

# SAVATE BOXE FRANÇAISE

# REPÈRES HISTORIQUES

**LA SAVATE BOXE FRANÇAISE EST UN SPORT DE COMBAT DE PERCUSSION QUI CONSISTE, POUR DEUX ADVERSAIRES ÉQUIPÉS DE GANTS ET DE CHAUSSONS, À SE PORTER DES COUPS AVEC LES POINGS ET LES PIEDS. ELLE EST APPARUE AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE DANS LA TRADITION DE L'ESCRIME FRANÇAISE, DONT ELLE REPREND LE VOCABULAIRE ET L'ESPRIT. CONNUE DÈS SON APPARITION SOUS LE NOM DE « SAVATE » OU « ART DE LA SAVATE », ELLE A ÉTÉ, TOUT AU LONG DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE, DÉSIGNÉE PAR LE NOM DE « BOXE FRANÇAISE », PUIS FINALEMENT RENOMMÉE OFFICIELLEMENT « SAVATE BOXE FRANÇAISE » EN 2002. C'EST ACTUELLEMENT UNE DISCIPLINE INTERNATIONALE QUI APPARTIENT AU GROUPE DES BOXES PIEDS-POINGS. « SAVATE » EN VIEUX FRANÇAIS VEUT DIRE « VIEILLE CHAUSSURE ». UN HOMME QUI PRATIQUE LA SAVATE EST APPELÉ UN TIREUR TANDIS QU'UNE FEMME S'APPELLE UNE TIREUSE.**

**LA SAVATE BOXE FRANÇAISE A ÉTÉ OFFICIELLEMENT RÉPERTORIÉE À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL EN FRANCE EN 2015.**

---

## **LES SPORTS DE COMBAT EN MILIEU SCOLAIRE ET LES RESSOURCES PHYSIQUES DES ELEVES**

---

**SUR 2 QUESTIONS GÉNÉRALES POSÉES À DES ÉLÈVES DE SIXIÈME, ON OBTIENT MAJORITAIREMENT LES RÉPONSES SUIVANTES :**

- LE BUT DES SPORTS DE COMBAT ? SE BATTRE, FAIRE TOMBER, TENIR FORT, FRAPPER, FAIRE MAL**
- EST-CE UN JEU ? PAS POUR TOUS, SEULS LES PLUS GRANDS ET LES PLUS FORTS S'AMUSENT.**

# **LES ENJEUX DE FORMATION : LA SBF SUPPORT EN EPS**

**1 : GESTION DES CONTRAINTES CONTRADICTOIRES : VITESSE/PRÉCISION, FORCE/SOUPLESSE**

**2 : DÉVELOPPEMENT DES CAPACITÉS PERCEPTIVES :**

- **VISION CENTRALE : IDENTIFICATION DES INFORMATIONS LIÉES À LA PRISE DE DÉCISION (ESPACE INTER INDIVIDUEL, POSITION /POSTURE DE L'ADVERSAIRE)**
- **VISION PÉRIPHÉRIQUE : LIÉES À L'ESPACE D'ÉVOLUTION, À LA SÉCURITÉ DANS LES DÉPLACEMENTS DU COUPLE EN MOUVEMENT.**

**3 - DÉVELOPPER LA CAPACITÉ À CONTRÔLER SES RÉACTIONS ÉMOTIONNELLES DANS UNE INTERACTION DUELLE, ADVERSIVE ET CODIFIÉE. (MAÎTRISER SON AGRESSIVITÉ : CONTRÔLE DE SOI, RESPECT DES AUTRES,...)**

- **APPRENDRE À FAIRE DES CHOIX, PRENDRE DES DÉCISIONS (AMÉLIORER LE TRAITEMENT DE L'INFORMATION, DÉVELOPPER DES CAPACITÉS DE PERCEPTION, DE DÉCISION, D'ANTICIPATION)**
- **GÉRER UN RAPPORT DE FORCE EN SA FAVEUR : GÉRER LE COUPLE INCERTITUDE/PRISE DE RISQUES.**
- **S'INSCRIRE DANS UN PROJET COLLECTIF PAR LA TENUE DE RÔLES SOCIAUX (ARBITRE, JUGE)**

#### **4 : RESSOURCES SOLLICITÉES**

- BIOMÉCANIQUES : COORDINATIONS INTER SEGMENTAIRES. DISSOCIATION, CONTRACTIONS ISOMÉTRIQUES. DÉVELOPPEMENT DE L'ADRESSE : SAISIES ET CONTRÔLES SUR LE CORPS.**
- BIO ÉNERGÉTIQUES : FOND AÉROBIE AVEC UNE GRANDE PART ANAÉROBIE LACTIQUE, DÉVELOPPEMENTS DE LA FORCE ET DE LA VITESSE.**
- BIO INFORMATIONNELLES : A / PROPRIOCEPTIVE ET KINESTHÉSIQUE : APPUIS HAUT ET BAS, COORDINATIONS INTER INDIVIDUELLE B/ VISION CENTRALE ET PÉRIPHÉRIQUE, UTILISATION DES ESPACES LIBRES POUR LE PLACEMENT DU CORPS (AU BON MOMENT, AU BON ENDROIT)**
- PSYCHOLOGIQUES : PRESSIONS PHYSIQUES ET TEMPORELLES. RAPPORT AU CORPS.**
- AFFECTIVES : SAVOIR TRAVAILLER EN DUO ET EN DUEL EN MAÎTRISANT SES RÉACTIONS ÉMOTIONNELLES**

# DÉFINITION

**ACTIVITÉ DUELLE DONT LE BUT EST DE TOUCHER L'ADVERSAIRE SANS SE FAIRE TOUCHER (TOUCHER PLUS QU'ÊTRE TOUCHÉ) AVEC LES POINGS ET LES PIEDS SELON LES RÈGLES CONNUES DE TOUS :**

- **DANS UN RAPPORT DE FORCE ÉQUILIBRÉ EN 1 CONTRE 1**
- **AU MOYEN DE TOUCHES CODIFIÉES**
- **SUR DES CIBLES AUTORISÉES (DIFFÉRENTES PARTIES DU CORPS DE L'AUTRE)**
- **DANS UN ESPACE ET UN TEMPS LIMITÉS**
- **SOUS LE CONTRÔLE DE L'ARBITRE ET DES JUGES (GÉRER LA SÉCURITÉ)**

# VIDÉO SEANCE EPS EN SBF ANALYSE





-Phase finale = milieu de grands sauts de déplacements,

-Phase finale avec = saut finale en accéléré (même sans contact de terrain)

-Niveau médian = privilégier une défense en conservant de la verticalité

-Travail en ALTERNANCE 3 FOIS CHACUN.



-pieds avant et arriere possibles pas de  
poing... 1pt à l'attaquant , 10pts au  
défenseur arbitrage à l'échange...

# QUELS CONSTATS FAITES-VOUS ?

- Se positionner en ruptures et continuité sur le plan organisationnel, sécuritaire, moteur, ....

# CONSTATS

- ✦ 1/ LA SÉCURITÉ:
- ✦ SURFACE DE L'ENCEINTE POUR LES 2 TIREURS, ÉTAT DE L'ENCEINTE (MATÉRIEL POSÉ SUR L'ENCEINTE, TROUS, DÉCHIRURES, ESPACEMENT,...), TENUE DES TIREURS (VÊTEMENTS, OBJETS MÉTALLIQUES, CHEVEUX ATTACHÉS, CHAUSSETTES, ETC....
- ✦ TECHNIQUES DANGEREUSES, TECHNIQUES INTERDITES

# CONTEXTE, DÉFINITION ET CONSTAT

**PRÉSENTER LA VIDÉO (DOCUMENTS FOURNIS):**

- **PROJET ÉTABLISSEMENT**
- **PROJET EPS**
- **PROJET AS**
- **CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES**
- **PUBLICS PARTICULIERS**

**FAIRE UN CONSTAT GLOBAL SUR LA RÉALISATION DE LA TECHNIQUE (ASPECT EXTERNE)**

**1° CHOISIR DES INDICATEURS = POSTURE / TEMPS / TYPES DE CONTACTS ENTRE LES DEUX TIREURS.**

**IL S'AGIT DE REPÉRER LE PROBLÈME ESSENTIEL : POURQUOI IL N'ARRIVE PAS À EXÉCUTER TELLE TECHNIQUE ? « NOUS CONSTATONS QUE LORS DE LA RÉALISATION, L'ÉLÈVE « N'ARRIVE PAS À RÉALISER UN CHASSÉ FRONTAL JAMBE ARRIÈRE »**

**CE CONSTAT CONSTITUE LE POINT DE DÉPART DE VOTRE RÉFLEXION, ET DE L'ANALYSE DE LA MOTRICITÉ**

**L'ENJEU EST DE COMPRENDRE POURQUOI ON OBSERVE CELA, PUIS COMMENT ON TRANSFORME L'ÉLÈVE EN VUE D'AMÉLIORER SA MOTRICITÉ**

**RAPPORT DE JURY « LE CADRE D'ANALYSE DE LA MOTRICITÉ PERMET DE TRAITER LE PROBLÈME ESSENTIEL QUI APPARAÎT À LA VIDÉO »**

**GOIRAND (1998) « L'ACTIVITÉ SE DÉPLOIE SUR PLUSIEURS PLANS QUI S'ENCHÂSSENT LES UNS DANS LES AUTRES ET QUI STRUCTURENT UNE PENSÉE ET UNE ACTION COHÉRENTES. NOUS TENTERONS D'INTERPRÉTER L'ACTIVITÉ DE L'ÉLÈVE SELON 3 LOGIQUES QUI DÉFINISSENT LE CONTENU DE LA COMPÉTENCES EN ACTION » :**

- LA LOGIQUE BIOMÉCANIQUE**
- LA LOGIQUE BIO-INFORMATIONNELLE**
- LA LOGIQUE BIO-AFFECTIVE**

**→ METTRE EN LIEN L'ANALYSE DE LA MOTRICITÉ QUE VOUS VENEZ DE FAIRE AVEC CES LOGIQUES.**

# LA LOGIQUE BIO-MECANIQUE

**PRINCIPES BIOMECHANIQUES : (D'APRÈS LALES C. 2005)**

**(LES POINGS ET LES PIEDS PEUVENT ÊTRE ASSIMILÉS À DES PROJECTILES LANCÉS SUR UNE CIBLE QUE CONSTITUE LE CORPS ADVERSE).**

**- L'ÉNERGIE (E) D'UN MOBILE EN DÉPLACEMENT RECTILIGNE VARIE PROPORTIONNELLEMENT EN FONCTION DE SA MASSE ET AU CARRÉ DE SA VITESSE  $E=1/2MV^2$**

**- PAR AILLEURS, LA PUISSANCE D'UN SYSTÈME, EST DÉFINIE COMME ÉTANT L'ÉNERGIE (E) QU'IL PEUT DÉVELOPPER PAR UNITÉ DE TEMPS.  $P=E/T$ . (+  $P=F \times V$ )**

**POUR AUGMENTER LA PUISSANCE D'UN COUP, ON PEUT DONC ÉMETTRE L'HYPOTHÈSE QU'IL FAUT :**

**- AUGMENTER L'ÉNERGIE EMMAGASINÉE PAR L'ARME, PIED OU POING, SUSCEPTIBLE D'ÊTRE TRANSMISE À LA CIBLE.**

**- RÉDUIRE LE TEMPS DE TRANSMISSION DE CETTE ÉNERGIE À LA CIBLE, C.À.D. RÉDUIRE LA DURÉE DE L'IMPACT.**

# LA LOGIQUE BIO-INFORMATIONNELLE

**ASPECT INFORMATIONNEL : L'ÉLÈVE DOIT RÉSOUDRE LES PROBLÈMES POSÉS PAR LA NÉCESSITÉ DE PRENDRE UNE DÉCISION RAPIDE ET PRÉCISE AFIN DE DONNER UNE RÉPONSE ADAPTÉE À LA SITUATION**

**COORDINATION VISUO-MOTRICE PERMETTANT AU TIREUR DE SE POSITIONNER PAR RAPPORT À LA CIBLE ET PLANIFICATION D'UNE ACTION VISUELLEMENT CONTRÔLÉE DE POINTAGE.**

**L'ÉLÈVE EST CONFRONTÉ À UNE DOUBLE CONTRADICTION :**

- **[?] PREMIÈREMENT, DANS LA MÊME ACTION, LA « TOUCHE », IL DOIT ASSUMER, CONTRADICTOIREMENT ET SIMULTANÉMENT, L'ATTAQUE DU CORPS DE L'AUTRE ET LA PROTECTION DE SON PROPRE CORPS**
- **[?] DEUXIÈMEMENT, IL DOIT DÉLIVRER LA « TOUCHE » LA PLUS RAPIDE POSSIBLE POUR SURPRENDRE L'AUTRE ET, CONTRADICTOIREMENT, CONTRÔLER ACTIVEMENT CETTE TOUCHE AFIN D'AVOIR UNE FORCE MINIMALE D'IMPACT SUR UNE ZONE AUTORISÉE CHEZ L'AUTRE AVEC UNE PARTIE RÉGLEMENTAIRE DE SON PROPRE CORPS.**

**CAPACITÉS EN LIEN AVEC LES PROCESSUS DE TRAITEMENT DE L'INFORMATION : PRÉLEVER ET INTERPRÉTER LES INDICES PERTINENTS DU MILIEU POUR FAIRE DES CHOIX.**

**CAPACITÉS EN LIEN AVEC LES PROCESSUS DE CONTRÔLE ET DE RÉGULATION DU MOUVEMENT : AJUSTER LES CONDITIONS SPATIOTEMPORELLES DU MOUVEMENT AUX BUTS À ATTEINDRE.**

# LA LOGIQUE BIO-AFFECTIVE

**CURRICULUM CONATIF ET PARCOURS DE PLAISIR.**

**GILLE BUI-XŪAN**

LE CURRICULUM RENVOIE AU LATIN

« DÉROULEMENT DE LA VIE ».

LA **CONATION** EST UN CHAMP DE RECHERCHE QUI TENTE D'EXPLIQUER CE QUI POUSSE À AGIR, DANS DES DOMAINES AUSSI VARIÉS QUE LE MARKETING, LA LINGUISTIQUE, LA PSYCHOLOGIE ET PLUS GÉNÉRALEMENT EN ÉDUCATION.

## Référentiel d'étapes conatives

- Etape 1 : émotionnelle
- Etape 2 : fonctionnelle
- Etape 3 : technique
- Etape 4 : contextuelle
- Etape 5 : expertise

## Indicateurs de plaisir

- plaisir du corps et de la dépense
- plaisir de la recherche et de l'adaptation fonctionnelle
- plaisir de l'expression esthétique et technique
- plaisir des justes décisions technico-tactiques
- plaisir créatif

- 1.ÉTAPE ÉMOTIONNELLE: DÉBUTANT A ENVIE DE VIVRE L'ÉMOTION FARE QUE L'ACTIVITÉ VÉHICULE. EN SBF C'EST SAVOIR QUI EST LE PLUS FORT.**
- 2.ÉTAPE FONCTIONNELLE: ESSAYER DE CONSTRUIRE UN SYSTÈME D'ATTAQUE ET DE DÉFENSE EFFICACE.**
- 3.ÉTAPE TECHNIQUE: IL FAUT QUE JE SACHE FAIRE, QUE JE M'ENTRAINE, POUR AVOIR DES MEILLEURS PLACEMENTS, PLUS PRÉCIS.**
- 4.ÉTAPE CONTEXTUALISATION: ORGANISER, FAIRE FONCTIONNER LE PRINCIPE ACTION/RÉACTION**
- 5.ÉTAPE EXPERTISE: CONCERNE LE BON NIVEAU.**

# **PROJET D'INTERVENTION**

**LE PROJET D'INTERVENTION : IL S'APPUIE SUR LA DÉFINITION D'AXES DE TRANSFORMATIONS PRIORISÉS ET HIÉRARCHISÉS, AUTREMENT DIT, DES AXES DE TRAVAIL (RJ 2018)**

**« ON VEUT PASSE D'UN ÉLÈVE QUI N'ARRIVE PAS ... À UN ÉLÈVE QUI ... »  
POUR CELA, NOUS NOUS FOCALISERONS EN PREMIER SUR ...  
PERMETTANT D'INTÉGRER... CES REPÈRES PERMETTRONT ENSUITE DE  
TRAVAILLER SUR...**

**2 À 3 NIVEAUX DE PRATIQUES DIFFÉRENTES (DÉBUTANTS,  
DÉBROUILLÉS, CONFIRMÉS)**

**ICI, IL S'AGIT DE MONTRER LES LIENS ENTRE LES ATTENDUS DE FIN  
DE CYCLE ET LE PROJET D'INTERVENTION**

# SITUATION D'APPRENTISSAGE

Situation	
Objectif pour l'enseignant	
But pour l'élève	
Dispositif	
Consigne	
Critère de réussite Quantitatif / Qualitatif	
Variable	
Ce que font les observateur	
Lien au socle fonctionnel / TICE	
Schéma	

# CONCLUSION

**QUELLES TRANSFORMATIONS MOTRICES (CF AXES)**

**QUELLE CONTRIBUTION AU SOCLE / CMS**

**QUELLE CONTRIBUTION INTERDISCIPLINAIRE OU UNSS**

**QUELLE CONTRIBUTION DES TICES**

## BOXE FRANÇAISE

<p><b>Définition de l'activité</b> / <b>Logique interne :</b></p>	<p><b>Logique interne :</b></p>	<p>Opposition de type <b>percussion</b> entre deux individus utilisant les poings gantés et les pieds, selon une forme d'<b>attaques codifiées</b>, sur des <b>cibles</b> délimitées et restreintes, en un <b>temps relativement court</b>.</p> <p>Dans le milieu scolaire, on utilisera la forme de pratique « <b>Assaut</b> » qui se définit par la capacité à donner le plus grand nombre d'<b>attaques marquantes</b>, sans prendre de touche soi-même, avec la plus grande <b>virtuosité</b> possible.</p> <p>La forme « <b>Duel</b> », axe l'enseignement sur le pôle de la virtuosité, de l'originalité, de l'art telles les démonstrations des arts martiaux ou les spectacles dansés sur le thème du combat.</p> <p>Nous ne développerons pas cette dernière forme de pratique dans le document suivant.</p>		
	<p><b>Analyse didactique :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des attaques réglementaires : <b>toucher sans faire mal</b></li> <li>- Marquer des points sur des cibles repérées et précises : <b>toucher pour marquer</b></li> <li>- Développer une défense en rapport avec l'adversaire : <b>toucher sans se faire toucher</b></li> </ul>		
	<p><b>Problèmes fondamentaux :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pour ne pas faire mal</b> : développement du ressort (action d'attaque en aller-retour, on ne traverse pas l'adversaire telle la claque ou le shoot dans un ballon), de la distance à l'adversaire (action d'attaque en extension complète à vitesse d'exécution maximale (trop on rentre dans l'adversaire, on le bouscule, trop loin on ne touche pas), de l'équilibre (l'appui permet l'aller et le retour de l'attaque lancée, on ne tombe pas et l'on ne saute pas sur l'adversaire).</li> <li>- <b>Pour marquer</b> : développement de l'équilibre de posture pendant l'action et de la coordination afin de gagner en précision, de la vitesse d'exécution pour marquer avant l'autre.</li> <li>- <b>Pour ne pas se faire toucher</b> : développer la prise d'information sur l'adversaire pour mettre en œuvre une garde, une esquive et une défense efficaces.</li> </ul>		
		<p><b>À l'issue de 10 heures effectives</b> ( <i>Collège cycle 1</i> )</p>	<p><b>À l'issue de 20 heures effectives</b> ( <i>Collège , cycle 2</i> )</p>	<p><b>À l'issue de 30 heures effectives</b> ( <i>Lycée, cycle 3 et 4</i> )</p>
<p><b>Finalités sociales :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développement d'une représentation juste de l'activité sans violence</li> <li>- Valorisation de la mixité : les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuance dans l'engagement en fonction de l'adversaire</li> <li>- Fair-play et respect de l'adversaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Engagement spectaculaire et esthétique, mise en avant de soi en action</li> <li>- Composer ensemble</li> </ul>	

<b>Enjeux de formation</b> / <b>analyse de l'activité :</b>		filles peuvent se révéler des adversaires redoutables - Respect des règles, intégrité physique	- Correction du partenaire		
	<b>Objectifs éducatifs :</b>	- Accepter la confrontation - Accepter l'assaut mixte - Quitter le mime ou le jeu pour le sport par lui-même - Mener un assaut en repérant les actions non réglementaires et les pertes de contrôle de soi	- Faire des choix, prendre des décisions sur la base d'un relevé d'informations visuelles - Mobiliser ses ressources et les développer en vue d'atteindre une plus grande efficacité au cours de l'assaut	- Contrôler son adversaire par le cadrage - Mobiliser ses ressources en fonction des besoins de la situation pour une efficacité lors de l'assaut	
	<b>Capacités développées à moyen terme :</b>	<b>Motrices :</b>	- Adopter les formes d'attaque et de défense réglementaires - Construire les distances à l'adversaire	- Développer l'équilibre, la coordination et la vitesse afin de doubler les attaques, réaliser des sauts et des tours	- Développer amplitude et souplesse pour gagner en virtuosité - Travail des enchaînements
		<b>Méthodologiques / cognitives :</b>	- Identifier la notion de ressort - Appréhender l'équilibre et la distance comme des fondamentaux de la sécurité - Développer la prise d'information visuelle	- « Lire l'adversaire » pour adapter sa défense - Sélectionner les informations qui permettent le choix d'une attaque marquante	- Analyser l'adversaire pour le contrôler avec efficacité - Développer une stratégie d'attaques et de défense
<b>Relationnelles / sociales :</b>		- Accepter les rôles de coopération au cours des exercices et d'adversaire dans les assauts - Accepter de travailler avec tout le monde	- Varier sa vitesse d'exécution en fonction de l'adversaire - Observer et corriger l'autre	- Créer, élaborer et travailler des enchaînements vertueux - Collaborer dans le projet d'apprendre et de se perfectionner	

**Acquisitions attendues :**

**Compétences / connaissances des programmes :**

- **Niveau 1**
- « S'engager loyalement dans un assaut », c'est à dire se maîtriser affectivement et physiquement par une gestion de la sensation d'agression perçue ou d'agression menée et par la conservation d'une attaque et d'une défense réglementaire.
- « en rechercher le gain toutes en contrôlant ses touches », c'est à dire faire usage du ressort pour ne pas traverser l'adversaire.
- « et en maîtrisant la distance pour toucher sans être touché », c'est à dire construire les distances d'attaques poings, jambes, défense, ainsi que leur enchaînement tout en conservant un équilibre de l'ensemble du corps.
- « Assurer le comptage des points », c'est à dire connaître les attaques réglementaires et les cible correspondantes origines du gain des points
- « et le respect des règles de sécurité », c'est à dire savoir s'arrêter au signal de l'arbitre, maîtriser son ressenti, le ressort, les distances et les équilibres garants d'un jeu non blessant.
- **Compétences attendues** : Toucher sans se faire toucher avant son adversaire
- **Connaissances** : Stratégie par la vitesse, la précision et la distance
- **Capacités** : Enchaîner attaques et défenses équilibrées
- **Attitudes** : Se concentrer et se maîtriser

- **Niveau 2**
- « Rechercher le gain d'un assaut en privilégiant l'enchaînement de techniques offensives et défensives », c'est à dire lire les forces et les faiblesses de l'adversaire afin d'anticiper à la fois une attaque construite et une défense dans la perspective d'une contre attaque. Parvenir à varier les attaques par le développement d'une disponibilité technique spécifique tant en hauteur qu'en latéralité.
- « Gérer collectivement un tournoi », c'est à dire tenir et connaître des rôles de joueur, arbitre, secrétaire, accepter de jouer avec tout le monde quel que soit le genre ou le niveau. Moduler son jeu en fonction de l'adversaire afin que l'assaut puisse toujours avoir lieu.
- « et observer un camarade pour le conseiller » c'est à dire éduquer l'œil pour de celui-ci repère les indices d'actions positives ou négatives afin de pouvoir en expliquer leur origine et envisager leur transformation. Communiquer intelligemment pour se faire comprendre et entendre. Parallèlement, accepter l'analyse de l'autre et accorder du crédit à ses conseils.
- **Compétences attendues** : Toucher dans le cadre d'un projet tactique
- **Connaissances** : Stratégie par l'enchaînement technique
- **Capacités** : Anticiper des actions d'attaques et de défenses
- **Attitudes** : Analyser son jeu et celui d'autrui

- **Niveau 3**
- « Construire des éléments de base d'attaque et de défense afin d'élaborer et de mettre en œuvre un projet tactique »
- Connaissances : informations
- Terminologie et code moral
- Enchaînement variés, contrôle
- Hiérarchie des gants et rituel
- Gestion énergétique
- Principes biomécaniques
- Connaissances : procédures
- Variété des attaques, des déplacements, des esquives, des enchaînements
- Utilise au mieux ses caractéristiques physiques, physiologiques, fait le point
- **Niveau 4**
- « Renforcer et perfectionner le bagage technique afin d'optimiser le projet de gain de l'affrontement »
- Connaissances : informations
- Observation et élaboration de stratégie
- Connaissance des trois formes de jeu, les différences boxes
- Gestion énergétiques
- Connaissances des risques
- Connaissances : procédures
- Contrôle l'adversaire, développe des feintes, combine des attaques et des enchaînements, utilise la contre-attaque
- S'organise en fonction de l'adversaire, crée des opportunités, reste lucide et gère ses efforts
- Arbitre, juge, observe en prévision d'un travail de perfectionnement

	<p><b>Situation de référence :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assauts en montante-dscendante mixtes avec attaques des poings (direct, crochet, uppercut) et attaques jambes (fouetté, chassé, coup de pied bas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assauts en montante-descendante mixtes en ajoutant les fouettés doublés, les revers, les sauts et tours,</li> <li>- Bonifications des touches hautes avec attaques basses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assauts en montante-descendante mixtes, toutes armes hautes et basses disponibles</li> <li>- Valorisation de l'originalité et de la virtuosité et des enchaînements</li> </ul>
<p><b>3 « profils d'élèves » :</b></p>		<p><b>NIVEAU 1</b></p> <p><b>1 - « débutant » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Pôle affectif</u> : peur, se sent agressé, fait mine</li> <li>- <u>Pôle attaque</u> : non réglementaire, partielle, non précise</li> <li>- <u>Pôle défense</u> : absente, fuite tourne le dos, non réglementaire</li> <li>- <u>Pôle mobilité</u> : distance à l'adversaire non construite</li> <li>- <u>Pôle équilibre</u> : chute, empêche les réalisations réglementaires</li> <li>- <u>Pôle coordination</u> : « une chose à la fois »</li> <li>- <u>Pôle stratégique</u> : protection personnelle</li> </ul> <p><b>2 - « débrouillé » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Pôle affectif</u> : accepte l'affrontement mais perte sa lucidité devant la difficulté</li> <li>- <u>Pôle attaque</u> : partiellement réglementaire, peu diversifié peu organisé</li> <li>- <u>Pôle défense</u> : partiellement présente, peu efficace</li> <li>- <u>Pôle mobilité</u> : se déplace, mais ajuste mal les distance des attaques basses surtout</li> <li>- <u>Pôle équilibre</u> : permet la réalisation d'une attaque mais pas des enchaînements</li> <li>- <u>Pôle coordination</u> : structure des actions plus visibles</li> <li>- <u>Pôle stratégique</u> : cherche à marquer</li> </ul> <p><b>3 - « confirmé » -:</b></p>	<p><b>NIVEAU 2</b></p> <p><b>1 - « débutant » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cf « débrouillé » cycle 1</li> </ul> <p><b>2 - « débrouillé » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cf « confirmé » cycle 1</li> </ul> <p><b>3 - « confirmé » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Pôle affectif</u> : s'engage avec mesure selon l'adversaire</li> <li>- <u>Pôle attaque</u> : plus varié et rapide dans l'exécution avec doublé et saut</li> <li>- <u>Pôle défense</u> : haute et basse réglementaire, garde maintenue</li> <li>- <u>Pôle mobilité</u> : adapté aux déplacement de l'adversaires et aux actions d'attaques entreprises</li> <li>- <u>Pôle équilibre</u> : bon mais insuffisant pour les tours</li> <li>- <u>Pôle coordination</u> : permet les enchaînements et les actions en parallèles</li> <li>- <u>Pôle stratégique</u> : cherche à surprendre par la variété, la vitesse et le feinte</li> </ul>	<p><b>NIVEAU 3</b></p> <p><b>1 - « débutant » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cf « débrouillé » cycle 2</li> <li>-</li> </ul> <p><b>2 - « débrouillé » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cf « confirmé » cycle 2</li> </ul> <p><b>3 - « confirmé » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Pôle affectif</u> : reste lucide quel que soit la situation</li> <li>- <u>Pôle attaque</u> : diversifié sur cibles variées, rapide et précis avec tour, vertueux</li> <li>- <u>Pôle défense</u> : varié et efficace esquive de la tête</li> <li>- <u>Pôle mobilité</u> : cherche à cadrer son adversaire</li> <li>- <u>Pôle équilibre</u> : permet l'enchaînement de sauts et de tour</li> <li>- <u>Pôle coordination</u> : idem équilibre</li> <li>- <u>Pôle stratégique</u> : contraint son adversaire dans ses actions au profit de la construction de son attaques personnelle</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Pôle affectif</u> : s'engage pour gagner</li> <li>- <u>Pôle attaque</u> : réglementaire, doublé, feinte, peu de cible haute avec attaques basses</li> <li>- <u>Pôle défense</u> : présente et efficace mais baisse de la garde pendant les action de jambes</li> <li>- <u>Pôle mobilité</u> : bonne parfois même excessive</li> <li>- <u>Pôle équilibre</u> : permet l'enchaînement mais pas toujours le maintien de la garde</li> <li>- <u>Pôle coordination</u> : attaques claires, enchaînement possible</li> <li>- <u>Pôle stratégique</u> : cherche à marquer en fonction des réactions de son adversaire</li> </ul>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>Acquisitions attendues :</b>	<b>Interprétation des difficultés rencontrées par les élèves en terme de ressources (motrices, cognitives, affectives):</b>	<p><b>NIVEAU 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profil « 1 » :</b> <u>Difficultés affectives :</u> Elève paralysé par l'affrontement lui même et par l'adversaire qu'il a en face de lui. Crainte des coups qu'il pourrait recevoir. Esclave de ses représentations de l'activité</li> <li>- <b>Profil « 2 » :</b> <u>Difficultés affectives et motrices :</u> Elève qui craint de faire mal par la difficulté de réaliser réglementairement. Souvent déséquilibré et peu précis. Cherche à se défendre en vain.</li> <li>- <b>Profil « 3 » :</b> <u>Difficultés motrices :</u> Elève qui manque de disponibilité motrice pour varier les attaques et les cibles</li> </ul>	<p><b>NIVEAU 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profil « 1 » :</b> Cf profils « 2 » cycle 1</li> <li>- <b>Profil « 2 » :</b> Cf profils « 3 » cycle 1</li> <li>- <b>Profil « 3 » :</b> <u>Difficultés cognitives :</u> Elève qui lit encore mal ou tardivement les actions de son adversaire, qui anticipe peu ses attaques dans la perspective d'un enchaînement</li> </ul>	<p><b>NIVEAU 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profil « 1 » :</b> Cf profils « 2 » cycle 2</li> <li>- <b>Profil « 2 » :</b> Cf profils « 3 » cycle 2</li> <li>- <b>Profil « 3 » :</b> <u>Difficultés cognitives :</u> Lier des contraintes de réalisation d'attaques vertueuses (anticipation des enchaînements) et de contrôle de l'adversaire (anticipations de ses réactions)</li> </ul>
---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3 situations d'apprentissage :

**Objectif :** Accepter la touche adverse, quel que soit l'adversaire, concevoir de toucher sans faire mal

**But :** Ne pas reculer devant l'attaque, ajuster son attaque en précision et réglementation

C.REALISATION : Présentation d'une cible que la partenaire cherche à atteindre avec l'attaque correspondante puis échange des rôles.

CONTENU : Conserver le regard sur l'attaquant, développer sa confiance en lui, accepter le contact, prendre conscience que le contact n'est pas une douleur, ajuster ses propres attaques, prendre conscience que l'on peut toucher sans faire mal

C. REUSSITE : Ne pas reculer, fermer les yeux ou se crispier au moment de la touche adverse, pour l'attaquant, toucher sans faire mal et sans faire bouger la partenaire

(+) : Mobilité de la cible entre 2 touches, cible haute, attaque doublée, vitesse de réalisation accrue

(-) : Réduire la vitesse de présentation des cibles, choix de cibles non sensible (autre que le visage)

#### 2 - Pour les « débrouillés »

**Objectif :** Gain en équilibre et construction de la distance à la cible en fonction de l'attaque réalisée

**But :** Réaliser des attaques spécifiques sur des cibles dessinée sur les matelas placés verticalement contre le mur

C.REALISATION : Atelier avec des matelas correspondant au travail d'une attaque ou d'un enchaînement particulier

CONTENU : Placement des appuis correspondants aux attaques, coordination bras jambes, retour en armé, utilisation du doublé

C.REUSSITE : Dans toutes les actions entreprises, le point de départ et égal au point d'arrivé

(+) : Plus grande hauteur et vitesse d'exécution, attaques annoncées au fur et à mesure

(-) : Attaques simple, observateur, correcteur

**Objectif :** Accepter de toucher et de se faire toucher

**But :** Réaliser une attaque et une défense alternativement

CONTENU : Réglementation des attaques et des défenses, ressort des attaques, rompre la trajectoire de l'arme pour qu'elle ne parvienne pas à la cible sans repousser l'adversaire

C REALISATION :

Face à face, l'un des joueur réalise une attaque pendant que l'autre se protège

C. REUSSITE :

Toucher sans faire mal et se faire toucher soit en défense soit sur cible sans reculer, fermer les yeux ou rompre l'exercice

(+) Accélérer l'alternance, varier les attaques et les cibles, augmenter la vitesse d'exécution

(-) Donner du temps entre chaque action menée pour le remplacement et la concentration

#### 2- Pour les « débrouillés »

**Objectif :** Construction d'une attaque précise en ajustant la distance à l'adversaire. Ajuster la défense qui correspond

**But :** Attaquer une cible préalablement présentée qui sera en même temps protégée par la défense qui correspond

CONTENU : Construction de repères articulaires et musculaires au cours de l'attaque pour toucher la cible voulue, lier une défense à une attaques

C .REALISATION :

Face à face, l'un des joueurs présente une cible en la montrant sur lui même puis se place en défense, l'autre prépare l'attaque qui permet le touche effective de cette cible montrée, correction jusqu'à la touche réelle

C.REUSSITE :

Toucher la cible réglementairement sans faire mal, opposer à l'attaque une défense qui protège la cible

(+) Enchaînement et déplacement des cibles, utilisation d'attaquer doublée et sautée

(-) Donner du temps entre chaque attaque pour le choix et le placement avant l'exécution proprement dite, placer un observateur de réalisation

### Se référer aux situations de cycle 1 et 2

#### 2- Pour les « débrouillés »

**Objectif :** Anticiper et enchaîner des actions d'attaques

**But :** marquer en assaut sachant que le point n'est comptabilisé qu'à la deuxième touche enchaînée.

CONTENU : concevoir l'attaque enchaînée avant de la déclencher, s'organiser sa motricité en conséquence.

C REALISATION :

Assaut avec un arbitre qui valide les points

C.REUSSITE :

Marque réglementairement

(+) Imposer au moins un type d'attaque

(-) Assaut en attaque alternative

**3 - Pour les « confirmés »**

**Objectif :** Valorisation des attaques non utilisées.

**But :** Prendre conscience des actions non réalisées pour tenter de penser à les mettre en œuvre et les exercer

**C.REALISATION :** Détermination du profil du joueur via une co-observation en étoile de chaque attaque menée puis marquage de point en assaut seulement sur les actions ordinairement absentes

**CONTENU :** Construction d'une représentation de son propre jeu, observation de celui d'un autre, rééquilibre de la latéralité naturelle, sollicitation de souplesse articulaire et musculaire

**C.REUSSITE :** Réaliser un assaut avec des tentatives d'action inhabituelles

(+) : Seuls les points des actions originellement absentes compte, valorisation sur cible difficile avec attaques peu courantes

(-) : Valorisation des touches avec attaques peu fréquentes supérieures aux ordinaires qui elles continuent de marquer.

**3- Pour les « confirmés »**

**Objectif:** Lié la motricité au cognitif par l'intermédiaire de par parole. Anticiper, penser avant de réaliser

**But** Annoncer l'attaque envisagée et visualiser l'attaque annoncée de l'adversaire

**CONTENU :** Vocabulaire spécifique, lien décision réalisation

**C REALISATION**

Assaut en attaques alternatives

**C. REUSSITE :**

Je réalise ce que j'annonce, je choisis met en place une défense en lien avec l'attaque annoncée de l'adversaire

(+) J'annonce l'arme choisie et la cible, je double, je saute et je tourne, j'annonce ma défense

(-) J'annonce qu'une part de l'attaque (droite, gauche, haut médian et bas,, jambe ou poing...)

**3- Pour les « confirmés »**

**Objectif :** Construire des enchaînements vertueux encadrant

**But :** Réfléchir seul aux armes possibles qui répondent aux 2 critères et voir comment elles peuvent s'articuler dans un groupe à 3

**CONTENU :** composer selon le projet tactique envisagées, ses ressources propres, et la lecture des atouts de l'adversaire.

**C.REALISATION :**

Caractérisation du profil de jeu de l'adversaire sur schéma en étoile, répertorier des attaques possibles et construire un enchaînement qui facilite le cadrage et son maintien. L'apprendre par sa réalisation et le tester sur le partenaire sous l'observation d'un tiers qui juge de l'efficacité et de la virtuosité, et propose des aménagements.

Changement de rôle

**C.REUSSITE :**

- Identifier le jeu de l'autre par une lecture des actions mener. Créer et réaliser un enchaînement propice au cadrage de l'adversaire. Faire des propositions d'amélioration.

(+) Réaliser plusieurs enchaînements envisager des contres attaques face aux enchaînements de l'adversaire

(-) Construire à plusieurs les enchaînements , réduire la vitesse d'attaque du partenaire dans le test de son enchaînement le temps de l'appropriation.

	<p><b>Évaluation :</b></p>	<p><b>1 .Performance Scolaire:</b> Nombre d'attaque tentée additionné nombre d'attaque marquantes</p> <p><b>2- Compétence motrice :</b> Observations sur : Le ressort La distance La réglementation des attaques La défense Les doublés</p> <p><b>3- Connaissances :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Echauffement spécifique</li> <li>- Respect de l'adversaire</li> <li>- Contrôle de soi</li> </ul>	<p><b>1 .Performance Scolaire:</b> Nombre d'attaque marquante divisé par nombre d'attaque tentée</p> <p><b>2- Compétence motrice :</b> Observation sur : La diversité des attaques La diversité des cibles Les enchaînements Les sauts Les tours</p> <p><b>3- Connaissances :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbitrage</li> <li>- Co-observation</li> </ul>	<p><b>1 .Performance Scolaire:</b> Nombre d'enchaînement d'attaques marquant, divisé par nombre d'attaque tentée</p> <p><b>2- Compétence motrice :</b> Observation sur : La diversité des attaques La diversité des cibles Les enchaînements Les sauts Les tours</p> <p><b>3- Connaissances :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse du jeu adverse</li> <li>- Annonce du projet tactique</li> </ul>
--	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ASPECT SÉCURITE :**

- L'enseignant « peut enseigner toute activité dès lors qu'il s'estime compétent pour le faire en toute sécurité. » (circulaire du 05/10/73)
- Faire retirer lunette et bijou aux élèves
- Anticiper les pertes de contrôle et dérapage liés à une surcharge affective
- Repérer et corriger les actions non réglementaires (en attaque et en défense) qui provoquent des touches blessantes

## **CYCLE 3**

# **ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

**L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE OCCUPE UNE PLACE ORIGINALE OÙ LE CORPS, LA MOTRICITÉ, L'ACTION ET L'EN-GAGEMENT DE SOI SONT AU CŒUR DES APPRENTISSAGES ET ASSURE UNE CONTRIBUTION ESSENTIELLE À L'ÉDUCATION À LA SANTÉ. PAR LA CONFRONTATION À DES PROBLÈMES MOTEURS VARIÉS ET LA RENCONTRE AVEC LES AUTRES, DANS DIFFÉRENTS JEUX ET ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES, LES ÉLÈVES POURSUIVENT AU CYCLE 3 L'EXPLORATION DE LEURS POSSIBILITÉS MOTRICES ET RENFORCENT LEURS PREMIÈRES COMPÉTENCES**

## **DOMAINE 1 \_ LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER**

### **COMPRENDRE, S'EXPRIMER EN UTILISANT LES LANGAGES DES ARTS ET DU CORPS**

**L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE APPREND AUX ÉLÈVES À S'EXPRIMER EN UTILISANT DES CODES NON VERBAUX, GESTUELS ET CORPORELS ORIGINAUX. ILS COMMUNIQUENT AUX AUTRES DES SENTIMENTS OU DES ÉMOTIONS PAR LA RÉALISATION D'ACTIONS GYMNIQUES OU ACROBATIQUES, DE REPRÉSENTATIONS À VISÉE EXPRESSIVE, ARTISTIQUE, ESTHÉTIQUE. ILS EN JUSTIFIENT LES CHOIX ET LES INTENTIONS.**

## **DOMAINE 2 / LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE**

**TOUS LES ENSEIGNEMENTS DOIVENT APPRENDRE AUX ÉLÈVES À ORGANISER LEUR TRAVAIL POUR AMÉLIORER L'EFFICACITÉ DES APPRENTISSAGES. ILS DOIVENT ÉGALEMENT CONTRIBUER À FAIRE ACQUÉRIR LA CAPACITÉ DE COOPÉRER EN DÉVELOPPANT LE TRAVAIL EN GROUPE ET LE TRAVAIL COLLABORATIF À L'AIDE DES OUTILS NUMÉRIQUES, AINSI QUE LA CAPACITÉ DE RÉALISER DES PROJETS. DES PROJETS INTERDISCIPLINAIRES SONT RÉALISÉS CHAQUE ANNÉE DU CYCLE, DONT UN EN LIEN AVEC LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE.**

## **DOMAINE 3 LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN**

**L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE PERMET TOUT PARTICULIÈREMENT DE TRAVAILLER SUR CE RESPECT, SUR LE REFUS DES DISCRIMINATIONS ET L'APPLICATION DES PRINCIPES DE L'ÉGALITÉ FILLE/GARÇON. PAR LA PRISE DE PAROLE EN LANGUE VIVANTE ET L'ÉCOUTE RÉGULIÈRE DES AUTRES DANS LE CADRE DE LA CLASSE, L'APPRENTISSAGE DES LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES OU RÉGIONALES RENFORCE LA CONFIANCE EN SOI, LE RESPECT DES AUTRES, LE SENS DE L'ENGAGEMENT ET DE L'INITIATIVE ET OUVRE AUX CULTURES QUI LUI SONT ASSOCIÉES, CE QUI PERMET DE DÉPASSER LES STÉRÉOTYPES ET LES CLICHÉS POUR FAVORISER LE VIVRE-ENSEMBLE.**

## **DOMAINE 4 LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES**

**EN ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE, PAR LA PRATIQUE PHYSIQUE, LES ÉLÈVES S'APPROPRIENT DES PRINCIPES DE SANTÉ, D'HYGIÈNE DE VIE, DE PRÉPARATION À L'EFFORT (PRINCIPES PHYSIOLOGIQUES) ET COMPRENNENT LES PHÉNOMÈNES QUI RÉGISSENT LE MOUVEMENT (PRINCIPES BIOMÉCANIQUES).**

## DOMAINE 5 LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE

**EN ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE, LES ÉLÈVES SE CONSTRUISENT UNE CULTURE SPORTIVE. ILS DÉCOUVRENT LE SENS ET L'INTÉRÊT DE QUELQUES GRANDES ŒUVRES DU PATRIMOINE NATIONAL ET MONDIAL, NOTAMMENT DANS LE DOMAINE DE LA DANSE.**

## **CYCLE 3. \_ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

**L'EPS DÉVELOPPE L'ACCÈS À UN RICHE CHAMP DE PRATIQUES, À FORTE IMPLICATION CULTURELLE ET SOCIALE, IMPORTANTES DANS LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE PERSONNELLE ET COLLECTIVE DE L'INDIVIDU. TOUT AU LONG DE LA SCOLARITÉ, L'EPS A POUR FINALITÉ DE FORMER UN CITOYEN LUCIDE, AUTONOME, PHYSIQUEMENT ET SOCIALEMENT ÉDUQUÉ, DANS LE SOUCI DU VIVRE ENSEMBLE. ELLE AMÈNE LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS À RECHERCHER LE BIEN-ÊTRE ET À SE SOUCIER DE LEUR SANTÉ. ELLE ASSURE L'INCLUSION, DANS LA CLASSE, DES ÉLÈVES À BESOINS ÉDUCATIFS PARTICULIERS OU EN SITUATION DE HANDICAP. L'EPS INITIE AU PLAISIR DE LA PRATIQUE SPORTIVE.**

**L'EPS RÉPOND AUX ENJEUX DE FORMATION DU SOCLE COMMUN EN PERMETTANT À TOUS LES ÉLÈVES, FILLES ET GARÇONS ENSEMBLE ET À ÉGALITÉ, A FORTIORI LES PLUS ÉLOIGNÉS DE LA PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE, DE CONSTRUIRE CINQ COMPÉTENCES TRAVAILLÉES EN CONTINUITÉ DURANT LES DIFFÉRENTS CYCLES :**

- » DÉVELOPPER SA MOTRICITÉ ET APPRENDRE À S'EXPRIMER EN UTILISANT SON CORPS**
- » S'APPROPRIER PAR LA PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE, DES MÉTHODES ET DES OUTILS**
- » PARTAGER DES RÈGLES, ASSUMER DES RÔLES ET DES RESPONSABILITÉ**
- » APPRENDRE À ENTREtenir SA SANTÉ PAR UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE**
- » S'APPROPRIER UNE CULTURE PHYSIQUE SPORTIVE ET ARTISTIQUE**

**POUR DÉVELOPPER CES COMPÉTENCES GÉNÉRALES, L'EPS PROPOSE À TOUS LES ÉLÈVES, DE L'ÉCOLE AU COLLÈGE, UN PARCOURS DE FORMATION CONSTITUÉ DE QUATRE CHAMPS D'APPRENTISSAGE COMPLÉMENTAIRES :**

**» PRODUIRE UNE PERFORMANCE OPTIMALE, MESURABLE À UNE ÉCHÉANCE DONNÉE**

**» ADAPTER SES DÉPLACEMENTS À DES ENVIRONNEMENTS VARIÉS**

**» S'EXPRIMER DEVANT LES AUTRES PAR UNE PRESTATION ARTISTIQUE ET/OU ACROBATIQUE**

**» CONDUIRE ET MAITRISER UN AFFRONTLEMENT COLLECTIF OU INTERINDIVIDUEL**

**CHAQUE CHAMP D'APPRENTISSAGE PERMET AUX ÉLÈVES DE CONSTRUIRE DES COMPÉTENCES INTÉGRANT DIFFÉRENTES DIMENSIONS (MOTRICE, MÉTHODOLOGIQUE, SOCIALE), EN S'APPUYANT SUR DES ACTIVITÉS PHYSIQUES SPORTIVES ET ARTISTIQUES (APSA) DIVERSIFIÉES. CHAQUE CYCLE DES PROGRAMMES (CYCLE 2, 3, 4) DOIT PERMETTRE AUX ÉLÈVES DE RENCONTRER LES QUATRE CHAMPS D'APPRENTISSAGE. À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE, UN PROJET PÉDAGOGIQUE DÉFINIT UN PARCOURS DE FORMATION ÉQUILIBRÉ ET PROGRESSIF, ADAPTÉ AUX CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES, AUX CAPACITÉS DES MATÉRIELS ET ÉQUIPEMENTS DISPONIBLES, AUX RESSOURCES HUMAINES MOBILISABLES.**

**AU COURS DU CYCLE 3, LES ÉLÈVES MOBILISENT SES RESSOURCES POUR TRANSFORMER LEUR MOTRICITÉ DANS DES CONTEXTES DIVERSIFIÉS ET PLUS CONTRAIGNANTS. ILS IDENTIFIENT LES EFFETS IMMÉDIATS DE LEURS ACTIONS, EN INSISTANT SUR LA NÉCESSAIRE MÉDIATION DU LANGAGE ORAL ET ÉCRIT. ILS POURSUIVENT LEUR INITIATION À DES RÔLES DIVERS (ARBITRE, OBSERVATEUR...) ET COMPRENNENT LA NÉCESSITÉ DE LA RÈGLE. GRÂCE À UN TEMPS DE PRATIQUE CONSÉQUENT, LES ÉLÈVES ÉPROUVENT ET DÉVELOPPENT DES MÉTHODES DE TRAVAIL PROPRES À LA DISCIPLINE (PAR L'ACTION, L'IMITATION, L'OBSERVATION, LA COOPÉRATION, ETC.). LA CONTINUITÉ ET LA CONSOLIDATION DES APPRENTISSAGES NÉCESSITENT UNE COOPÉRATION ENTRE LES PROFESSEURS DU PREMIER ET DU SECOND DEGRÉ. DANS LA CONTINUITÉ DU CYCLE 2, SAVOIR NAGER RESTE UNE PRIORITÉ.**

**EN COMPLÉMENT DE L'EPS, L'ASSOCIATION SPORTIVE DU COLLÈGE CONSTITUE UNE OCCASION, POUR TOUS LES ÉLÈVES VOLONTAIRES, DE PROLONGER LEUR PRATIQUE PHYSIQUE DANS UN CADRE ASSOCIATIF, DE VIVRE DE NOUVELLES EXPÉRIENCES ET DE PRENDRE EN CHARGE DES RESPONSABILITÉS.**

**À L'ISSUE DU CYCLE 3, TOUS LES ÉLÈVES DOIVENT AVOIR ATTEINT LE NIVEAU ATTENDU DE COMPÉTENCE DANS AU MOINS UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE PAR CHAMP D'APPRENTISSAGE.**

# COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

## DOMAINE DU SOCLE : 1

### DÉVELOPPER SA MOTRICITÉ ET CONSTRUIRE UN LANGAGE DU CORPS

- ADAPTER SA MOTRICITÉ À DES SITUATIONS VARIÉES.
- ACQUÉRIR DES TECHNIQUES SPÉCIFIQUES POUR AMÉLIORER SON EFFICACITÉ.
- MOBILISER DIFFÉRENTES RESSOURCES (PHYSIOLOGIQUE, BIOMÉCANIQUE, PSYCHOLOGIQUE, ÉMOTIONNELLE) POUR AGIR DE MANIÈRE EFFICIENTE.

## **DOMAINE DU SOCLE : 2**

**S'APPROPRIER SEUL OU  $\phi$  PLUSIEURS PAR LA PRATIQUE, LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE**

**APPRENDRE PAR L'ACTION, L'OBSERVATION, L'ANALYSE DE SON ACTIVITÉ ET DE CELLE DES AUTRES.**

**RÉPÉTER UN GESTE POUR LE STABILISER ET LE RENDRE PLUS EFFICACE.**

**UTILISER DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR OBSERVER, ÉVALUER ET MODIFIER SES ACTIONS.**

## **DOMAINE DU SOCLE : 3**

### **PARTAGER DES RÈGLES, ASSUMER DES RÔLES ET DES RESPONSABILITÉS**

**ASSUMER LES RÔLES SOCIAUX SPÉCIFIQUES AUX DIFFÉRENTES APSA ET À LA CLASSE (JOUEUR, COACH, ARBITRE, JUGE, OBSERVATEUR, TUTEUR, MÉDIATEUR, ORGANISATEUR...).**

**COMPRENDRE, RESPECTER ET FAIRE RESPECTER RÈGLES ET RÈGLEMENTS.**

**ASSURER SA SÉCURITÉ ET CELLE D'AUTRUI DANS DES SITUATIONS VARIÉES.**

**S'ENGAGER DANS LES ACTIVITÉS SPORTIVES ET ARTISTIQUES COLLECTIVES**

## **DOMAINE DU SOCLE : 4**

**APPRENDRE ET ENTRETENIR SA SANTÉ PAR UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE**

**ÉVALUER LA QUANTITÉ ET LA QUALITÉ DE SON ACTIVITÉ PHYSIQUE QUOTIDIENNE DANS ET HORS L'ÉCOLE.**

**CONNAITRE ET APPLIQUER DES PRINCIPES D'UNE BONNE HYGIÈNE DE VIE.**

**ADAPTER L'INTENSITÉ DE SON ENGAGEMENT PHYSIQUE À SES POSSIBILITÉS POUR NE PAS SE METTRE EN DANGER.**

## **DOMAINE DU SOCLE : 5**

**S'APPROPRIER UNE CULTURE PHYSIQUE SPORTIVE ET ARTISTIQUE**

**SAVOIR SITUER DES PERFORMANCES À L'ÉCHELLE DE LA PERFORMANCE HUMAINE. COMPRENDRE ET RESPECTER L'ENVIRONNEMENT DES PRATIQUES PHYSIQUES ET SPORTIVES.**

# **CONDUIRE ET MAITRISER UN AFFRONTLEMENT COLLECTIF OU INTERINDIVIDUEL**

**ATTENDUS DE FIN DE CYCLE**

**EN SITUATION AMÉNAGÉE OU À EFFECTIF RÉDUIT,**

- S'ORGANISER TACTIQUEMENT POUR GAGNER LE DUEL OU LE MATCH EN IDENTIFIANT LES SITUATIONS FAVORABLES DE MARQUE.**
- MAINTENIR UN ENGAGEMENT MOTEUR EFFICACE SUR TOUT LE TEMPS DE JEU PRÉVU.**
- RESPECTER LES PARTENAIRES, LES ADVERSAIRES ET L'ARBITRE.**
- ASSURER DIFFÉRENTS RÔLES SOCIAUX (JOUEUR, ARBITRE, OBSERVATEUR) INHÉRENTS À L'ACTIVITÉ ET À L'ORGANISATION DE LA CLASSE.**
- ACCEPTER LE RÉSULTAT DE LA RENCONTRE ET ÊTRE CAPABLE DE LE COMMENTER.**

## Compétences travaillées pendant le cycle

Rechercher le gain de l'affrontement par des choix tactiques simples.

Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires.

Coordonner des actions motrices simples.

Se reconnaître attaquant / défenseur.

Coopérer pour attaquer et défendre.

Accepter de tenir des rôles simples d'arbitre et d'observateur.

S'informer pour agir.

## Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

Jeux traditionnels plus complexes (thèque, béret, balle au capitaine, poules- vipères- renards, etc.), jeux collectifs avec ou sans ballon et jeux pré-sportifs collectifs (type handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball...), jeux de combats (de préhension), jeux de raquettes (badminton, tennis).

## REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ

TOUT AU LONG DU CYCLE, LA PRATIQUE D'ACTIVITÉS COLLECTIVES DOIT AMENER L'ÉLÈVE À SE RECONNAÎTRE COMME ATTAQUANT OU DÉFENSEUR, DÉVELOPPER DES STRATÉGIES, IDENTIFIER ET REMPLIR DES RÔLES ET DES STATUTS DIFFÉRENTS DANS LES JEUX VÉCUS ET RESPECTER LES RÈGLES. AU COURS DU CYCLE, LES ÉLÈVES AFFRONTENT SEULS UN ADVERSAIRE AFIN D'OBTENIR LE GAIN DU JEU, DE DÉVELOPPER DES STRATÉGIES COMME ATTAQUANT OU COMME DÉFENSEUR ET DE COMPRENDRE QU'IL FAUT ATTAQUER TOUT EN SE DÉFENDANT (RÉVERSIBILITÉ DES SITUATIONS VÉCUES).

# CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS

L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE OFFRE DE NOMBREUSES SITUATIONS PERMETTANT AUX ÉLÈVES DE PRATIQUER LE LANGAGE ORAL. ILS SONT AINSI AMENÉS À UTILISER UN VOCABULAIRE ADAPTÉ, SPÉCIFIQUE POUR DÉCRIRE LES ACTIONS RÉALISÉES PAR UN CAMARADE ET EUX-MÊMES, POUR ORGANISER LEUR ACTIVITÉ OU CELLE D'UN CAMARADE ET POUR EXPRIMER LES ÉMOTIONS RESSENTIES. ILS DÉVELOPPENT AUSSI DES COMPÉTENCES DE COMMUNICATION EN PRATIQUANT UN LANGAGE DANS UN GENRE CODIFIÉ (PAR EXEMPLE, RESTITUER UNE OBSERVATION FAITE À PARTIR DE CRITÈRES PRÉCIS FACE À UN COLLECTIF OU UN INDIVIDU).

EN ARTICULANT LE CONCRET ET L'ABSTRAIT, LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES DONNENT DU SENS À DES NOTIONS MATHÉMATIQUES (ÉCHELLE, DISTANCE, ...). LES ÉLÈVES PEUVENT AUSSI UTILISER DIFFÉRENTS MODES DE REPRÉSENTATION (CHIFFRES, GRAPHIQUES, TABLEAUX) POUR RENDRE COMPTE DES PERFORMANCES RÉALISÉES, DE LEUR ÉVOLUTION ET LES COMPARER (EXEMPLES : GRAPHIQUE POUR RENDRE COMPTE DE L'ÉVOLUTION DE SES PERFORMANCES AU COURS DU CYCLE, TABLEAU OU GRAPHIQUE POUR COMPARER LES PERFORMANCES DE PLUSIEURS ÉLÈVES).

LES PARCOURS OU COURSES D'ORIENTATION SONT L'OCCASION DE METTRE EN PRATIQUE LES ACTIVITÉS DE REPÉRAGE OU DE DÉPLACEMENT (SUR UN PLAN, UNE CARTE) TRAVAILLÉES EN MATHÉMATIQUES ET EN GÉOGRAPHIE.

EN LIEN AVEC L'ENSEIGNEMENT DE SCIENCES, L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE PARTICIPE À L'ÉDUCATION À LA SANTÉ (BESOINS EN ÉNERGIE, FONCTIONNEMENT DES MUSCLES ET DES ARTICULATIONS...) ET À LA SÉCURITÉ (CONNAISSANCE DES GESTES DE PREMIERS SECOURS, DES RÈGLES ÉLÉMENTAIRES DE SÉCURITÉ ROUTIÈRE...).

EN ARTICULATION AVEC L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE, LES ACTIVITÉS DE CET ENSEIGNEMENT CRÉENT LES CONDITIONS D'APPRENTISSAGE DE COMPORTEMENTS CITOYENS POUR RESPECTER LES AUTRES, REFUSER LES DISCRIMINATIONS, REGARDER AVEC BIENVEILLANCE LA PRESTATION DE CAMARADES, DÉVELOPPER DE L'EMPATHIE, EXPRIMER ET RECONNAÎTRE LES ÉMOTIONS, RECONNAÎTRE ET ACCEPTER LES DIFFÉRENCES ET PARTICIPER À L'ORGANISATION DE RENCONTRES SPORTIVES.

UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE OU RÉGIONALE PEUT ÊTRE UTILISÉE PAR EXEMPLE, POUR DONNER LES CONSIGNES DE JEU, POUR COMMENTER UNE RENCONTRE, COMME LANGUE DE PRÉSENTATION D'UN SPECTACLE ACROBATIQUE...

# PROGRAMME POUR LE CYCLE 4

LORS DES TROIS ANS DE COLLÈGE DU CYCLE 4, LES ÉLÈVES, QUI SONT AUSSI DES ADOLESCENTES

ET DES ADOLESCENTS EN PLEINE ÉVOLUTION PHYSIQUE ET PSYCHIQUE, VIVENT UN NOUVEAU RAPPORT À EUX-MÊMES, EN PARTICULIER À LEUR CORPS, ET DE NOUVELLES RELATIONS AVEC LES AUTRES. LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES, L'ENGAGEMENT DANS LA CRÉATION D'ÉVÈNEMENTS CULTURELS FAVORISENT UN DÉVELOPPEMENT HARMONIEUX DE CES JEUNES, DANS LE PLAISIR DE LA PRATIQUE, ET PERMETTENT L'ACQUISITION DE NOUVEAUX POUVOIRS D'AGIR SUR SOI, SUR LES AUTRES, SUR LE MONDE. L'ÉLÈVE ŒUVRE AU DÉVELOPPEMENT DE SES COMPÉTENCES, PAR LA CONFRONTATION À DES TÂCHES PLUS COMPLEXES OÙ IL S'AGIT DE RÉFLÉCHIR DAVANTAGE AUX RESSOURCES QU'IL MOBILISE, QUE CE SOIT DES CONNAISSANCES, DES SAVOIR-FAIRE OU DES ATTITUDES. IL EST AMENÉ À FAIRE DES CHOIX, À ADOPTER DES PROCÉDURES ADAPTÉES POUR RÉSOUDRE UN PROBLÈME OU MENER UN PROJET DANS DES SITUATIONS NOUVELLES ET PARFOIS INATTENDUES. CETTE APPROPRIATION CROISSANTE DE LA COMPLEXITÉ DU MONDE (NATUREL ET HUMAIN) PASSE PAR DES ACTIVITÉS DISCIPLINAIRES ET INTERDISCIPLINAIRES DANS LESQUELLES IL FAIT L'EXPÉRIENCE DE REGARDS DIFFÉRENTS SUR DES OBJETS COMMUNS. TOUS LES PROFESSEURS JOUENT UN RÔLE MOTEUR DANS CETTE FORMATION, DONT ILS SONT LES GARANTS DE LA RÉUSSITE. POUR QUE L'ÉLÈVE ACCEPTE DES DÉMARCHES OÙ IL TÂTONNE, PREND DES INITIATIVES, SE TROMPE ET RECOMMENCE, IL EST INDISPENSABLE DE CRÉER UN CLIMAT DE CONFIANCE, DANS LEQUEL ON PEUT QUESTIONNER SANS CRAINTE ET OÙ DISPARAIT LA PEUR EXCESSIVE DE MAL FAIRE.

## **CONTRIBUTIONS ESSENTIELLES DES DIFFÉRENTS ENSEIGNEMENTS ET CHAMPS ÉDUCATIFS AU SOCLE COMMUN**

**CE DEUXIÈME VOLET DU PROGRAMME DE CYCLE 4 PRÉSENTE NON PAS L'INTÉGRALITÉ DES APPORTS POSSIBLES DE CHAQUE CHAMP DISCIPLINAIRE OU ÉDUCATIF, MAIS SA CONTRIBUTION ESSENTIELLE ET SPÉCIFIQUE À L'ACQUISITION DE CHACUN DES CINQ DOMAINES DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE.**

## **DOMAINE 1 LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER**

### **COMPRENDRE, S'EXPRIMER EN UTILISANT LES LANGAGES DES ARTS ET DU CORPS**

**L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE APPREND À ÉLABORER DES SYSTÈMES DE COMMUNICATION DANS ET PAR L'ACTION, À SE DOTER DE LANGAGES COMMUNS POUR POUVOIR METTRE EN ŒUVRE DES TECHNIQUES EFFICACES, PRENDRE DES DÉCISIONS, COMPRENDRE L'ACTIVITÉ DES AUTRES DANS LE CONTEXTE DE PRESTATIONS SPORTIVES OU ARTISTIQUES, INDIVIDUELLES OU COLLECTIVES.**

## **DOMAINE 2 LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE**

**CES PROJETS DÉVELOPPENT DES COMPÉTENCES DE COOPÉRATION, PAR EXEMPLE LORSQU'IL S'AGIT DE DÉVELOPPER AVEC D'AUTRES SON CORPS OU SA MOTRICITÉ, DE CONCEVOIR POUR UN DESTINATAIRE UNE ACTIVITÉ MULTIMÉDIA OU DE CONTRIBUER DANS L'ÉTABLISSEMENT À DES PUBLICATIONS RESPECTUEUSES DU DROIT ET DE L'ÉTHIQUE DE L'INFORMATION**

## **DOMAINE. 3 LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN**

**CES RÈGLES CONCERNENT AUSSI LES PRATIQUES ET LA VIE DANS L'ÉTABLISSEMENT, COMME DANS LES ACTIVITÉS PHYSIQUES, SPORTIVES ET ARTISTIQUES : COMPRENDRE QU'ELLES SONT SOURCE D'INVENTIONS TECHNIQUES, DE LIBERTÉ, DE SÉCURITÉ PERMET D'ÉTABLIR DES RAPPORTS POSITIFS AUX AUTRES, EN PARTICULIER AVEC LES CAMARADES DE L'AUTRE SEXE. LA VIE SCOLAIRE EST ÉGALEMENT UN MOMENT PRIVILÉGIÉ POUR APPRENDRE À RESPECTER LES RÈGLES DE VIE COLLECTIVE, CONNAITRE SES DROITS ET SES DEVOIRS.**

## **DOMAINE 4 LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES**

**L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE AIDE À COMPRENDRE LES PHÉNOMÈNES QUI RÉGISSENT LE MOUVEMENT ET L'EFFORT, À IDENTIFIER L'EFFET DES ÉMOTIONS ET DE L'EFFORT SUR LA PENSÉE ET L'HABILETÉ GESTUELLE.**

**L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE CONTRIBUE À LA CONSTRUCTION DES PRINCIPES DE SANTÉ PAR LA PRATIQUE PHYSIQUE.**

## **DOMAINE 5 LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE**

**CES INITIATIVES DÉVELOPPENT LA CRÉATIVITÉ DANS LA CONFRONTATION. LA TECHNOLOGIE, PAR EXEMPLE, FORME AUX COMPROMIS NÉCESSAIRES POUR FAIRE ÉVOLUER LES OBJETS ET SYSTÈMES TECHNIQUES ACTUELS ; L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE, PAR LES DÉFIS, LES ÉPREUVES, LES RENCONTRES QU'ELLE ORGANISE, APPREND À COMBINER LES RESSOURCES QUE NÉCESSITE CHAQUE ACTIVITÉ ÉTUDIÉE ET À LES MOBILISER POUR DEVENIR DE PLUS EN PLUS AUTONOME ; LES LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES, PAR LA PARTICIPATION À DES PROJETS DANS DES CONTEXTES MULTILINGUES ET MULTICULTURELS, ACCROISSENT LES CAPACITÉS DE MOBILITÉ.**

# CYCLE 4: EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DÉVELOPPE L'ACCÈS À UN RICHE CHAMP DE PRATIQUES, À FORTE IMPLICATION CULTURELLE ET SOCIALE, IMPORTANTES DANS LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE PERSONNELLE ET COLLECTIVE DE L'INDIVIDU. TOUT AU LONG DE LA SCOLARITÉ, L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE A POUR FINALITÉ DE FORMER UN CITOYEN LUCIDE, AUTONOME, PHYSIQUEMENT ET SOCIALEMENT ÉDUQUÉ, DANS LE SOUCI DU VIVRE ENSEMBLE. ELLE AMÈNE LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS À RECHERCHER LE BIEN-ÊTRE ET À SE SOUCIER DE LEUR SANTÉ. ELLE ASSURE L'INCLUSION, DANS LA CLASSE, DES ÉLÈVES À BESOINS ÉDUCATIFS PARTICULIERS OU EN SITUATION DE HANDICAP. L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE INITIE AU PLAISIR DE LA PRATIQUE SPORTIVE.

**L'EPS RÉPOND AUX ENJEUX DE FORMATION DU SOCLE COMMUN EN PERMETTANT À TOUS LES ÉLÈVES, FILLES ET GARÇONS ENSEMBLE ET À ÉGALITÉ, A FORTIORI LES PLUS ÉLOIGNÉS DE LA PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE, DE CONSTRUIRE CINQ COMPÉTENCES TRAVAILLÉES EN CONTINUITÉ DURANT LES DIFFÉRENTS CYCLES :**

- DÉVELOPPER SA MOTRICITÉ ET APPRENDRE À S'EXPRIMER EN UTILISANT SON CORPS**
- S'APPROPRIER PAR LA PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE, DES MÉTHODES ET OUTILS**
- PARTAGER DES RÈGLES, ASSUMER DES RÔLES ET RESPONSABILITÉS**
- APPRENDRE À ENTREtenir SA SANTÉ PAR UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE**
- S'APPROPRIER UNE CULTURE PHYSIQUE SPORTIVE ET ARTISTIQUE**

**POUR DÉVELOPPER CES COMPÉTENCES GÉNÉRALES, L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE PROPOSE À TOUS LES ÉLÈVES, DE L'ÉCOLE AU COLLÈGE, UN PARCOURS DE FORMATION CONSTITUÉ DE QUATRE CHAMPS D'APPRENTISSAGE COMPLÉMENTAIRES :**

**PRODUIRE UNE PERFORMANCE OPTIMALE, MESURABLE À UNE ÉCHÉANCE DONNÉE**

**ADAPTER SES DÉPLACEMENTS À DES ENVIRONNEMENTS VARIÉS**

**S'EXPRIMER DEVANT LES AUTRES PAR UNE PRESTATION ARTISTIQUE ET/OU ACROBATIQUE**

**CONDUIRE ET MAÎTRISER UN AFFRONTLEMENT COLLECTIF OU INTERINDIVIDUEL**

**CHAQUE CHAMP D'APPRENTISSAGE PERMET À L'ÉLÈVE DE CONSTRUIRE DES COMPÉTENCES INTÉGRANT DIFFÉRENTES DIMENSIONS (MOTRICE, MÉTHODOLOGIQUE, SOCIALE), EN S'APPUYANT SUR DES ACTIVITÉS PHYSIQUES SPORTIVES ET ARTISTIQUES (APSA) DIVERSIFIÉES.**

**À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE, UN PROJET PÉDAGOGIQUE DÉFINIT UN PARCOURS DE FORMATION ÉQUILIBRÉ ET PROGRESSIF, ADAPTÉ AUX CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES, AUX CAPACITÉS DES MATÉRIELS ET ÉQUIPEMENTS DISPONIBLES, AUX RESSOURCES HUMAINES MOBILISABLES.**

**AU COURS DU CYCLE 4, LES ÉLÈVES PASSENT DE LA PRÉADOLESCENCE À L'ADOLESCENCE ET CONNAISSENT DES TRANSFORMATIONS CORPORELLES, PSYCHOLOGIQUES IMPORTANTES QUI LES CHANGENT ET MODIFIENT LEUR VIE SOCIALE. DANS CE CADRE, L'EPS AIDE TOUS LES COLLÉGIENS ET COLLÉGIENNES À ACQUÉRIR DE NOUVEAUX REPÈRES SUR SOI, SUR LES AUTRES, SUR L'ENVIRONNEMENT, POUR CONSTRUIRE UNE IMAGE POSITIVE DE SOI DANS LE RESPECT DES DIFFÉRENCES. L'INVESTISSEMENT DANS DES PROJETS INDIVIDUELS ET COLLECTIFS EST UN ENJEU QUI PERMET DE MOBILISER DE NOUVELLES RESSOURCES D'OBSERVATION, D'ANALYSE, DE MÉMORISATION ET D'ARGUMENTATION. AU CYCLE 4, LES ÉMOTIONS JOUENT UN RÔLE ESSENTIEL POUR MAINTENIR L'ENGAGEMENT DANS LES APPRENTISSAGES. IL IMPORTE D'EN TENIR COMPTE POUR CONSERVER LE PLAISIR D'AGIR ET D'APPRENDRE, GARANT D'UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE.**

**EN COMPLÉMENT DE L'EPS, L'ASSOCIATION SPORTIVE DU COLLÈGE CONSTITUE UNE OCCASION, POUR TOUS LES ÉLÈVES VOLONTAIRES, DE PROLONGER LEUR PRATIQUE PHYSIQUE DANS UN CADRE ASSOCIATIF, DE VIVRE DE NOUVELLES EXPÉRIENCES ET DE PRENDRE EN CHARGE DES RESPONSABILITÉS.**

**À L'ISSUE DU CYCLE 4, LA VALIDATION DES COMPÉTENCES VISÉES PENDANT LE CYCLE DANS CHACUN DES CHAMPS D'APPRENTISSAGE CONTRIBUE À ATTESTER LA MAITRISE DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE.**

# COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

## DOMAINE DU SOCLE : 1

### DÉVELOPPER SA MOTRICITÉ ET CONSTRUIRE UN LANGAGE DU CORPS

- ACQUÉRIR DES TECHNIQUES SPÉCIFIQUES POUR AMÉLIORER SON EFFICIENCE
- COMMUNIQUER DES INTENTIONS ET DES ÉMOTIONS AVEC SON CORPS DEVANT UN GROUPE
- VERBALISER LES ÉMOTIONS ET SENSATIONS RESSENTIES
- UTILISER UN VOCABULAIRE ADAPTÉ POUR DÉCRIRE LA MOTRICITÉ D'AUTRUI ET LA SIENNE

## DOMAINE DU SOCLE : 2

S'APPROPRIER SEUL OU  $\phi$  PLUSIEURS PAR LA PRATIQUE, LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

- PRÉPARER-PLANIFIER-SE REPRÉSENTER UNE ACTION AVANT DE LA RÉALISER

- RÉPÉTER UN GESTE SPORTIF OU ARTISTIQUE POUR LE STABILISER ET LE RENDRE PLUS EFFICACE

- CONSTRUIRE ET METTRE EN ŒUVRE DES PROJETS D'APPRENTISSAGE INDIVIDUELS OU COLLECTIFS

- UTILISER DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR ANALYSER ET ÉVALUER SES ACTIONS ET CELLES DES AUTRES

## **DOMAINE DU SOCLE : 3**

### **PARTAGER DES RÈGLES, ASSUMER DES RÔLES ET DES RESPONSABILITÉS**

- RESPECTER, CONSTRUIRE ET FAIRE RESPECTER RÈGLES ET RÈGLEMENTS**
- ACCEPTER LA DÉFAITE ET GAGNER AVEC MODESTIE ET SIMPLICITÉ**
- PRENDRE ET ASSUMER DES RESPONSABILITÉS AU SEIN D'UN COLLECTIF POUR RÉALISER UN PROJET OU REMPLIR UN CONTRAT**
- AGIR AVEC ET POUR LES AUTRES, EN PRENANT EN COMPTE LES DIFFÉRENCES**

## DOMAINE DU SOCLE : 4

### APPRENDRE & ENTREtenir SA SANTÉ PAR UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE

- CONNAITRE LES EFFETS D'UNE PRATIQUE PHYSIQUE RÉGULIÈRE SUR SON ÉTAT DE BIEN-ÊTRE ET DE SANTÉ
- CONNAITRE ET UTILISER DES INDICATEURS OBJECTIFS POUR CARACTÉRISER L'EFFORT PHYSIQUE
- ÉVALUER LA QUANTITÉ ET QUALITÉ DE SON ACTIVITÉ PHYSIQUE QUOTIDIENNE DANS ET HORS L'ÉCOLE
- ADAPTER L'INTENSITÉ DE SON ENGAGEMENT PHYSIQUE À SES POSSIBILITÉS POUR NE PAS SE METTRE EN DANGER

## DOMAINE DU SOCLE : 5

**S'APPROPRIER UNE CULTURE PHYSIQUE SPORTIVE ET ARTISTIQUE POUR CONSTRUIRE PROGRESSIVEMENT UN REGARD LUCIDE SUR LE MONDE CONTEMPORAIN**

- **S'APPROPRIER, EXPLOITER ET SAVOIR EXPLIQUER LES PRINCIPES D'EFFICACITÉ D'UN GESTE TECHNIQUE**
- **ACQUÉRIR LES BASES D'UNE ATTITUDE RÉFLEXIVE ET CRITIQUE VIS-À-VIS DU SPECTACLE SPORTIF**
- **DÉCOUVRIR L'IMPACT DES NOUVELLES TECHNOLOGIES APPLIQUÉES À LA PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE**
- **CONNAITRE DES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DE L'HISTOIRE DES PRATIQUES CORPORELLES ÉCLAIRANT LES ACTIVITÉS PHYSIQUES CONTEMPORAINES**

## **CONDUIRE ET MAITRISER UN AFFRONTLEMENT COLLECTIF OU INTERINDIVIDUEL**

### **ATTENDUS DE FIN DE CYCLE**

**RÉALISER DES ACTIONS DÉCISIVES EN SITUATION FAVORABLE AFIN DE FAIRE BASCULER LE RAPPORT DE FORCE EN SA FAVEUR OU EN FAVEUR DE SON ÉQUIPE**

**» ADAPTER SON ENGAGEMENT MOTEUR EN FONCTION DE SON ÉTAT PHYSIQUE ET DU RAPPORT DE FORCE**

**» ÊTRE SOLIDAIRE DE SES PARTENAIRES ET RESPECTUEUX DE SON (SES) ADVERSAIRE(S) ET DE L'ARBITRE**

**» OBSERVER ET CO ARBITRER**

**» ACCEPTER LE RÉSULTAT DE LA RENCONTRE ET SAVOIR L'ANALYSER AVEC OBJECTIVITÉ**

## Compétences visées pendant le cycle

Rechercher le gain de la rencontre par la mise en œuvre d'un projet prenant en compte les caractéristiques du rapport de force.

Utiliser au mieux ses ressources physiques et de motricité pour gagner en efficacité dans une situation d'opposition donnée et répondre aux contraintes de l'affrontement.

S'adapter rapidement au changement de statut défenseur / attaquant.

Co arbitrer une séquence de match (de combat).

Anticiper la prise et le traitement d'information pour enchaîner des actions.

Se mettre au service de l'autre pour lui permettre de progresser.

## Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

Activités de coopération et d'opposition : les jeux et sports collectifs avec ballon (handball, basketball, football, volley ball, ultimate, rugby, etc.).

Activités d'opposition duelle : les sports et jeux de raquette (badminton, tennis de table).

Activités physiques de combat : lutte, judo, boxe, etc.

Prise de conscience par les élèves des analogies et des différences entre toutes ces activités d'opposition ainsi que les spécificités de chacune.

Situations où le rapport de force est équilibré, nécessitant une organisation individuelle ou collective plus complexe.

## REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ

**EN MATIÈRE DE PROGRESSIVITÉ DES ENSEIGNEMENTS D'EPS, L'ENSEMBLE DES COMPÉTENCES ET DES CHAMPS D'APPRENTISSAGE SONT ABORDÉS PENDANT LE CYCLE. IL REVIENT À L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE D'EN PLANIFIER LE CHOIX ET LA PROGRESSION, DE METTRE EN PLACE LES ACTIVITÉS PHYSIQUES SPORTIVES ET ARTISTIQUES APPROPRIÉES, EN FIXANT CE QUI EST DE L'ORDRE DE LA DÉCOUVERTE ET CE QUI PEUT ÊTRE APPROFONDI.**

## **CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS**

**AVEC TOUTES LES AUTRES DISCIPLINES SCOLAIRES, L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE PARTICIPE À LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE. LA PRATIQUE D'ACTIVITÉS PHYSIQUES OFFRE AINSI DE NOMBREUSES OCCASIONS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE COMPÉTENCES LANGAGIÈRES, PAR EXEMPLE, EN ÉLARGISSANT LE RÉPERTOIRE LEXICAL DES ÉLÈVES, EN FAVORISANT LES SITUATIONS DE COMMUNICATION.**

**EN ARTICULANT LE CONCRET ET L'ABSTRAIT, LES ACTIVITÉS PHYSIQUES DONNENT DU SENS À DES NOTIONS MATHÉMATIQUES (ÉCHELLE, DISTANCE, VITESSE, PROPORTIONNALITÉ, ...). DE MÊME, LES ACTIVITÉS D'ORIENTATION SONT L'OCCASION DE METTRE EN PRATIQUE DES NOTIONS DE REPÉRAGE ET DE DÉPLACEMENT SUR UN PLAN OU UNE CARTE ÉTUDIÉS EN MATHÉMATIQUES ET EN GÉOGRAPHIE.**

**L'EPS PERMET D'APPRÉHENDER LA PLACE DES TECHNIQUES, LEUR DÉVELOPPEMENT, LEURS INTERACTIONS AVEC LES SCIENCES EN LIEN AVEC LE PROGRAMME DE SVT OU DE SCIENCES PHYSIQUES (NOTION DE CENTRE DE GRAVITÉ, ETC.), DE COMPRENDRE AINSI COMMENT LA TECHNIQUE FAÇONNE LES CORPS ET INUE DE PLUS EN PLUS SUR LES PERFORMANCES SPORTIVES. L'APPORT CONJOINT DE CONNAISSANCES THÉORIQUES ET PRATIQUES PERMET AUX ÉLÈVES DE COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DU CORPS HUMAIN AU PLAN MÉCANIQUE ET PHYSIOLOGIQUE, POUR GÉRER UN EORT.**

**L'EPS PARTICIPE AU DÉVELOPPEMENT DU COMPORTEMENT CITOYEN DES ÉLÈVES, EN LIEN AVEC L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE.**

**L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE EST UN ENSEIGNEMENT QUI SE PRÊTE PARTICULIÈREMENT BIEN À LA PRATIQUE D'UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE OU RÉGIONALE. LES ACTIVITÉS SPORTIVES SONT L'OCCASION DE RÉINVESTIR DES STRUCTURES LANGAGIÈRES TRAVAILLÉES EN CLASSE DANS UN CONTEXTE RÉEL DE COMMUNICATION.**

**QUELQUES EXEMPLES DE THÈMES QUI PEUVENT ÊTRE TRAVAILLÉS AVEC PLUSIEURS AUTRES DISCIPLINES SONT PROPOSÉS CI-DESSOUS.**

## **CORPS, SANTÉ, BIEN-ÊTRE ET SÉCURITÉ**

» **SPORT ET SCIENCES : ALIMENTATION ET ENTRAÎNEMENT ; PHYSIOLOGIE DE L'EFFORT ET MESURE DES PERFORMANCES. STATISTIQUES ; PERFORMANCE ET DOPAGE.**

**EN LIEN AVEC LES SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE, LA CHIMIE, LA TECHNOLOGIE, LES MATHÉMATIQUES.**

## **CULTURE ET CRÉATION ARTISTIQUES**

» **CORPS ET MOUVEMENT : ARTS DU SPECTACLE VIVANT (STREET ART, DANSE, L'ÉVOLUTION DU CIRQUE, DU TRADITIONNEL AU CONTEMPORAIN).**

**EN LIEN AVEC L'HISTOIRE, LES ARTS PLASTIQUES, LA TECHNOLOGIE, L'ÉDUCATION MUSICALE, LE FRANÇAIS, LES LANGUES VIVANTES, L'HISTOIRE DES ARTS.**

## **TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE**

» **SPORT ET ESPACE : ORIENTATION ET CARTOGRAPHIE.**

**EN LIEN AVEC LES MATHÉMATIQUES, LES SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE, LA PHYSIQUE, LA GÉOGRAPHIE.**

## **INFORMATION, COMMUNICATION, CITOYENNETÉ**

» **SPORT ET IMAGES : ARBITRAGE ET VIDÉO ; IMAGE DIFFÉRÉE ET DROIT À L'IMAGE.**

**EN LIEN AVEC LA TECHNOLOGIE, L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION, L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE.**

**SPORT ET NUMÉRIQUE : SIMULATION SPORTIVE DANS LES JEUX VIDÉO, LES APPLICATIONS – DE LA PRATIQUE À LA SIMULATION VIRTUELLE.**

**EN LIEN AVEC LA TECHNOLOGIE, LES MATHÉMATIQUES, L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION, L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE..**

## **LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ**

» **SPORT ET ANTIQUITÉ : L'OLYMPISME – DES JEUX OLYMPIQUES AUX PRATIQUES D'AUJOURD'HUI. EN LIEN AVEC LES LANGUES DE L'ANTIQUITÉ, L'HISTOIRE.**

## **LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES OU, LE CAS ÉCHÉANT, RÉGIONALES**

» **SPORTS ANGLO-SAXONS ET LEURS ORIGINES.**

**EN LIEN AVEC LES LANGUES VIVANTES, L'HISTOIRE.**

## **SCIENCES, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ**

» **SPORTS ET SCIENCES : PERFORMANCES SPORTIVES ET ÉVOLUTIONS TECHNOLOGIQUES (VÊTEMENTS, ÉQUIPEMENT,...).**

**– ÉVOLUTIONS TECHNOLOGIQUES AU SERVICE DU HANDISPORT ; ÉNERGIE ; ÉTUDE DU MOUVEMENT (ANIMAL ET HUMAIN).**

**EN LIEN AVEC LES SCIENCES (SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE, PHYSIQUE-CHIMIE), LA TECHNOLOGIE.**

# **PROGRAMME D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DU LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE**

## **PRÉAMBULE**

**L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (EPS) VISE À PERMETTRE À TOUS LES ÉLÈVES D'ENRICHIR LEUR MOTRICITÉ, DE CONSTRUIRE LES CONDITIONS DE LEUR SANTÉ, DE DÉVELOPPER LEUR CITOYENNETÉ ET D'ACCÉDER À UN PATRIMOINE CULTUREL LARGE PAR LA PRATIQUE PHYSIQUE, SPORTIVE ET ARTISTIQUE. AINSI, L'ÉLÈVE DÉVELOPPE DES COMPÉTENCES ET RENFORCE SON POUVOIR D'AGIR. IL ÉPROUVE DES SENSATIONS, VIT DES ÉMOTIONS ET ACCROÎT SES CAPACITÉS DE RAISONNEMENT ET SON ESPRIT CRITIQUE.**

**L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DU LYCÉEN PREND APPUI SUR LES COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES À L'ÉCOLE PRIMAIRE ET AU COLLÈGE. ELLE LUI PERMET DE LES ENRICHIR ET D'EN ACQUÉRIR DE NOUVELLES QUI FAVORISERONT SA RÉUSSITE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DANS SA VIE FUTURE D'ADULTE. ELLE EST L'OCCASION D'UNE MEILLEURE CONNAISSANCE PAR L'ÉLÈVE DE SES POSSIBILITÉS ET D'UNE VÉRITABLE ÉDUCATION À FAIRE DES CHOIX. ELLE AIDE AINSI LE LYCÉEN À CONSTRUIRE SON PARCOURS D'ORIENTATION ET ÊTRE ACTEUR DE SON PROJET PERSONNEL.**

**AU REGARD DES ENJEUX DE SOCIÉTÉ, L'EPS CONTRIBUE À DÉVELOPPER UNE CULTURE DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE ET DURABLE, LEVIER INDISPENSABLE DE L'AMÉLIORATION DE LA SANTÉ PUBLIQUE PARTICULIÈREMENT IMPORTANT, COMPTE TENU DU NIVEAU DE SÉDENTARITÉ DES JEUNES QUI DÉCROCHENT DE TOUTE PRATIQUE PHYSIQUE.**

**RESPECTUEUSE DES DIFFÉRENCES DE POTENTIELS, DE RESSOURCES, LUTTANT CONTRE LES STÉRÉOTYPES SOCIAUX OU SEXUÉS ET RÉSOLUMENT INSCRITE DANS UNE ÉCOLE INCLUSIVE, L'EPS OFFRE À TOUS L'OCCASION D'UNE PRATIQUE PHYSIQUE QUI FAIT TOUTE SA PLACE AU PLAISIR D'AGIR.**

**AU LYCÉE, L'EPS SE DÉCLINE EN DEUX ENSEIGNEMENTS : UN ENSEIGNEMENT COMMUN OBLIGATOIRE POUR TOUS LES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE SECONDE À LA CLASSE TERMINALE, UN ENSEIGNEMENT OPTIONNEL PROPOSÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE.**

## **FINALITÉ**

**L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE VISE À FORMER, PAR LA PRATIQUE PHYSIQUE, SPORTIVE, ARTISTIQUE, UN CITOYEN ÉPANOUI, CULTIVÉ, CAPABLE DE FAIRE DES CHOIX ÉCLAIRÉS POUR S'ENGAGER DE FAÇON RÉGULIÈRE ET AUTONOME DANS UN MODE DE VIE ACTIF ET SOLIDAIRE.**

## **OBJECTIFS GÉNÉRAUX**

**L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DOIT PERMETTRE À CHAQUE ÉLÈVE :**

### **[?] DE DÉVELOPPER SA MOTRICITÉ**

**PAR SON ENGAGEMENT DANS DES ACTIVITÉS PHYSIQUES SPORTIVES ET ARTISTIQUES (APSA) DIVERSIFIÉES ET APPROFONDIES, L'ÉLÈVE ENRICHIT SA MOTRICITÉ. IL S'INVESTIT DANS DES APPRENTISSAGES QUELS QUE SOIENT SON NIVEAU D'EXPERTISE, SA CONDITION PHYSIQUE ET SON DEGRÉ D'INAPTITUDE OU DE HANDICAP.**

### **[?] DE SAVOIR SE PRÉPARER ET S'ENTRAÎNER**

**PAR SON ENGAGEMENT DANS LES APPRENTISSAGES, L'ÉLÈVE APPREND À GÉRER SA PRATIQUE PHYSIQUE, SEUL ET AVEC D'AUTRES. AINSI, L'ÉLÈVE, HABITUÉ À ÊTRE « ENTRAÎNÉ PAR », DEVIENT « UN ÉLÈVE QUI SAIT S'ENTRAÎNER DE FAÇON AUTONOME ». IL APPREND À SE CONNAÎTRE, À FAIRE DES CHOIX, À SE PRÉPARER, À CONDUIRE ET RÉGULER SES EFFORTS.**



## **?** D'EXERCER SA RESPONSABILITÉ INDIVIDUELLE ET AU SEIN D'UN COLLECTIF

PAR SON ENGAGEMENT DANS LES APSA ET DANS DIFFÉRENTS RÔLES (ADVERSAIRE, PARTENAIRE, OBSERVATEUR, ARBITRE, JUGE, CONSEIL, AIDE, ETC.), L'ÉLÈVE CONSTRUIT DES COMPORTEMENTS SOCIAUX. LA SOLIDARITÉ SE DÉVELOPPE DANS LES PRATIQUES PHYSIQUES GRÂCE AUX ÉCHANGES ENTRE LES ÉLÈVES QUI APPRENNENT AINSI À AGIR ENSEMBLE, À SE CONNAÎTRE, À SE CONFRONTER LES UNS AUX AUTRES, À S'AIDER, À SE RESPECTER QUELLES QUE SOIENT LEURS DIFFÉRENCES. AU SEIN DE LA CLASSE ET DANS UN CONTEXTE PROPICE, LA PRISE DE RESPONSABILITÉ PERMET À L'ÉLÈVE DE FAIRE DES CHOIX ET À LES ASSUMER, TOUT EN COMPRENANT ET EN RESPECTANT L'INTÉRÊT DE RÈGLES COMMUNES POUR TOUS.

## **?** DE CONSTRUIRE DURABLEMENT SA SANTÉ

PAR SON ENGAGEMENT DANS LA PRATIQUE PHYSIQUE, L'ÉLÈVE APPREND À DÉVELOPPER DURABLEMENT SA SANTÉ. EN DÉVELOPPANT SES RESSOURCES PHYSIOLOGIQUES, MOTRICES, COGNITIVES ET PSYCHO- SOCIALES, IL AMÉLIORE SON BIEN-ÊTRE, POUR LUI ET POUR LES AUTRES. L'EPS PERMET À L'ÉLÈVE D'ASSURER SA SÉCURITÉ ET CELLE DES AUTRES, DE CONSTRUIRE UNE IMAGE ET UNE ESTIME DE SOI POSITIVES. GRÂCE AUX EFFORTS CONSENTIS, AUX PROGRÈS RÉALISÉS ET CONSTATÉS, L'ÉLÈVE ÉPROUVE LE PLAISIR DE PRATIQUER UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RAISONNÉE ET RÉGULIÈRE TOUT AU LONG DE LA VIE.

## **?** D'ACCÉDER AU PATRIMOINE CULTUREL

LES DIVERSES ACTIVITÉS PHYSIQUES SPORTIVES ET ARTISTIQUES VÉCUES PAR LES LYCÉENS LEUR PERMETTENT D'ACCÉDER À UN PATRIMOINE CULTUREL DANS LEQUEL L'ÉLÈVE PEUT SE SITUER EN TANT QUE PRATIQUANT MAIS AUSSI SPECTATEUR OU CRITIQUE.

## COMPÉTENCES À CONSTRUIRE

AFIN D'ATTEINDRE LES OBJECTIFS DU PROGRAMME, L'ENSEIGNEMENT DE L'EPS VISE LA CONSTRUCTION, PAR LE LYCÉEN, DE COMPÉTENCES QUI ARTICULENT DIFFÉRENTES DIMENSIONS : MOTRICES, MÉTHODOLOGIQUES ET SOCIALES. POUR DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES, L'ÉLÈVE S'ENGAGE DANS DES ACTIVITÉS PHYSIQUES SPORTIVES, ARTISTIQUES DIVERSIFIÉES, ORGANISÉES EN CINQ CHAMPS D'APPRENTISSAGE COMPLÉMENTAIRES. CES CINQ CHAMPS D'APPRENTISSAGE CONSTITUENT LE PARCOURS DE FORMATION DU LYCÉEN. ILS LUI PERMETTENT DE VIVRE DES EXPÉRIENCES CORPORELLES, D'ACCÉDER AUX SAVOIRS SCOLAIRES ET AUX ÉLÉMENTS D'UNE CULTURE CONTEMPORAINE.

CET ENSEIGNEMENT CONTRIBUE AU DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES ORALES À TRAVERS NOTAMMENT LA PRATIQUE DE L'ARGUMENTATION. CELLE-CI CONDUIT À PRÉCISER SA PENSÉE ET À EXPLICITER SON RAISONNEMENT DE MANIÈRE À CONVAINCRE.

- Liste nationale des activités physiques sportives et artistiques**

Champ d'apprentissage n°1	<b>Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée</b>
	Courses, sauts, lancers, natation vitesse.
Champ d'apprentissage n°2	<b>Adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains</b>
	Escalade, course d'orientation, sauvetage aquatique, VTT.
Champ d'apprentissage n°3	<b>Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée</b>
	Danse(s), arts du cirque, acrosport, gymnastique.
Champ d'apprentissage n°4	<b>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner</b>
	Badminton, tennis de table, boxe française, judo, basket-ball, football, handball, rugby, volley-ball.
Champ d'apprentissage n°5	<b>Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir</b>
	Course en durée, musculation, natation en durée, step, yoga.

## **CHAMP D'APPRENTISSAGE 4:**

**« CONDUIRE ET MAÎTRISER UN AFFRONTLEMENT COLLECTIF  
OU INTERINDIVIDUEL POUR GAGNER »**

**DANS CE CHAMP D'APPRENTISSAGE, L'ÉLÈVE S'ENGAGE  
AVEC LUCIDITÉ DANS UN AFFRONTEMENT, SEUL  
OU EN COOPÉRATION, POUR FAIRE BASCULER LE RAPPORT  
DE FORCE EN SA FAVEUR.**

## **LISTE ACADÉMIQUE D'ACTIVITÉS PHYSIQUES SPORTIVES ET ARTISTIQUES ET ACTIVITÉS D'ÉTABLISSEMENT:**

**CHAQUE ACADÉMIE PEUT PROPOSER UNE OFFRE SUPPLÉMENTAIRE DE CINQ APSA MAXIMUM QU'ELLE RÉFÈRE AUX DIFFÉRENTS CHAMPS D'APPRENTISSAGE.**

**EN VUE D'ENRICHIR LES OFFRES NATIONALE ET ACADÉMIQUE, ET POUR RÉPONDRE À DES BESOINS ET À DES RESSOURCES CULTURELLES, HUMAINES ET MATÉRIELLES LOCALES, LE PROJET PÉDAGOGIQUE D'EPS PEUT RETENIR UNE PRATIQUE SPÉCIFIQUE APPELÉE « APSA D'ÉTABLISSEMENT », RÉFÉRÉE À L'UN DES CHAMPS D'APPRENTISSAGE.**

**LE RECTEUR ARRÊTE LA LISTE ACADÉMIQUE ET VALIDE L'OFFRE DE L'ÉTABLISSEMENT APRÈS AVIS ET SUR PROPOSITION DES CORPS D'INSPECTION.**

## RESSOURCES POUR CONSTRUIRE LES COMPÉTENCES

L'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ AUX ÉLÈVES LEUR PERMET DE DÉVELOPPER ET MOBILISER DES RESSOURCES NÉCESSAIRES À LA CONSTRUCTION DE COMPÉTENCES. CES RESSOURCES SONT DES CAPACITÉS, DES CONNAISSANCES ET DES ATTITUDES. ELLES ENTRETIENNENT ENTRE ELLES DES RELATIONS D'INTERDÉPENDANCE ET SONT INDISSOCIABLES LES UNES DES AUTRES.

LES CAPACITÉS PERMETTENT À L'ÉLÈVE DE RÉALISER DES ACTIONS EFFICACES, DE LES COORDONNER, DE PERCEVOIR ET D'INTERPRÉTER DES SENSATIONS, DE S'ÉQUILIBRER, D'ACQUÉRIR DES TECHNIQUES MOTRICES.

LES CONNAISSANCES PERMETTENT À L'ÉLÈVE D'ANALYSER, DE COMPRENDRE, D'IDENTIFIER, DE DONNER DU SENS, DE CONCENTRER SON ATTENTION, DE MÉMORISER, D'ARGUMENTER, DE S'INSTRUIRE SUR LE CORPS, L'EFFORT, L'EXERCICE PHYSIQUE ET LES ACTIVITÉS PHYSIQUES.

LES ATTITUDES PERMETTENT À L'ÉLÈVE DE S'ENGAGER DANS DES RELATIONS SOCIALES DE DIFFÉRENTES NATURES (COMPÉTITIVES, COLLABORATIVES, COLLECTIVES...), SUR LA BASE DE VALEURS MORALES ET CIVIQUES. ELLES RECOUVRENT LE RESPECT DE L'AUTRE ET DE LA RÈGLE, LA SOLIDARITÉ, L'ÉCOUTE, L'ENTRAIDE, L'EMPATHIE, LA CONFIANCE EN SOI ET LES AUTRES, LA GESTION DES ÉMOTIONS... CES ATTITUDES PERMETTENT À L'ÉLÈVE D'APPRENDRE À S'INVESTIR DANS DES RÔLES SOCIAUX :

**?** D'UNE PART, CEUX QUI SONT INHÉRENTS AUX ACTIVITÉS PHYSIQUES SPORTIVES ET ARTISTIQUES (PARTENAIRE, ADVERSAIRE, ARBITRE, CHRONOMÉTREUR, JUGE...);

**?** d'autre part, ceux qui appartiennent à la culture scolaire et permettent le travail collaboratif et le co-apprentissage.

# ORGANISATION DE L'EPS

## SUR LES TROIS ANNÉES DU LYCÉE

LES CINQ CHAMPS D'APPRENTISSAGE CONSTITUENT UN PASSAGE OBLIGÉ, DE MANIÈRE À CONTRIBUER À LA FORMATION ET LA CULTURE COMMUNES DES LYCÉENS. UNE ATTENTION PARTICULIÈRE SERA PORTÉE AU CHAMP D'APPRENTISSAGE N°5 QUI N'EST PAS PROPOSÉ AU COLLÈGE ET QUI NÉCESSITERA UN TEMPS LONG D'APPRENTISSAGE POUR ATTEINDRE LES ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE.

## EN CLASSE DE SECONDE

LA FORMATION DISPENSÉE AU COLLÈGE, COMMUNE À TOUS LES ÉLÈVES, CONSTITUE UNE CULTURE PARTAGÉE SUR LAQUELLE LES ENSEIGNEMENTS DU LYCÉE, DÈS LA CLASSE DE SECONDE, S'ANCRENT ET SE DÉVELOPPENT.

AU COURS DE L'ANNÉE DE SECONDE, COMPTE TENU DE LA DIVERSITÉ DES PARCOURS DE FORMATION AU COLLÈGE ET DE L'HÉTÉROGÉNÉITÉ DES PUBLICS SCOLAIRES, LES ÉLÈVES DOIVENT ÊTRE ENGAGÉS DANS UN PROCESSUS DE CRÉATION ARTISTIQUE.

## AU CYCLE TERMINAL

L'ENSEIGNEMENT EN CLASSE DE PREMIÈRE ET TERMINALE S'APPUIE SUR LES COMPÉTENCES CONSTRUITES EN CLASSE DE SECONDE. IL LES ENRICHIT AFIN D'ATTEINDRE LES ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE.

L'EPS S'ATTACHE À DIFFÉRENCIER LES CONDITIONS D'ENSEIGNEMENT POUR QUE CHAQUE ÉLÈVE PUISSE PROGRESSER ET RÉALISER DES PROJETS INDIVIDUELS ET COLLECTIFS. L'ACCÈS PROGRESSIF À L'AUTONOMIE CONDUIT LES ÉLÈVES À OPÉRER DES CHOIX DANS DES CONTEXTES DE PRATIQUE DIFFÉRENTS.

# ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE

**LES APPRENTISSAGES EN EPS DOIVENT CONDUIRE À L'ACQUISITION DE COMPÉTENCES QUI S'OBJECTIVENT EN « ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE » (AFL) DANS CHACUN DES CINQ CHAMPS D'APPRENTISSAGE. CES AFL COUVRENT LES CINQ OBJECTIFS GÉNÉRAUX ET ARTICULENT AINSI DES DIMENSIONS MOTRICES, MÉTHODOLOGIQUES ET SOCIALES. LES PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENT DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE POUR LES LYCÉES D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE FIXENT CES ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE. LES ENSEIGNANTS SONT RESPONSABLES DE LA DÉCLINAISON DES AFL PAR APSA ET DE LA DÉMARCHE POUR LES ATTEINDRE.**

## **CHAMP D'APPRENTISSAGE N° 4 : « CONDUIRE ET MAÎTRISER UN AFFRONTLEMENT COLLECTIF OU INTERINDIVIDUEL POUR GAGNER »**

### **• ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE**

- [?] S'ENGAGER POUR GAGNER UNE RENCONTRE EN FAISANT DES CHOIX TECHNIQUES ET TACTIQUES PERTINENTS AU REGARD DE L'ANALYSE DU RAPPORT DE FORCE.**
- [?] SE PRÉPARER ET S'ENTRAÎNER, INDIVIDUELLEMENT OU COLLECTIVEMENT, POUR CONDUIRE ET MAÎTRISER UN AFFRONTEMENT COLLECTIF OU INTERINDIVIDUEL.**
- [?] CHOISIR ET ASSUMER LES RÔLES QUI PERMETTENT UN FONCTIONNEMENT COLLECTIF SOLIDAIRE.**

- **ÉLÉMENTS PRIORITAIRES POUR ATTEINDRE CES AFL**

- **[?] RÉALISER DES ACTIONS TECHNIQUES D'ATTAQUE ET DE DÉFENSE EN RELATION AVEC SON PROJET ET SES CHOIX TACTIQUES ;**
- **[?] IDENTIFIER LES FORCES ET FAIBLESSES DE SON ADVERSAIRE POUR DÉFINIR, METTRE EN ŒUVRE ET RÉGULER UN PROJET TACTIQUE ;**
- **[?] IDENTIFIER L'ÉVOLUTION DES CARACTÉRISTIQUES DU RAPPORT DE FORCE POUR ADAPTER SES ACTIONS ;**
- **[?] ADAPTER SON ENGAGEMENT EN FONCTION DU RAPPORT DE FORCE ET DE SES RESENTIS ;**
- **[?] RÉPÉTER ET PERSÉVÉRER POUR AMÉLIORER L'EFFICACITÉ DE SES ACTIONS ;**
- **[?] UTILISER DIFFÉRENTS SUPPORTS D'OBSERVATION ET D'ANALYSE POUR APPRÉCIER DES PRESTATIONS ET L'ÉTAT DU RAPPORT DE FORCE ENTRE DEUX ÉQUIPES OU DEUX ADVERSAIRES ;**
- **[?] ACCEPTER LA DÉFAITE, GAGNER AVEC HUMILITÉ ;**
- **[?] ÊTRE SOLIDAIRE DE SES PARTENAIRES ;**
- **[?] ASSURER DIFFÉRENTS RÔLES (PARTENAIRE, ADVERSAIRE, ARBITRE, COACH, OBSERVATEUR) ;**
- **[?] CONNAÎTRE, RESPECTER ET FAIRE RESPECTER LES RÈGLES.**

# ÉVALUATION

L'ÉVALUATION DES ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE SE RÉALISE DANS DES ACTIVITÉS PHYSIQUES SPORTIVES OU ARTISTIQUES, ET S'ORGANISE À L'ISSUE D'UNE SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT SUFFISAMMENT LONGUE POUR PERMETTRE LES APPRENTISSAGES. LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES DOIVENT CONSTRUIRE LES SITUATIONS QUI RÉVÈLENT LES AFL DU CHAMP D'APPRENTISSAGE.

LA CONSTRUCTION D'OUTILS COMMUNS PERMETTANT D'APPRÉCIER, DANS LE CONTINUUM DE FORMATION, LE NIVEAU DE COMPÉTENCE DES ÉLÈVES EST ENCOURAGÉE. CET OUTIL PARTAGÉ DE SUIVI DES ACQUIS DES LYCÉENS EST UN MOYEN NÉCESSAIRE POUR POUVOIR ATTESTER LA MAÎTRISE DE LEURS COMPÉTENCES EN COURS DE FORMATION, UTILE POUR L'ORIENTATION VERS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR.

L'ÉVALUATION DES ACQUISITIONS EN COURS DE FORMATION COMME À L'ISSUE DES SÉQUENCES D'ENSEIGNEMENT PERMET À L'ÉLÈVE DE SE SITUER ET D'APPRÉCIER SES ACQUIS. AU COURS DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET AU FIL DES LEÇONS, LES ENSEIGNANTS VEILLERONT À IDENTIFIER LES MODES D'ENGAGEMENT DES ÉLÈVES ET À LES RENSEIGNER RÉGULIÈREMENT SUR LEUR DEGRÉ D'ACQUISITION. CELA SUPPOSE NOTAMMENT DE CONSTRUIRE ET DE LEUR FAIRE PARTAGER DES INDICATEURS PRÉCIS QUI LEUR PERMETTENT DE REPÉRER LEUR ENGAGEMENT, EN LIEN AVEC LES ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE.

# **CLASSES PRÉPARANT AU BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ET CLASSES PRÉPARANT AU CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE**

## **PRÉAMBULE**

**L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (EPS) CONTRIBUE À FORMER DE FUTURS ADULTES SOUCIEUX DE LEUR ACCOMPLISSEMENT PERSONNEL, DE FUTURS PROFESSIONNELS COMPÉTENTS ACTEURS DE LEUR FORMATION ET CAPABLES D'INVESTIR LES MÉTIERS DE DEMAIN, DE FUTURS CITOYENS LUCIDES, CULTIVÉS ET SOLIDAIRES. DANS LE CADRE DE LA TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE, LE PROGRAMME D'EPS VISE À PRÉPARER LES ÉLÈVES<sup>1</sup> À L'INSERTION PROFESSIONNELLE OU À LA POURSUITE D'ÉTUDES.**

**AU REGARD DES ENJEUX DE SOCIÉTÉ, L'EPS CONTRIBUE À DÉVELOPPER UNE CULTURE DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE, RÉGULIÈRE ET DURABLE, CONDITION DE LA CONSTRUCTION D'UNE ÉDUCATION POUR LA SANTÉ. ELLE PERMET À CHAQUE ÉLÈVE DE RENFORCER SON ESTIME DE SOI ET DE DÉVELOPPER SON APPÉTENCE POUR LA PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE. ELLE FACILITE L'INTÉGRATION DES CODES SOCIAUX ET DES VALEURS CIVIQUES. L'EPS PROPOSE DIFFÉRENTES FORMES SCOLAIRES D'ACTIVITÉS PHYSIQUES, SPORTIVES, ARTISTIQUES (APSA) POUR PERMETTRE À TOUS LES ÉLÈVES, FILLES ET GARÇONS, DE S'ÉPANOUIR ET D'Y ÉPROUVER DU PLAISIR. ELLE CONTRIBUE À L'ACCEPTATION DES DIFFÉRENCES ET LUTTE CONTRE LES STÉRÉOTYPES SOCIAUX.**

**CE PROGRAMME S'ADRESSE AUX ÉLÈVES DE CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE (CAP) ET DE BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL (BAC PRO). IL SE SITUE DANS LA CONTINUITÉ DU PROGRAMME DE COLLÈGE TOUT EN ASSURANT UNE COHÉRENCE AVEC CELUI DU LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE. LA VOIE PROFESSIONNELLE A CEPENDANT SES SPÉCIFICITÉS QUI SE CARACTÉRISENT NOTAMMENT PAR UNE FORTE DIVERSITÉ DES FORMATIONS, DES PUBLICS ET DES MOTIVATIONS. EN CONSÉQUENCE, IL EST IMPORTANT QUE L'OFFRE DE FORMATION PROPOSÉE AUX ÉLÈVES SOIT ADAPTÉE À LEURS RESSOURCES RÉELLES ET À LEURS POSSIBILITÉS DE RÉUSSITE, DIVERSIFIÉE PAR DES EXPÉRIENCES DE DIFFÉRENTES NATURES, ÉQUILIBRÉE DANS LA RÉPARTITION DES PRATIQUES, CONTEXTUALISÉE AU REGARD DE CERTAINES HABILITÉS, ATTITUDES ET GESTES PROFESSIONNELS.**

**LE PROGRAMME D'EPS DE LA VOIE PROFESSIONNELLE RÉAFFIRME LE DOUBLE PRINCIPE DE LIBERTÉ PÉDAGOGIQUE ET DE RESPONSABILITÉ DES PROFESSEURS POUR FAIRE ACQUÉRIR AUX ÉLÈVES LES COMPÉTENCES QU'IL DÉFINIT.**

## FINALITÉ

**L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE VISE À FORMER, PAR LA PRATIQUE PHYSIQUE, SPORTIVE, ARTISTIQUE, UN CITOYEN ÉPANOUÍ, CULTIVÉ, CAPABLE DE FAIRE DES CHOIX ÉCLAIRÉS ET RESPONSABLES POUR S'ENGAGER DE FAÇON RÉGULIÈRE, AUTONOME ET PÉRENNE DANS UN MODE DE VIE ACTIF ET SOLIDAIRE.**

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX

EN COHÉRENCE AVEC LES CINQ DOMAINES DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE, L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DANS LA VOIE PROFESSIONNELLE DOIT PERMETTRE À CHAQUE ÉLÈVE DE :

### DÉVELOPPER SA MOTRICITÉ

PAR SON ENGAGEMENT DANS DES APSA DIVERSIFIÉES, CHAQUE ÉLÈVE ENRICHIT SA MOTRICITÉ, MOBILISE ET DÉVELOPPE SES RESSOURCES, QUELS QUE SOIENT SON NIVEAU D'EXPERTISE, SON GENRE, SA CONDITION PHYSIQUE ET SON DEGRÉ D'INAPTITUDE OU DE HANDICAP. L'ENRICHISSEMENT DE CETTE MOTRICITÉ, QUAND ELLE EST PERÇUE COMME UNE RÉUSSITE PAR L'ÉLÈVE, FAVORISE LA CONFIANCE EN SOI ET LE SENTIMENT DE COMPÉTENCE, SOURCES D'UN ÉPANOUISSEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL.

### S'ORGANISER POUR APPRENDRE ET SAVOIR S'ENTRAÎNER

PAR LES DÉMARCHES D'APPRENTISSAGE PROPOSÉES EN EPS, L'ÉLÈVE DÉVELOPPE SES CAPACITÉS À RESSENTIR, DIAGNOSTIQUER, PLANIFIER, À ACCEPTER LA RÉPÉTITION ET LA PERSÉVÉRANCE DANS L'EFFORT POUR STABILISER LES APPRENTISSAGES. IL CONSTRUIT LES COMPÉTENCES NÉCESSAIRES À L'ANALYSE DES DONNÉES POUR RÉGULER LES RESSOURCES QU'IL MET EN ŒUVRE. IL APPREND À MENER À BIEN UN PROJET OU UNE PRESTATION À ÉCHÉANCE ET À ÉVALUER L'ATTEINTE DES OBJECTIFS FIXÉS. IL ACQUIERT PROGRESSIVEMENT LA CAPACITÉ DE FAIRE DES CHOIX PAR UNE MEILLEURE CONNAISSANCE DE LUI-MÊME. AINSI, L'ÉLÈVE, HABITUÉ À ÊTRE « ENTRAÎNÉ PAR AUTRUI », DEVIENT « UN ÉLÈVE QUI SAIT S'ENTRAÎNER DE FAÇON AUTONOME ».

## GÉRER LES INAPTITUDES

UNE ATTENTION PARTICULIÈRE EST PORTÉE À LA GESTION DES INAPTITUDES PONCTUELLES OU TOTALES D'ÉLÈVES. UN PROTOCOLE EST ÉLABORÉ PAR L'ÉQUIPE. L'INAPTITUDE PARTIELLE OU TOTALE NE DISPENSE PAS DE LA PRÉSENCE EN COURS NOTAMMENT PARCE QUE LA DISCIPLINE POURSUIT D'AUTRES OBJECTIFS QUE LE SEUL DÉVELOPPEMENT MOTEUR. À CE TITRE, IL EST RECOMMANDÉ DE DIFFUSER ET D'UTILISER LE CERTIFICAT MÉDICAL TYPE PROPOSÉ EN ANNEXE DE L'ARRÊTÉ DU 13 SEPTEMBRE 1989 AU REGARD DU DÉCRET DU 11 OCTOBRE 1988. PAR AILLEURS, L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE PORTERA UNE ATTENTION PARTICULIÈRE À LA CONCORDANCE ENTRE L'APTITUDE PROFESSIONNELLE REQUISE (STAGE ET ATELIER) ET UNE PRATIQUE ADAPTÉE DE L'ÉLÈVE EN EPS.

## **INTÉGRER DES ORGANISATIONS SINGULIÈRES**

**LA SPÉCIFICITÉ DE CERTAINES APSA, TELLES QUE LES ACTIVITÉS PHYSIQUES DE PLEINE NATURE (APPN) OU LES ACTIVITÉS AQUATIQUES, PEUT NÉCESSITER UN ENSEIGNEMENT MASSÉ SOUS FORME DE STAGE, UNE RÉPARTITION SEMESTRIELLE OU UNE GLOBALISATION HORAIRE.**

## **PERMETTRE UN TRAVAIL INTERDISCIPLINAIRE NOTAMMENT AVEC LE PROGRAMME DE PRÉVENTION-SANTÉ-ENVIRONNEMENT (PSE)**

**L'ENSEIGNEMENT DE LA PSE CONTRIBUE AUX ACTIONS PRIORITAIRES D'ÉDUCATION ET DE PRÉVENTION DANS LES DOMAINES DE LA SANTÉ, DU TRAVAIL ET DE L'ENVIRONNEMENT. LA FORMATION EN PSE ET LE PARCOURS DES ÉLÈVES EN EPS SONT LIÉS PAR DES OBJECTIFS COMMUNS : LA SANTÉ ET L'ÉQUILIBRE DE VIE, LES PRINCIPES DE BASE D'UNE ALIMENTATION ÉQUILIBRÉE, LA PRÉVENTION DES COMPORTEMENTS À RISQUES ET DES CONDUITES ADDICTIVES, L'IDENTIFICATION DES SITUATIONS À RISQUES ET LES CONDUITES À TENIR, LA PRÉVENTION DES RISQUES DANS LE SECTEUR PROFESSIONNEL.**

## **EXERCER SA RESPONSABILITÉ DANS UN ENGAGEMENT PERSONNEL ET SOLIDAIRE**

**PAR UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE PARTAGÉE, L'ÉLÈVE INTÈGRE LE SENS, LA FONCTION, L'INTÉRÊT ET LE RESPECT DE RÈGLES COMMUNES EN PARTICULIER DANS LA PRATIQUE D'UNE ACTIVITÉ EN ÉQUIPE. EN ACCEPTANT LES RESPONSABILITÉS QU'ON LUI DÉLÈGUE PROGRESSIVEMENT, IL APPREND À ASSUMER LES CONSÉQUENCES DE SES CHOIX. IL ÉPROUVE, DANS UNE PRATIQUE ADAPTÉE À SES RESSOURCES, LE PLAISIR D'AGIR, D'APPRENDRE ET DE RÉUSSIR AVEC LES AUTRES, DANS UN ESPRIT DE COHÉSION ET D'ENTRAIDE.**

## **CONSTRUIRE DURABLEMENT SA SANTÉ**

**PAR UN ENGAGEMENT RAISONNÉ DANS LES APSA, L'ÉLÈVE DÉVELOPPE SES RESSOURCES PHYSIQUES, MENTALES ET SOCIALES DANS LE RESPECT DE SON INTÉGRITÉ PHYSIQUE ET DE CELLE DES AUTRES. PLACÉ DANS DES CONDITIONS FAVORABLES DE RÉUSSITE, L'ÉLÈVE RESSENT LE PLAISIR DU JEU ET DE L'APPRENTISSAGE. IL DÉVELOPPE AINSI UNE IMAGE POSITIVE DE LUI-MÊME ET UNE ESTIME DE SOI. L'EPS L'AIDE À PERCEVOIR L'INTÉRÊT D'UNE PRATIQUE PHYSIQUE RÉGULIÈRE, LA PLUS COMPLÈTE POSSIBLE POUR CONSTRUIRE SA SANTÉ AUX DIFFÉRENTES ÉTAPES DE SA VIE.**

## ACCÉDER AU PATRIMOINE CULTUREL

**PAR LA PRATIQUE SCOLAIRE DES APSA, L'ÉLÈVE APPREND LES ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX DE LA CULTURE ISSUS DES PRATIQUES SOCIALES. IL EST AMENÉ À CONSTRUIRE UN REGARD CRITIQUE SUR LE MONDE SPORTIF. IL AIGUISE SON REGARD DE SPECTATEUR POUR APPRÉCIER DES ÉVÈNEMENTS SPORTIFS ET ARTISTIQUES FÉDÉRATEURS.**

# L'EPS DANS LA VOIE PROFESSIONNELLE

**POUR ATTEINDRE CES CINQ OBJECTIFS GÉNÉRAUX, LES ÉLÈVES CONSTRUISSENT DES COMPÉTENCES. CELLES-CI SONT IDENTIFIÉES DANS CE PROGRAMME PAR LES ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE PROFESSIONNEL (AFLP) DANS CINQ CHAMPS D'APPRENTISSAGE (CA).**

## **LES CINQ CHAMPS D'APPRENTISSAGE (CA)**

**UN CHAMP D'APPRENTISSAGE DÉLIMITE UN CONTEXTE DE PRATIQUE DANS LEQUEL L'ÉLÈVE APPREND DE LA RELATION PRINCIPALE QU'IL CRÉE AVEC LE TEMPS ET L'ESPACE (CA1), AVEC L'ENVIRONNEMENT (CA2), PAR LE REGARD DE L'AUTRE (CA3), PAR L'OPPOSITION À AUTRUI (CA4), ET PAR LUI-MÊME À TRAVERS L'ENTRETIEN ET LE DÉVELOPPEMENT DE SOI (CA5). LA SPÉCIFICITÉ DE CETTE RELATION EST EXPRIMÉE DANS L'INTITULÉ DE CHAQUE CHAMP D'APPRENTISSAGE. LES PRATIQUES PHYSIQUES RÉUNIES DANS CHAQUE CA PARTAGENT LA MÊME INTENTION PRINCIPALE. LES CA SONT COMPLÉMENTAIRES POUR OFFRIR UNE FORMATION COMPLÈTE.**

**CA1 : RÉALISER SA PERFORMANCE MOTRICE MAXIMALE, MESURABLE À UNE ÉCHÉANCE DONNÉE.**

**CA2 : ADAPTER SON DÉPLACEMENT À DES ENVIRONNEMENTS VARIÉS ET/OU INCERTAINS.**

**CA3 : RÉALISER UNE PRESTATION CORPORELLE DESTINÉE À ÊTRE VUE ET APPRÉCIÉE PAR AUTRUI.**

**CA4 : CONDUIRE UN AFFRONTLEMENT INTERINDIVIDUEL OU COLLECTIF POUR GAGNER.**

**CA5 : RÉALISER ET ORIENTER SON ACTIVITÉ PHYSIQUE POUR DÉVELOPPER SES RESSOURCES ET S'ENTREtenir.**

## **LES ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE PROFESSIONNEL (AFLP)**

**LES APPRENTISSAGES EN EPS CONDUISENT À L'ACQUISITION DE COMPÉTENCES QUI SE TRADUISENT EN AFLP DANS CHACUN DES CINQ CHAMPS D'APPRENTISSAGE. PAR DÉFINITION, L'ENSEMBLE DES AFLP FORMULÉS DANS CHACUN DES CHAMPS CHOISIS PAR L'ÉQUIPE DOIT ÊTRE ENSEIGNÉ DANS LE CURSUS AFIN DE RÉPONDRE AUX CINQ OBJECTIFS ASSIGNÉS À L'EPS. AU SEIN DU PROJET PÉDAGOGIQUE, L'ÉQUIPE CARACTÉRISE, SANS EN DÉVOYER LE SENS, CES AFLP DANS LES APSA RETENUES. CHAQUE CURSUS (CAP, BAC PRO) VISE DES AFLP DISTINCTS. CES DERNIERS TIENNENT COMPTE DE LA SPÉCIFICITÉ DES PARCOURS ET DES CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES QUI S'Y ENGAGENT. LE CHOIX DES AFLP RETENUS COMME PRIORITAIRES POUR CHAQUE SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT RELÈVE DE LA LIBERTÉ PÉDAGOGIQUE DES ÉQUIPES ET DÉPEND DES CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES. QUATRE AFLP CONSTITUENT LE MINIMUM DE CE QUI DOIT ÊTRE VISÉ SUR CHAQUE SÉQUENCE, LES DEUX PREMIERS AFLP SONT INCONTURNABLES.**

## LES ACTIVITÉS PHYSIQUES, SPORTIVES, ARTISTIQUES (APSA)

**LES APSA SONT DES PRATIQUES PHYSIQUES QUI CONSTITUENT LES SUPPORTS DE L'ENSEIGNEMENT DE L'EPS PAR LESQUELS LES ÉLÈVES ATTEignent LES AFLP. ELLES SONT PRÉSENTÉES SOUS DES FORMES SCOLAIRES APPROPRIÉES AUX CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES ET ADAPTÉES AUX INTENTIONS ÉDUCATIVES DES PROFESSEURS. CES FORMES SCOLAIRES DE PRATIQUE RESTENT PORTEUSES DU FOND CULTUREL DES PRATIQUES CONTEMPORAINES.**

**UNE APSA PEUT PRENDRE PLUSIEURS FORMES ET PEUT ÊTRE ASSOCIÉE À DIVERSES INTENTIONS EN FONCTION DU TRAITEMENT DIDACTIQUE QU'ON LUI APPLIQUE. DANS CE PROGRAMME, CELA CONDUIT À NE PAS PRÉVOIR A PRIORI DE LISTE D'APSA PAR CHAMP D'APPRENTISSAGE. DES EXEMPLES D'APSA SONT TOUTEFOIS PROPOSÉS DANS LA PARTIE « COMPÉTENCES À CONSTRUIRE ». LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES SONT À L'INITIATIVE DU CHOIX DES APSA.**

## LES MODALITÉS DE PRATIQUE

**POUR CHAQUE APSA, DIFFÉRENTES MODALITÉS DE PRATIQUE PEUVENT ÊTRE PROPOSÉES PAR LES PROFESSEURS. ELLES CONSTITUENT PLUSIEURS VOIES D'ENTRÉE POSSIBLES DANS LE CA AFIN DE RÉPONDRE À LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES DE LA VOIE PROFESSIONNELLE. LE CHOIX DES MODALITÉS DOIT RESPECTER L'INTENTION PRINCIPALE DU CHAMP D'APPRENTISSAGE CONCERNÉ ET PERMETTRE L'ACQUISITION PAR LES ÉLÈVES DE TOUS LES AFLP DE CE CHAMP.**

**SUR LA BASE DU PROJET DE CLASSE QUI S'APPUIE SUR LES CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES, LES MODALITÉS DE PRATIQUE PEUVENT VARIER AU SEIN D'UNE MÊME CLASSE. CETTE DIVERSITÉ CONSTITUE UNE MOTIVATION SUPPLÉMENTAIRE POUR QU'ILS S'ENGAGENT DANS LA PRATIQUE, CONDITION INDISPENSABLE À LEURS APPRENTISSAGES.**

#### **CA4 : CONDUIRE UN AFFRONTLEMENT INTERINDIVIDUEL OU COLLECTIF POUR GAGNER.**

**DANS CE CHAMP D'APPRENTISSAGE, L'ÉLÈVE S'ENGAGE AVEC LUCIDITÉ DANS UNE OPPOSITION, SEUL OU EN ÉQUIPE, POUR FAIRE BASCULER LE RAPPORT DE FORCE EN SA FAVEUR OU EN FAVEUR DE L'ÉQUIPE.**

**EXEMPLES D'APSA MOBILISABLES POUR CE CHAMP D'APPRENTISSAGE : BASKET-BALL, BOXE FRANÇAISE, ESCRIME, FUTSAL, HANDBALL, TENNIS DE TABLE, ULTIMATE...**

**MODALITÉS DE PRATIQUE POSSIBLES : L'ÉLÈVE PEUT S'ENGAGER DANS DES PRATIQUES D'OPPOSITION CONCILIANTE VOIRE DE COOPÉRATION MOMENTANÉE DANS DES CONDITIONS RÉGLEMENTAIRES ADAPTÉES ET FACILITANTES. L'INTENTION PRINCIPALE ET FINALE EST DE DOMINER SON ADVERSAIRE DE NIVEAU ÉQUIVALENT EN MARQUANT PLUS DE POINTS QUE LUI.**

## **AFLP CAP**

- **[?] IDENTIFIER LE DÉSÉQUILIBRE ADVERSE ET EN PROFITER POUR PRODUIRE RAPIDEMENT L'ACTION DÉCISIVE CHOISIE ET MARQUER LE POINT.**
- **[?] UTILISER DES TECHNIQUES ET DES TACTIQUES D'ATTAQUE ADAPTÉES POUR FAVORISER DES OCCASIONS DE MARQUER ET MOBILISER DES MOYENS DE DÉFENSE POUR S'OPPOSER.**
- **[?] PERSÉVÉRER FACE À LA DIFFICULTÉ ET ACCEPTER LA RÉPÉTITION POUR AMÉLIORER SON EFFICACITÉ MOTRICE.**
- **[?] TERMINER LA RENCONTRE ET ACCEPTER LA DÉFAITE OU LA VICTOIRE DANS LE RESPECT DE L'ADVERSAIRE ; INTÉGRER LES RÈGLES ET S'IMPLIQUER DANS LES RÔLES SOCIAUX POUR PERMETTRE LE BON DÉROULEMENT DU JEU.**
- **[?] SE PRÉPARER ET SYSTÉMATISER SA PRÉPARATION GÉNÉRALE ET SPÉCIFIQUE POUR ÊTRE EN PLEINE POSSESSION DE SES MOYENS LORS DE LA CONFRONTATION.**
- **[?] CONNAÎTRE LES PRATIQUES SPORTIVES DANS LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE POUR SITUER ET COMPRENDRE LE SENS DES PRATIQUES SCOLAIRES.**

## ● AFLP BAC PRO

- **[?] RÉALISER DES CHOIX TACTIQUES ET STRATÉGIQUES POUR FAIRE BASCULER LE RAPPORT DE FORCE EN SA FAVEUR ET MARQUER LE POINT.**
- **[?] MOBILISER DES TECHNIQUES D'ATTAQUE EFFICACES POUR SE CRÉER ET EXPLOITER DES OCCASIONS DE MARQUER ; RÉSISTER ET NEUTRALISER INDIVIDUELLEMENT OU COLLECTIVEMENT L'ATTAQUE ADVERSE POUR RÉÉQUILIBRER LE RAPPORT DE FORCE.**
- **[?] ANALYSER LES FORCES ET LES FAIBLESSES EN PRÉSENCE PAR L'EXPLOITATION DE DONNÉES OBJECTIVES POUR FAIRE DES CHOIX TACTIQUES ET STRATÉGIQUES ADAPTÉS À UNE PROCHAINE CONFRONTATION.**
- **[?] RESPECTER ET FAIRE RESPECTER LES RÈGLES PARTAGÉES POUR QUE LE JEU PUISSE SE DÉROULER SEREINEMENT ; ASSUMER PLUSIEURS RÔLES SOCIAUX POUR PERMETTRE LE BON DÉROULEMENT DU JEU.**
- **[?] SAVOIR SE PRÉPARER, S'ENTRAÎNER ET RÉCUPÉRER POUR FAIRE PREUVE D'AUTONOMIE.**
- **[?] PORTER UN REGARD CRITIQUE SUR LES PRATIQUES SPORTIVES POUR COMPRENDRE LE SENS DES PRATIQUES SCOLAIRES.**

# PROGRAMMES LYCÉE PROFESSIONNEL ET CAP

## PRÉAMBULE

L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (EPS) CONTRIBUE À FORMER DE FUTURS ADULTES SOUCIEUX DE LEUR ACCOMPLISSEMENT PERSONNEL, DE FUTURS PROFESSIONNELS COMPÉTENTS ACTEURS DE LEUR FORMATION ET CAPABLES D'INVESTIR LES MÉTIERS DE DEMAIN, DE FUTURS CITOYENS LUCIDES, CULTIVÉS ET SOLIDAIRES. DANS LE CADRE DE LA TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE, LE PROGRAMME D'EPS VISE À PRÉPARER LES ÉLÈVES<sup>1</sup> À L'INSERTION PROFESSIONNELLE OU À LA POURSUITE D'ÉTUDES.

AU REGARD DES ENJEUX DE SOCIÉTÉ, L'EPS CONTRIBUE À DÉVELOPPER UNE CULTURE DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE, RÉGULIÈRE ET DURABLE, CONDITION DE LA CONSTRUCTION D'UNE ÉDUCATION POUR LA SANTÉ. ELLE PERMET À CHAQUE ÉLÈVE DE RENFORCER SON ESTIME DE SOI ET DE DÉVELOPPER SON APPÉTENCE POUR LA PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE. ELLE FACILITE L'INTÉGRATION DES CODES SOCIAUX ET DES VALEURS CIVIQUES. L'EPS PROPOSE DIFFÉRENTES FORMES SCOLAIRES D'ACTIVITÉS PHYSIQUES, SPORTIVES, ARTISTIQUES (APSA) POUR PERMETTRE À TOUS LES ÉLÈVES, FILLES ET GARÇONS, DE S'ÉPANOUIR ET D'Y ÉPROUVER DU PLAISIR. ELLE CONTRIBUE À L'ACCEPTATION DES DIFFÉRENCES ET LUTTE CONTRE LES STÉRÉOTYPES SOCIAUX.

CE PROGRAMME S'ADRESSE AUX ÉLÈVES DE CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE (CAP) ET DE BACCALaurÉAT PROFESSIONNEL (BAC PRO). IL SE SITUE DANS LA CONTINUITÉ DU PROGRAMME DE COLLÈGE TOUT EN ASSURANT UNE COHÉRENCE AVEC CELUI DU LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE. LA VOIE PROFESSIONNELLE A CEPENDANT SES SPÉCIFICITÉS QUI SE CARACTÉRISENT NOTAMMENT PAR UNE FORTE DIVERSITÉ DES FORMATIONS, DES PUBLICS ET DES MOTIVATIONS. EN CONSÉQUENCE, IL EST IMPORTANT QUE L'OFFRE DE FORMATION PROPOSÉE AUX ÉLÈVES SOIT ADAPTÉE À LEURS RESSOURCES RÉELLES ET À LEURS POSSIBILITÉS DE RÉUSSITE, DIVERSIFIÉE PAR DES EXPÉRIENCES DE DIFFÉRENTES NATURES, ÉQUILIBRÉE DANS LA RÉPARTITION DES PRATIQUES, CONTEXTUALISÉE AU REGARD DE CERTAINES HABILITÉS, ATTITUDES ET GESTES PROFESSIONNELS.

LE PROGRAMME D'EPS DE LA VOIE PROFESSIONNELLE RÉAFFIRME LE DOUBLE PRINCIPE DE LIBERTÉ PÉDAGOGIQUE ET DE RESPONSABILITÉ DES PROFESSEURS POUR FAIRE ACQUÉRIR AUX ÉLÈVES LES COMPÉTENCES QU'IL DÉFINIT.

## FINALITÉ

L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE VISE À FORMER, PAR LA PRATIQUE PHYSIQUE, SPORTIVE, ARTISTIQUE, UN CITOYEN ÉPANOUI, CULTIVÉ, CAPABLE DE FAIRE DES CHOIX ÉCLAIRÉS ET RESPONSABLES POUR S'ENGAGER DE FAÇON RÉGULIÈRE, AUTONOME ET PÉRENNE DANS UN MODE DE VIE ACTIF ET SOLIDAIRE.

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX

EN COHÉRENCE AVEC LES CINQ DOMAINES DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE, L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DANS LA VOIE PROFESSIONNELLE DOIT PERMETTRE À CHAQUE ÉLÈVE DE :

### DÉVELOPPER SA MOTRICITÉ

PAR SON ENGAGEMENT DANS DES APSA DIVERSIFIÉES, CHAQUE ÉLÈVE ENRICHIT SA MOTRICITÉ, MOBILISE ET DÉVELOPPE SES RESSOURCES, QUELS QUE SOIENT SON NIVEAU D'EXPERTISE, SON GENRE, SA CONDITION PHYSIQUE ET SON DEGRÉ D'INAPTITUDE OU DE HANDICAP. L'ENRICHISSEMENT DE CETTE MOTRICITÉ, QUAND ELLE EST PERÇUE COMME UNE RÉUSSITE PAR L'ÉLÈVE, FAVORISE LA CONFIANCE EN SOI ET LE SENTIMENT DE COMPÉTENCE, SOURCES D'UN ÉPANOUISSEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL.

## **S'ORGANISER POUR APPRENDRE ET SAVOIR S'ENTRAÎNER**

**PAR LES DÉMARCHES D'APPRENTISSAGE PROPOSÉES EN EPS, L'ÉLÈVE DÉVELOPPE SES CAPACITÉS À RESENTIR, DIAGNOSTIQUER, PLANIFIER, À ACCEPTER LA RÉPÉTITION ET LA PERSÉVÉRANCE DANS L'EFFORT POUR STABILISER LES APPRENTISSAGES. IL CONSTRUIT LES COMPÉTENCES NÉCESSAIRES À L'ANALYSE DES DONNÉES POUR RÉGULER LES RESSOURCES QU'IL MET EN ŒUVRE. IL APPREND À MENER À BIEN UN PROJET OU UNE PRESTATION À ÉCHÉANCE ET À ÉVALUER L'ATTEINTE DES OBJECTIFS FIXÉS. IL ACQUIERT PROGRESSIVEMENT LA CAPACITÉ DE FAIRE DES CHOIX PAR UNE MEILLEURE CONNAISSANCE DE LUI-MÊME. AINSI, L'ÉLÈVE, HABITUÉ À ÊTRE « ENTRAÎNÉ PAR AUTRUI », DEVIENT « UN ÉLÈVE QUI SAIT S'ENTRAÎNER DE FAÇON AUTONOME ».**

## **EXERCER SA RESPONSABILITÉ DANS UN ENGAGEMENT PERSONNEL ET SOLIDAIRE**

**PAR UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE PARTAGÉE, L'ÉLÈVE INTÈGRE LE SENS, LA FONCTION, L'INTÉRÊT ET LE RESPECT DE RÈGLES COMMUNES EN PARTICULIER DANS LA PRATIQUE D'UNE ACTIVITÉ EN ÉQUIPE. EN ACCEPTANT LES RESPONSABILITÉS QU'ON LUI DÉLÈGUE PROGRESSIVEMENT, IL APPREND À ASSUMER LES CONSÉQUENCES DE SES CHOIX. IL ÉPROUVE, DANS UNE PRATIQUE ADAPTÉE À SES RESSOURCES, LE PLAISIR D'AGIR, D'APPRENDRE ET DE RÉUSSIR AVEC LES AUTRES, DANS UN ESPRIT DE COHÉSION ET D'ENTRAIDE.**

## **CONSTRUIRE DURABLEMENT SA SANTÉ**

**PAR UN ENGAGEMENT RAISONNÉ DANS LES APSA, L'ÉLÈVE DÉVELOPPE SES RESSOURCES PHYSIQUES, MENTALES ET SOCIALES DANS LE RESPECT DE SON INTÉGRITÉ PHYSIQUE ET DE CELLE DES AUTRES. PLACÉ DANS DES CONDITIONS FAVORABLES DE RÉUSSITE, L'ÉLÈVE RESSENT LE PLAISIR DU JEU ET DE L'APPRENTISSAGE. IL DÉVELOPPE AINSI UNE IMAGE POSITIVE DE LUI-MÊME ET UNE ESTIME DE SOI. L'EPS L'AIDE À PERCEVOIR L'INTÉRÊT D'UNE PRATIQUE PHYSIQUE RÉGULIÈRE, LA PLUS COMPLÈTE POSSIBLE POUR CONSTRUIRE SA SANTÉ AUX DIFFÉRENTES ÉTAPES DE SA VIE.**

## ACCÉDER AU PATRIMOINE CULTUREL

**PAR LA PRATIQUE SCOLAIRE DES APSA, L'ÉLÈVE APPREND LES ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX DE LA CULTURE ISSUS DES PRATIQUES SOCIALES. IL EST AMENÉ À CONSTRUIRE UN REGARD CRITIQUE SUR LE MONDE SPORTIF. IL AIGUISE SON REGARD DE SPECTATEUR POUR APPRÉCIER DES ÉVÈNEMENTS SPORTIFS ET ARTISTIQUES FÉDÉRATEURS.**

# L'EPS DANS LA VOIE PROFESSIONNELLE

POUR ATTEINDRE CES CINQ OBJECTIFS GÉNÉRAUX, LES ÉLÈVES CONSTRUISSENT DES COMPÉTENCES. CELLES-CI SONT IDENTIFIÉES DANS CE PROGRAMME PAR LES ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE PROFESSIONNEL (AFLP) DANS CINQ CHAMPS D'APPRENTISSAGE (CA).

## LES CINQ CHAMPS D'APPRENTISSAGE (CA)

UN CHAMP D'APPRENTISSAGE DÉLIMITE UN CONTEXTE DE PRATIQUE DANS LEQUEL L'ÉLÈVE APPREND DE LA RELATION PRINCIPALE QU'IL CRÉE AVEC LE TEMPS ET L'ESPACE (CA1), AVEC L'ENVIRONNEMENT (CA2), PAR LE REGARD DE L'AUTRE (CA3), PAR L'OPPOSITION À AUTRUI (CA4), ET PAR LUI-MÊME À TRAVERS L'ENTRETIEN ET LE DÉVELOPPEMENT DE SOI (CA5). LA SPÉCIFICITÉ DE CETTE RELATION EST EXPRIMÉE DANS L'INTITULÉ DE CHAQUE CHAMP D'APPRENTISSAGE. LES PRATIQUES PHYSIQUES RÉUNIES DANS CHAQUE CA PARTAGENT LA MÊME INTENTION PRINCIPALE. LES CA SONT COMPLÉMENTAIRES POUR OFFRIR UNE FORMATION COMPLÈTE.

**CA1 : RÉALISER SA PERFORMANCE MOTRICE MAXIMALE, MESURABLE À UNE ÉCHÉANCE DONNÉE.**

**CA2 : ADAPTER SON DÉPLACEMENT À DES ENVIRONNEMENTS VARIÉS ET/OU INCERTAINS.**

**CA3 : RÉALISER UNE PRESTATION CORPORELLE DESTINÉE À ÊTRE VUE ET APPRÉCIÉE PAR AUTRUI.**

**CA4 : CONDUIRE UN AFFRONTLEMENT INTERINDIVIDUEL OU COLLECTIF POUR GAGNER.**

**CA5 : RÉALISER ET ORIENTER SON ACTIVITÉ PHYSIQUE POUR DÉVELOPPER SES RESSOURCES ET S'ENTREtenir.**

## LES ATTENDUS DE FIN DE LYCÉE PROFESSIONNEL (AFLP)

LES APPRENTISSAGES EN EPS CONDUISENT À L'ACQUISITION DE COMPÉTENCES QUI SE TRADUISENT EN AFLP DANS CHACUN DES CINQ CHAMPS D'APPRENTISSAGE. PAR DÉFINITION, L'ENSEMBLE DES AFLP FORMULÉS DANS CHACUN DES CHAMPS CHOISIS PAR L'ÉQUIPE DOIT ÊTRE ENSEIGNÉ DANS LE CURSUS AFIN DE RÉPONDRE AUX CINQ OBJECTIFS ASSIGNÉS À L'EPS. AU SEIN DU PROJET PÉDAGOGIQUE, L'ÉQUIPE CARACTÉRISE, SANS EN DÉVOYER LE SENS, CES AFLP DANS LES APSA RETENUES. CHAQUE CURSUS (CAP, BAC PRO) VISE DES AFLP DISTINCTS. CES DERNIERS TIENNENT COMPTE DE LA SPÉCIFICITÉ DES PARCOURS ET DES CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES QUI S'Y ENGAGENT. LE CHOIX DES AFLP RETENUS COMME PRIORITAIRES POUR CHAQUE SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT RELÈVE DE LA LIBERTÉ PÉDAGOGIQUE DES ÉQUIPES ET DÉPEND DES CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES. QUATRE AFLP CONSTITUENT LE MINIMUM DE CE QUI DOIT ÊTRE VISÉ SUR CHAQUE SÉQUENCE, LES DEUX PREMIERS AFLP SONT INCONTOURNABLES.

## **LES ACTIVITÉS PHYSIQUES, SPORTIVES, ARTISTIQUES (APSA)**

**LES APSA SONT DES PRATIQUES PHYSIQUES QUI CONSTITUENT LES SUPPORTS DE L'ENSEIGNEMENT DE L'EPS PAR LESQUELS LES ÉLÈVES ATTEignent LES AFLP. ELLES SONT PRÉSENTÉES SOUS DES FORMES SCOLAIRES APPROPRIÉES AUX CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES ET ADAPTÉES AUX INTENTIONS ÉDUCATIVES DES PROFESSEURS. CES FORMES SCOLAIRES DE PRATIQUE RESTENT PORTEUSES DU FOND CULTUREL DES PRATIQUES CONTEMPORAINES.**

**UNE APSA PEUT PRENDRE PLUSIEURS FORMES ET PEUT ÊTRE ASSOCIÉE À DIVERSES INTENTIONS EN FONCTION DU TRAITEMENT DIDACTIQUE QU'ON LUI APPLIQUE. DANS CE PROGRAMME, CELA CONDUIT À NE PAS PRÉVOIR A PRIORI DE LISTE D'APSA PAR CHAMP D'APPRENTISSAGE. DES EXEMPLES D'APSA SONT TOUTEFOIS PROPOSÉS DANS LA PARTIE « COMPÉTENCES À CONSTRUIRE ». LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES SONT À L'INITIATIVE DU CHOIX DES APSA.**

## LES MODALITÉS DE PRATIQUE

**POUR CHAQUE APSA, DIFFÉRENTES MODALITÉS DE PRATIQUE PEUVENT ÊTRE PROPOSÉES PAR LES PROFESSEURS. ELLES CONSTITUENT PLUSIEURS VOIES D'ENTRÉE POSSIBLES DANS LE CA AFIN DE RÉPONDRE À LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES DE LA VOIE PROFESSIONNELLE. LE CHOIX DES MODALITÉS DOIT RESPECTER L'INTENTION PRINCIPALE DU CHAMP D'APPRENTISSAGE CONCERNÉ ET PERMETTRE L'ACQUISITION PAR LES ÉLÈVES DE TOUS LES AFLP DE CE CHAMP.**

**SUR LA BASE DU PROJET DE CLASSE QUI S'APPUIE SUR LES CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES, LES MODALITÉS DE PRATIQUE PEUVENT VARIER AU SEIN D'UNE MÊME CLASSE. CETTE DIVERSITÉ CONSTITUE UNE MOTIVATION SUPPLÉMENTAIRE POUR QU'ILS S'ENGAGENT DANS LA PRATIQUE, CONDITION INDISPENSABLE À LEURS APPRENTISSAGES.**

# COMPÉTENCES À CONSTRUIRE

**CA4 : CONDUIRE UN AFFRONTLEMENT INTERINDIVIDUEL OU COLLECTIF POUR GAGNER.**

**DANS CE CHAMP D'APPRENTISSAGE, L'ÉLÈVE S'ENGAGE AVEC LUCIDITÉ DANS UNE OPPOSITION, SEUL OU EN ÉQUIPE, POUR FAIRE BASCULER LE RAPPORT DE FORCE EN SA FAVEUR OU EN FAVEUR DE L'ÉQUIPE.**

**EXEMPLES D'APSA MOBILISABLES POUR CE CHAMP D'APPRENTISSAGE : BASKET-BALL, BOXE FRANÇAISE, ESCRIME, FUTSAL, HANDBALL, TENNIS DE TABLE, ULTIMATE...**

**MODALITÉS DE PRATIQUE POSSIBLES : L'ÉLÈVE PEUT S'ENGAGER DANS DES PRATIQUES D'OPPOSITION CONCILIANTE VOIRE DE COOPÉRATION MOMENTANÉE DANS DES CONDITIONS RÉGLEMENTAIRES ADAPTÉES ET FACILITANTES. L'INTENTION PRINCIPALE ET FINALE EST DE DOMINER SON ADVERSAIRE DE NIVEAU ÉQUIVALENT EN MARQUANT PLUS DE POINTS QUE LUI.**

## **AFLP CAP**

- **[?] IDENTIFIER LE DÉSÉQUILIBRE ADVERSE ET EN PROFITER POUR PRODUIRE RAPIDEMENT L'ACTION DÉCISIVE CHOISIE ET MARQUER LE POINT.**
- **[?] UTILISER DES TECHNIQUES ET DES TACTIQUES D'ATTAQUE ADAPTÉES POUR FAVORISER DES OCCASIONS DE MARQUER ET MOBILISER DES MOYENS DE DÉFENSE POUR S'OPPOSER.**
- **[?] PERSÉVÉRER FACE À LA DIFFICULTÉ ET ACCEPTER LA RÉPÉTITION POUR AMÉLIORER SON EFFICACITÉ MOTRICE.**
- **[?] TERMINER LA RENCONTRE ET ACCEPTER LA DÉFAITE OU LA VICTOIRE DANS LE RESPECT DE L'ADVERSAIRE ; INTÉGRER LES RÈGLES ET S'IMPLIQUER DANS LES RÔLES SOCIAUX POUR PERMETTRE LE BON DÉROULEMENT DU JEU.**
- **[?] SE PRÉPARER ET SYSTÉMATISER SA PRÉPARATION GÉNÉRALE ET SPÉCIFIQUE POUR ÊTRE EN PLEINE POSSESSION DE SES MOYENS LORS DE LA CONFRONTATION.**
- **[?] CONNAÎTRE LES PRATIQUES SPORTIVES DANS LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE POUR SITUER ET COMPRENDRE LE SENS DES PRATIQUES SCOLAIRES.**

## ● AFLP BAC PRO

- **[?] RÉALISER DES CHOIX TACTIQUES ET STRATÉGIQUES POUR FAIRE BASCULER LE RAPPORT DE FORCE EN SA FAVEUR ET MARQUER LE POINT.**
- **[?] MOBILISER DES TECHNIQUES D'ATTAQUE EFFICACES POUR SE CRÉER ET EXPLOITER DES OCCASIONS DE MARQUER ; RÉSISTER ET NEUTRALISER INDIVIDUELLEMENT OU COLLECTIVEMENT L'ATTAQUE ADVERSE POUR RÉÉQUILIBRER LE RAPPORT DE FORCE.**
- **[?] ANALYSER LES FORCES ET LES FAIBLESSES EN PRÉSENCE PAR L'EXPLOITATION DE DONNÉES OBJECTIVES POUR FAIRE DES CHOIX TACTIQUES ET STRATÉGIQUES ADAPTÉS À UNE PROCHAINE CONFRONTATION.**
- **[?] RESPECTER ET FAIRE RESPECTER LES RÈGLES PARTAGÉES POUR QUE LE JEU PUISSE SE DÉROULER SEREINEMENT ; ASSUMER PLUSIEURS RÔLES SOCIAUX POUR PERMETTRE LE BON DÉROULEMENT DU JEU.**
- **[?] SAVOIR SE PRÉPARER, S'ENTRAÎNER ET RÉCUPÉRER POUR FAIRE PREUVE D'AUTONOMIE.**
- **[?] PORTER UN REGARD CRITIQUE SUR LES PRATIQUES SPORTIVES POUR COMPRENDRE LE SENS DES PRATIQUES SCOLAIRES.**

## ÉVALUATION

L'ÉVALUATION EST UN OUTIL AU SERVICE DE LA FORMATION DES ÉLÈVES. LE PROFESSEUR CONÇOIT DES SITUATIONS D'ÉVALUATION QUI RENSEIGNENT LES ÉLÈVES SUR LE DEGRÉ D'ACQUISITION DES COMPÉTENCES AU FIL DES LEÇONS. IL VEILLE À LES INFORMER RÉGULIÈREMENT SUR L'ÉVOLUTION DE LEURS ACQUISITIONS. POUR CHAQUE CHAMP D'APPRENTISSAGE, L'ÉVALUATION DES AFLP SE RÉALISE DANS LES PRATIQUES PHYSIQUES À L'ISSUE D'UN TEMPS D'APPRENTISSAGE SUFFISAMMENT LONG.

LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES DOIVENT CONSTRUIRE LES SITUATIONS QUI PERMETTENT D'ATTEINDRE LES AFLP DU CHAMP D'APPRENTISSAGE DANS LES APSA RETENUES. ELLES DOIVENT ÉGALEMENT CARACTÉRISER LES QUATRE DEGRÉS D'ACQUISITION POUR CHACUN DES AFLP TRAVAILLÉS DANS L'APSA SUPPORT.

LA VALIDATION FINALE DU DEGRÉ D'ACQUISITION DE CHAQUE AFLP S'ENVISAGE À L'ÉCHELLE DU CURSUS DE FORMATION. DANS LA MESURE DU POSSIBLE, IL CONVIENT DE VALIDER CES NIVEAUX D'ACQUISITION DANS DEUX APSA DIFFÉRENTES D'UN MÊME CHAMP D'APPRENTISSAGE AFIN D'ENVISAGER DES ACQUIS DURABLES ET TRANSFÉRABLES.

## **MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME DANS L'ÉTABLISSEMENT**

**LES PROFESSEURS CONÇOIVENT ET METTENT EN ŒUVRE DES PROJETS DE FORMATION QUI TIENNENT COMPTE DES PÉRIODES DE FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL (PFMP).**

**LE PROGRAMME, COMMUN AUX ÉLÈVES QUI PRÉPARENT LE CAP ET À CEUX QUI VISENT LE BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL, INDIQUE TOUTEFOIS LES SPÉCIFICITÉS DE CHAQUE PARCOURS ET APPELLE UNE MISE EN ŒUVRE DISTINCTE. IL S'AGIT POUR CHAQUE ÉQUIPE DE PROPOSER UNE OFFRE DE FORMATION ADAPTÉE ET DIVERSIFIÉE.**

**LA DIVERSITÉ DES CHAMPS EST L'OCCASION DE VÉRIFIER, DE CONSOLIDER ET D'APPROFONDIR LES APPRENTISSAGES DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE.**

## **EN CLASSES PRÉPARANT AU CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNEL (CAP)**

**AU COURS DE LA PRÉPARATION DU CAP, AU MOINS TROIS CA SONT PROGRAMMÉS. LE CA5, INÉDIT POUR CES ÉLÈVES, DOIT ÊTRE TRAVAILLÉ DANS AU MOINS UNE DES ANNÉES DE FORMATION.**

## **EN CLASSES PRÉPARANT AU BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL (BAC PRO)**

**SI LES CONDITIONS LE PERMETTENT, LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES PRIVILÉGIENT LA PROGRAMMATION DES CINQ CA SUR L'ENSEMBLE DU CURSUS. QUATRE CHAMPS D'APPRENTISSAGE CONSTITUENT LE MINIMUM POUR L'ÉLARGISSEMENT DE LA CULTURE ET DE LA FORMATION DE L'ÉLÈVE.**

**SUR LE CURSUS, LE CA5, INÉDIT POUR CES ÉLÈVES, DOIT ÊTRE PROGRAMMÉ SUR DEUX SÉQUENCES AU MINIMUM POUR UN ÉQUIVALENT D'AU MOINS VINGT HEURES.**

## SAVOIR-NAGER

**TOUT DOIT ÊTRE MIS EN ŒUVRE POUR QU'UN ÉLÈVE N'AYANT PAS VALIDÉ CETTE COMPÉTENCE FONDAMENTALE À L'ISSUE DU COLLÈGE PUISSE SATISFAIRE AU TEST « SAVOIR-NAGER ». CECI REPRÉSENTE UN ENJEU NATIONAL DE SANTÉ PUBLIQUE. DANS LE CADRE DE LA TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE, DIFFÉRENTS DISPOSITIFS SONT MOBILISABLES, NOTAMMENT L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ. UNE ORGANISATION SOUS LA FORME D'UN STAGE MASSÉ DÉDIÉ À CETTE ACQUISITION FONDAMENTALE OU AU SEIN DE L'ASSOCIATION SPORTIVE PEUT ÉGALEMENT ÊTRE CONÇUE.**

## **RESPONSABILITÉ DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET DU PROFESSEUR D'EPS**

**DANS L'ÉTABLISSEMENT, L'ÉQUIPE D'EPS CONÇOIT LE PROJET PÉDAGOGIQUE DISCIPLINAIRE EN COHÉRENCE AVEC LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT ET LE CONTRAT D'OBJECTIFS QUI L'ACCOMPAGNE. LE PROJET D'EPS EST OBLIGATOIRE, IL DÉFINIT DES OBJECTIFS ET LES MOYENS POUR LES ATTEINDRE À PARTIR DE L'ANALYSE DES CARACTÉRISTIQUES DU PUBLIC SCOLAIRE. IL SPÉCIFIE LES AFLP POUR CHAQUE APSA DE L'OFFRE DE FORMATION. LE PROJET DOIT AUSSI PRÉVOIR LES INDICATEURS QUI PERMETTENT D'ÉVALUER LES EFFETS VISÉS À L'ÉCHELLE D'UNE COHORTE, NOTAMMENT À TRAVERS LES DEGRÉS D'ACQUISITION ATTEINTS PAR LES ÉLÈVES SUR CHACUN DES AFLP. PAR L'ANALYSE CONCERTÉE DES DONNÉES RELEVÉES, L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE PEUT RÉAJUSTER LES OBJECTIFS, LA PROGRAMMATION DES APSA, LEUR TRAITEMENT DIDACTIQUE ET LES OUTILS D'ÉVALUATION POUR AMÉLIORER ENCORE L'EFFICACITÉ DU PROJET PÉDAGOGIQUE.**

**DANS LE RESPECT DU PROJET PÉDAGOGIQUE ET DU PROGRAMME, LE PROFESSEUR EST RESPONSABLE DE SES CHOIX DIDACTIQUES ET PÉDAGOGIQUES. LE PROJET DE CLASSE PROPOSE DES CONTENUS ET DES MODALITÉS DE PRATIQUE POUR ATTEINDRE DES OBJECTIFS CIBLÉS ET ADAPTÉS AUX CARACTÉRISTIQUES DES ÉLÈVES.**

## **ASSOCIATION SPORTIVE**

**L'ASSOCIATION SPORTIVE (AS) S'INSCRIT DANS LE PROLONGEMENT DE L'EPS OBLIGATOIRE. ELLE SE FIXE DES OBJECTIFS SPÉCIFIQUES À UNE PRATIQUE REPOSANT SUR LE VOLONTARIAT. ACCESSIBLE À TOUS LES ÉLÈVES, ELLE LEUR PERMET DE S'ENGAGER DANS DES PRATIQUES PHYSIQUES COMPLÉMENTAIRES DANS L'EXERCICE DES RESPONSABILITÉS ET L'APPRENTISSAGE DE LA VIE ASSOCIATIVE.**

**OUVERTE SUR L'EXTÉRIEUR, L'AS FAVORISE LES RENCONTRES AVEC D'AUTRES ÉTABLISSEMENTS. DIFFÉRENTES FORMULES SONT PROPOSÉES : COMPÉTITION, LOISIR OU DÉCOUVERTE POUR RÉPONDRE AUX ATTENTES DE TOUS LES PUBLICS, NOTAMMENT LES ÉLÈVES LES PLUS ÉLOIGNÉS DE LA CULTURE SPORTIVE.**

**L'IMPLICATION DES ÉLÈVES DANS LE CADRE DE L'AS DOIT ÊTRE VALORISÉE DANS LES BULLETINS SCOLAIRES ET LES DOSSIERS D'ORIENTATION. LES PROFESSEURS D'EPS ONT LA RESPONSABILITÉ DE CONCEVOIR UN PROJET DE DÉVELOPPEMENT DE L'ASSOCIATION SPORTIVE QUI S'INSCRIT À LA FOIS DANS LE PROJET ÉDUCATIF DE L'ÉTABLISSEMENT ET DANS LE PROJET ACADÉMIQUE DE DÉVELOPPEMENT DU SPORT SCOLAIRE. CE PROJET DOIT PAR AILLEURS ÊTRE EN COHÉRENCE AVEC LE PROJET D'EPS. IL EST PRÉSENTÉ CHAQUE ANNÉE AU CONSEIL D'ADMINISTRATION POUR INFORMATION.**

## PROJET PÉDAGOGIQUE

LE PROJET PÉDAGOGIQUE EST CONÇU ET PARTAGÉ POUR :

### GARANTIR DES CONDITIONS D'ENSEIGNEMENT OPTIMALES

LES EXIGENCES FIXÉES PAR LE PROGRAMME NÉCESSITENT DE DISPOSER, DANS L'ÉTABLISSEMENT OU À PROXIMITÉ IMMÉDIATE, D'UNE OFFRE VARIÉE D'ÉQUIPEMENTS SPORTIFS COUVERTS ET DE PLEIN AIR. LA RÉPARTITION DES INSTALLATIONS PERMET UNE OFFRE DE FORMATION ÉQUILIBRÉE ET ÉQUITABLE POUR QUE CHAQUE ÉLÈVE PUISSE APPRENDRE DANS LES MEILLEURES CONDITIONS.

AU SEIN DE L'ÉTABLISSEMENT, L'ENSEIGNEMENT DE LA DISCIPLINE DOIT NOTAMMENT TENIR COMPTE :

- DES CONDITIONS D'ENSEIGNEMENT DE L'APSA CHOISIE ;
- DE L'EXIGENCE DE SÉCURITÉ ;
- DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES ET DES TYPES DE PUBLICS.

AINSI, LES RÉPONSES APPORTÉES AUX SPÉCIFICITÉS DES ÉLÈVES DE LA VOIE PROFESSIONNELLE PEUVENT REQUÉRIR DES MODALITÉS STRUCTURELLES ET FONCTIONNELLES PARTICULIÈRES : CONSTITUTION DE GROUPES, AMÉLIORATION DU TAUX D'ENCADREMENT AU REGARD DES EXIGENCES DE SÉCURITÉ EN MILIEU AQUATIQUE OU DANS LES ACTIVITÉS PHYSIQUES DE PLEINE NATURE (APPN).

## **EXPLOITER LES USAGES DU NUMÉRIQUE DANS LES APPRENTISSAGES EN EPS**

**L'ENSEIGNEMENT DE L'EPS PEUT S'APPUYER SUR LES BÉNÉFICES DES USAGES DU NUMÉRIQUE POUR FAVORISER LES APPRENTISSAGES. LES ÉLÈVES SONT SENSIBILISÉS À UNE UTILISATION RESPONSABLE DU NUMÉRIQUE ET AU DROIT À L'IMAGE. LE PROFESSEUR RAPPELLE LA LOI EN VIGUEUR CONCERNANT LA PROTECTION, LE STOCKAGE ET LA CONFIDENTIALITÉ DES DONNÉES PERSONNELLES.**

## **PROPOSER DES TRAITEMENTS DIDACTIQUES ADAPTÉS AUX ÉLÈVES À BESOINS PARTICULIERS**

**SELON LE PRINCIPE D'UNE ÉCOLE INCLUSIVE, LES ÉTABLISSEMENTS DE FORMATION DOIVENT ACCUEILLIR TOUS LES ÉLÈVES QUEL QUE SOIT LEUR DEGRÉ D'APTITUDE PARTIELLE OU DE HANDICAP. IL EST DE LA RESPONSABILITÉ DES PROFESSEURS DE CONCEVOIR ET DE METTRE EN ŒUVRE DES TRAITEMENTS DIDACTIQUES SPÉCIFIQUES, ADAPTÉS AUX ENJEUX DE FORMATION RETENUS POUR LES DIFFÉRENTS ÉLÈVES DE L'ÉTABLISSEMENT. COMPTE TENU DES ENJEUX DE SANTÉ PUBLIQUE LIÉS À LA SÉDENTARITÉ, TOUT DOIT ÊTRE MIS EN ŒUVRE POUR PROPOSER UNE EPS ADAPTÉE.**