

Les points forts de l'Université Internationale d'Okinawa :

- > **Les cours de japonais** : Au moins dix heures de cours par semaine sont consacrées à l'apprentissage du Japonais et ces cours sont dispensés uniquement aux étudiants de Rennes 2 (nous sommes donc trois maximum en classe) / Une pratique du japonais intense qui m'a permis de grandement m'améliorer
- > **Les professeurs** : Toujours enjoués et à l'écoute, ils nous ont vraiment soutenu dans l'apprentissage du japonais et poussé à en apprendre davantage
- > **La bienveillance et l'encadrement du Global Center** (Service qui s'occupe des étudiants en échange) : S'il y a un problème, si on a une question ou quoi que ce soit d'autre, ils seront toujours là pour nous aider, en prenant le temps de tout nous expliquer ! Ils organisent également un grand nombre de sorties permettant de découvrir les arts et la culture d'Okinawa, ce qui a été un aspect très enrichissant pour mon année d'échange
- > **La gentillesse des étudiants** : la barrière de la langue ne sera pas un obstacle pour créer des liens forts avec des étudiants japonais ou étrangers et vous aurez normalement de nombreuses occasions pour vous amuser et sortir !
- > **Le logement** : Très pratique car celui-ci est situé juste en face de l'université. Il est aussi très spacieux. Un point qui montre à quel point les étudiants en échange sont accueillis dans des conditions plus qu'agréables au sein de cette université.
- > **Le cadre de l'université** : ce n'est pas une université très imposante, vous ne serez pas perdus / Il y a plein d'endroits pour se poser et se détendre (jardins, cafés, restaurant universitaire..)

Troisième année de Licence Histoire de l'art et archéologie (Spécialité : Archéologie) - Cours suivis au sein de l'Université Internationale d'Okinawa :

> Semestre 1

Japonais basique IB / 初級日本語 I B

Japonais basique IIB / 初級日本語 II B

Anthropologie culturelle / 文化人類学 (Cours avec une enseignante très dynamique, qui abordait l'Anthropologie dans un contexte plutôt général et porté sur les figures clés, novatrices de ce domaine)
Pratique de la calligraphie / 書道実習 (Permet de connaître une pratique singulière et d'apprendre les bases de la calligraphie)

Art et artisanats d'Okinawa / 沖縄の美術・工芸 (Retrace un large panel de l'art et des artisanats d'Okinawa, enseignement très enrichissant / Rapports à rendre chaque semaine : parfait pour s'améliorer en japonais)

Société et culture américaine / アメリカの社会と文化 (Cours vraiment intéressant, traitant d'un autre pays et d'une autre culture avec un enseignant passionné)

> Semestre 2

Japonais général IA / 総合日本語 I A

Japonais général IIA / 総合日本語 II A

Anthropologie culturelle / 文化人類学

Archéologie de Nantô / 南島考古学 (Cours assez complexe à comprendre mais très riche et complet / Offre de nouvelles perspectives sur la façon d'appréhender Okinawa et son héritage archéologique)

Pratique de la calligraphie / 書写 Anglais / 基礎演習 (總英) (Ce semestre-ci une partie traitant de l'histoire de la calligraphie était ajoutée en début de cours, donnant un contexte et complétant l'apprentissage de la calligraphie)