

ACTIVITÉS

A. Dans le texte suivant, identifier les phrases simples et les phrases complexes :

“Sur le marchepied de l’ambulance, qu’il vient de réquisitionner, Gorgio se tient debout, l’arme en bandoulière.

Il indique au chauffeur le chemin à suivre. Il la connaît par cœur sa cité avec ses places, son fleuve, son grand port, sa corniche bordant la mer, ses quartiers résidentiels, ses maisons misérables, ses campements, ses boutiques, à présent éventrées, ses immeubles vomissant leurs pierres, ses vitres brisées entassées sur les trottoirs, ses chaussées défoncées, sa fausse splendeur de jadis, ses misères d’aujourd’hui.

Les trois infirmiers se sont aguerris. En quelques mois ils ont vécu plus de drames, découvert plus de tragédies qu’en toute une vie. Ils ont soigné des brûlés, des balafrés, des plaies saignantes, des gangrènes, des blessures dues à des coups de feu ou à des poignards...”

Andrée Chedid, Le message, 2000

B. Identifier les phrases juxtaposées, les phrases coordonnées et les phrases subordonnées et identifiez l’élément de liaison.

1. Je n'aime pas les courgettes car elles sont trop molles. >
2. Le chien m'a mordu et il est parti. >
3. Les nuages sont noirs ; il va pleuvoir. >
4. Elle m'a dit qu'il ne reviendrait pas. >
5. La table est mise, nous n'attendons plus que toi. >
6. Ce livre est ouvert à l'endroit où le crime est commis. >
7. Je ne mange jamais après 18 heures puisqu'après je ne peux pas dormir. >
8. Elle lui a demandé s'il l'aimait. >
9. Les plantes vertes ont besoin de soleil pour vivre mais chez moi elles sont à l'ombre. >
10. Je ne suis jamais fatigué et j'ai toujours faim. >