

Myriam Dounar

1. Les points positifs d'HCU

-> Encadrement et accompagnement des étudiants même avant d'arriver sur place
(mise en relation avec des étudiants référents qui nous accueillent à Hiroshima et qui nous aident, toujours quelqu'un pour nous aider)

-> Dortoir international neuf
(Ouvert en 2018. Unités de 6 personnes, 3 japonais et 3 étrangers => immersion totale. Très confortable, grands espaces communs)
(Activités de dortoir au moins une fois par mois. Création de liens amicaux facilitée)
(Situé dans la montagne. Beaux paysages !)

-> Possibilité d'intégrer des clubs
("HIF" (Hiroshima International Friendship) qui accueille les étrangers et font beaucoup d'activités avec eux)
(Clubs artistiques, sportifs ouverts aux étrangers, clubs de classe (comme les clubs d'arts plastiques)...))

-> Professeurs adorables
(Tous les profs sont attentionnés, je trouve !)

-> La ville d'Hiroshima + Miyajima
(Ville d'histoire qui organise beaucoup d'événements tout au long de l'année)
(Proximité de Miyajima ahah)

-> Très peu d'élèves étrangers européens dans l'université
(En 2018/2019 : 6 européens (4 français, 2 allemands) au premier semestre, puis 9 (3 allemands en plus))
(Les autres élèves étrangers sont principalement asiatiques (chinois, coréens) et communiquent principalement en japonais : **immersion** +++++)

-> Université à taille humaine
(Pas trop grosse, mais assez grande pour avoir beaucoup de choix d'activités/de cours)

2. Les cours intéressants (du point de vue d'une étudiante en langues)

- Cours "Cross-cultural Language and Communication" + Séminaire "Cross-cultural Psychology"
Prof.: Luke Carson

--> **Comparaison des différences culturelles des pays et cultures**, basée sur des études de cas et des réflexions en cours. Le séminaire approfondi ce qui est vu dans le cours de base, et est encore plus intéressant. On explique comment les personnes perçoivent le monde et se comportent en fonction de leur culture.

Le cours le plus intéressant et le plus passionnant pour moi !! (il me reste une présentation de l'exposé que j'avais fait + les textes qu'on a abordé, si quelqu'un est intéressé !)

- International Politics i/ii

Prof.: Yoshiaki Furuzawa

--> On **aborde des problèmes politiques contemporains et on en discute** en classe après avoir assisté à un exposé réalisé par les élèves, afin de trouver une réponse à la question posée (ex : "qui a des droits ?", "comment fonctionne le colonialisme ?", "qu'est-ce qu'un Etat ?" etc etc).

Pareil ici, j'ai encore les présentations réalisées pour ce cours.

- Séminaire "American Culture"

Prof.: Mike Gorman

--> Approfondissement du cours "American Culture I/II" sur des **thèmes et sujets sensibles/d'actualité aux Etats-Unis** (le mouvement LGBT, le melting-pot américain et le racisme/la discrimination...). Séminaire en petit comité super agréable et vraiment très intéressant (beaucoup basé sur la discussion et l'échange).

(M. Gorman est le meilleur prof aussi en passant, il fait aussi les cours "English and American Literature" et "English Writing" qui sont un peu plus simples à suivre !)

Ces 3 cours sont donnés en anglais.

- 時事英語/Contemporary English

Prof.: Makoto Miyagawa

--> Chaque semaine, on doit répondre à une question en anglais donnée sur le blog de la prof sur des sujets de société (le bénévolat, la condition des LGBT, les parents célibataires...), et elle détaille ensuite les réponses en anglais afin d'améliorer l'expression des élèves.

Le cours est en japonais, mais ça permet d'écouter et d'apprendre de nouveaux mots/de retenir certaines tournures de phrases. L'examen est une réponse plus approfondie d'une des questions abordées pendant le semestre, donc c'est tout à fait faisable.

1- Ce qui était bien à HCU:

- a) Le personnel de la fac et les professeurs nous aidaient beaucoup et étaient très compréhensifs pour créer nos emplois du temps en tant qu'étudiant étranger (selon les besoins d'heures/de crédits). Pendant la pandémie ils se sont aussi inquiétés de savoir si on avait besoin de quoi que ce soit, et de notre situation (si on devait rentrer ou si on restait au Japon).
- b) La résidence et l'ambiance de la résidence étaient vraiment accueillants, les étudiants japonais organisaient des petits événements régulièrement pour manger ensemble, faire des jeux, etc. Même si la communication était un peu difficile au début les japonais nous aidaient beaucoup et voulaient vraiment apprendre à nous connaître et échanger avec les étudiants étrangers.
- c) Plus généralement la ville d'Hiroshima est agréable à vivre, il y a des lieux pour sortir s'amuser, de quoi visiter, pas mal de magasins mais ça reste "à taille humaine", ce n'est pas une ville bondée comme Tokyo qui peut être impressionnante.

2 - Les cours intéressants pour ma filière:

J'étais en L3 d'arts plastiques. J'avais choisi les cours de げんたいひょうげん (Contemporary Art Class) et Special Workshop. La classe d'art est comme l'atelier de création à Rennes 2, on nous donnait un sujet, des contraintes et on devait répondre à la consigne avec la technique/le médium que l'on voulait. Le Special Workshop est un "cours" facultatif pour lequel il n'y a pas vraiment de classe. Il s'agit d'une présentation d'un travail personnel à rendre à la fin du semestre (sujet et médium entièrement à notre choix). Je crois que l'on peut faire jusqu'à 3 Special Workshop par semestre.

Il y a aussi plusieurs cours d'Histoire de l'Art (Histoire de l'art au Japon sur la sculpture bouddhique époque Nara, Histoire de l'art classique européen et Histoire de l'art du XXe à nos jours). Par contre tout est en japonais, il faut vraiment un bon niveau pour pouvoir comprendre et assister au cours (et à l'examen !).