

---

# LE TERRITOIRE

---

---

---

Territoire vu

Territoire vécu

Territoire limité

---

---

# **I. Le territoire vu**

---











---

A. *Aspects anciens*

I. L'empreinte des hommes sur la nature

---

---

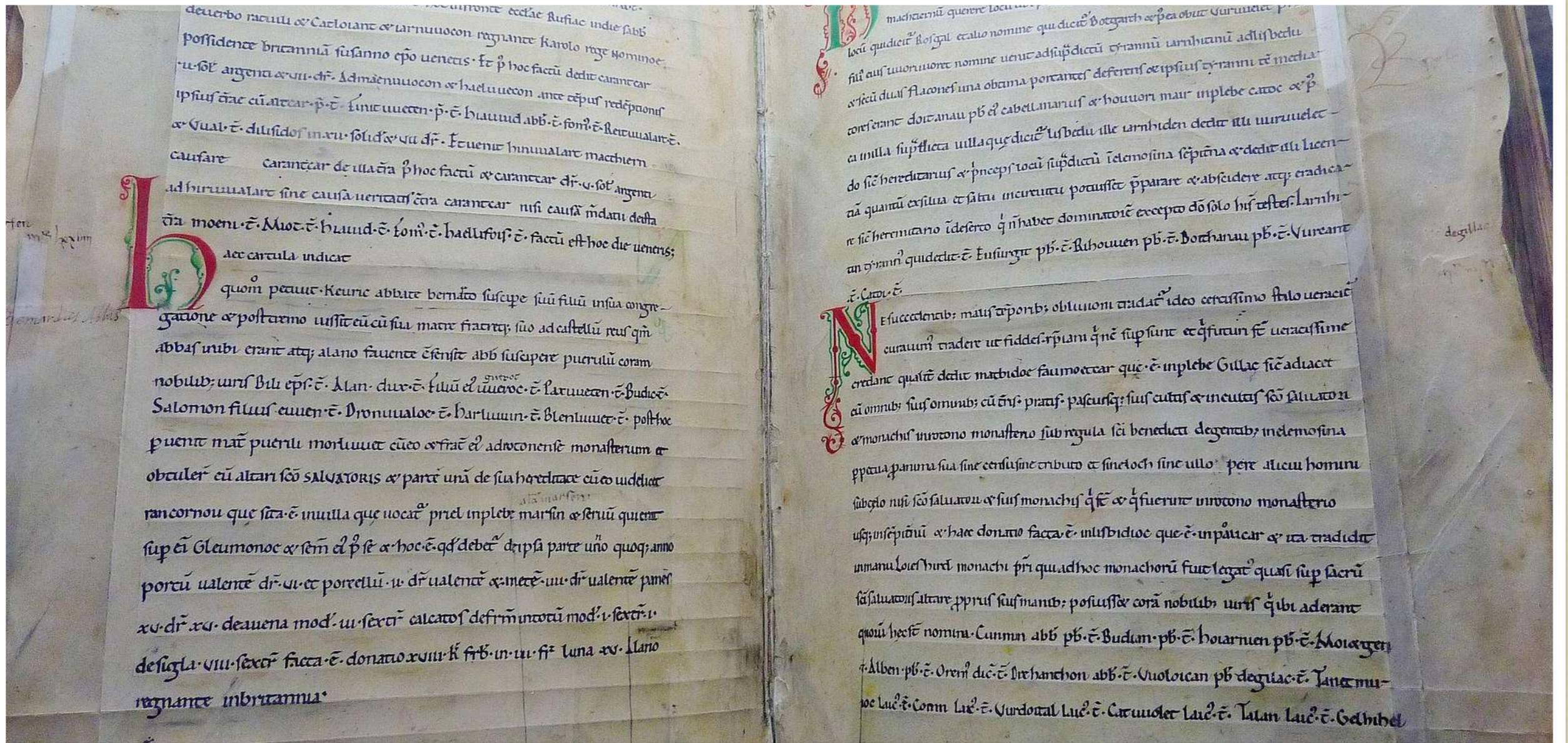
Époque de La Tène  
(de - 460 à - 30)





## Archéologie aérienne dans le Morbihan

L'archéologie aérienne consiste à photographier à basse et moyenne altitudes des zones dégagées puis à étudier et interpréter les éventuels indices mis en évidence, invisibles au sol. Trois sortes d'anomalies, dues à la présence de vestiges enfouis, sont décelables sur les photographies obtenues dans des conditions optimales de saison et d'éclairage : modification de niveaux, de couleur du sol ou de développement des cultures. Ces anomalies permettent de déceler les anciennes structures anthropiques.



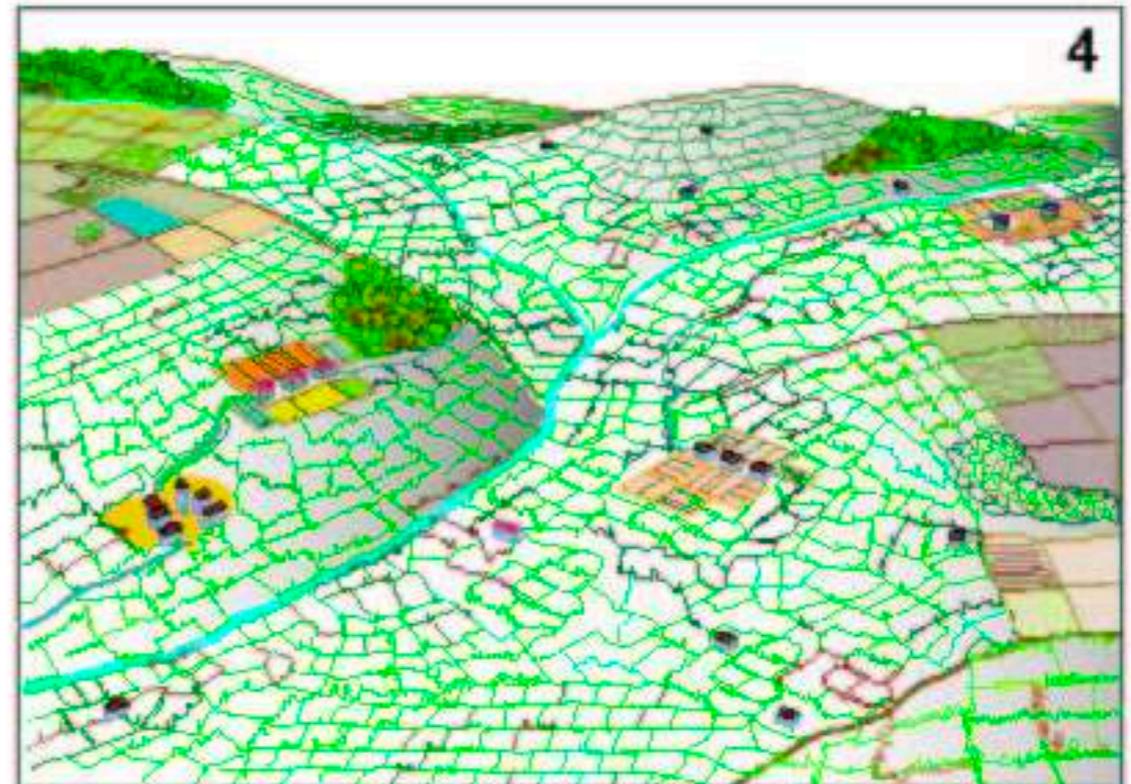
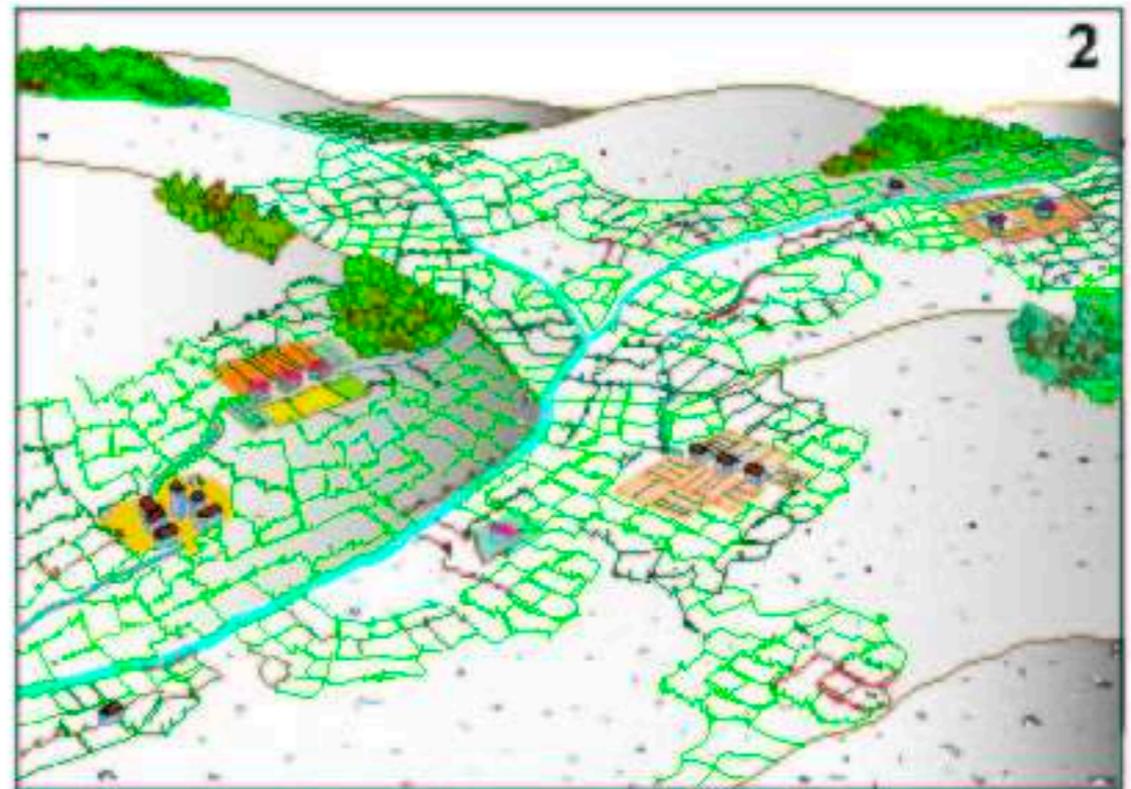
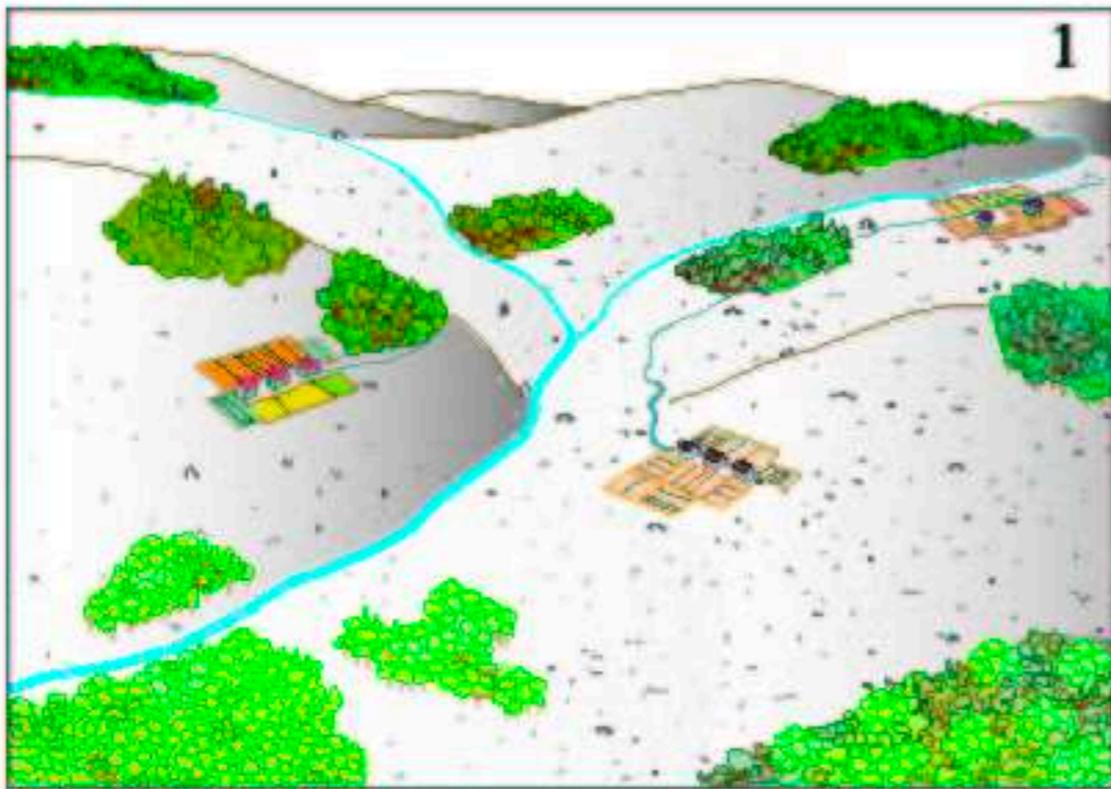
## Cartulaire de Redon

Double page du Cartulaire de l'abbaye Saint-Sauveur de Redon (8e au 11e siècles). Retranscrit au 11e siècle, il dresse un riche panorama des nombreuses chartes retraçant les nombreuses acquisitions des biens fonciers de l'abbaye et contient de nombreuses informations quant aux modes de gestion du sol (Musée de Bretagne, Rennes).



## 2. Le développement du bocage

---



**1. Le début du peuplement 2. L'essor des fermes familiales (XI°-XIII° s.)  
3. La poussée des métairies (XV°-XVI° s.) 4. L'achèvement du bocage (XIX° s.)**

---

## *B. Du territoire au paysage*

### *I. Les écrivains*

« C'était des Sauvages qui servaient Dieu et le roi, à la manière dont les Mohicans font la guerre. »

*Balzac*



« Finisterre, c'était là que finissait la France, que le champ donné à l'homme se terminait et que la marche des générations s'arrêtait. Halte ! criait l'océan à la terre et la barbarie à la civilisation . »

*Victor Hugo*

Victor Hugo  
**Quatrevingt-treize**  
*Préface d'Yves Gohin*



folio 

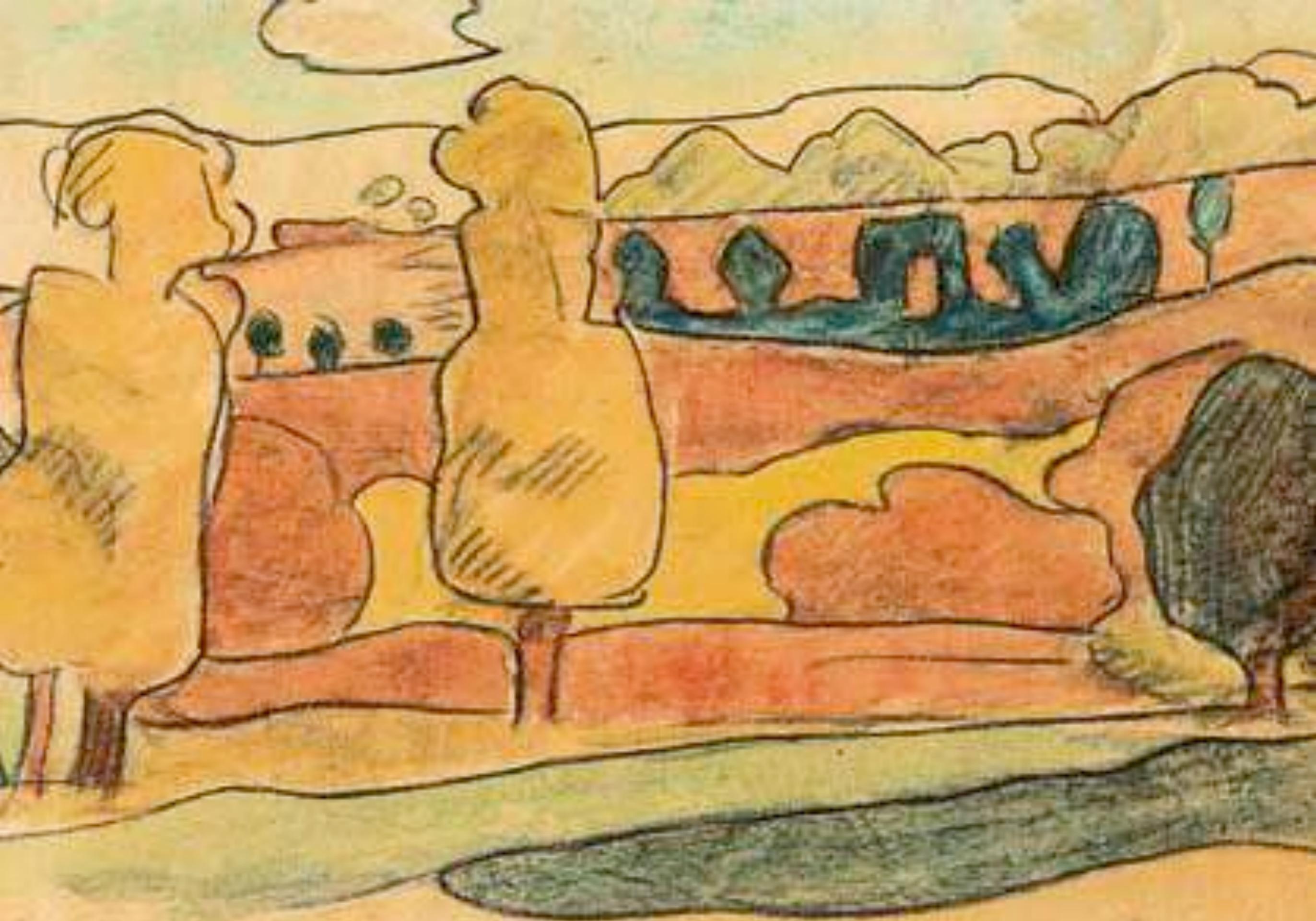
Texte intégral

---

## 2. Les peintres

---





Paul A. V.

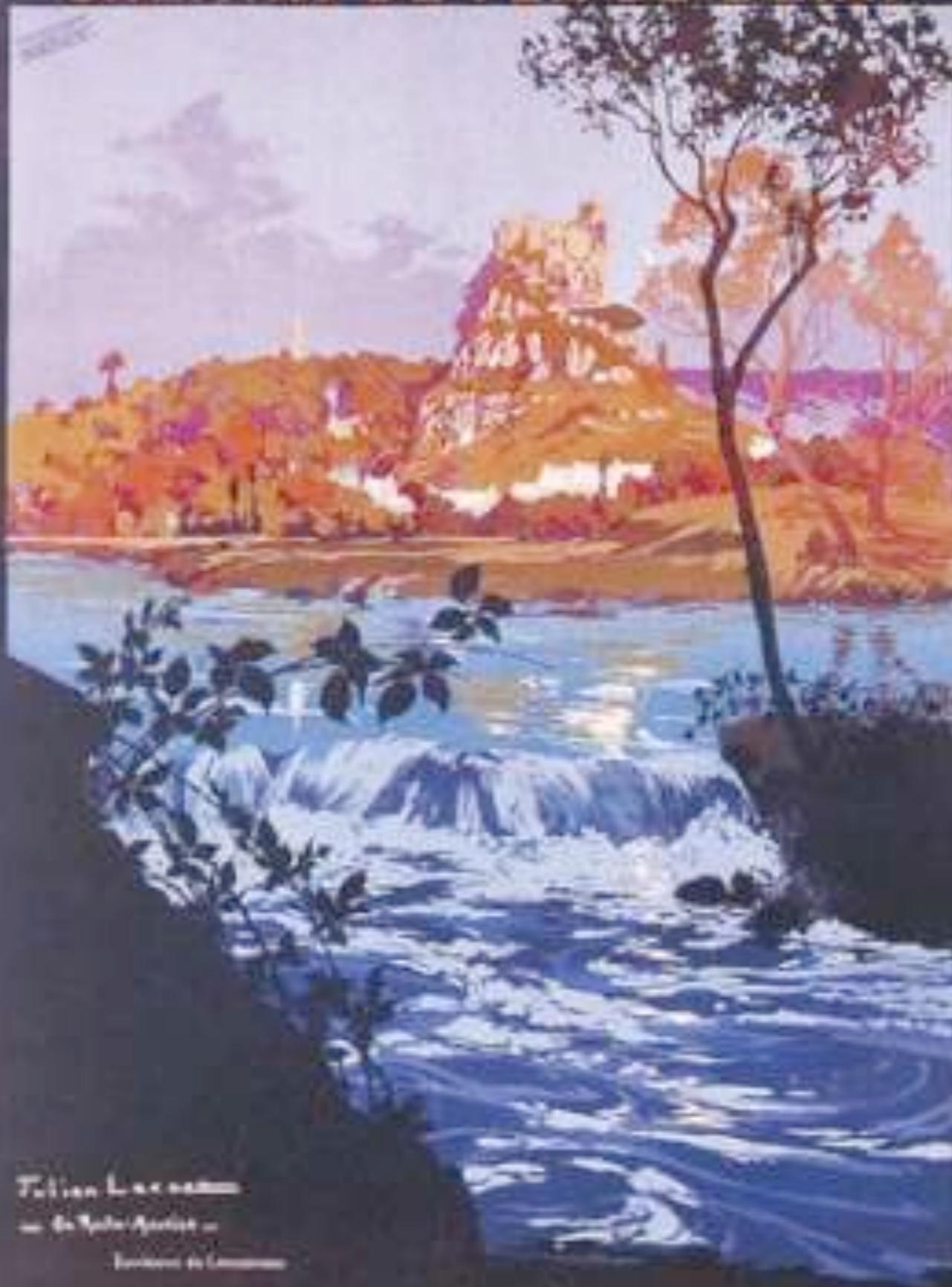


---

### 3. La publicité

---

CHEMINS DE FER DE L'ETAT



Tout le monde  
en Bretagne  
Tous les jours

EXCURSIONS EN BRETAGNE

---

## C. *Paysages et modernité*

### I. Le remembrement



---

## 2. Le tourisme

---



---

### 3. De nouvelles valeurs

- Écologie
  - Protection du patrimoine
  - Tourisme vert
-

---

## **II. Le territoire vécu**

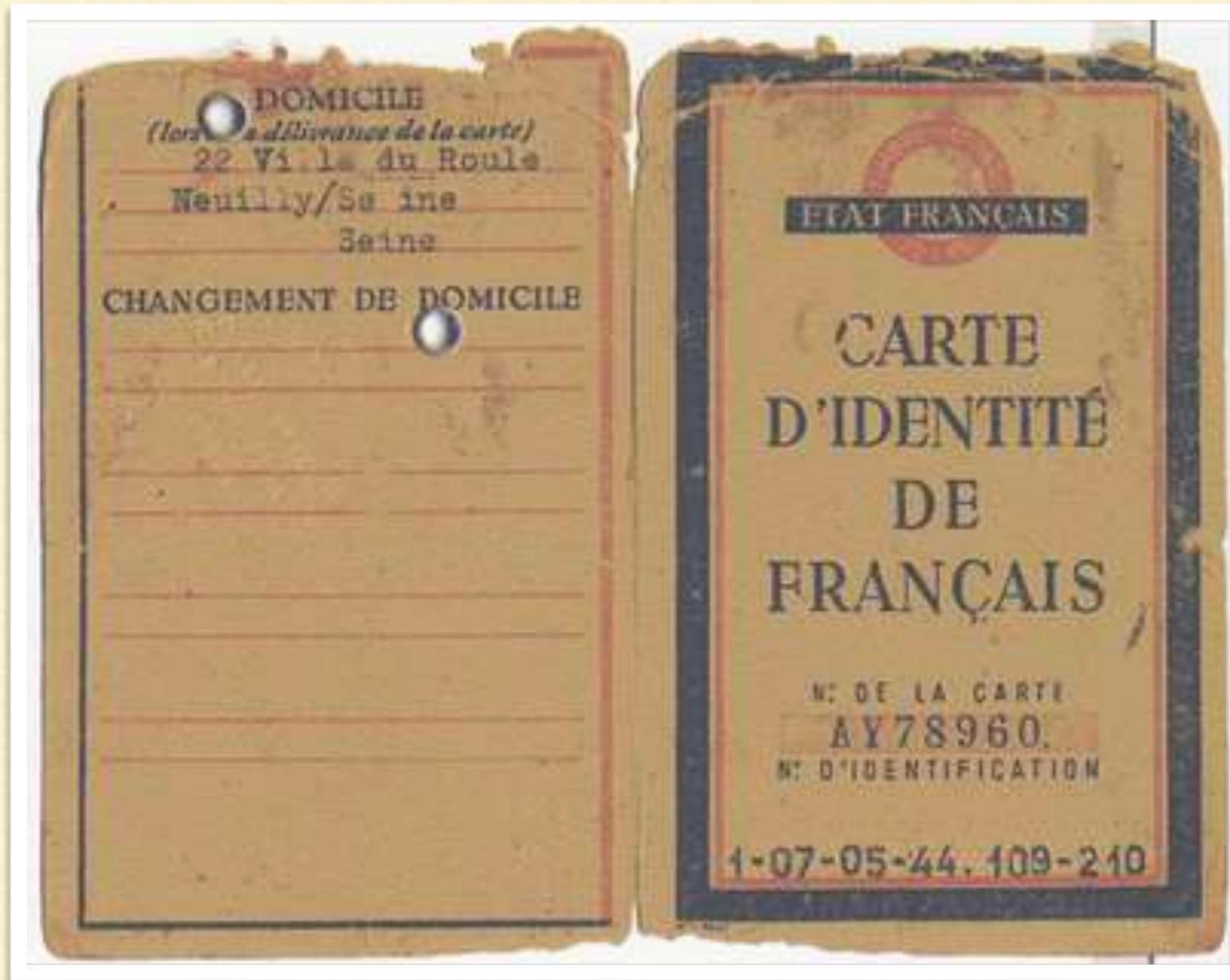
---

---

A. *Jusqu'à la Seconde Guerre mondiale : dualité imposée*

I. « Le pays »





a) Identité et carte d'identité

---

« Les limites de la France sont marquées par la nature, nous les atteindrons des quatre coins de l'horizon, du côté du Rhin, du côté de l'Océan, du côté des Pyrénées, du côté des Alpes. Là doivent finir les bornes de notre République. »

*Georges Danton, 31 janvier 1793*

**b) Un territoire « naturel » ?**

---



c) Mourir « pour le pays »

---

- 
2. Bro gozh ma zadoù
- a) La commune





(I) Les morts

---



(2) Les terres cultivées



**(3) La nature sauvage**

---

b) Les pays



(I) Deux Bretagnes ?



## (2) Neuf évêchés



### (3) Les petits pays

### 3. Patrie et matric (mammyvrou)





*B. Aujourd'hui : plusieurs niveaux par choix*

---

---

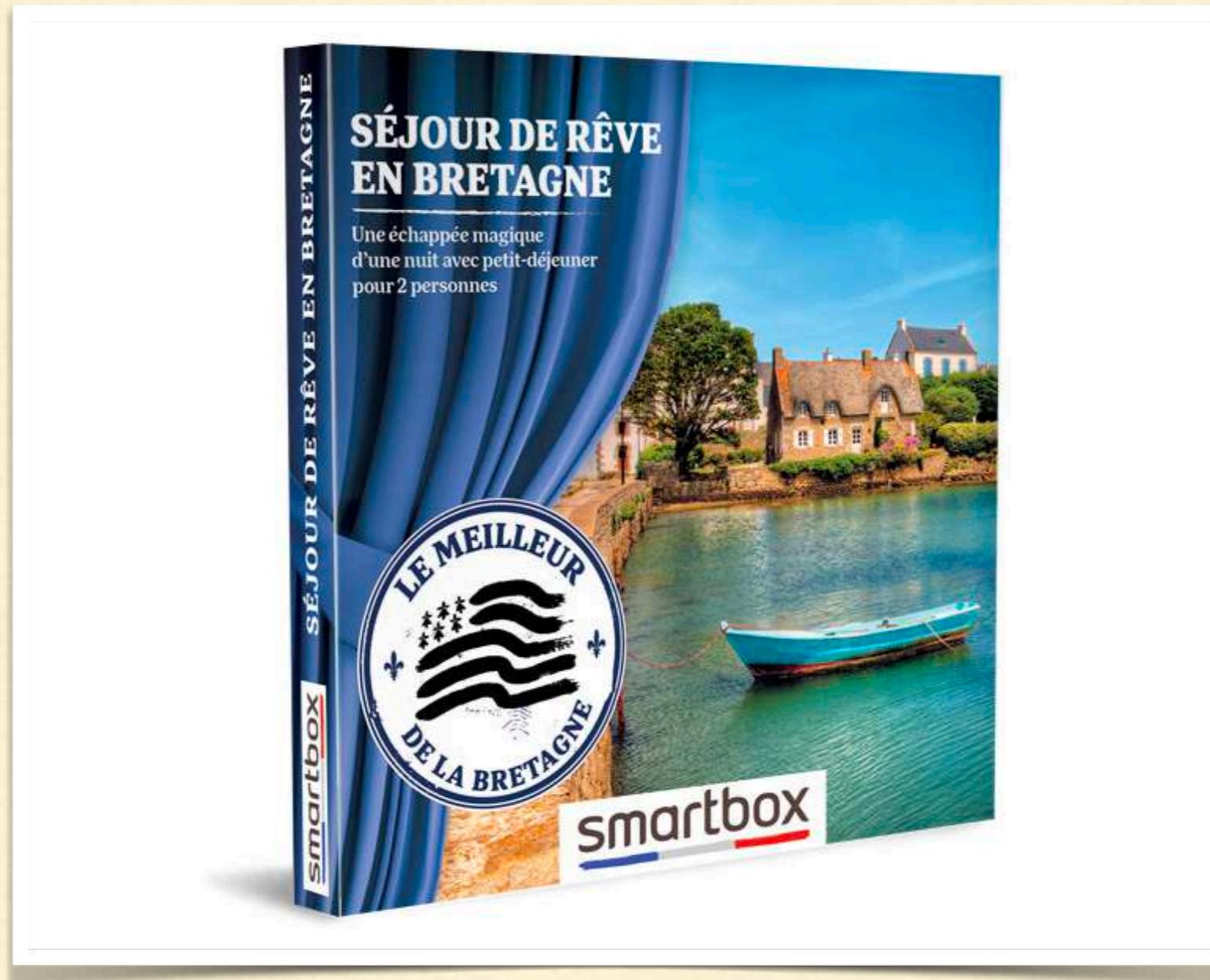
# I. Territoires d'autorité



## 2. Territoires qui résistent



### 3. Territoires de projection



---

### 3. Territoires charnels



---

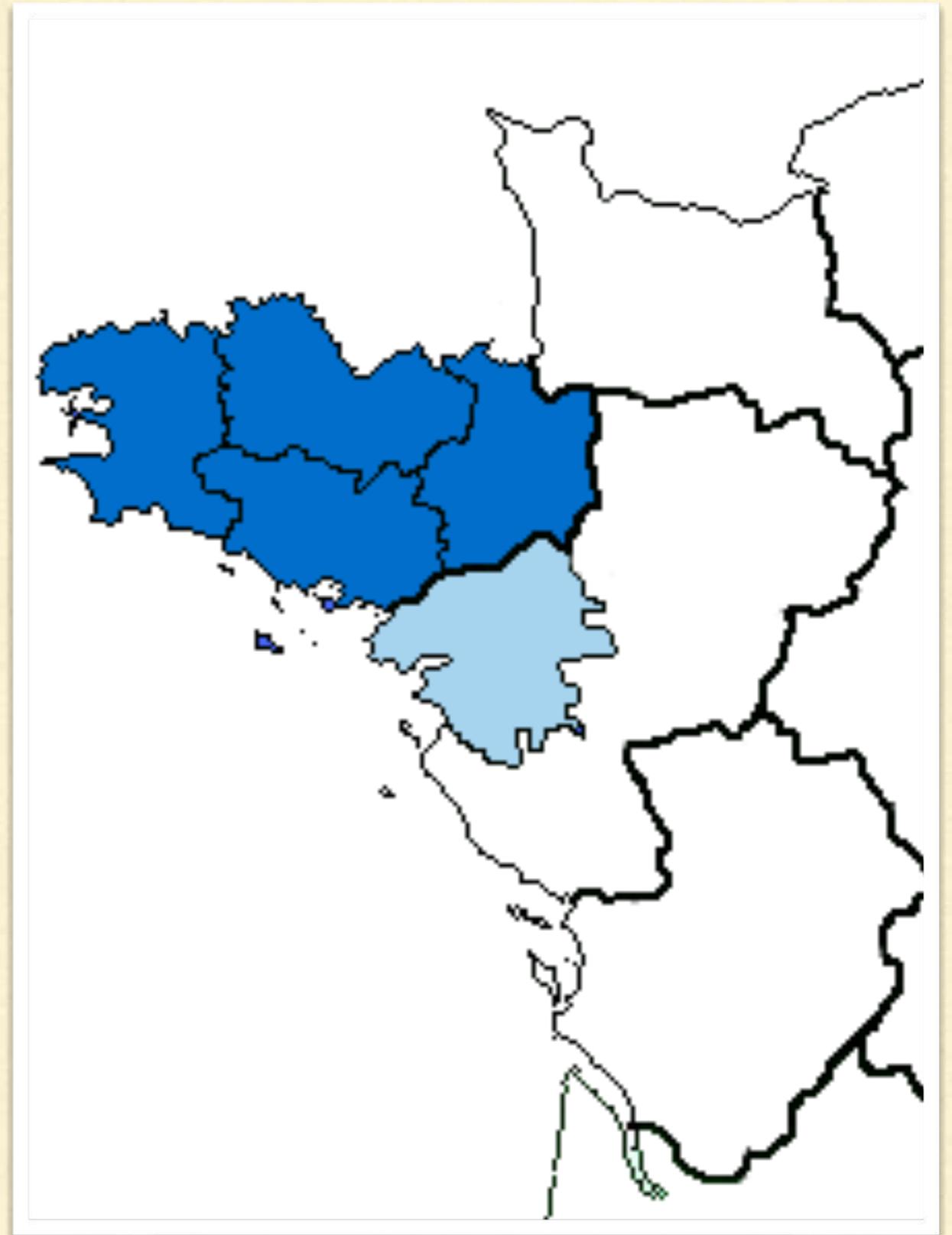
# **III. Le territoire limité**

---

---

A. *Un sujet délicat*

I. L'ordre établi



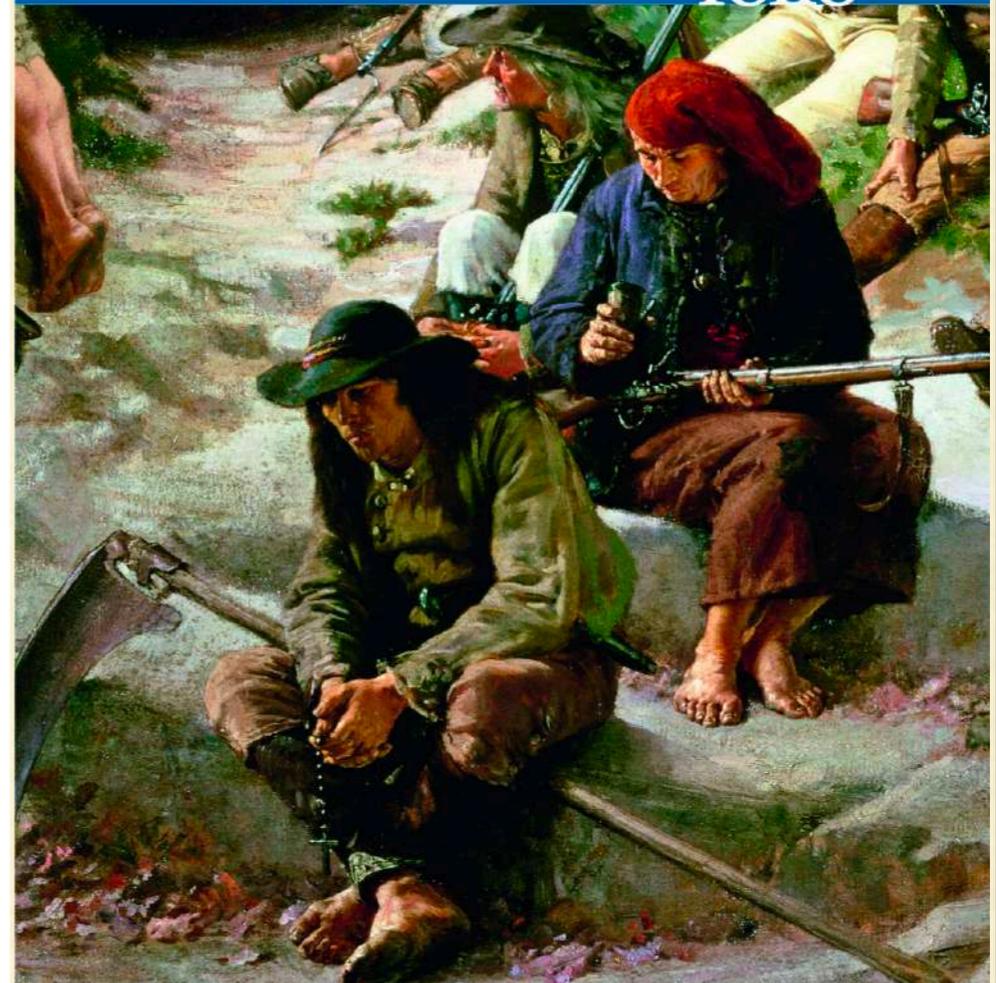


a) Réunification et indépendantisme

b) Et la Vendée ?

Claude Petitfrère  
**La Vendée**  
**et les Vendéens**

folio<sup>histoire</sup>



## 2. Rivalités

### a) Rennes et Nantes

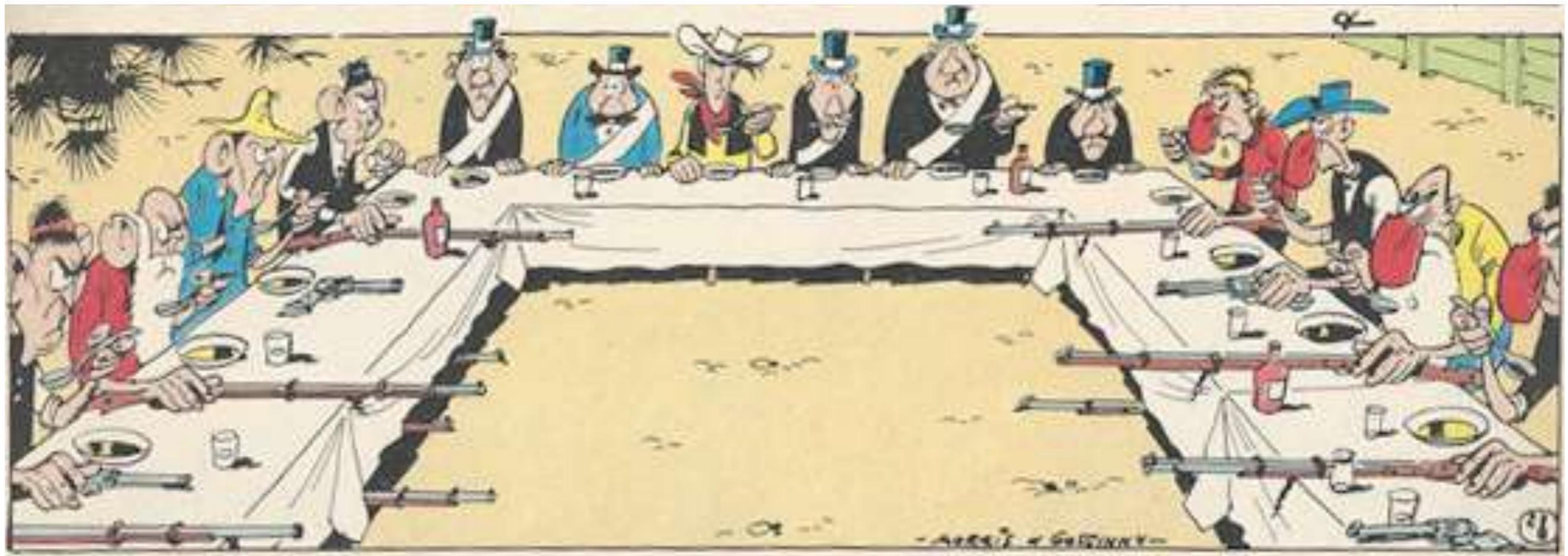
SAISON  
2013/2014  
DIMANCHE 29 SEP 14

**5 ANS D'ABSTINENCE  
C'EST LONG**

LE DERBY EST DE RETOUR !  
**RENNES/NANTES**  
DIMANCHE 29 SEPTEMBRE A 14H

**eTICKET**  
BILLETTERIE EN LIGNE

b) Bretagne et Pays de la Loire



### 3. Les perspectives

#### a) Le Grand Ouest



**i**NDUSTRIE  
**G**RAND  
**O**UEST  
**Vos partenaires pour  
vos solutions de demain**



**28 > 30**  
**janvier 2020**  
PARC DES EXPOSITIONS  
NANTES  
[www.industrie-nantes.com](http://www.industrie-nantes.com)  
f t in



b) Et le *Far West* ?

**PARC D'ARMORIQUE**

**TRAVAILLEUR BRETON**  
laisseras-tu transformer ton pays  
en réserve d'indiens ?

**UDB**

Lisez "LE PEUPLE BRETON" - B.P. 713 - 35 - RENNES

---

## B. *Une mémoire courte*

---



1. Une histoire incontestée...
2. ... progressivement oubliée...
3. ... mais pas par tous !

---

## *C. Une question de démocratie*

1. La volonté démocratique
2. Les doutes des citoyens
3. Une question d'aujourd'hui

---

« La tâche de produire de la localité (en tant que structure de sentiment, propriété de la vie sociale et idéologie d'une communauté identifiée) est de plus en plus un combat » car elle s'oppose souvent aux projets de l'État-nation, dont « les modes de localisation les plus typiques (...) ont un aspect disciplinaire ».

*Arjun Appadurai*

---