|  |  |
| --- | --- |
|  | **INFORMATION ET COMMUNICATION**  **Licence 1 – Année universitaire 2023-2024 - Semestre 1** |
| **ÉVALUATION DU MODULE “REMÉDIATION”**  Évaluation commune pour les cours “Être étudiant” (Hugo Letellier) et “Expression écrite et/ou orale” (Charline Birault Souchez) |
| **Texte d’évaluation** : Extrait de “L’hypercorrection” – M. Francard (1997) |
| **Date limite de rendu :** Mercredi 27 décembre – 23h59 |

|  |
| --- |
| **GRILLE D’ANALYSE D’UN ARTICLE SCIENTIFIQUE – VERSION MODIFIABLE D’ÉVALUATION** |

Je présente le document

**Avant la première lecture**, J’identifie :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Le ou les auteurs** : | **La source** **(mon texte est extrait de…)** : | **Date (contexte)** : |
| **Biographie de l’auteur (éléments clés)** : | **Revue** : | **Texte contemporain** **?** : |
| **Thèmes de recherche** : | **Monographie** : | **Définir le contexte historique de production** : |
|  | **Ouvrage collectif** (autres auteurs) : |

Puis, je rédige sa **référence bibliographique** selon les normes étudiées :

|  |  |
| --- | --- |
| **Référence bibliographique du texte**  **(si je devais le citer dans ma bibliographie, comment le présenterai-je ?)** |  |

**A la première lecture,** je commence par :

* Lire l’introduction et la conclusion (si le texte est long) afin de créer un premier panorama mental du sujet et de l’objectif de l’article.
* Procéder à une lecture intégrale de l’article, **sans prise de notes**.
* Je **souligne les termes inconnus** pour ensuite **chercher leur signification**.

Puis j’identifie :

|  |
| --- |
| **La question de recherche (la problématique)**: |
| **L’argument principal (la thèse avancée)**: |
| **J’écris un court résumé (quelques lignes) synthétisant le propos**: |

**A la seconde lecture,** j’approfondis mon approche du texte :

* **Je souligne dans le texte les connecteurs argumentatifs**, pour m’assurer de ne pas faire de contresens dans la compréhension du texte et de son développement logique (oppositions, contre-exemples, exemplifications, ramifications du sujet…).

|  |
| --- |
| **J’identifie, liste et définis les notions et concepts mobilisés dans l’article**: |
| **J’identifie l’idée principale de chaque paragraphe :** |
| **Je liste les mots clés** **qui permettent de préciser le propos :** |

* **Je souligne dans le texte les phrases clés** qui illustrent le mieux le propos de chaque paragraphe.

**Après ma seconde lecture**, je me dote d’outils de synthèse :

* Selon les préférences de chacun, je réalise des fiches de synthèse pour chaque article que je lis, ou mieux encore, je réalise **une carte mentale** de mon article (ses embranchements pouvant rayonner vers l’auteur, son mouvement de recherche, le contexte historique, socioculturel, les concepts-clés…).

Outils gratuits pour des cartes mentales : Mindmaps.app ; Framindmap ; Wisemapping

Ou le plus simple et le meilleur : une feuille blanche, des stylos et/ou des feutres.