

ORALITÉ

Syllabus du cours de Ronan Le Coadic

Détails

« Oralité : chanson populaire, conte populaire, richesse et diversité du breton parlé ; découverte et initiation à la pratique »

12 heures

Salle : ?

Plan du cours

1. Introduction
2. L'espace et le temps
3. Les animaux
4. La mort
5. Les croyances
6. L'histoire

Cursus

Documents de cours en ligne :
<<https://cursus.univ-rennes2.fr/course/view.php?id=7910>>

Enseignant

Ronan Le Coadic

Bureau : L-212

Réception : mercredi et jeudi
de 9 h 30 à 10 h 30 et sur
rendez-vous

ronan.lecoadic@univ-rennes2.fr



Objectif des cours

Depuis des siècles, le peuple breton transmet, de génération en génération, une culture orale riche et fertile, qui est restée vivante jusqu'à nos jours. Depuis la fin du XVIII^e siècle, cette culture orale – en constante évolution – est collectée par des érudits ou des amateurs, étudiée et parfois réemployée.

Les cours porteront sur les caractéristiques de cette culture orale des Bretons (chants, contes, proverbes et rimes en tout genre...) et sur son contenu : représentations populaires du monde, de la nature, du bien et du mal, de la mort, des drames, des miracles...

Lectures conseillées

N°	Date	Thème du cours	Lectures conseillées
1	23/09/21	Introduction	Exposition virtuelle « Il était une fois... en Bretagne, contes collectes & conteurs » < http://www.bcd.bzh/expo-conte/ >
2	30/09/21	L'espace et le temps	CUILLANDRE Joseph, « La répartition des aires dans la rose des vents bretonne et l'ancienne conception du monde habité en longitude », <i>Annales de Bretagne</i> , 50-1, 1943, p. 118-176. (Jusqu'à la page 147.)
3	7/10/21	Les animaux	GIRAUDON Daniel, « Ornithonymes et breton populaire. Des cris, des couleurs, des mœurs et des genres ».
4	14/10/21	La mort	LE BRAZ, Anatole, « Introduction » (extrait). In : <i>La légende de la mort chez les Bretons armoricains</i> . Marseille : Laffitte Reprints, 1980, pp. xxxix-lxxxii.
5	21/10/21	Les croyances	AURAY, Christophe, « Guérisseurs et guérisons magiques » in <i>Magie et sorcellerie dans les fermes bretonnes</i> , Rennes, Éditions Ouest-France, 2006.
6	28/10/21	L'histoire	GUILLOREL Eva et LAURENT Donatien, « Chanson politique et histoire : le combat de Saint-Cast et les Anglais sur les côtes de Bretagne au XVIII ^e siècle », <i>Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest</i> , 2007.

Quelques sites Web recommandés

Bécédia <<http://bcd.bzh/becedia/fr>>

Bérose <<http://www.berose.fr/>>

Bibliothèque numérique du Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC) <<https://bibnumcrbc.huma-num.fr/>>

Hal <<https://hal.archives-ouvertes.fr/>>

Traditions populaires de Bretagne <<https://danielgiraudon.weebly.com/>>

Sélection bibliographique

- Blanchard Nelly, *Le Barzaz Breiz: une fiction pour s'inventer*, Rennes, PU Rennes, 2006.
- Cadic François, Le Diberder Yves et Laurent Donatien, *Chants de Chouans*, Genève Paris, Slatkine, 1981.
- Cornette Joël et Guillorel Eva, *Le marquis et le régent : Une conspiration bretonne à l'aube des Lumières*, Paris, Éditions Tallandier, 2008.
- Giraudon Daniel et Nono, *Querelles de clochers: brocards et sobriquets de Bretagne glanés dans plus de 800 communes*, Morlaix, Skol Vreizh, 2006.
- Giraudon Daniel et Riou Yann, *Coquillages et crustacés: faune populaire du bord de mer en Bretagne et pays celtiques*, Fouesnant, Yoran embanner, coll. « Traditions populaires de Bretagne », 2013.
- Giraudon Daniel et Riou Yann, *Poissons et oiseaux de mer: faune populaire du bord de mer en Bretagne et pays celtiques*, Fouesnant, Yoran embanner, coll. « Traditions populaires de Bretagne », 2013.
- Giraudon Daniel, *Alanig kofruz*, Lannuon, Dastum Bro-Dréger, 2008.
- Giraudon Daniel, *Chansons populaires de Basse-Bretagne sur feuilles volantes*, Morlaix, Skol vreizh, 1986.
- Giraudon Daniel, *Croyances et légendes de la mort en Bretagne et pays celtiques: sur les chemins de l'Ankou*, Fouesnant, Yoran embann, 2012.
- Giraudon Daniel, *Du chêne au roseau. Traditions populaires de Bretagne*, Yoran embanner, 2010.
- Giraudon Daniel, *Du coq à l'âne. Traditions populaires de Bretagne*, Le Chasse-Marée, 2000.
- Giraudon Daniel, *Du Soleil aux Étoiles. Traditions Populaires de Bretagne* Coop Breizh, 2007.
- Giraudon Daniel, *Grivoiseries bretonnes*, Brest, Emgleo Breiz, coll. « Le trésor du breton rimé », n° 3, 2013.
- Giraudon Daniel, *Mimologismes d'oiseaux*, Brest, Emgleo Breiz, coll. « Le trésor du breton rimé », n° 1, 2011.
- Gros Jules, *Le Trésor du breton parlé*, tome 3, *Le style populaire*, Brest, Emgleo Breiz, 2010.
- Guillorel Eva, *La complainte et la plainte: chanson, justice, cultures en Bretagne XVI^e-XVIII^e siècles*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2010.
- Kemener Yann-Fañch, *Carnets de route de Yann-Fañch Kemener: chants profonds de Bretagne*, Morlaix, Skol Vreizh, 1996.
- Laurent Donatien, *Aux sources du Barzaz-Breiz: La mémoire d'un peuple*, Le Chasse-Marée, 1989.
- Luzel François-Marie, *Contes Populaires de Basse-Bretagne*, Paris, Maisonneuve et Ch. Leclerc, 1967 (disponible au format électronique sur internet).
- Luzel François-Marie, *Gwerzioù Breiz Izel – Chants populaires de la Basse-Bretagne*, An Armorik Éditions, 2014 (disponible au format électronique sur internet).
- Luzel François-Marie, *Sonioù Breiz Izel – Chansons populaires de la Basse-Bretagne*, Paris, Émile Bouillon, 1890. (disponible au format électronique sur internet).
- Postic Fañch (éd.), *Bretagne du cœur aux lèvres : Mélanges offerts à Donatien Laurent*, PU Rennes, 2009.
- Le Braz Anatole, *La légende de la mort chez les Bretons armoricains*, Marseille, Laffitte Reprints, 1980.
- Sauvé Louis-François, *Proverbes et dictons de la Basse-Bretagne. Devinettes, formulettes, charmes et conjurations magiques*, Paris - Genève - Gex, Slatkine reprints, 1980.
- Sébillot Paul, *Les littératures populaires de toutes les nations - tome IX - Traditions et superstitions de la Haute-Bretagne*, Paris, G.-P. Maisonneuve & Larose, 1967.
- Weber Eugen, *La fin des terroirs*, Paris, Fayard, 1983.

L'examen oral

Recommandations générales



Sur le site « Réussir en université »

<<http://www.reussir-en-universite.fr/methodologie-du-travail-universitaire/oral.html>>

Consignes propres au présent cours

Choix du sujet

Le sujet ne vous est pas imposé. C'est vous qui choisissez librement un thème qui vous intéresse, en lien avec le cours, et qui le proposez à l'enseignant.

L'épreuve

Préparation

Vous préparez l'épreuve tranquillement chez vous.

Déroulement

Vous exposez le thème que vous avez choisi à l'enseignant, de façon problématisée et structurée. Vous illustrez votre exposé à votre convenance : soit (de préférence), par un diaporama, soit par des images que vous avez choisies, soit (si cela se justifie) par un court enregistrement sonore ou vidéo. Une discussion s'ensuit avec l'enseignant.

Durée

- Exposé : 10 minutes
- Discussion : 10 minutes.

Exemples de sujets

L'ordre social dans les proverbes et dictons

La morale des contes

Le bouquet de mai

Le collectage en Bretagne

Les « antiquaires »

Les chants d'amour

Les chants de quête

Les contes et la religion (Dieu, le diable, les saints, les prêtres...)

Les formules de guérison

Les herbes magiques

Les infanticides dans les *gwerz* (complaintes)

Les intersignes

Les lavandières de la nuit

Les représentations de la femme dans la tradition orale

Les sorciers en Bretagne

etc.