

# UE4 - La culture de langue bretonne

## ORALITÉ

# L'EXAMEN ORAL

L'examen consistera en un exposé oral de dix minutes sur un thème relatif à la culture orale en Bretagne, que vous aurez préalablement choisi avec mon accord et préparé à votre domicile. Pour ce faire, vous pourrez vous fonder sur les cours et sur vos lectures, sur votre expérience personnelle ou sur vos propres recherches. Vous pourrez traiter de l'oralité en breton ou en gallo, ou les deux. Enfin, vous pourrez effectuer des comparaisons avec la culture orale d'autres aires géographiques.

Vous pourrez étudier aussi bien des chansons que des contes, proverbes, dictons, rimes, formules ou devinettes. Vous pourrez choisir :

- un thème commun à plusieurs registres. Par exemple, l'image de la femme (ou des prêtres, ou de la mort, etc.), ou le conservatisme (ou, au contraire, la contestation sociale)
- un thème précis. Par exemple, les représentations de tel ou tel insecte (ou poisson, etc.), ou la météorologie populaire à travers le chant des oiseaux.
- un genre. Par exemple, les calembours ou les blasons populaires.

Vous disposerez d'une bibliographie abondante : des livres (ou articles) de D. Giraudon, J. Gros, E. Guillorel, Y.-F. Kemener, D. Laurent, F. Luzel, A. Le Bras, L.F. Sauvé, P. Sébillot... En outre, les sources sur internet sont assez nombreuses. Vous les trouverez sur des portails ou des bases de données (Bécédia, Bérose, Dastum, etc.), à l'aide de moteurs de recherche tels que Google Scholar, sur des sites d'archives ouvertes tels que Hal et Tel ou sur des sites particuliers (Gizioù ar bobl e Breizh).

## CONTRAINTES DE L'EXERCICE

1. **Longueur de l'exposé** : dix minutes ;
2. **Contenu** : ciblé sur le thème de l'exposé, distinction claire entre informations pertinentes et informations non pertinentes ;
3. **Structure** : introduction, deux ou trois parties, conclusion ;
4. **Style de présentation** : parler distinctement à partir de notes sommaires (ne pas lire son texte, ni réciter par cœur) ;
5. **Illustration** : si possible un diaporama, sinon d'autres formes d'illustrations sonores ou visuelles.