

Objectifs Généraux

Public Visé







Thème Attribué



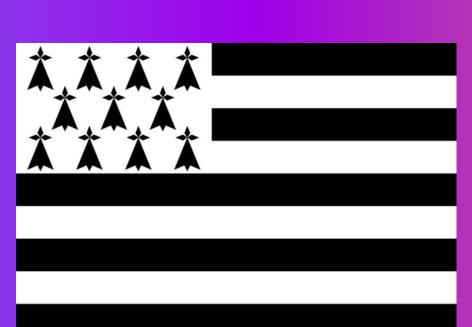






Justification du Storyboard

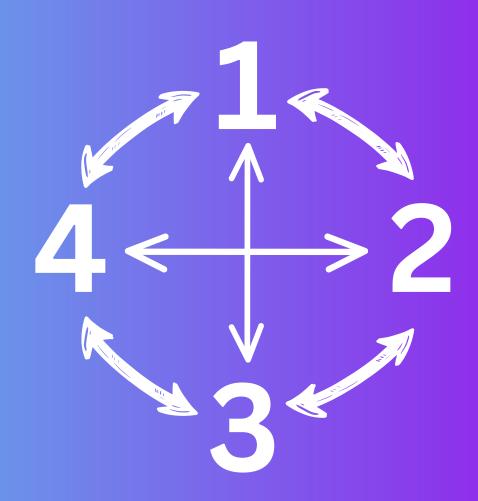








Progression de la Séquence





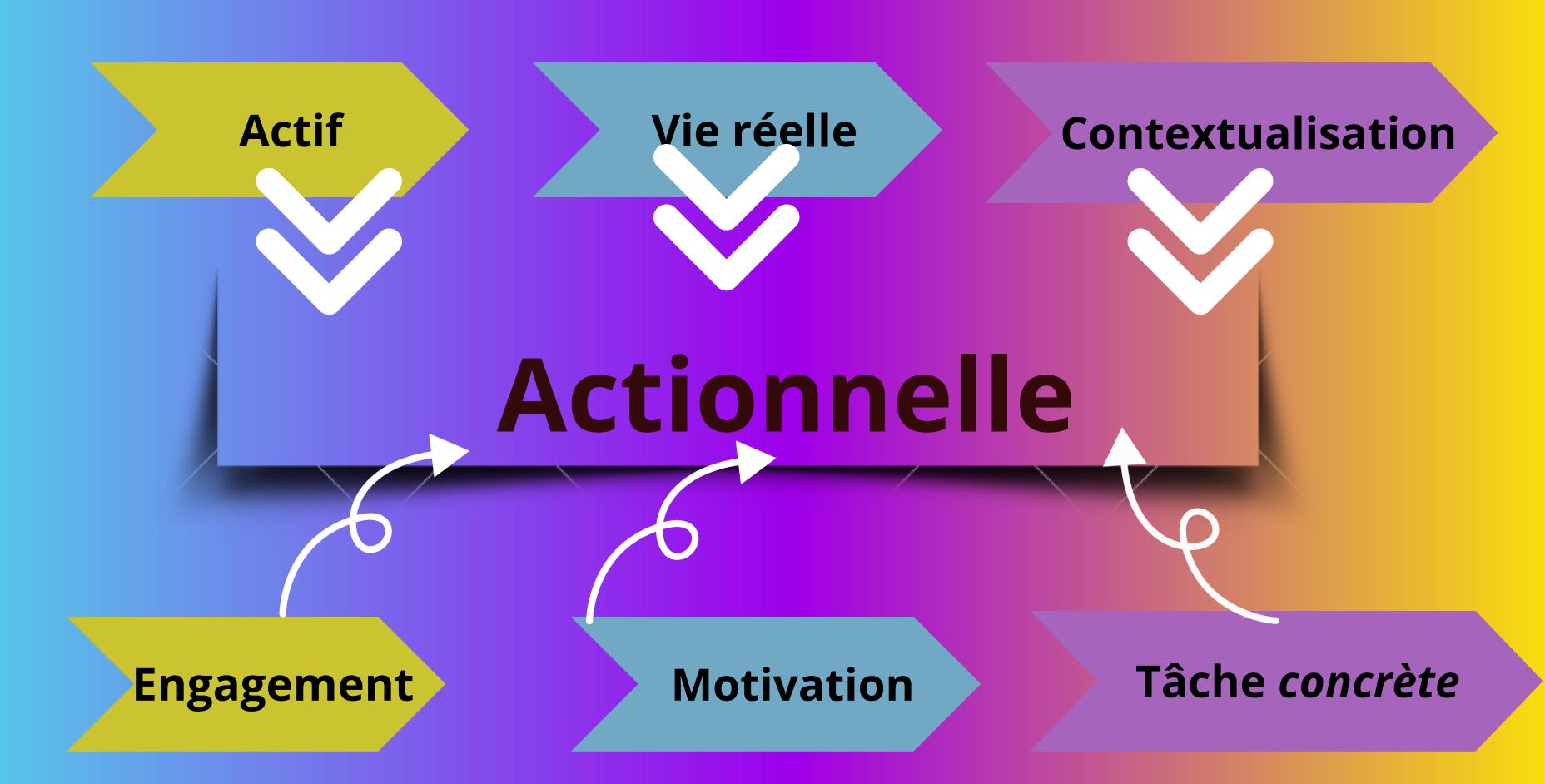
Objectifs Principaux de la Séquence TIELL DES DES CRÉDICES

Découvrir la culture rennaise, ses lieux importants, et où la retrouver sur le campus de Rennes 2





Quelle Approche didactique?





Contextualisation

L'intégration des nouveaux étudiants dans la vieétudiant à Rennes et assurer une transition harmonieuse vers l'environnement académique et social de la ville.







Vie réelle







Tâche concrète

- Acheter des billets dans un musée,
- Se renseigner dans une galerie,
- S'inscrire à une activité en ligne,
- Chercher un livre en ligne.



"Le seul apprentissage qui influence réellement le comportement d'un individu est celui qu'il découvre luimeme et qu'il s'approprie".

Philippe Mierieu



Engagement

Actif

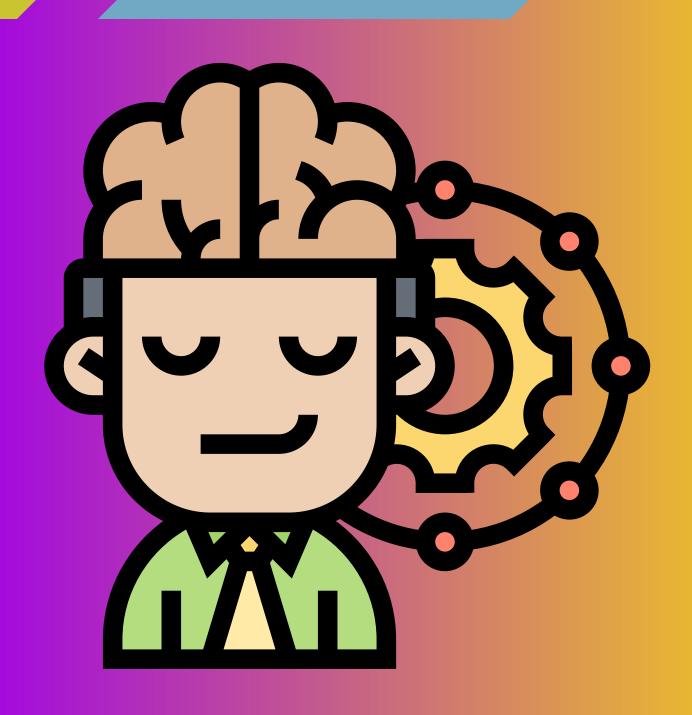
Motivation

Autonome

Ses capacités

Son propre rythme

Ses préférences





Les consignes

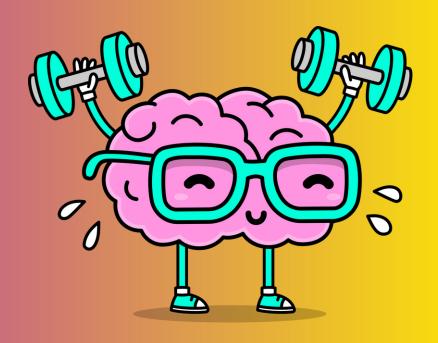
Glisser déposer pour s'inscrire à une activité du CMI

Clique sur le lien et ajoute la photo d'une œuvre urbaine qui se trouve dans ta ville, donne le nom de l'artiste et le titre.



Ensuite, tu décris la peinture, les personnages, les lieux, les couleurs.

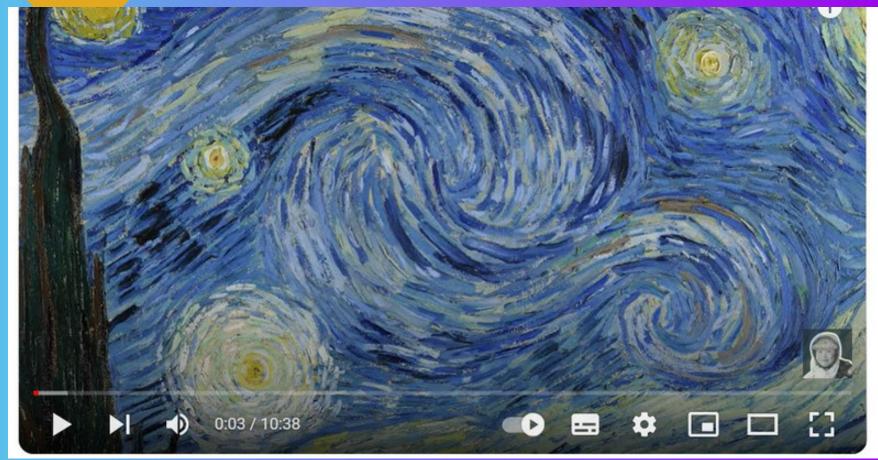
Déplace les mots au bon endroit.







La diversité des supports







La Bretagne,

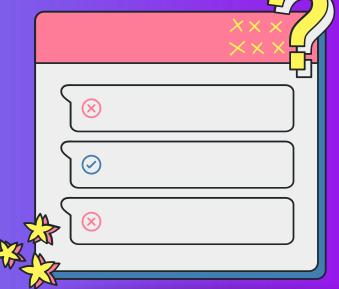
Paysages et Récits

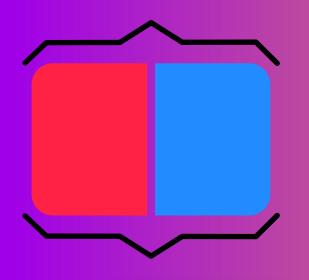
Eugène Loudun 1861

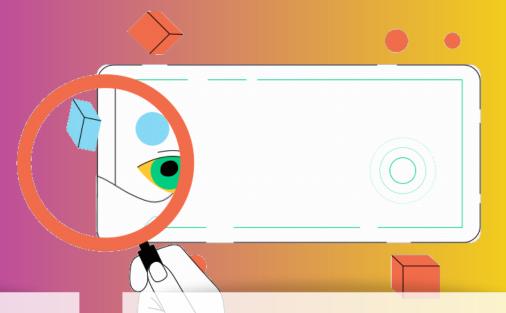


La diversité des exercices







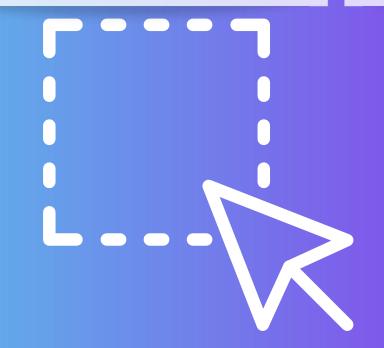


Rédiger

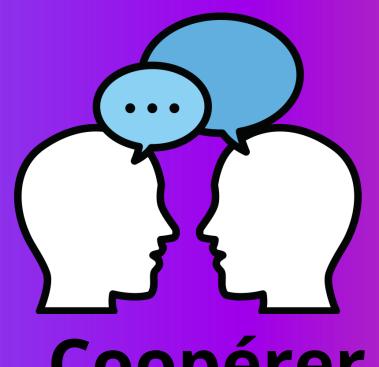
Quizz

Comparer

Chercher



Glisser dépossr



Coopérer



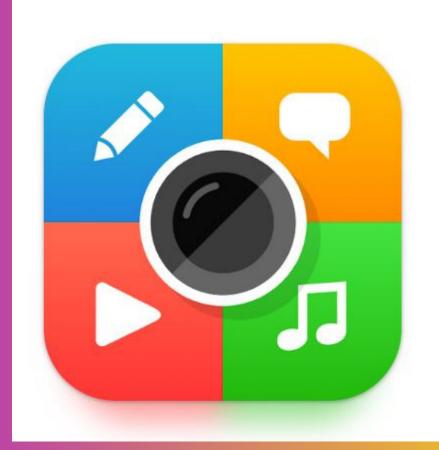


La diversité des outils interactifs











La diversité des outils interactifs





COURTES

VARIÉS

LUDIQUES

4 DIMENSIONS DE L'APPRENTISSAGE:

cognitive

méta-cognitive

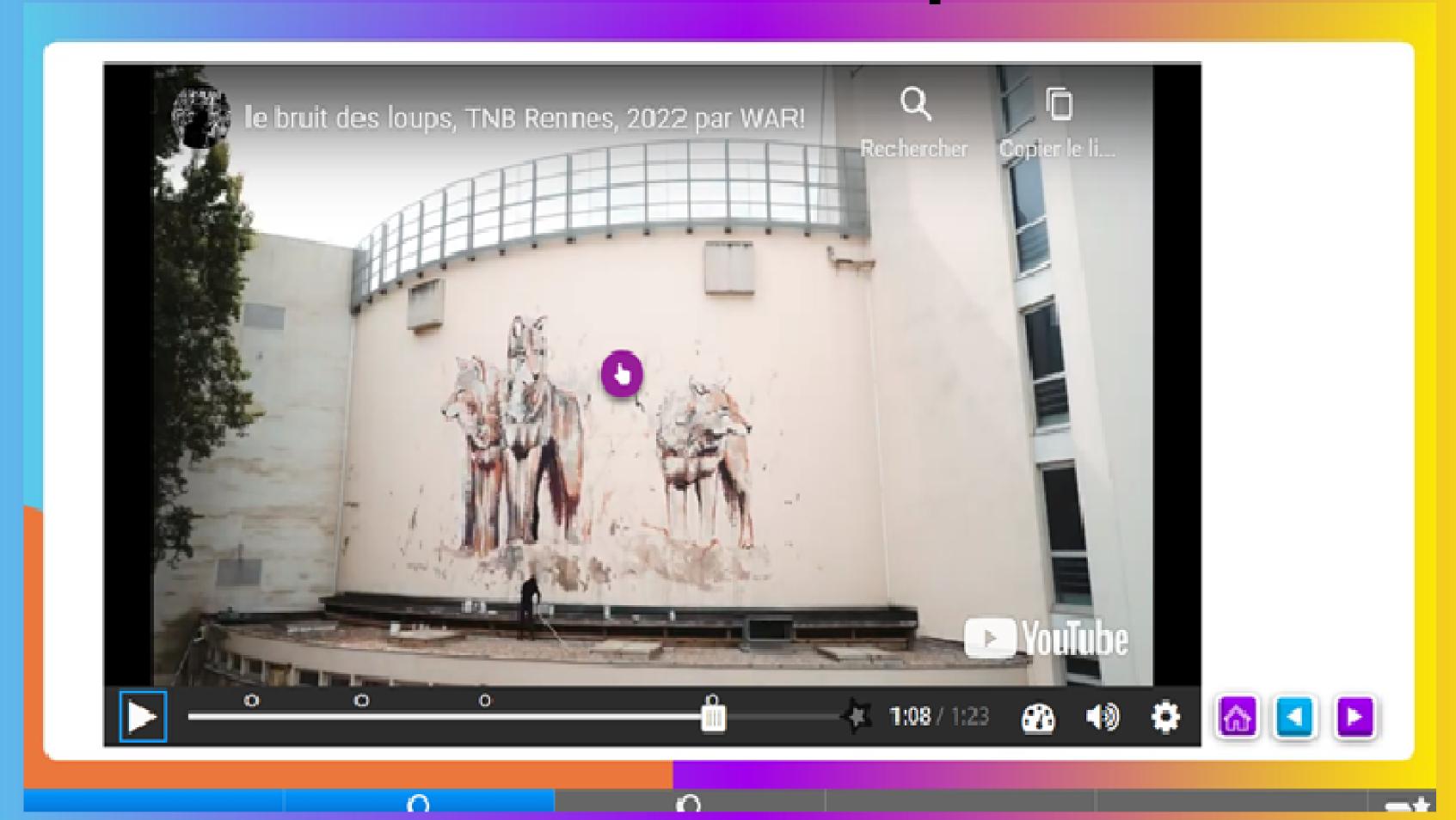
socio-affective

motivationnelle



COGNITIVE

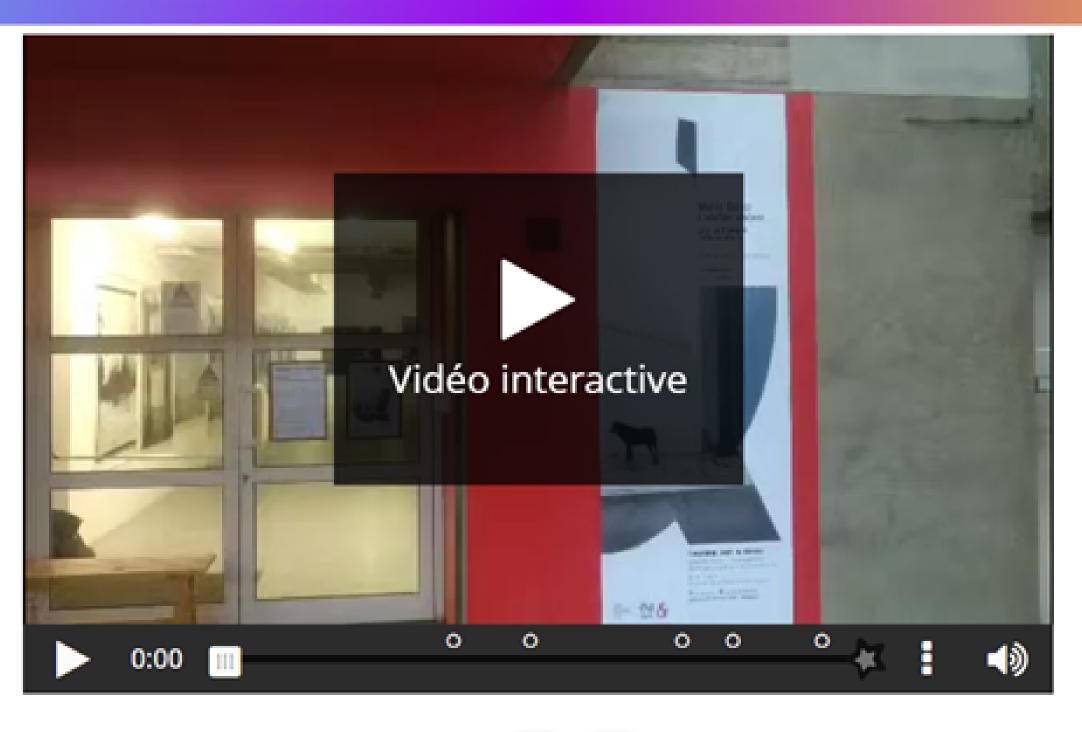
Compréhension orale



Compréhension orale

Balade muséale

Regarde cette vidéo et réponds aux questions.



S'exercer





Où sont les livres? out H5P. To get started with H5P read our getting started guide Complétez les trous avec les mots donnés : Pest toute parsemée de rochers sur lesquels on a construit des forts qui protégent la ville de leurs feux La baie de tempêtes 🔼 aujourd'hui, le fort abandonné tombe en croisés ; le Grand-Bé est un de ces îlots ; naguère il était armé de canons ruines, et, à l'extrémité de son cap, de loin on aperçoit une croix se dessinant sur l'azur du ciel. Cette croix attire tous les regards, Saint-Malo Pbasse laisse à découvert la grève de sable et de granit, que tendent les pas et c'est vers cette croix, dès que la moutons des voyageurs. mer monde Prouvent à peine à Après avoir monté une pente raide et âpre, on atteint un plateau nu, aride, où quelques tombeau brouter une herbe rare ; on tourne à travers un défilé de rochers, et, sur la pointe la plus escarpée, tout à coup on se trouve de Chateaubriand. devant une pierre et une croix de granit. C'est le il regarde le nouveau ; il a sous lui l'immense mer, et Il n'est pas de plus poétique tombeau : adossé au vieux les vaisseaux passent à ses pieds ; point de fleurs, point d'herbe alentour, pas d'autre bruit que le bruit de la mer incessamment couvre cette pierre nue de l'écume de ses flots. remuante, qui, dans les

Check

Compréhension écrite

Déambulation urbaine C'est quoi l'art urbain?





L'art urbain (ou street art) s'est développé au début des années 90, dans les quartiers pauvres des grandes villes américaines. Les **tagueurs** dessinaient **des tags ou des graffitis** sur les trains et les bâtiments. Ils faisaient passer des messages, des idées et des émotions à travers leurs **dessins** qui étaient visibles par tous. Tout cela était illégal, les tagueurs étaient qualifiés de **vandales** et leur art **était mal vu** par la société.

Petit à petit, cet art s'est popularisé et certains artistes sont devenus célèbres. Par exemple, Banksy est connu pour dénoncer les agissements et les décisions (politiques ou économiques) de l'Angleterre ou des différents pays dans lesquels il crée.

Les graffitis ont été reconnus comme une véritable forme d'art. Des villes, comme Rennes, passent des commandes auprès des artistes qui réalisent des **fresques murales** pour **embellir** l'espace urbain.











Production orale

Balade muséale

S'exprimer à l'oral <u>Clique ici.</u>

Enregistre-toi en lisant ces phrases et partage l'audio à cette adresse audiofou@gmail.com.

Demander un renseignement

À quelle heure ferme le musée ?



Vous êtes ouvert le lundi?

Est-ce qu'il y a des visites guidées ?

Vous proposez des visites guidées en anglais ?

Demander un billet d'entrée

S'exercer

Je voudrais un billet, s'il vous plaît.



Je voudrais un billet au tarif étudiant.

Payer



Je vous dois combien?

Je peux payer par carte / par chèque / en espèce ?







Production écrite

Balade muséale

À toi de jouer! Tu décris les différentes parties du tableau : au premier plan... au second plan... à l'arrière-plan... Tu fais trois ou quatre phrases et pas plus de 30 mots.

Au premier plan, on peut voir un village

41/100

Correction

?

ENVOYER

<

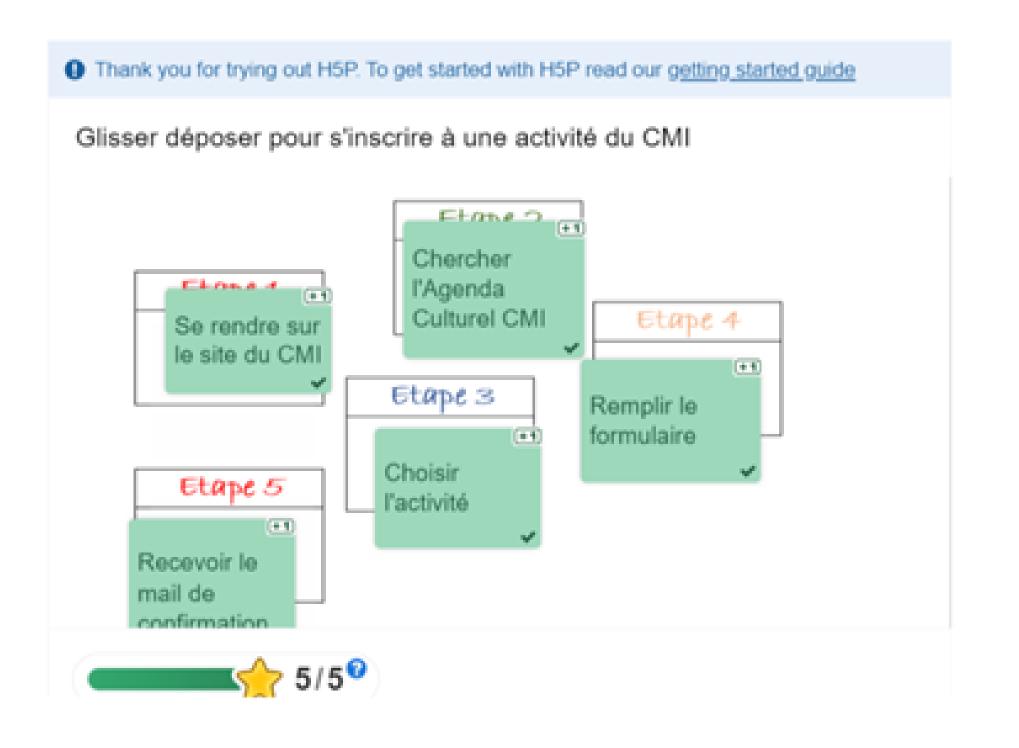
Activités concrètes et utiles



META-COGNITIVE

.

Auto-évaluation



⋖



Auto-évaluation

Déambulation urbaine Le service culturel

Fei Fei, as-tu bien lu les informations sur le site du Service Culturel de Rennes 2 ? Réponds aux questions.

Choisis l'affirmation exacte.

★ Erreurs: 1 Progression: 0/1

Les événements de la saison culturelle sont gratuits pour les étudiants inscrits à l'université de Rennes 2.

Les événements de la saison culturelle coûtent 3€ pour les étudiants inscrits à × l'université de Rennes 2.

Les événements de la saison culturelle coûtent 5€ pour les étudiants inscrits à l'université de Rennes 2.





Auto-évaluation

Déambulation urbaine C'est quoi l'art urbain?

Déplace les textes dans les emplacements qui leur correspondent.

Embellir 🔀 est une personne qui détruit ou casse quelque chose volontairement.

Etre mal vu 💉 signifie être considéré de manière négative par quelqu'un.

Un vandale 🔀 signifie rendre plus beau quelque chose, faire apparaître la beauté.

Les agissements 🗸 sont des actions qui sont mauvaises.

2/4

Voir la correction

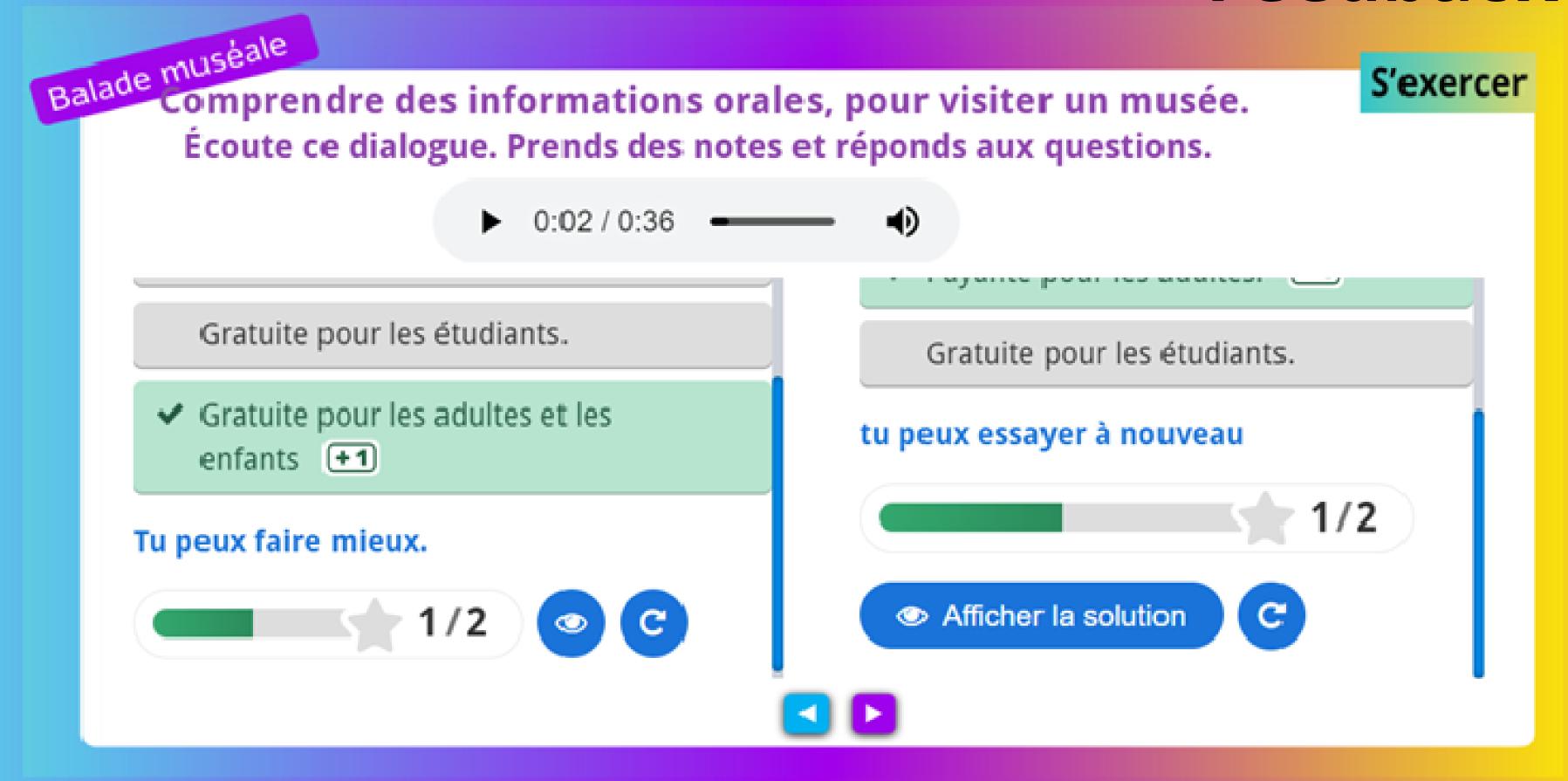
C Recommencer







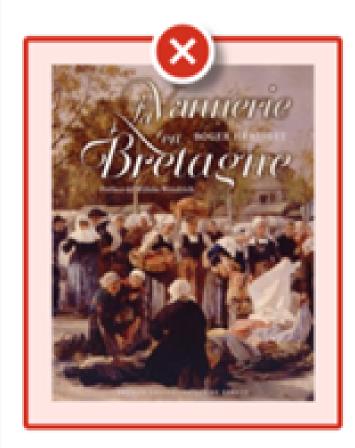
Feedback

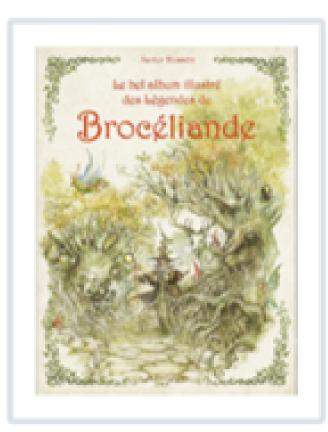


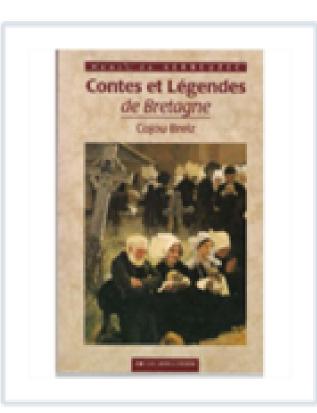
Feedback

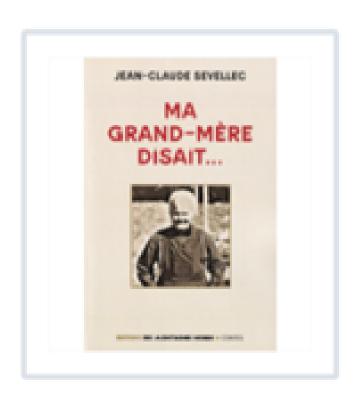
Où sont les livier trying out H5P. To get started with H5P read our getting started guide

Quel est le bon livre ?









Mauvais livre... Réessyez!



/1

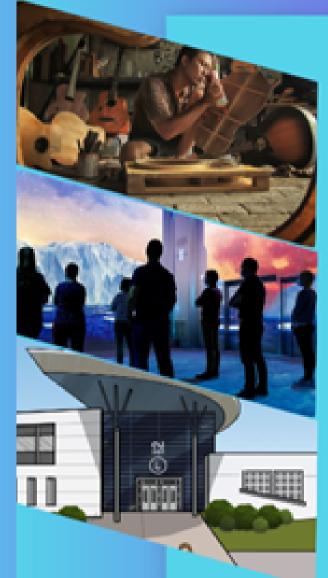
C Retry





MOTIVATIONNELLE

Objectifs clairs



Séquence Culture : Déambulation urbaine

Durée approximative : 30 minutes



Objectifs:

- Découvrir l'art urbain sur le campus et à Rennes
- Comprendre le fonctionnement du Service Culturel





Déambulation Urbaine © 2023 by Claire Bizzarri is licensed under CC BY 4.0



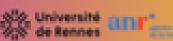
















« Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissement: d'Avenir portant la référence ANR-21-DMES-0001 ».

Bravo! Tu as fini!

Tu es maintenant incollable sur les bibliothèques et peux te débrouiller pour trouver ce que tu souhaites, que ce soit en ligne ou sur place !

Mais la scène culturelle à Rennes ne s'arrête pas là. Tu dois maintenant rejoindre Anna et Donovan pour aller découvrir de nouveaux horizons bretons.

- Maintenant, il faut que l'on te montre d'autres côtés tous plus insoupçonnés de la vie culturelle rennaise. Tu vas voir, c'est très intéressant, je suis sûre que tu vas aimer.
- Dépêche toi, rejoins nous!



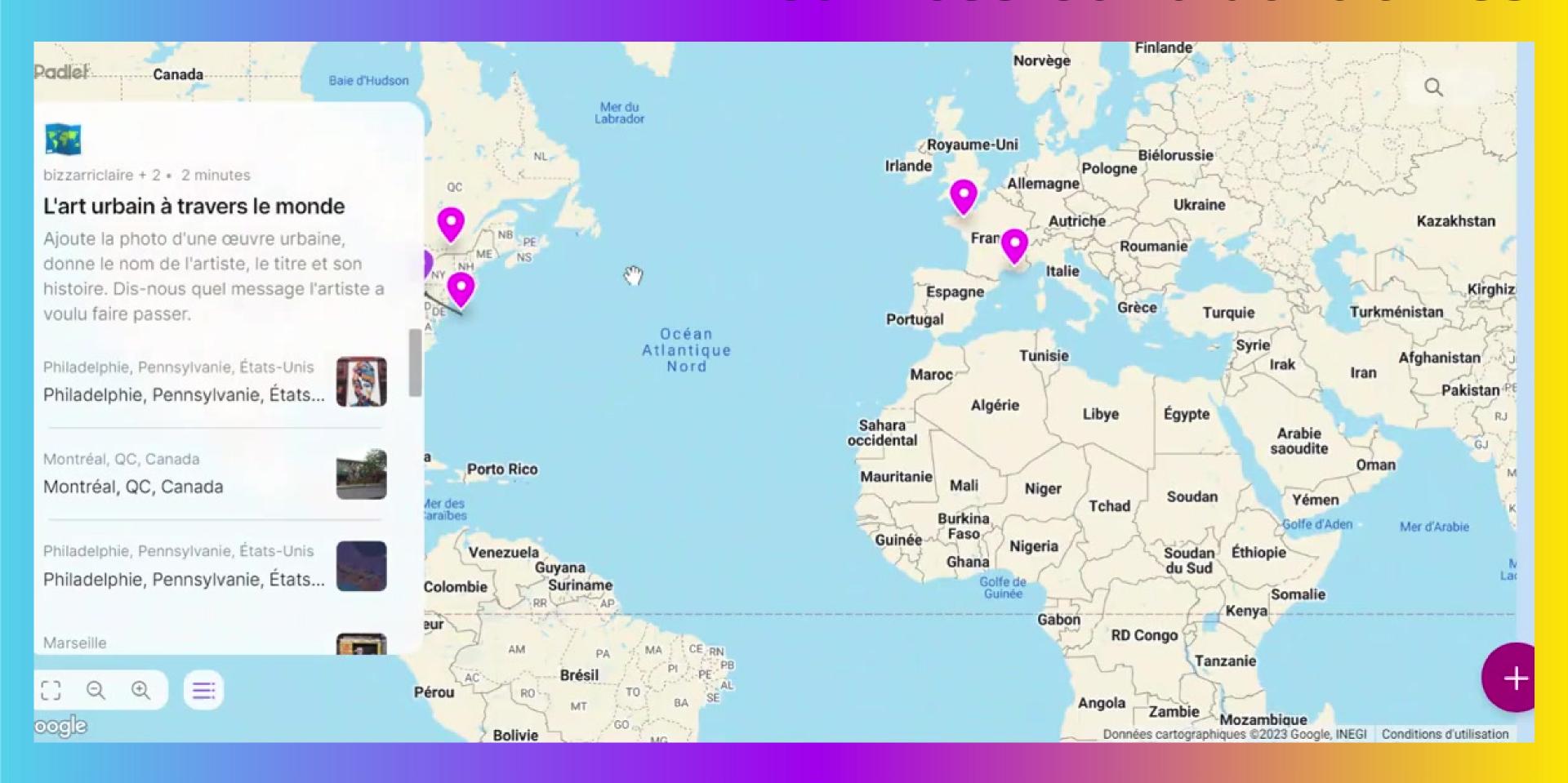
Certifications



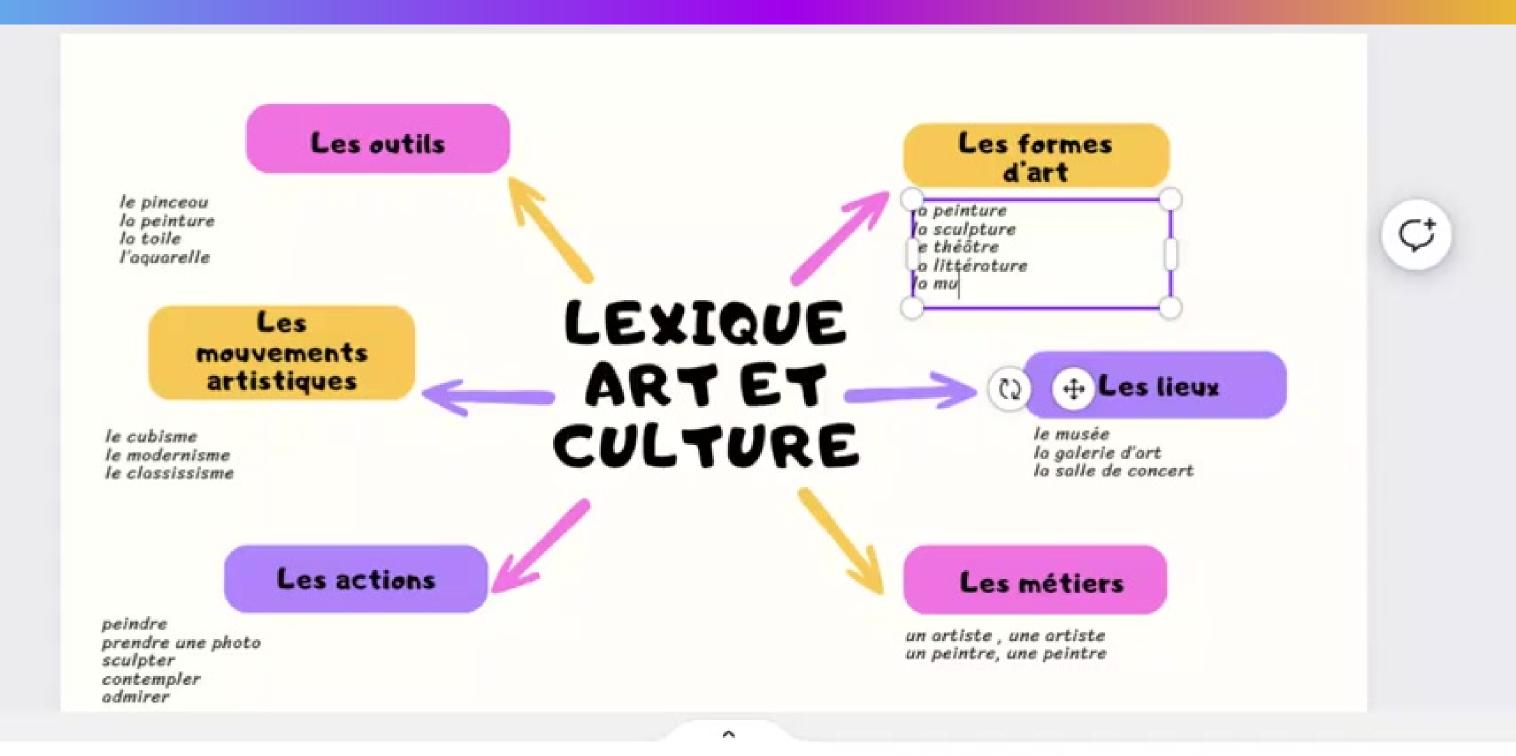


SOCIO-AFFECTIVE

Activités collaboratives



Activités collaboratives



Page 1/1 - 39 % 88

Activités récréatives

Miam des crêpes!

Feifei, voici les étapes de ton challenge crêpes :

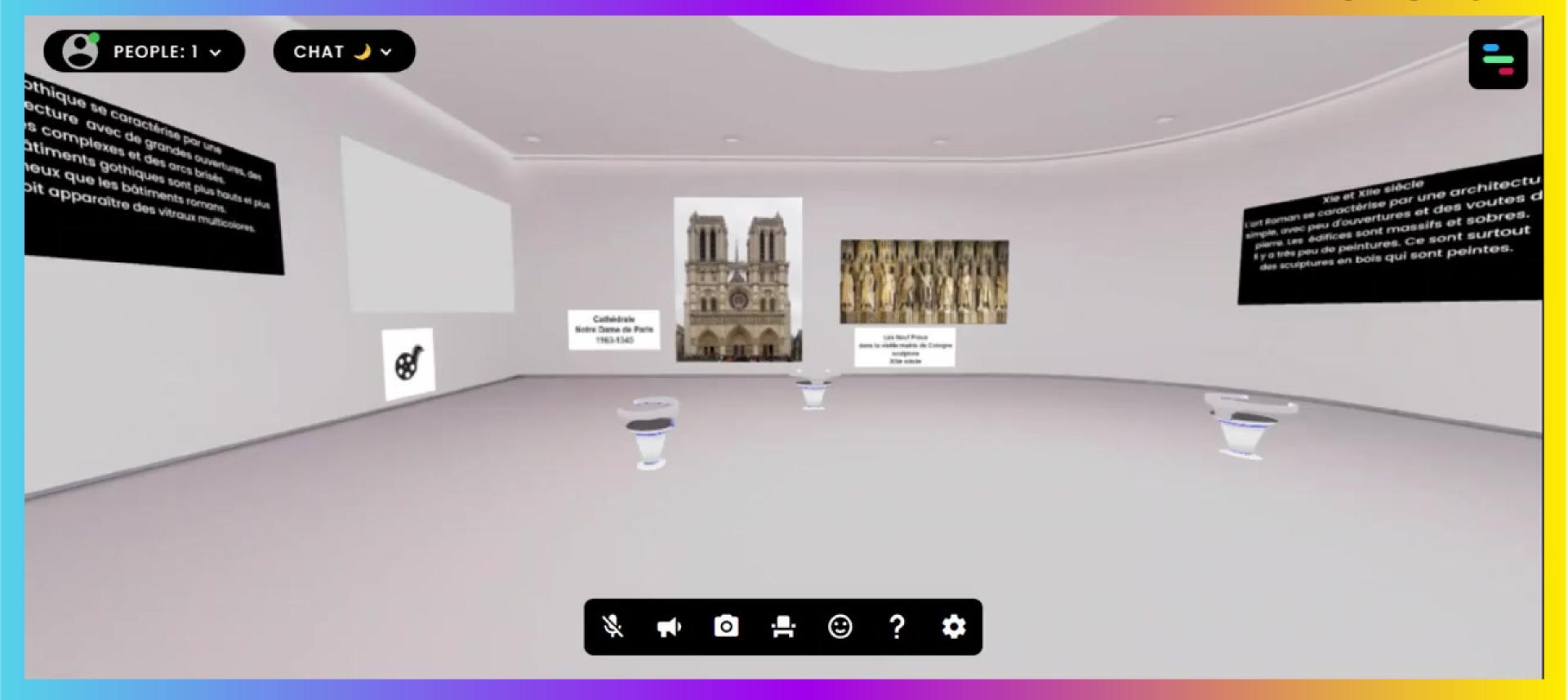
- 1 Lire la recette et acheter les ingrédients
- 2- Cuisiner
- 3- Déguster
- 4- Prendre des photos de chaque étape et les insérer dans cette présentation.

Tu peux réaliser ce challenge seul(e), mais à plusieurs, c'est plus sympa!



Serious game Quand le Palais du Parlement de Bretagne a-t-il été construit ? TITTE INTE Entre 1615 et 1655 Entre 1804 et 1999 Entre 1994 et 1999

Immersion





VIVRE UNE EXPÉRIENCE

C'EST DONC ÇA, L'INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE ?

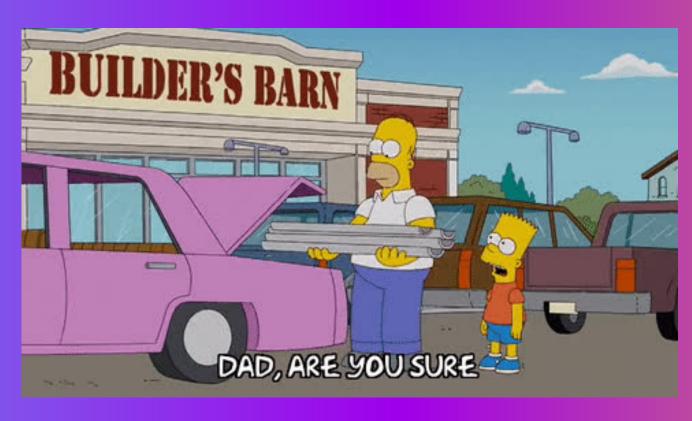


BILAN

PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS RETIRÉS DU PROJET

DIFFICULTÉS RENCONTRÉES ET SOLUTIONS TROUVÉES

CE PROJET NOUS A PERMIS ...



Méthodologie

Connaissances

Maîtrise des outils

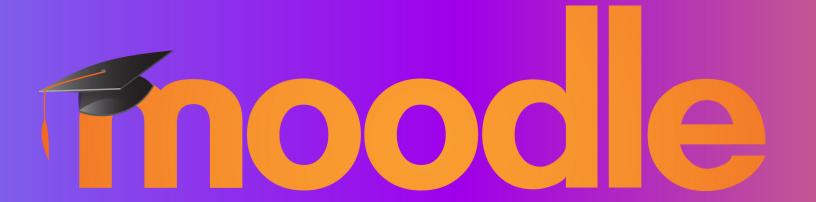
Compétences

Analyse réflexive

AU DÉPART, ON SE LANCE DANS LE PROJET À CORPS PERDU!







TRAVAILLER VITE

ET COMPRENDRE

QU'ON N'A PAS POSÉ LES BONNES QUESTIONS



DOUTER

FOU? PAS FOU?

FLE? PAS FLE?

> A2?B1? B2?



TROP FACILE?

TROP DIFFICILE?

TROP LONG?

DÉSACCORD CONCESSIONS



S'INSPIRER DES AUTRES GROUPES



Écouter leurs avis

RECTIFIER



FINALEMENT...

NOUS Y SOMMES ARRIVÉS !!!

