

Fiche cadrage projet

Table des matières

Fiche cadrage projet	1
Fiche projet – Espace des Langues	2
Contexte du projet – De quoi s’agit-il ?	2



« Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements d'Avenir portant la référence ANR-21-DMES-0001 ».

Fiche projet – Espace des Langues

Contexte du projet – De quoi s’agit-il ?

- Création d’une séquence pédagogique FOU en français : Le projet vise à concevoir un transmédia (contenant des éléments tels que vidéos, textes, et activités interactives) axé sur l’apprentissage du français sur objectif universitaire (FOU) pour des étudiants internationaux.
- Le transmédia met en scène le personnage d’un étudiant en mobilité internationale à Rennes, qui est à la fois sportif et musicien et qui doit effectuer un stage à l’étranger. L’objectif est de préparer les étudiants à la mobilité internationale en mettant l’accent sur la musique et les activités culturelles musicales à Rennes.
- Le projet comprend la création d’une séquence pédagogique interactive et immersive, comprenant des objectifs d’apprentissage spécifiques, des contenus musicaux, des activités d’apprentissage, des évaluations, et des interactions avec la culture musicale locale pour offrir une expérience d’apprentissage complète en français.

Qui ou quels acteurs sont concernés par la conception/réalisation du projet ?

Porteur(s) du projet	
Contributeur/acteur 1	GUITTARD Mathis
Contributeur/acteur 2	MORVAN Marion
Contributeur/acteur 3	GUERIN Liliane
Contributeur/acteur 4	VIGIER Lucas

Objectifs pédagogiques/recherches

- Savoir où répéter avec un groupe de musique
- Savoir où aller pour voir un concert
- Apprendre à faire de la musique

Groupe(s) ciblé(s) :

- Les étudiants préparant leur mobilité internationale à Rennes



- Les étudiants ayant un attrait pour la musique

Résultats attendus :

- Que les apprenant.e.s sachent se repérer dans l'environnement culturel Rennais, leur permettant un accès aux activités qui les intéressent.
- Que les apprenants puissent être en capacité de réserver une salle de répétition.

Essaimage envisagé

Une formation/présentation auprès d'autres collègues, départements, etc. afin de valoriser le projet mis en place :

- Présentation auprès d'autres collègues
- Faire des publicités pour la radio locale
- Donner des flyers aux gens sur le campus
- Créer un site web et payer des publicités ciblées qui redirigent les usagers au même site

Rétroplanning envisagé

- [Planning](#)

Risques potentiels identifiés

Les risques à faire le projet :

- Ne pas réussir à captiver l'intérêt des apprenant.e.s.
- Les étudiants ne pratiquent pas tous un instrument de musique

Les risques à ne pas faire le projet :

- Perdre l'opportunité de transmettre la culture musicale rennaise.

