒有等到, 心裡非常( )。
5. 雨過天晴, 空氣涼爽, 遠處山脈的輪廓( )可見。
6. 雙方在激烈的( )中都傷得不輕, 被 120 送往附近的醫院搶救。
7. 他們倆一直被公認為是郎才女貌的一對, 但最近傳出了他們離婚的消息, 大家都深為( )。
8. 眼看著離飛機起飛的時間只有十分鐘了, 而小王還被堵在離機場 20 公里的



路上,她心裡是徹底( )了。

## 七、解釋句子中畫線詞語的意思

- “這麼說你打算為這件事出點血了?”
  - 不惜受傷
  - 付出精力
  - 花一些錢
- 到底是年輕人乾脆……
  - 畢竟
  - 終於
  - 究竟
- 先生忙不迭地改口說……
  - 連忙
  - 繁忙
  - 匆忙
- “行啊。好商量。你先開個價吧。”
  - 好好商量
  - 商量一個好主意
  - 容易商量
- 排了半天的隊,還挨了一頓訓。這真不是人幹的活兒。
  - 活兒幹得太差
  - 人幹不好這活兒
  - 這活兒不適合人幹
- “重賞之下必有勇夫”這句話的意思是什麼?
  - 有重金獎賞,就會有勇於出來做事的人
  - 在重要的情況下,就會有勇敢的人站出來
  - 重視獎勵,就會有勇敢的人為他做事
- 他睫毛都不眨地說……
  - 非常迅速
  - 毫不猶豫
  - 無所畏懼
- 絕望中突然殺出一匹小黑馬,……
  - 比喻突然出現的人
  - 比喻實力難測的人
  - 比喻非常聰明的人
- 今後就一如既往罷了。

- A. 完全和以前一樣      B. 一切都重新開始      C. 一樣都不改變

## 七、用所選的詞語填空, 並模仿造句(每個詞都只能用一次)

狼煙四起 相安無事 天長日久 見義勇為 當仁不讓 氣壯山河 一如既往

1. 漢代末年, 社會動蕩, (      ), 老百姓在接連不斷的戰爭中過著痛苦的生活。
2. 雖然我們倆分手了, 但還可以做朋友, 以後我還會(      )地幫助你。
3. 在競選經理的會議上, 他(      ), 毛遂自薦, 贏得了大家的普遍支持。
4. 對於那些在關鍵時刻(      )的市民, 市政府每年都會給予大力的表彰和獎勵。
5. 我們家四世同堂, 大家尊老愛幼, (      ), 過著平靜而又幸福的生活。
6. 夫妻兩人一起生活, 剛開始的時候甜甜蜜蜜的, 但(      )就有可能出現各種各樣的矛盾, 需要兩人互相寬容, 互相理解。
7. 英雄們的行為(      ), 令人感動!

## II、 課文理解練習

### 一、根據課文內容判斷正誤

1. “我家”的三口人好得就像一個人一樣, 從來沒有任何矛盾。 (      )
2. “我”的丈夫很願意為她去郵局寄東西, 毫無怨言。 (      )
3. 丈夫之所以“氣哼哼地回來了”, 是因為在郵局既排了隊, 又 (      )挨了訓。
4. “我”的丈夫認為僱一個小時工是一個解決問題的好辦法。 (      )

5. “我”說“重賞之下必有勇夫”的意思是準備為上郵局這件事花錢僱人。 ( )
6. 丈夫準備把為妻子上郵局賺的錢存進銀行裡去。 ( )
7. 丈夫說“可惜別無分店”，意思是家裡沒有別人能幹這件事情。 ( )
8. 兒子突然出來“見義勇為”，是“我”所沒有想到的。 ( )
9. 由於兒子的加入，這場競爭變得越來越激烈了。 ( )
10. “鷸蚌相爭，漁翁得利”這句話中，“鷸蚌”指的是丈夫和兒子，“漁翁”指的是“我”。 ( )
11. “我”說的“搞壟斷封鎖”的人指的是兒子。 ( )
12. 兒子在這場競爭中失敗了，但是他心裡很高興。 ( )

## 二、根據課文內容，用指定的詞語回答問題

1. 課文中人物的家庭關係怎麼樣？  
(仿佛 相處 基本上 但也時時…… 不已)
2. 平時先生常常為“我”做什麼事情？最近他的態度為什麼有了變化？  
(活兒 比如 稿件 代勞 倒也 天長日久 氣哼哼 挨訓)
3. “我”是如何陷入絕望之中的？  
(少來 磨人 那也不一定 快活起來 承包 小金庫 開價 黑)
4. 兒子是怎麼加入這場“競爭”的？他起了什麼樣的作用？  
(黑馬 見義勇為 降價 睫毛都不眨 說著 定音 不為…… 改口)
5. 故事最後的結果怎麼樣？  
(宣布 反正 無償 一如既往 悻悻 倒找 以後 盡量)

### 三、思考與討論

1. 丈夫最後表示“發信不要錢了”，主要的原因是什麼？他這麼做，說明了什麼？
2. 仔細體會這篇文章中所表現出來的幽默感，並舉例加以說明。
3. 你從這個故事中看到了什麼？
4. 說一件在你的家庭裡或朋友之間發生的趣事。

## 閱讀與理解

### 找啊找

世界上恐怕再也沒有比我母親花費在找東西上的時間更多的人了。她每天都在找，就是不能物歸原位。出門前等候她找鑰匙和錢包，已是我的必修課。每每我總是想起一則小故事，說是一位先生在攜太太出門前總要等候她進行很長時間地化妝，後來他索性把這個時間用來讀書，終於成為一個大學問家。每想到此，我便有些後悔，苦是我把等候母親找鑰匙和錢包的時間也用來讀書的話，說不定也“學富五車”了。

偏偏我是一個急性子，多少次建議她物歸原位終不見成效之後，我便失去了耐心。於是，我便在正式起身出門前的十分鐘或二十分鐘，就造聲勢說該走了，待她找完出門前的幾樣，我才起身整理自己——這樣就可以從從容容任她去找了。

平時，母親找的東西真是太多了。

護膚霜在碗櫃裡出現，一點不新鮮。我不用盤問就能做出這樣的推理：母親在衛生間洗完臉擦著護膚霜，這時廚房的燒水壺叫了起來，水開了，母親奔過去關火，然後打開碗櫃取水杯沏茶，這樣，護膚霜就順手留在碗櫃裡了。順理成章。

有一次週末，母親找眼鏡（這是她每天都要找的東西之一），因為她沒有眼鏡幾乎什麼也看不清，於是便發動我和哥哥幫她找。我們找遍全家所有的角落，枕邊、床下、被子裡、沙發靠墊後邊乃至所有的抽屜，當然沒有忽略廚房的碗櫃和衛生間的洗臉池，但眼鏡終不見蹤影。我和

哥哥一邊叫著“共產黨藏的東西誰也找不到”，一邊灰下心來。哥哥心裡著急，口乾舌燥，就打開冰箱拿冰鎮水喝，結果他一打開冰箱門就叫起來：眼鏡在冰箱裡呢。原來，母親一個小時前從冰箱裡取出一包冷凍海鮮，準備晚飯吃，她摘下眼鏡閱讀口袋上面的說明書，順手就把眼鏡放在冰箱裡，閱讀完了，一關冰箱門，瀟灑地走開，眼鏡就這樣被冷藏起來。

家裡的眼藥水、指甲刀、計算器、辭典、電視遙控器等等也是常找之物。好在母親知道我就怕幫她找東西，便很少要我幫忙。經常是她一個人默默地找著什麼，一點也不急的樣子。我看見她的身影在房間裡穿梭來去，找著什麼，也習以為常，不再問她找什麼，繼續自己的事情。母親也不詢問我，只是不慌不忙地竟自找著，或者讀一會兒書，找一會兒，慢慢喝一杯水，再找一會兒，心裡踏踏實實，無一絲焦慮煩躁。母親常說，一輩子的磨難早已練就了她的耐心。她甚至還說，有東西要找的日子是多麼充實啊！

母親在我身邊磨磨蹭蹭地找東西的歷史已記不清有多少年。現在，這已經成為我的一種最為熟悉和親切的生活背景，這個背景得以使這個家像個家。如果有一天，家裡像軍營一般井井有條，要用什麼就直接到位地即刻取來，沒有了母親不慌不忙地找這找那的背景，我會不習慣的，我的心裡會如同長了荒草一般浮躁不安。

作者：陳染

選自《我們能否與生活和解》 作家出版社 2001 年出版

## 一、根據文章內容選擇惟一正確的答案

1. 母親花費在找東西上的時間很多, 主要原因是\_\_\_\_\_。
  - A. 母親沒有物歸原位的習慣
  - B. 母親的房子小東西多
  - C. 母親工作忙家務重
2. “我”後悔自己的是\_\_\_\_\_。
  - A. 沒有用母親找東西的時間來做一些事情
  - B. 沒有用母親找東西的時間來讀一些書
  - C. 沒有幫助母親一起找東西
3. “我”對付母親找東西的辦法是\_\_\_\_\_。
  - A. 出門前幫母親一起找
  - B. 平時幫母親把東西放好
  - C. 出門前提前造聲勢
4. 有一次, 母親把護膚霜放在了\_\_\_\_\_。
  - A. 碗櫥裡
  - B. 冰箱裡
  - C. 被子裡
5. 母親之所以會把眼鏡放在冰箱裡是因為\_\_\_\_\_。
  - A. 要從冰箱裡拿東西
  - B. 要閱讀冷凍海鮮上的說明
  - C. 要把東西放回冰箱裡
6. 哥哥“灰下心來”的意思是\_\_\_\_\_。
  - A. 失去了繼續下去的意志和信心
  - B. 失去了繼續下去的希望和想法

C. 失去了繼續下去的興趣和願望

7. 母親找東西的時候\_\_\_\_\_。

A. 常常讓“我”幫忙

B. 常常讓哥哥幫忙

C. 自己一個人慢慢找

8. 母親找東西時候的心態是\_\_\_\_\_。

A. 心裡踏踏實實

B. 心裡焦慮煩躁

C. 心裡著急無奈

9. 對於母親磨磨蹭蹭找東西的習慣,“我”現在的感覺是\_\_\_\_\_。

A. 浮躁不安

B. 熟悉親切

C. 無可奈何

## 二、談一談

1. 文章中的母親有什麼特點?

2. 文章中的“我”如何對付母親的這個特點?

3. 你覺得這個母親怎麼樣?如果你是文章中的“我”,你會怎麼做?

4. 你平時是怎樣管理自己的東西的?有什麼好經驗嗎?