



2023-2024

LEA L 1 - Semestre 1



LANGUE FRANÇAISE

OBJECTIFS :

- ⇒ Faciliter l'apprentissage des langues étrangères par une meilleure maîtrise de la langue maternelle.
- ⇒ Favoriser la traduction depuis et vers le Français.
- ⇒ Savoir reconnaître et nommer les temps employés.
- ⇒ Sensibiliser à l'importance de l'orthographe.
- ⇒ Rédiger à un destinataire précis.

Yoann LE FAOU

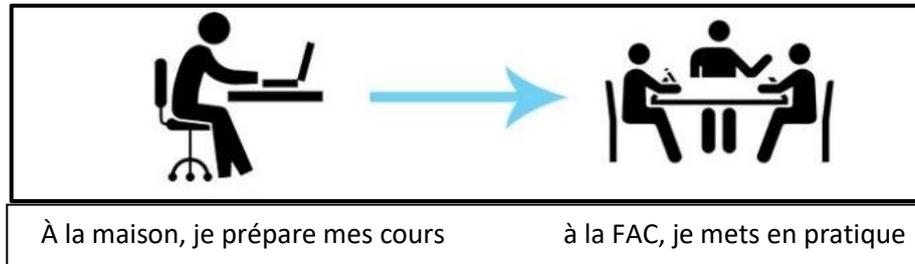
yoann.le-faou@univ-rennes2.fr

PROGRAMME

	Objectifs	Détails des contenus
Semaine 1	Présentation et diagnostic	Présentation du cours, modalités de travail et d'évaluation. Activités diagnostiques.
Semaine 2	Analyse grammaticale	Catégories grammaticales variables (nom, pronom, déterminant, adjectif, verbe) et invariables (adverbe, préposition, conjonction, interjection)
Semaine 3	Analyse grammaticale	Fonctions grammaticales : sujet, complément (du nom, d'objet, circonstanciels, d'agent, etc.), attribut, épithète Nature (ou classe ou catégorie) et fonction
Semaine 4	Conjugaison	Mode / temps simples et temps composés
Semaine 5	Conjugaison	Formation et valeurs des temps simples
Semaine 6	1 ^{ère} évaluation	Contrôle continu écrit – 30 à 40 minutes
Vacances d'automne		
Semaine 7	Conjugaison	Formation et valeurs des temps simples (suite)- Identifier un temps / mode
Semaine 8	Conjugaison	Emplois du subjonctif – Futur ou conditionnel ?
Semaine 9	Orthographe	Homophones
Semaine 10	Orthographe	Homophones - Règles d'orthographe grammaticale
Semaine 11	Rédaction	S'adresser par écrit à un enseignant, à l'administration, à un employeur
Semaine 12	2 ^{nde} évaluation	Contrôle continu écrit – 30 à 40 minutes

ORGANISATION

Pendant le semestre, vous aurez à lire le contenu théorique de chaque séance (sous forme écrite ou audiovisuelle) avant d'arriver en cours, autrement dit, vous devrez impérativement étudier vos cours chez vous pour que les activités en classe soient plus concrètes et dynamiques. C'est l'approche de la classe inversée : « les cours à la maison et les devoirs en classe ».



L'ensemble des supports de cours est disponible sur CURSUS. Les activités réalisées en classe seront également partagées sur la plateforme.

TYPE D'ACTIVITÉS

- Travail en équipe et individuel (exercices pratiques, jeux, dictées...)
- Activités interactives et ludiques (Kahoot, learning apps, Quizizz, chansons...)

MODALITÉS DE CONTRÔLE CONTINU

- 1ère évaluation : mardi 24 octobre 2023
 - Test écrit de 30 minutes.
 - Objectifs évalués : Analyse grammaticale et conjugaison
- 2ème évaluation : mardi 12 décembre 2023
 - Test écrit de 30 minutes.
 - Objectifs évalués : Conjugaison, orthographe et rédaction

RESSOURCES RECOMMANDÉES

- **Grammaire du français.** D.Denis et A Sancier-Château, livre de poche.
- **Le Grévisse de l'enseignant, Grammaire de référence.** J-C.Pellat et S.Fonvielle, éditions Magnard.
- **Le Grévisse de l'enseignant, 1000 exercices de grammaire.** J-C.Pellat et S.Fonvielle, éditions Magnard.
- **Le Grévisse de l'étudiant, Grammaire graduelle du français.** C.Narjoux et M-A. Morel, Editions Deboeck.
- **Rédaction technique, administrative et scientifique.** CAJOLET-LAGANIÈRE, Hélène.

SITOGRAPHIE :

- <https://www.youtube.com/c/Lefran%C3%A7aiscestclair>
- <https://ecriplus.fr/>
- http://uoh.univ-montp3.fr/jameliorema_maitrise_du_francais/portail/
- <https://ameliorer-ses-ecrits.univ-cotedazur.fr/>
- <https://www.unicaen.fr/mooc-renforcer-ses-competences-orthographiques/#:~:text=Le%20MOOC%20%20C2%AB%20Renforcer%20ses%20comp%C3%A9tences,par%20la%20plateforme%20My%20Mooc.>
- <https://www.laculturegenerale.com/nature-mot-classe-grammaticale-definition-liste-signification/ ©>
- <https://www.kartable.fr/ressources/francais/cours/les-classes-et-les-fonctions-grammaticales/49842>
- <https://www.maxicours.com/se/cours/le-verbe-les-modes-et-les-temps/#:~:text=Chaque%20temps%20indique%20si%20l, en%20cours%20C%20ou%20%C3%A0%20venir.&text=Les%20modes%20personnels%20donnent%20l, avec%20la%20personne%20du%20sujet.&text=Le%20mode%20indicatif%20est%20le, permet%20de%20donner%20une%20indication.>
- https://usito.usherbrooke.ca/articles/aides_%C3%A0_la_r%C3%A9daction/LesHomophonesGrammaticaux#:~:text=Les%20homophones%20sont%20des%20mots,h%C3%A9ritages%20quant%20%C3%A0%20leur%20orthographe.

Avant toute chose...

Globalement, la grammaire est connue comme étant l'art de parler et d'écrire correctement. Plus précisément, elle est l'étude des règles de construction d'une langue. Souvenez-vous que la langue a d'abord été orale et ce n'est qu'ensuite qu'on a cherché à analyser son fonctionnement pour pouvoir dans un premier temps la comprendre et dans un deuxième temps l'enseigner. C'est ainsi qu'on a essayé de créer des catégories, de classer les mots, de donner un ordre et du sens à la langue. Toutes ces notions (le métalangage inclus) que vous avez sûrement apprises au cours de votre scolarité _mais que vous avez peut-être oubliées ou que vous n'avez pas bien intégrées_ seront abordées dans ce cours sur la langue française.

Si vous comprenez comment fonctionne votre propre langue, vous comprendrez plus facilement le fonctionnement d'autres langues et vous pourrez vous les approprier plus vite.

1. ANALYSE GRAMMATICALE > CLASSES GRAMMATICALES

La **nature des mots** ou les **classes grammaticales** désignent les catégories dans lesquelles sont **classées** des mots apparentés (ils ont des points en commun). Ils peuvent avoir la même nature parce qu'ils désignent une réalité similaire, parce qu'ils désignent le même type d'éléments, ou parce qu'ils ont souvent des fonctions similaires.

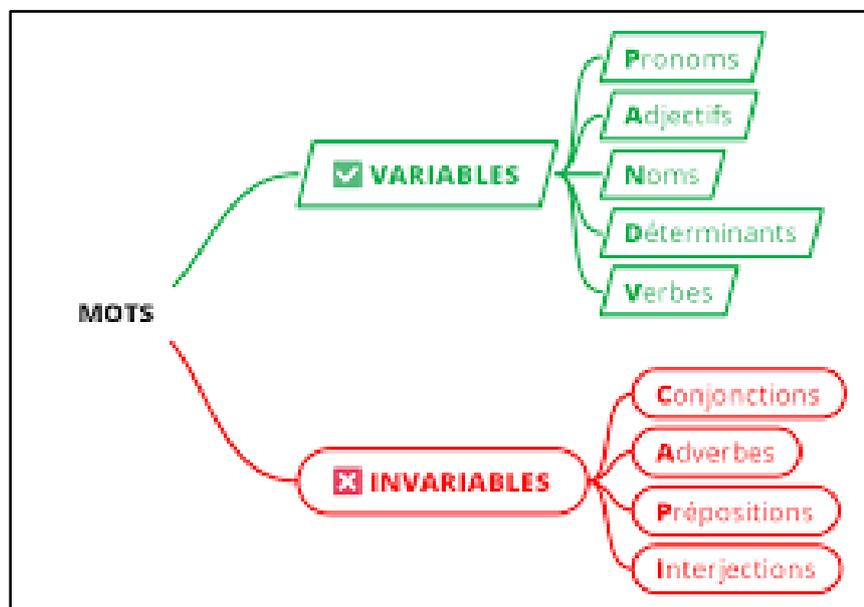
Les mots de la langue française se répartissent en neuf classes grammaticales. La **classe** d'un mot correspond en réalité à son **identité grammaticale** telle qu'elle est consignée dans le dictionnaire. La nature d'un mot diffère de sa fonction car cette dernière désigne son rôle dans la phrase.

Cinq classes sont **variables**, en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel) : le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif, le pronom, et le verbe.

Quatre classes sont **invariables** : l'adverbe, la préposition, la conjonction et l'interjection.



Des **mots** peuvent appartenir à plusieurs classes grammaticales. Par exemple, « dîner » peut être un nom (le dîner) ou un verbe (je vais dîner plus tard), ou « bleu » peut être un nom (le bleu de la mer) ou un adjectif (le pull bleu).



LES MOTS VARIABLES

➤ LES NOMS

Les noms propres comme les noms communs peuvent désigner des choses concrètes (des êtres, des objets) comme des choses abstraites (des notions, des concepts). Il existe deux catégories de noms : les noms propres et les noms communs.

- **Les noms propres** désignent des éléments dans leur singularité. Ils sont en général signalés par une majuscule.

Exemples : Marie, Espagne, Villejean, Université Rennes 2, Foucault...

- **Les noms communs** désignent une classe d'éléments qui partagent des caractéristiques. Les noms communs **sont variables en genre** (masculin ou féminin) **et en nombre** (singulier et pluriel).

Exemples : Le lapin / la lapine / les lapins.

➤ LES DÉTERMINANTS

Les déterminants se placent devant un nom. Leur rôle est, comme leur nom l'indique, de déterminer un nom. **Ils sont variables en genre, en nombre et en personne**. Les déterminants se regroupent dans des sous-catégories.

- **Les articles :**
 - Définis : le, la, les
 - Indéfinis : un, une, des ;
 - Partitifs (pour une quantité qu'on ne peut pas compter) : des, du, d', de la.
- **Les déterminants démonstratifs :**
 - Féminin singulier : cette ;
 - Masculin singulier : ce, cet ;
 - Pluriel : ces.
- **Les déterminants exclamatifs (les mêmes que les interrogatifs) :**
 - Masculin : quel, quels ;
 - Féminin : quelle, quelles.
- **Les déterminants indéfinis :**
 - Aucun(e), certain(s), certaine(s), chaque, nul(le), n'importe quel(s), n'importe quelle(s), plus de, plusieurs, quelques, tant de, tel, trop de, tout/tous/toute/toutes.
- **Les déterminants interrogatifs (les mêmes que les exclamatifs) :**
 - Masculin : quel, quels ;
 - Féminin : quelle, quelles ;
 - Combien de.

- **Les déterminants possessifs :**
 - À la première personne : ma, mon, mes ;
 - Deuxième personne : ta, ton, tes ;
 - Troisième personne : sa, son, ses ;
 - Première personne du pluriel : notre, nos ;
 - Deuxième personne du pluriel : votre, vos ;
 - Troisième personne du pluriel : leur, leurs.

- **Les déterminants numériques cardinaux :**
 - un, une, deux, trois, quatre, cinq, etc. (invariables)

- **Les déterminants relatifs (formés sur « quel »)**
 - Masculin singulier : lequel, duquel, auquel ;
 - Féminin singulier : laquelle, de laquelle, à laquelle ;
 - Masculin pluriel : lesquels, desquels, auxquels ;
 - Féminin pluriel : lesquelles, desquelles, auxquelles.

➤ **LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS**

Le terme général « adjectif » renvoie aux mots liés à un nom qui expriment son statut, sa qualité ou une de ses caractéristiques. Ils expriment une qualité du nom ou des noms auxquels ils se rapportent. **Ils sont variables en genre et en nombre.**

Exemples : de **grands** messieurs, une maison **bleue**, un cheval **docile**...

➤ **LES PRONOMS**

Du latin *pronomen* (pro, « à la place de », nomen « nom »), les pronoms remplacent un mot ou un groupe de mots. Ce mot ou ce groupe de mots peuvent avoir été évoqués auparavant par le locuteur. Le pronom sert notamment à éviter une répétition.

Il y a six catégories de pronoms :

- **Les pronoms personnels** : varient en fonction de la personne, du genre et de la fonction :
 - **Les pronoms personnels sujets** : je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles ;
 - **Les pronoms personnels COD (complément d'objet direct)** : me, te, le/la, nous, vous, les, se ;
 - **Les pronoms personnels COI (complément d'objet indirect)** : moi, toi, lui, nous, vous, leur, se.

- **Les pronoms possessifs** : indiquent la possession.
 - Le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, le leur.

- **Les pronoms démonstratifs** : indiquent un élément désigné.
 - Ce, ça, ceci, cela, celles, celui-ci, celui-là.
- **Les pronoms interrogatifs** : permettent de former une question.
 - Qui, que, de/par quoi, auquel, lequel, duquel, à laquelle, combien de.
- **Les pronoms relatifs** : introduisent des propositions.
 - Qui, que, quoi, dont, où ;
 - Lequel/laquelle/lesquels/lesquelles, duquel/de laquelle/ desquels / desquelles, auquel/à laquelle / auxquels / auxquelles.
- **Les pronoms indéfinis** : désignent des éléments dont l'identité n'est pas définie.
 - Aucun, personne, un, quelqu'un, quelque chose, plusieurs, certains, tout, chacun, d'autres, autrui, rien.

➤ LES VERBES

Les verbes servent à exprimer un état, une action, un fait, une intention en le situant dans le temps. Ils forment le noyau des phrases : ils ne peuvent pas être supprimés.

Les verbes sont formés :

- **D'un radical** : la partie stable du verbe.
Exemple : pour « chantait », le radical est « chant- ».
- **D'une terminaison** : elle indique son mode, son temps, sa personne et son nombre.
Exemple : pour « chantait », la terminaison « – ait ».

Les verbes varient (ils sont conjugués) :

- **Selon la personne**
Exemple : je mange, nous mangeons.
- **Selon le temps**
Exemple : je mange (présent de l'indicatif), je mangeais (imparfait).
- **Selon le mode**
Exemple : tu fais (présent de l'indicatif), que tu fasses (subjonctif présent).
- **Selon la voix : active ou passive**
Exemple : J'écris (voix active), a été écrit (voix passive).

Les verbes sont classés en 3 groupes :

- **Les verbes du premier groupe** : leur terminaison est en -er (sauf aller) ; les néologismes s'inscrivent le plus souvent dans ce groupe.
Exemples : manger, chanter, creuser, rouler, tweeter, etc.
- **Les verbes du deuxième groupe** : leur terminaison est en -ir.
Exemples : finir, compatir, arrondir, etc.
- **Les verbes du troisième groupe** : ceux qui n'appartiennent à aucune des deux catégories précédentes.
Exemples : aller, pouvoir, vendre, etc.

Ils peuvent être de forme simple ou de forme composée :

- **Simple** : ils ne comptent qu'un seul mot.
Exemple : **Il part.**
- **Composé** : ils comptent au moins deux mots (auxiliaire + participe passé).
Exemple : **Il est parti.**

LES MOTS INVARIABLES

➤ LES ADVERBES

Les adverbes sont des mots invariables qui sont le plus souvent employés en lien avec un **verbe** (ce terme vient du latin *adverbium*, composé de *ad* « auprès de » et de *verbum*, « verbe »), un adjectif, une phrase entière ou un autre adverbe pour en nuancer le sens :
Exemples : Elle est **très** fatiguée / Jean marchait **lentement** / **Demain**, j'irai voir mon père / Vous leur avez répondu fort **adroitement** / Il allait **dorénavant** plutôt mal.

De nombreux adverbes ont été formés en ajoutant à l'adjectif qualificatif la terminaison « -**ment** » (volontaire, volontairement ; facile, facilement ; etc.). Mais tous les adverbes n'ont pas été formés sur ce modèle.

- L'adverbe peut servir au lecteur à indiquer la **progression** d'un récit ou d'un raisonnement.
Exemple : **Primo**, je viendrai te chercher chez toi. **Secundo**, nous irons voir Bernard ensemble. **Là-bas**, nous partions tous trois au restaurant.
- L'adverbe peut servir à indiquer la position émotionnelle ou morale du locuteur par rapport à ce qu'il dit, l'intensité qu'il confère à ce qu'il énonce ou son avis sur la question (on dit qu'il permet de « **modaliser** »).
Exemple : Ce film est **probablement** le meilleur de l'année.

On classe les adverbes selon des catégories très nombreuses :

- **Adverbes de manière** : facilement, doucement, bien, mal, mieux, etc.
- **Adverbes de temps** : souvent, parfois, demain, désormais, etc.
- **Adverbes de lieu** : là, dedans, derrière, partout, etc.

- **Adverbes de quantité** : beaucoup, assez, trop, peu, etc.
- **Adverbes d'opinion** : évidemment, certes, etc.
- **Adverbes de négation simples** : Non, ne.
- **Adverbes de négation complexes** : ne... plus, ne... pas, ne... jamais, ne... personne, etc.

Les adverbes peuvent aussi se présenter en plusieurs mots : on parle alors de « **locutions adverbiales** ». Elles sont invariables.

Exemples : à ce moment-là, en général, à jamais, etc.

➤ LES CONJONCTIONS

Les conjonctions sont des mots de liaison invariables (le latin *conjunctio* veut dire « union, liaison ») qui servent à unir des mots, des groupes de mots, des propositions ou des phrases.

Il existe deux types de conjonction.

● **La conjonction de coordination**

Elle lie des éléments de même fonction ou de même nature. La liste traditionnelle des conjonctions de coordination est « **mais ; ou ; et ; donc ; or ; ni ; car** ». Cependant, « donc » est aussi considéré comme un adverbe.

- « et » marque une addition
- « ou » : une alternative
- « ni » : une liaison ou alternative négative
- « mais » : une opposition ou une nuance
- « car » : une explication
- « or » : une transition
- « donc » : une conséquence

● **La conjonction de subordination**

Elle permet de lier une proposition à un autre élément de fonction différente. L'un des éléments est nommé « **proposition principale** » et l'autre, qui lui est dépendant, est nommé « **proposition subordonnée** ». Les conjonctions de subordination peuvent exprimer :

- **La cause** : parce que, puisque, sous prétexte que, etc.
- **Le but** : pour que, afin que, etc.
- **Le temps** : quand, lorsque, dès que, etc.
- **La concession** : bien que, etc.
- **La condition** : pourvu que, etc.
- **La comparaison** : comme, etc.

➤ LES PRÉPOSITIONS

Les prépositions sont des mots de liaison invariables qui permettent de relier un mot ou un groupe de mots à un complément, qui peut être un nom, un groupe nominal, un pronom, un adverbe ou un infinitif. Contrairement à la conjonction, elles ne relient pas des phrases ou des propositions. Les prépositions ne peuvent pas être supprimées.

Elles sont très nombreuses. Elles peuvent être :

- **Simple (un seul mot)** : à, après, avant, avec, chez, de, depuis, derrière, devant, en, entre, malgré, par, pendant, pour, sans, sauf, sous, sur, etc.
- **Composées de plusieurs mots** (on parle de « **locutions prépositionnelles** ») : afin de, jusqu'à, au-dessus de, à l'aide de, en dessous de, vis-à-vis de, etc.

➤ LES INTERJECTIONS

Les interjections (du latin *interjectio*, « intercalation, insertion »), sont des mots ou des groupes de mots (on parle alors de « locution interjective ») qui se suffisent à eux-mêmes (ils sont « autonomes »), qui peuvent être **une exclamation ou une interrogation, et qui servent à exprimer une émotion, une sensation, une réaction, donner un ordre, défendre quelqu'un de faire quelque chose, ou qui servent à faire avancer une conversation, à relancer un interlocuteur, etc.** Elles permettent de rendre un récit plus vivant.

Les interjections sont très nombreuses. Elles peuvent être des noms, des groupes nominaux, des verbes ou des adjectifs.

Exemples : À la bonne heure ! Ah ! Ah bon ? Aïe ! Allô ! Allons ! Assez ! Attention ! Bah ! Basta ! Bigre ! Bof ! Bon sang ! Bravo ! Debout ! Diable ! Chouette ! Ciel ! Bon sang ! Encore ! Enfin ! Eh ! Euh ! Fantastique ! Félicitations ! Fi ! Flûte ! Hourra ! Miam ! Mince ! Mon Dieu ! Oh ! Patatras ! Pouah ! Silence ! Soit ! Stop ! Tiens ! Voyons ! Youpi ! Zut ...

Les jurons sont aussi des interjections.

L'onomatopée est un type d'interjection. Elle essaie de reproduire un bruit réel, en imitant un son, un cri d'animal ou un bruit produit par un être humain.

Exemples : Atchoum ! Boum ! Chut ! Cocorico ! Ding ! Hum ! Meuh ! Miaou ! Pan ! Plouf ! Tic-tac !

Voici un tableau récapitulatif des classes grammaticales :

MOTS VARIABLES		
	Définitions	Exemples
NOM	Il désigne une chose, un être, une abstraction.	Nom commun : <i>une pomme, un homme...</i> Nom propre : <i>Paris, Charlotte</i>
DÉTERMINANT (variable en genre, en nombre et parfois en personne)	Il introduit un nom et le détermine en genre et en nombre.	Article défini : <i>le, la, l', les</i> Article défini contracté : <i>au, aux, du, des</i> Article indéfini : <i>un, une, des</i> Article partitif : <i>du, de la, des</i> Déterminant possessif : <i>mon, ton, son, notre, votre, leur...</i> Déterminant démonstratif : <i>ce, cette, cet, ces</i> Déterminant indéfini : <i>chaque, tout, quelque(s)...</i> Déterminant interrogatif et exclamatif : <i>quel(le)(s), combien de...</i> Déterminant numéral : <i>deux, trois, cent, mille...</i>
ADJECTIF QUALIFICATIF (Variable en genre et en nombre)	Il exprime une caractéristique . Il précise un nom avec lequel il s'accorde.	<i>Une petite fille, un pull rouge...</i>
PRONOM (Variable en genre, en nombre et parfois en personne)	Il remplace un nom. Il reprend un mot ou un groupe de mots (l'antécédent).	Pronom personnel : <i>je, me, moi, tu, te, toi, il, elle, le, la, lui, on, se, soi, nous, vous, ils, elles, les, leur, en, y...</i> Pronom relatif : <i>qui, que, quoi, dont, où, auquel, le quel, du quel...</i> Pronom démonstratif : <i>celui-ci/-là, celle(s)-ci/-là, ceux-ci/-là, ce, ceci...</i> Pronom possessif : <i>le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, le leur...</i> Pronom indéfini : <i>Chacun(e), personne, rien...</i> Pronom interrogatif : <i>Qui, que, quoi...</i>
VERBE (Variable en personne, en nombre, en temps et en mode)	Il exprime une action ou un état .	1 ^{er} groupe : <i>marcher, donner...</i> 2 ^{ème} groupe : <i>finir, grandir...</i> 3 ^{ème} groupe : <i>aller, devoir, prendre, écrire...</i> Auxiliaires : <i>être et avoir</i>

MOTS INVARIABLES		
	Définitions	Exemples
ADVERBE	Il modifie le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.	<i>Très, bien, vite, lentement, hier...</i>
CONJONCTION		
-de coordination	Elle relie deux mots ou deux groupes.	<i>Mais, ou, et, donc, or, ni, car... (Astuce orale : Mais où est donc Ornica ?)</i>
-de subordination	Elle introduit une proposition subordonnée.	<i>Que, lorsque, si, comme, quand...</i>
PRÉPOSITION	Elle introduit un mot ou un groupe .	<i>À, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous... (Astuce orale : Adam part pour Anvers avec 200 sous)</i>
INTERJECTION	Elle reproduit une exclamation .	<i>Ah ! Oh ! Hé ! Aïe...</i>

Rappel : Ces catégories peuvent former des groupes : GS (groupe sujet) ou GN (groupe nominal), GV (groupe verbal), GA (groupe adjectival), GP (groupe prépositionnel), C (complément).

Si vous avez toujours des doutes, je vous invite à regarder ces vidéos :

https://www.youtube.com/watch?v=mlqcKAq1_5o

<https://www.youtube.com/watch?v=pYELHXnZfSw>

ACTIVITÉS

A. Lisez les phrases suivantes et retrouvez la classe grammaticale des mots qui constituent chacune de ces phrases. Soyez le plus précis possible.

Exemple :

Ce	film	est	probablement	le	meilleur	de	l'	année.
<i>Déterminant démonstratif</i>	<i>nom commun</i>	<i>verbe</i>	<i>adverbe</i>	<i>Déterminant (article défini)</i>	<i>adjectif</i>	<i>préposition</i>	<i>Déterminant (article défini)</i>	<i>Nom commun</i>

1. Demain, j'irai voir mon père.
2. Son livre avait beaucoup de succès à l'époque.
3. Mario pratique rarement du sport, mais moi, j'en fais très souvent.
4. Je ne crois pas que nous puissions dire de telles choses.
5. Oh ! tu pourrais m'écouter quand je te parle.

B. Lisez les phrases suivantes et retrouvez la classe grammaticale des mots en italique.

Exemple : Il *danse* vraiment bien. (*verbe*)

La *danse* classique est un loisir noble. (*nom commun*)

- a. Il part *en* vacances à la fin de la semaine. >
- b. De la viande ? Je n'*en* mange jamais ! >
- c. *Où* est-il ? >
- d. Tu préfères Paris *ou* Marseille ? >
- e. Marie va *à* la messe tous les dimanches. >
- f. Julie *a* trouvé un job d'été. >
- g. C'est une *personne* politique très connue dans le pays. >
- h. *Personne* ne m'a encore prévenu, j'attends toujours. >

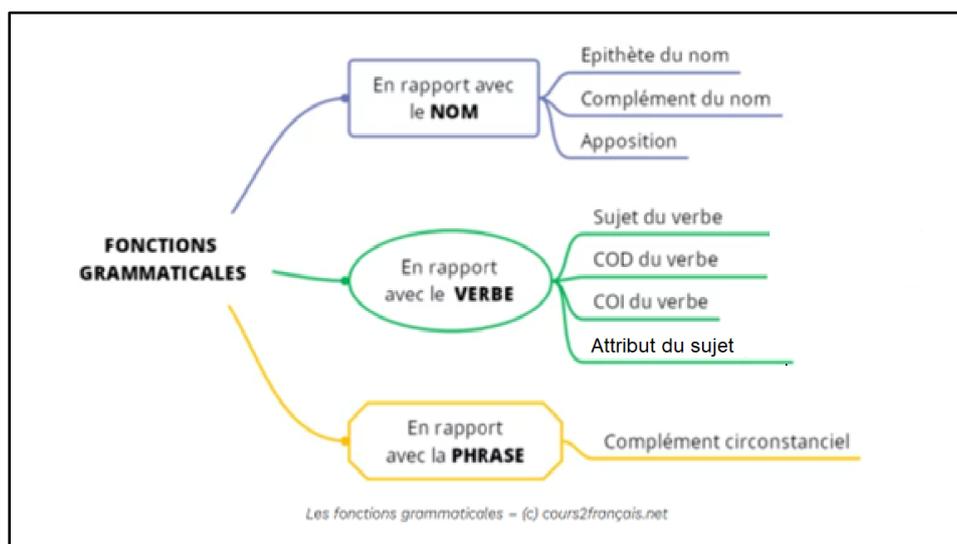
Pour plus de pratique :

<http://bbouillon.free.fr/univ/gram/data/exonat.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=sdXcSQ9x2N0&t=41s>

2. ANALYSE GRAMMATICALE > LES PRINCIPALES FONCTIONS GRAMMATICALES

La fonction grammaticale est le rôle que joue un mot ou un groupe de mots dans la phrase. Elle peut être en rapport avec le verbe, le nom, l'adjectif ou la phrase.



➤ LES FONCTIONS LIÉES AU VERBE

Les principales fonctions grammaticales liées au verbe sont le sujet, le COD, le COI et l'attribut du sujet.

- **LE SUJET**

Le sujet est un élément obligatoire dans la phrase (sauf quand le verbe est à l'impératif). Il régit le verbe qui s'accorde avec lui en personne, en genre et en nombre.

Exemples : Je la vois chaque jour / Les enfants mangent à la cantine.

- **LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT (COD)**

Le complément d'objet direct est le complément essentiel d'un verbe transitif direct (un verbe qui accepte un ou plusieurs objets **sans** passer par l'emploi d'une préposition), à la voix active.

- Il désigne ce sur quoi porte l'action
- Il répond à la question : « quoi ? »

Exemples : Les compagnies aériennes ont suspendu les vols (COD) / Le chat mange la souris (COD)

- **LE COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT (COI)**

Le complément d'objet indirect est le complément essentiel d'un verbe transitif indirect, (le passage de l'action sur un objet a lieu indirectement, par l'emploi d'une préposition : à, de ...) à la voix active.

- Il est introduit par une préposition
- Il désigne ce sur quoi porte l'action ou son destinataire
- Il répond à l'une de ces questions : « à qui / à quoi ? », « de qui / de quoi ? »

Exemples : La directrice **annonce** la nouvelle (Δ COD) **aux employés (COI)** / Emile **téléphone** **à sa famille (COI)** toutes les semaines.

- **L'ATTRIBUT DU SUJET**

L'attribut du sujet se trouve après un **verbe d'état** (être, devenir, paraître, (res)sembler, demeurer, rester, avoir l'air, passer pour...), il exprime une qualité ou une propriété du sujet.

Exemples : Harpagon **est avare** (attribut du sujet) / Lucien **semble fatigué** (attribut du sujet)

➤ **LES FONCTIONS LIÉES AU NOM**

Les principales fonctions grammaticales liées au nom sont l'épithète, le complément de nom et l'apposition.

- **L'ÉPITHÈTE**

L'épithète est un adjectif qui exprime une qualité ou une propriété du nom, il apporte une précision.

Exemples : **Des paysages magnifiques** / **un livre passionnant**.

- **LE COMPLÉMENT DE NOM**

Le complément de nom peut être un nom ou un équivalent du nom (groupe nominal, pronom, infinitif, etc.). Il se construit le plus souvent avec les prépositions **à** ou **de**.

Exemples : **un crayon à papier** / **une bande de copains**

- **L'APPOSITION**

L'apposition peut être un nom ou un équivalent du nom (groupe nominal, pronom, infinitif, etc.) qui apporte une précision sur le nom qu'il complète.

Exemples : **Enfant, Pierre** souriait beaucoup / Il photographie **les albatros, vastes oiseaux des mers**.

➤ LES FONCTIONS LIÉES À LA PHRASE

● LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Le complément circonstanciel enrichit la phrase et précise les circonstances d'une action ou d'un état. Il n'est pas essentiel à la phrase et peut être déplacé ou supprimé. Il existe un grand nombre de compléments circonstanciels.

- **Le complément circonstanciel de lieu** : il répond à la question « où ? »
Exemple : Il prend son déjeuner à l'université.
- **Le complément circonstanciel de temps** : il répond à la question « quand ? »
Exemple : Tous les midis, il prend son déjeuner à l'université.
- **Le complément circonstanciel d'accompagnement** : il répond à la question « avec qui ? »
Exemple : Tous les midis, il prend son déjeuner à l'université avec ses amis.
- **Le complément circonstanciel de moyen** : il répond à la question « au moyen de quoi ? »
Exemple : Je me rends au travail à vélo.
- **Le complément circonstanciel de manière** : il répond à la question « au moyen de comment ? / de quelle manière ? »
Exemples : Il est arrivé chez moi en courant / la piste de danse s'est vidée lentement.
- **Le complément circonstanciel de cause** : il répond à la question « pourquoi ? pour quelle cause ? »
Exemples : Il s'est marié par intérêt / Jean est absent parce qu'il est malade.
- **Le complément circonstanciel de but** : il répond à la question « dans quel but ? »
Exemple : Nous irons à la piscine pour nous détendre un peu.
- **Le complément circonstanciel de concession** : il exprime une action qui aurait dû entraîner une autre logique dans l'action de la principale.
Exemple : Malgré les sondages qui le donnaient perdant, il a gagné le duel.

Voici un tableau récapitulatif des fonctions grammaticales :

Définitions		Exemples
LES FONCTIONS autour du VERBE		
Sujet	Il commande l'accord du verbe et exprime généralement qui fait l'action.	<i>Laurie</i> mange à la cantine. S V <i>Je</i> copie ma leçon. S V
Complément d'objet direct (COD)	Complément essentiel du verbe, il exprime généralement qui subit l'action. Le COD se construit directement.	<i>Romain</i> prend <u>son cahier</u> S V COD
Complément d'objet indirect (COI)	Complément essentiel du verbe, il exprime généralement qui subit l'action. Le COI se construit avec une préposition	<i>Kevin</i> parle <u>à Romain</u> S V COI <i>Romain</i> donne <u>son cahier</u> S V COD <u>à Kevin</u> COI
Attribut du sujet	Constituant essentiel, il donne une précision sur le sujet par l'intermédiaire d'un verbe d'état (être, sembler...)	<i>Laurie</i> est <u>brune</u> S V Attr. Du S. <i>Laurie</i>

Définitions		Exemples
LES FONCTIONS autour du NOM		
Épithète	Adjectif accolé au nom , l'épithète apporte une précision à celui-ci.	Un crayon <u>rouge</u> épithète Un <u>petit</u> cahier épithète
Complément du nom	Il apporte une précision sur le nom. Il est souvent introduit par une préposition .	Un crayon <u>à papier</u> Compl. du nom
Apposition	Détachée du groupe nominal par une virgule , elle se rapporte au nom.	<u>Perdue dans ses pensées</u> , Marine apposition <i>ne m'entend plus.</i>

Définitions		Exemples
LES FONCTIONS autour de la PHRASE		
Les compléments circonstanciels	Complément non essentiel de la phrase, il exprime les circonstances de l'action (temps, lieu, cause, manière, but, conséquence...)	<u>Ce midi</u> , Laurine mange <u>à la</u> C.C. de temps <u>cantine.</u> C.C de lieu

Si vous avez toujours des doutes, je vous invite à regarder cette vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=4BYv1Pk46X8&t=267s>

ACTIVITÉ

A. Dans les phrases suivantes, retrouvez la fonction correspondante des mots en gras.

1. Je **la** vois qui vient !
2. La tortue **du voisin** sort dans la rue.
3. Il ressemble **à son frère** à un point surprenant !
4. Elle avait un chaperon **rouge** qui lui allait à merveille.
5. Elle est **rouge** de honte.
6. Les salades ont été mangées par **la tortue du voisin**.
7. Il **lui** parle tous les jours.
8. **Boire** et prendre le volant est un acte dangereux.
9. **Rouges**, les fraises des bois se remarquent plus facilement.
10. Rendons-nous **au jardin public**.
11. **Malgré le climat**, il a fait sa marche.
12. **Je** vais au marché.

Pour plus de pratique :

<http://bbouillon.free.fr/univ/gram/data/exofnct.htm>

3. ANALYSE GRAMMATICALE > NATURE ET FONCTION GRAMMATICALES

Distinguons la nature et la fonction d'un mot.

Qu'est-ce que la nature d'un mot ?

Rappelez-vous que les mots sont classés en différentes catégories (verbes - noms - pronoms - adjectifs, etc.). Connaître la catégorie d'un mot, c'est pouvoir en dire sa « **nature** ».

Les enfants jouent dans leur chambre.

enfants et chambres = sont des noms

jouent = est un verbe

Remarque : on peut donner la nature de n'importe quel mot pris individuellement.

Toutefois, certains mots, comme *en - leur*, etc. peuvent appartenir à différents groupes.

Qu'est-ce que la fonction d'un mot ?

Rappelez-vous que chaque mot dans une phrase joue un rôle bien précis. On appelle ce rôle, la « fonction ».

Reprenons notre phrase : Les enfants jouent dans leur chambre.

Les enfants : ce groupe effectue l'action exprimée par le verbe « jouer », la fonction est donc « sujet du verbe jouer ».

Dans leur chambre : ce groupe indique où se passe l'action, sa fonction est donc « complément circonstanciel de lieu du verbe jouer ».

Remarque : on ne peut pas donner la fonction de n'importe quel mot pris individuellement. Il faut que les mots soient utilisés dans une phrase.

Pourquoi est-il important de connaître la nature et la fonction des mots ?

Connaître la nature d'un mot et sa fonction permet d'appliquer les règles de grammaire, de conjugaison ou de syntaxe. En effet, si l'on vous dit par exemple « le verbe s'accorde avec son sujet » et que vous ne savez ni ce qu'est un sujet, ni ce qu'est un verbe, vous ne pourrez pas écrire correctement.

ACTIVITÉ

A. Indiquez la classe grammaticale des mots en gras et la fonction des groupes de mots soulignés.

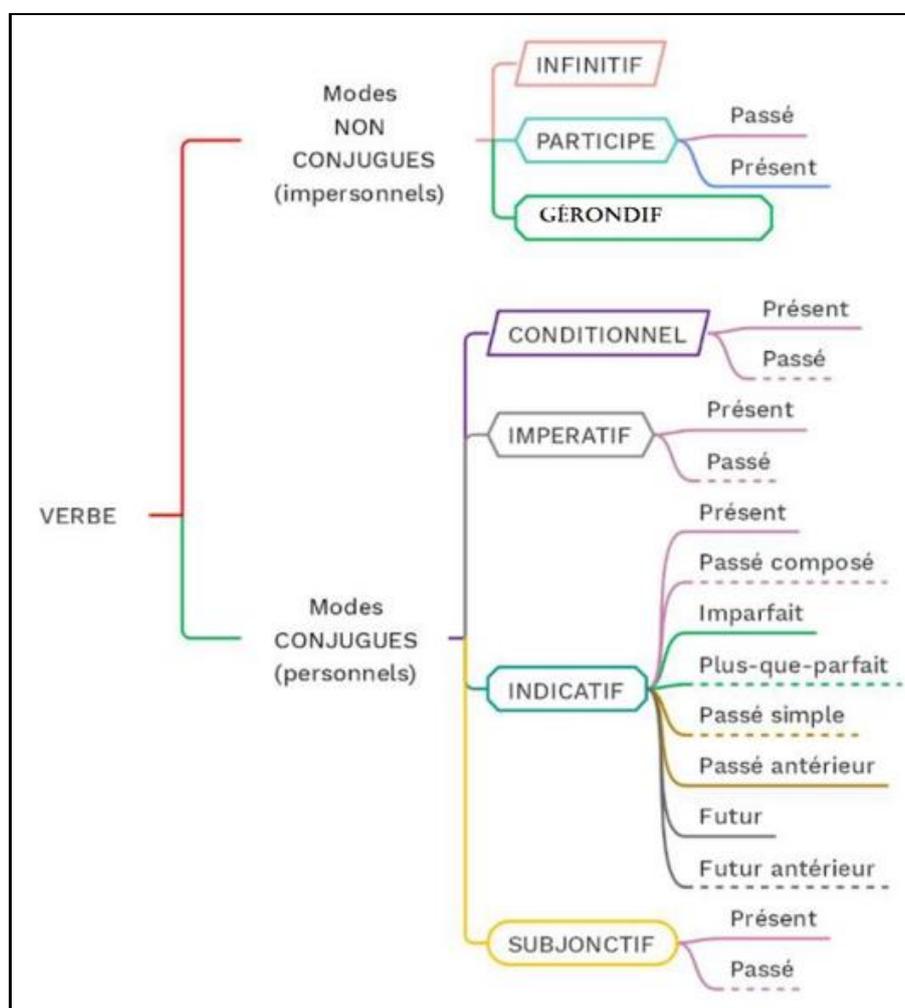
Phrase	Classe grammaticale du mot en gras	Fonction du groupe souligné
1. <u>Ma sœur</u> est grande		
2. J'ai parlé <u>à mon frère</u>		
3. Il veut acheter une <u>grande</u> maison		
4. <u>Hier</u> , il a fait très chaud		
5. Elle est venue <u>à pied</u>		
6. Nous parlions <u>doucement</u>		
7. Avez- <u>vous</u> vu mon livre ?		
8. Il m'a révélé <u>son secret</u>		
9. Nous <u>venons</u> en train		
10. L'homme <u>que</u> tu vois est <u>malade</u>		
11. Nous viendrons <u>à Noël</u>		
12. Ils ont <u>mal</u> travaillé		
13. <u>Quelques</u> élèves n'avaient pas fini		
14. Il aime <u>aller au cinéma</u>		
15. <u>Certains</u> ont apprécié le spectacle.		

4. CONJUGAISON > MODE / TEMPS SIMPLES ET COMPOSÉS

Le verbe conjugué est un **élément essentiel** de la phrase. **Ses différentes formes indiquent son mode et son temps**. En fonction du mode et du temps, le verbe permet d'exprimer des informations différentes : une information certaine ou incertaine, une information dans le passé, le présent ou le futur, une information terminée ou en cours, etc.

Identifier le mode et le temps d'un verbe permet donc de **mieux comprendre ce qu'il signifie** dans la phrase ou le texte.

Connaître la valeur des différents modes permet de choisir le mode en fonction de ce que l'on souhaite exprimer.



➤ LE MODE

Le **mode** du verbe ne permet pas de situer l'action dans le temps, il s'agit simplement de présenter cette action d'une certaine manière. Chaque mode peut être utilisé à **différents temps**, qui permettent de situer l'action dans le **passé**, le **présent** ou le **futur**. Chaque temps indique si l'action du verbe est **commencée**, **terminée**, **en cours**, ou **à venir**.

Il existe **plusieurs modes** :

- **LES MODES IMPERSONNELS (non conjugués)**

Les modes impersonnels ne varient pas en fonction de la personne. Ils ne donnent pas l'indication de la personne. Parmi les modes impersonnels, on distingue : le mode **infinitif**, le mode **participe** et le mode **gérondif**.

a. **Le mode infinitif** : L'**infinitif** est le verbe comme on le trouve dans le dictionnaire, sans être conjugué ou employé dans une phrase. L'infinitif ne peut en aucun cas indiquer le temps du verbe. Il est caractérisé par la **terminaison** du verbe : verbes en **-er, -ir, -dre, -ire**, etc.

b. **Le mode participe** : Le mode participe peut avoir deux temps différents :

- Le participe présent en **-ant** ;
- Le participe passé avec des terminaisons diverses selon l'infinitif du verbe : **-é, -i, -u, -is** et **-t**.

► **Le participe présent** désigne une action impossible à situer toute seule.

Exemple : **Aimant** les voyages, il parcourait le monde.

► **Le participe passé** s'utilise pour créer les temps composés des verbes avec l'auxiliaire « avoir » ou « être », ou comme adjectif qualificatif.

Exemple : **Ayant vécu** à l'étranger pendant longtemps, j'ai perdu des relations en France.

c. **Le mode gérondif** : Le gérondif s'emploie comme un **adverbe** et permet de faire état d'une **action qui était en cours de déroulement** au moment de l'action principale.

Exemple : Il s'est blessé **en tombant**. → sous-entendu : Il s'est blessé **pendant qu'il tombait**.

- **LES MODES PERSONNELS (conjugués)**

L'**indicatif**, l'**impératif**, le **conditionnel** et le **subjonctif**. Les modes personnels varient en fonction de la personne du sujet. Les **modes personnels** donnent l'indication de la personne : le verbe est conjugué et s'accorde avec la personne du sujet.

a. **Le mode indicatif** : Le **mode indicatif** est le mode du **réel**, il permet de donner une **indication**. Chaque action est **faite, se fait** ou **se fera** de manière sûre.

À l'indicatif, on distingue :

- **Des temps simples** (présent, imparfait, passé simple et futur)
- **Des temps composés** (passé composé, plus-que-parfait).

Ces temps communiquent des informations différentes.

► Les temps simples

- **Présent** → action en cours.
Exemple : Nous **écrivons**.
- **Imparfait** → action qui a duré dans le passé, maintenant terminée.
Exemple : Je **chantais**.
- **Passé simple** → action rapide, terminée.
Exemple : Elle **arriva**.
- **Futur** → action à venir
Exemple : Ils **viendront**.

► **Les temps composés** : Ils sont formés à l'aide de l'auxiliaire « être » ou « avoir » conjugué à un temps simple, et du participe passé du verbe.

- **Passé composé** : → action passée. L'auxiliaire est au présent.
Exemple : Nous **sommes partis**.
- **Plus-que-parfait** : → action plus ancienne qu'un imparfait. L'auxiliaire est à l'imparfait.
Exemple : Ils **avaient construit** une cabane.

b. Le mode impératif : L'impératif est le mode de l'ordre, du conseil, de l'interdiction. Il se conjugue à **3 personnes** seulement : la **2^e personne du singulier (tu)**, la **1^{re} personne du pluriel (nous)**, la **2^e personne du pluriel (vous)**.

Il s'utilise surtout au **présent** et n'a **pas de sujet exprimé** : le verbe est employé sans le pronom personnel sujet.

Exemples : **Viens !** → Le verbe est conjugué à la 2^e personne du singulier, mais il n'y a pas de pronom personnel sujet visible.

Ne restez pas là ! → Le verbe est conjugué à la 2^e personne du pluriel, mais il n'y a pas de pronom sujet visible.

c. Le mode conditionnel : Le **conditionnel** est le mode qui permet d'exprimer un **souhait**, une **volonté**, un **conseil**, un **regret** ou une **hypothèse**, puisqu'il repose sur une **condition**.
Exemple : Si j'avais le temps, je t'**écrivais** plus régulièrement.

d. Le mode subjonctif : Le **subjonctif** est le mode de la **possibilité**, de l'**incertitude**. Chaque action dépend d'une possibilité ; elle n'est pas certaine. On utilise surtout le subjonctif au présent car il est très difficile à conjuguer.

Exemples : Que tu **viennes** serait une belle surprise.

Je ne pense pas qu'il **réussisse** du premier coup.

Si vous avez toujours des doutes, je vous invite à regarder cette vidéo qui englobe tout sur la conjugaison.

https://www.youtube.com/watch?v=vC1_-2Kjp5U&t=1s

ACTIVITÉS

A. Relevez les verbes des phrases ci-dessous. Donnez leur temps et leur mode.

1. Renart, le trompeur aux milles tours, prit un beau jour le chemin d'un village.

Le verbe est :

Le temps est :

Le mode est :

2. On y trouvait en abondance poules et coqs, canes et canards, jars et oies.

Le verbe est :

Le temps est :

Le mode est :

3. « C'est un malin et un débrouillard qui saura se tirer d'affaire. »

Le premier verbe est :

Son temps est :

Le deuxième verbe est :

Son temps est :

Leur mode est :

4. Nous sommes tristes qu'il ne soit pas venu à la cérémonie.

Le premier verbe est :

Son temps est :

Son mode est :

Le deuxième verbe est :

Son temps est :

Son mode est :

5. Des pieux de chêne bien pointus avaient été dressés pour en défendre l'accès.

Le verbe est :

Le temps est :

de la voix passive.

Le mode est :

6. Maître Constant aurait dû construire un fort pour abriter ses animaux.

Le premier verbe est :

Le temps est :

Le mode est :

Le deuxième verbe est :

Son temps est :

Son mode est :

7. Il a rencontré des difficultés au départ mais rapidement il s'est bien débrouillé.

Le premier verbe est :

Le deuxième est :

Le temps de ces deux verbes est :

Leur mode est :

8. « Allez lui rendre visite, il en serait ravi. »

Le premier verbe est :

Son temps est :

Son mode est :

Le deuxième verbe est :

Son temps est :

Son mode est :

9. Je le fais pour que tu arrêtes de m'embêter.

Le premier verbe est :

Son temps est :

Son mode est :

Le deuxième verbe est :

Son temps est :

Son mode est :

Le troisième verbe est :

Son temps est :

Son mode est :

10. Pour 2030, il aura eu son diplôme et sera déjà rentré au pays.

Le premier verbe est :

Son temps est :

Le deuxième verbe est :

Son temps est :

Leur mode est :

B. Classez les verbes conjugués dans la bonne colonne, selon leur mode et leur temps : indicatif imparfait, indicatif futur simple, subjonctif présent, impératif présent ou conditionnel présent ?

Nous réussirions – Tu verrais – Elle voyagera – Qu’ils paraissent – Nous réussirions – Tu effacerais – Tu verras – Vous alliez – Allez ! – Réussissons – Vous irez – Qu’elle voyage – Ils paraîtront – Efface – Que vous alliez – Vous iriez – Que nous réussirions – Tu effaçais – ils paraîtraient – Tu effaceras – Elle voyagerait – Que tu effaces – Que tu voies – tu voyais – vois ! – Elle voyageait – Nous réussirons – Ils paraissaient

INDICATIF		SUBJONCTIF	IMPERATIF	CONDITIONNEL
Imparfait	Futur simple	Présent	Présent	Présent

Pour plus de pratique :

<https://www.salle34.net/reconnaitre-les-temps-et-les-modes-exercice-4/>

<https://www.salle34.net/reconnaitre-les-temps-et-les-modes-exercice-5/>

5. CONJUGAISON > FORMATION ET VALEURS DES TEMPS SIMPLES

Ces quatre temps simples (**présent, imparfait, passé simple, futur simple**) expriment des valeurs différentes et se forment aussi de manière différente.

➤ LE PRÉSENT

- **Le présent d'énonciation** : c'est le présent qui est utilisé pour exprimer une action au moment où elle a lieu.

Exemple : Je range ma chambre.

Je joue du piano et Anne finit de lire son livre.

- **Le présent d'habitude** : c'est le présent qui est utilisé pour exprimer une action qui se répète.

Exemple : Elle se lève chaque jour à six heures du matin.

Ce chien mord.

Chaque mardi, elle part nager à la piscine municipale.

- **Le présent de vérité générale** : il s'agit d'un présent vrai à toutes les époques, il peut s'agir d'une donnée scientifique.

Exemples : Deux et deux font quatre.

La Terre tourne autour du Soleil sur elle-même.

- **Le présent de narration** : c'est le présent qui intervient dans un contexte de temps au passé.

Exemple : À un moment, je ne savais plus quoi faire, je **prends** alors le bâton que j'avais à la main et je le **frappe**.

Nous pouvons aussi noter qu'il existe un présent dit 'historique' dont la valeur est proche du présent de narration.

Exemple : En 1789, le peuple de Paris **prend** la Bastille.

LA FORMATION DU PRÉSENT DE L'INDICATIF

	TERMINAISONS	Exemple
Verbes du 1^{er} groupe -er à l'infinitif, sauf aller.	-e; -es; -e; -ons; -ez; -ent.	Chanter : Je chante, Tu chantes, Il/Elle chante, Nous chantons, Vous chantez, Ils/Elles chantent
Verbes du 2^{ème} groupe -ir à l'infinitif et le participe présent en -issant.	-is; -is; -it; -issons; -issez; -issent.	Finir : Je finis, Tu finis, Il/Elle/ finit, Nous finissons, Vous finissez, Ils/Elles finissent

Verbes du 3^{ème} groupe

Tous les verbes qui n'appartiennent pas aux premier ni deuxième groupe

(pouvoir, vouloir, faire, dire, aller, pleuvoir, dire, voir...)

Terminaison à l'infinitif -dre : -ds; -ds; -d; -ons; -ez; -ent

Terminaison à l'infinitif -tre : -ts; -ts; -t; -tons; -tez; -tent

Terminaison à l'infinitif -ir se conjuguent de la façon suivante : -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent

Les verbes offrir, ouvrir, souffrir et cueillir se conjuguent comme les verbes du premier groupe

Terminaison à l'infinitif en -cevoir : -çois; -çois; -çoit; -cevons; -cevez; -çoivent

Terminaison à l'infinitif en -eindre, -eindre et -oindre :

Pour les verbes en -eindre : -eins; -eins; -eint; -eignons; -eignez; -eignent
Pour les verbes en -eindre : -ains; -ains, -aint; -aignons; -aignez, -aignent
Pour les verbes en -oindre : -oins; -oins; -oint; -oignons; -oignez; -oignent

Vendre : Je vends, Tu vends, Il/Elle/vend, Nous vendons, Vous vendez, Ils/Elles vendent

*Exceptions :

Prendre : Nous prenons, Vous prenez, Ils/Elles prennent

Coudre : Nous cousons, Vous cousez, Ils/Elles cousent

Mettre : Je mets, Tu mets, Il/Elle met, Nous mettons, Vous mettez, Ils/Elles mettent

*la consonne « t » ne se double que si elle est suivie d'une voyelle (si le verbe à l'infinitif comporte les deux t), ceci est valable pour tous les autres verbes de cette catégorie.

Courir : Je cours, Tu cours, Il/Elle court, Nous courons, Vous courez, Ils/Elles courent

*Exceptions : servir : Je sers, Tu sers, Il/Elle sert, Nous servons, Vous servez, Ils/Elles servent

Offrir : j'offre, tu offres, il/elle offre, nous offrons, vous offrez, ils/elles offrent

Percevoir : Je perçois, Tu perçois, Il/Elle/On perçoit, Nous percevons, Vous percevez, Ils/Elles perçoivent

Craindre : Je crains, Tu crains, Il/Elle craint, Nous craignons, Vous craignez, Ils/Elles craignent

➤ L'IMPARFAIT

- **L'imparfait duratif** : c'est la valeur principale de l'imparfait et qui s'utilise le plus souvent, elle exprime des actions non limitées dans le temps, qui durent.

Exemple : Il regardait le jardin et pensait à sa fille.

- **L'imparfait descriptif** : il sert tout simplement à décrire, à mettre en place un décor.

Exemple : C'était un mardi soir, il pleuvait ; quant aux arbres, ils se dressaient tous mouillés.

- **L'imparfait d'habitude** : même principe que le présent d'habitude, mais il exprime des actions qui se répètent dans le passé.

Exemple : Chaque mercredi après-midi, Bouchra partait à la plage.

- **L'imparfait de condition** : il s'emploie avec le conditionnel pour exprimer une condition.

Exemple : Si tu prenais le temps de te concentrer, ton travail serait plus intéressant.

LA FORMATION DE L'IMPARFAIT

Pour former l'imparfait, prenez le verbe au présent à la première personne du pluriel (nous), et ajoutez les terminaisons **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient** à la base verbale.

Exemple : Attendre (présent -> nous **attendons**)

-> base verbale = attend (imparfait -> nous **attendions**)

***Une exception** : La base verbale du verbe **être** est ét- : j'étais, tu étais, il était, etc.

***Note** : Si le verbe se termine en 'i', vous doublez le 'i' aux deux premières personnes du pluriel.

Exemple : étudier > nous étudions

Les verbes se terminant en -cer ou -ger changent quand le 'c' ou 'g' est directement suivi par 'a' ou 'o'. Pour obtenir le son [s], une cédille sera ajoutée (ç). Pour obtenir le son [j], le 'g' sera suivi d'un 'e.'

Exemples : Je commence => je commençais => nous commençons.

Je mange => je mangeais => nous mangions.

➤ LE PASSÉ SIMPLE

- **Le passé simple à aspect ponctuel** : Le passé simple en général exprime des actions accomplies, ponctuelles à la différence de l'imparfait qui exprime, lui, comme on a vu des actions qui durent.

Exemple : Hier, il plut et neigea.

- **Le passé simple à aspect bref** : Il exprime un fait bref et soudain dans un décor au passé exprimé par l'imparfait.

Exemple : Il marchait dans la forêt quand soudain il s'arrêta

- **Le passé simple à aspect de successivité** : Celui-là exprime des actions qui se succèdent.

Exemple : Il parla, se tut, reprit son discours, but une gorgée d'eau et remercia l'assemblée.

- **Le passé simple à aspect global** : Le passé simple donne aussi une vision globale d'un fait (le plus souvent historique).

Exemple : La dynastie des Almoravides régna environ 99 ans au Maroc.

LA FORMATION DU PASSÉ SIMPLE

	Terminaisons	Exemple
1^{er} groupe	-ai -as -a -âmes -âtes -èrent.	Se déguiser : Elle se déguisa, elles se déguisèrent.
2^{ème} groupe	-is -is -it -îmes -îtes -irent.	Faiblir : Il faiblit, ils faiblirent.
3^{ème} groupe	-is -is -it -îmes -îtes -irent OU -us -us -ut -ûmes -ûtes -urent.	Dire : Il dit, ils dirent. Vouloir : Il voulut, ils voulurent.

***Attention** : Venir > Il vint, ils vinrent.
Tenir > Il tint, ils tinrent.

➤ LE FUTUR SIMPLE

- **La valeur de base** : il situe un fait dans l'avenir au moment de l'énonciation.

Exemple : J'irai au théâtre ce soir.

- **Le futur d'habitude** : pareil que le présent et l'imparfait d'habitude, il exprime un fait répété mais dans le futur.

Exemple : Désormais, j'étudierai un cours de français par jour.

LA FORMATION DU FUTUR SIMPLE

Il se forme à partir du **verbe à l'infinitif + les terminaisons -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.**

Pour les verbes dont l'infinitif est en -re, il faut supprimer le « e ».

Exemple : écrire > J'écrirai, Tu écriras, Il/Elle/On écrira, Nous écrirons, Vous écrirez, Ils/Elles écriront

Quelques verbes sont irréguliers car ils ont une base différente :

- **aller** : j'irai, tu iras, il/elle/on ira, nous irons, vous irez, ils/elles iront
- **avoir** : j'aurai, tu auras, il/elle/on aura, nous aurons, vous aurez, ils/elles auront
- **être** : je serai, tu seras, il/elle/on sera, nous serons, vous serez, ils/elles seront
- **envoyer** : j'enverrai, tu enverras, il/elle/on enverra, nous enverrons, vous enverrez, ils/elles enverront
- **faire** : je ferai, tu feras, il/elle/on fera, nous ferons, vous ferez, ils/elle feront
- **falloir** : il faudra

- **pouvoir** : je pourrai, tu pourras, il/elle/on pourra, nous pourrons, vous pourrez, ils/elles pourront
- **savoir** : je saurai, tu sauras, il/elle/on saura, nous saurons, vous saurez, ils/elles sauront
- **tenir** : je tiendrai, tu tiendras, il/elle/on tiendra, nous tiendrons, vous tiendrez, ils/elles tiendront
- **valoir** : je vaudrai, tu vaudras, il/elle/on vaudra, nous vaudrons, vous vaudrez, ils/elles vaudront
- **venir** : je viendrai, tu viendras, il/elle/on viendra, nous viendrons, vous viendrez, ils/elles viendront
- **voir** : je verrai, tu verras, il/elle/on verra, nous verrons, vous verrez, ils/elles verront
- **vouloir** : je voudrai, tu voudras, il/elle/on voudra, nous voudrons, vous voudrez, ils/elles voudront

Si vous avez toujours des doutes, je vous invite à consulter ce document :
https://www.ccdmd.qc.ca/media/preal_01Concordance.pdf

6. CONJUGAISON > IDENTIFIER UN TEMPS ET UN MODE

L'**identification du temps de conjugaison** permet d'indiquer ensuite le **mode du verbe**.
Exemple : Un verbe au **passé composé** est obligatoirement un verbe à l'**indicatif**.

Il est donc prioritaire d'identifier le ou les verbes de la phrase. Il faut ensuite regarder :

- S'ils sont à l'infinitif ;
- S'ils sont utilisés comme participe présent ou passé ;
- S'ils sont conjugués.

Dans ce dernier cas, il faut chercher le temps de conjugaison et l'associer au mode qui convient. Il existe différents modes :

- Des modes **personnels** (l'indicatif, l'impératif, le subjonctif et le conditionnel) ;
- Des modes **impersonnels** (l'infinitif, le participe et le gérondif).

Lorsque l'on étudie un verbe, on indique sa **personne**, son **mode** et son **temps**.

On peut alors savoir si le verbe communique une information certaine ou incertaine, dans le passé, le présent ou le futur. On peut aussi savoir si le verbe indique un constat, un ordre, une hypothèse, etc.

Si vous avez toujours des doutes, je vous invite à regarder cette vidéo :
<https://www.youtube.com/watch?v=OVjCOVNTGtK>

ACTIVITÉS

A. Complétez les espaces blancs en conjuguant correctement le verbe au temps demandé.

1. Quand tu (arrêter, futur simple) de te lamenter, tu (venir, futur simple) nous rejoindre.
2. L'aube (commencer, imparfait) à poindre ; Naples (être, imparfait) endormie. Pas une voiture ne (circuler, imparfait) sur l'avenue qui (longer, imparfait) les quais.
3. Laurent (quitter, passé simple) l'immeuble, grelottant, saisi par un trac comparable à celui qui (s'emparer, imparfait) de lui avant une émission de télévision.
4. Elle (recevoir, présent) un document important. Elle l' (attendre, imparfait) Impatiemment. Elle (renvoyer, présent) aussitôt ce document à son patron.
5. Dès qu'ils (avoir, futur simple) leurs passeports, ils (aller, futur simple) à Rio de Janeiro. Ils (réaliser, futur simple) un voyage magnifique.
6. Tout d'un coup, Emma (se mettre, passé simple) à raconter sa vie. Elle nous (faire, passé simple) des révélations importantes qui (changer, passé simple) notre vision des choses.
7. Et voilà qu'à ce moment, l'image (disparaître, présent) Une âcre odeur chimique (se répandre, présent) dans la salle et quelqu'un (crier, présent)

8. Nous (se trouver, imparfait) sur un petit chemin à flancs de montagne. Les chevaux (se fatiguer, imparfait) vite et certains (déraper, imparfait) sur des plaques verglacées. Les étoiles (disparaître, imparfait) progressivement et les ombres (grandir, imparfait) Soudain, ce (être, passé simple) le noir total et nous (croire, passé simple) que nous (aller, imparfait) jamais quitter la lande.

B. Lisez les phrases suivantes et identifiez le temps des verbes et la valeur exprimée comme dans l'exemple.

Exemple : Le soleil se lève à l'Est et se couche à l'Ouest. > *le présent de vérité générale.*

1. La jeune fille partagea son eau, rafraichit la vieille dame et lui sourit.
>.....
2. Je rentre chez mes parents une fois par mois. >.....
3. Il serait bien meilleur **s'il venait à l'entraînement plus souvent.**
>.....
4. J'irai vous voir demain. >.....
5. Il aperçut un camarade qui traversait la rue. **Il se précipite vers lui et l'appelle.**
>.....
6. Nous jouions dans l'eau comme deux enfants, elle riait beaucoup, elle était belle.
>.....
7. J'effectue un travail de recherche à la bibliothèque avec des amis.
>.....
8. Tout à coup, le son du piano traversa le plafond. >.....
9. Elle flânait dans les rues de Paris et prenait des photos à tous les coins de rue.
>.....
10. Enfin, le diner fut annoncé. >.....

7. CONJUGAISON > EMPLOIS DU SUBJONCTIF, DU FUTUR ET DU CONDITIONNEL

> LE SUBJONCTIF

- Le subjonctif est utilisé dans la subordonnée quand le verbe de la principale est subjectif et exprime généralement un sentiment : le souhait, le désir, la peur, le regret, la volonté, la crainte, l'incertitude, le doute et le but.

Exemples : Je désire que tu **viennes**.

Je crains qu'il ne **comprenne** pas.

Je doute que ce **soit** possible.

Je regrette qu'elle ne **puisse** pas venir.

Je crains qu'ils **soient** en retard.

- Le subjonctif s'emploie aussi dans des constructions impersonnelles.
Exemples : il faut que... il est possible que... il est impossible que... il est anormal que... Il est nécessaire que... il vaut mieux que... il est dommage que... il est urgent que...

- Le subjonctif s'emploie après certaines négations (qui expriment le doute).

Exemples : Je ne pense pas que vous **puissiez** le faire.

Elle ne croit pas que vous **ayez** des chances.

- A la forme interrogative avec inversion du sujet.

Exemples : Pensez-vous qu'ils **comprennent** ?

Croyez-vous qu'elles **aient** une seule chance de réussir ?

- Le subjonctif et la réalité. L'indicatif renvoie à une réalité certaine, le subjonctif a une réalité incertaine.

Exemples : Je cherche un professeur qui est capable de m'expliquer le subjonctif. (je sais que ce professeur existe)

Je cherche un professeur qui **soit** capable de m'expliquer le subjonctif. (je doute que ce professeur existe).

- On utilise le subjonctif après certaines locutions conjonctives :

Exemples : de peur que > Il reste chez lui **de peur qu'**un accident **survienne**.

jusqu'à ce que > Je t'attendrai **jusqu'à ce que** tu **reviennes**.

à moins que > Je le ferai **à moins que** tu le **fasses**.

> LE FUTUR SIMPLE

- Le futur simple exprime une action ou un état qui **n'a pas eu lieu** au moment de l'énonciation, mais qui aura lieu dans un **futur plus ou moins précis**.

Exemples : Nous **finirons** bientôt.

Jean **aura** 25 ans l'hiver prochain.

- Le futur simple peut également exprimer une **exigence de façon polie**.
Exemples : Vous **voudrez** bien m'expliquer cette erreur.
Vous **serez** gentil de garder cette confiance pour vous.
- On emploie le futur simple pour formuler une **supposition qui aura plus de chances de se réaliser** que si le conditionnel présent était employé.
Exemple : Si elle vient me voir ce soir, je lui **confierai** un grand secret.
- Le futur simple peut aussi servir à formuler une vérité générale et intemporelle.
Exemple : Paris **sera** toujours Paris.
Cette femme **se démarquera** à tous moments par sa grande générosité.

➤ LE CONDITIONNEL

- Le conditionnel de politesse (souvent avec les verbes vouloir, pouvoir).
Exemples : Je **voudrais** un café s'il vous plaît.
Vous **pourriez** m'aider, s'il vous plaît ?
Je **pourrais** parler avec M. Dupontel ?
- Le conditionnel s'utilise pour exprimer un conseil (souvent avec le verbe devoir).
Exemples : Tu **devrais** parler à ton père.
Vous **devriez** appeler le médecin.
- Le conditionnel exprime un désir ou un souhait (souvent avec les verbes vouloir, aimer).
Exemples : J'**aimerais** devenir pianiste.
Nous **voudrions** déménager dans le sud de la France.
Je **voudrais** partir en vacances.
- Le conditionnel s'utilise pour exprimer également Un fait non vérifié.
Exemples : Le ministre **rencontrerait** son homologue allemand très prochainement.
-Un accident a eu lieu sur l'autoroute A4. Il y **aurait** trois blessés.

L'information n'est pas complètement certaine, le conditionnel permet d'atténuer le discours.

- Le conditionnel exprime un regret (souvent avec les verbes vouloir, devoir, aimer au conditionnel passé).
Exemples : J'**aurais voulu** être un artiste.
Nous **aurions aimé** le connaître.

Tu **aurais dû** lui parler.

Il **aurait aimé** pratiquer le judo.

- Le conditionnel s'utilise pour exprimer des hypothèses.
- Quand on imagine quelque chose qui n'existe pas et que l'on fait une hypothèse sur le présent, on utilise : **si + imparfait et conditionnel présent**
Exemples : **Si tu avais** de l'argent, **tu achèterais** une nouvelle voiture. (Mais tu n'as pas d'argent)
S'il faisait beau, **nous irions** à la mer et nous ferions une balade à vélo. (Mais il ne fait pas beau)
- Quand on imagine quelque chose qui n'a pas existé et que l'on fait une hypothèse sur le passé, on utilise : **si + plus-que-parfait et conditionnel passé**
Exemples : **Si tu avais quitté** Paris, **tu aurais habité** dans une belle et grande maison avec un jardin. (Mais tu n'as pas quitté Paris)
Si vos enfants étaient partis en Italie, **vous les auriez rejoints**. (Mais vos enfants ne sont pas partis en Italie)

ACTIVITÉS

A. Lisez les phrases. Dites si ces phrases sont conjuguées au subjonctif, au futur simple ou au conditionnel. Précisez ensuite leur emploi en complétant le tableau ci-dessous. Aidez-vous de la liste.

- a. Je suis tellement déçu qu'ils ne soient pas venus. _____
- b. J'aurais dû faire comme toi. _____
- c. Il est urgent que les résidents réagissent, cette problématique dure depuis trop longtemps. _____
- d. Sonia veut que son frère arrive étudier ici aussi. _____
- e. Je doute qu'il ait un avis favorable pour son projet. _____
- f. Mon fils voudrait partir un an à Grenade en Erasmus.

- g. Croyez-vous vraiment que ce soit le moment et l'endroit d'en parler ?

- h. Nous fêterons un an de mariage dans 8 jours exactement.

- i. Vous m'apporterez le dossier la semaine prochaine, ne vous en faites pas.

- j. Je cherche une jeune fille bilingue qui puisse échanger avec ma fille le samedi.

- k. Je ne pense pas que ce candidat passe au 2^{ème} tour.

- l. Si tu révises, tu réussiras ton examen. _____
- m. Je pourrais changer mon rendez-vous s'il vous plait.

- n. Vous devriez leur faire confiance, ils ne vous veulent que du bien.

- o. Je ne lui reparlerai plus jusqu'à ce qu'il me présente ses excuses.

- p. Il aurait une maladie assez grave mais nous n'en savons pas plus pour l'instant.

q. Si elle t'avait écouté depuis le début, elle serait déjà partie.

r. Décidemment, ce garçon nous étonnera toujours ! _____

EMPLOIS

1. Expression d'une opinion à la forme négative
2. Expression d'un sentiment (déception)
3. Expression d'une action future
4. Construction impersonnelle
5. Expression d'un souhait
6. Formulation d'une vérité générale intemporelle
7. Phrase construite avec une locution conjonctive
8. Supposition avec des chances de se réaliser
9. Forme interrogative avec inversion du sujet
10. Expression de l'hypothèse sur le passé
11. Expression de la politesse
12. Expression d'un conseil
13. Expression du souhait
14. Expression du doute
15. Expression d'un regret
16. Exigence exprimée poliment
17. Expression d'un fait non vérifié
18. Expression d'une réalité incertaine

a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	i.
j.	k.	l.	m.	n.	o.	p.	q.	r.

8. ORTHOGRAPHE > HOMOPHONES

Les homophones sont **des mots qui se prononcent de la même façon, mais qui ont une signification différente**. Dans la majorité des cas, ils ne s'écrivent pas de la même manière, ce qui suscite de nombreuses hésitations quant à leur orthographe. On divise généralement les homophones en deux grandes catégories : les homophones lexicaux et les homophones grammaticaux.

Pour les premiers, par exemple des noms homophones (*ancre* et *encre*), des verbes homophones (*compter* et *conter*), des adjectifs homophones (*censé* et *sensé*), etc., les informations permettant de bien les orthographier selon leur sens sont en général indiquées clairement dans les dictionnaires généraux. Nous portons ici notre attention sur les principaux homophones de la deuxième catégorie, soit **les homophones grammaticaux**.

Tableaux des principaux homophones grammaticaux

- **Homophone a, à**

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
a	verbe <i>avoir</i> à l'indicatif présent 3 ^e pers. du sing.	une autre forme du verbe <i>avoir</i> à l'indicatif présent 3 ^e pers. du sing., par ex. <i>avait</i>	<i>Il a pris son temps.</i>
à	préposition	ne peut être remplacé par <i>avait</i>	<i>Il est en retard à son rendez-vous.</i>

- **Homophone aie, ait, es, est**

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
aie	verbe <i>avoir</i> au subjonctif présent 1 ^{re} pers. du sing.	une autre forme du verbe <i>avoir</i> au subjonctif 1 ^{re} pers. du sing., par ex. <i>eusse</i>	<i>Bien que j'aie couru des risques, j'ai tout de même relevé le défi.</i>
ait	verbe <i>avoir</i> au subjonctif présent 3 ^e pers. du sing.	une autre forme du verbe <i>avoir</i> au subjonctif 3 ^e pers. du sing., par ex. <i>eût</i>	<i>Quoi qu'il ait à se reprocher, il devrait se présenter à la réunion.</i>
es	verbe <i>être</i> à l'indicatif présent 2 ^e pers. du sing.	une autre forme du verbe <i>être</i> à l'indicatif 2 ^e pers. du sing., par ex. <i>étais</i>	<i>Tu es tout remué par cette triste histoire.</i>

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
est	verbe <i>être</i> à l'indicatif présent 3 ^e pers. du sing.	une autre forme du verbe <i>être</i> à l'indicatif 3 ^e pers. du sing., par ex. <i>sera</i>	<i>Il est heureux d'apprendre cette nouvelle.</i>

- Homophone *c'est, ces, s'est, sais, sait, ses*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
c'est	<i>cela</i> ou <i>ça</i> pronom démonstratif élidé + verbe <i>être</i> à l'indicatif présent 3 ^e pers. du sing.	<i>cela est</i> ou <i>cela était</i>	<i>C'est avec plaisir que j'accepte votre offre.</i>
ces	déterminant démonstratif pluriel	sans le remplacer, vérifier la possibilité d'ajouter <i>là</i> après le nom déterminé, par ex. <i>ces plans-là</i>	<i>Ces nouvelles fenêtres feront économiser de l'électricité.</i>
s'est	<i>se</i> pronom réfléchi élidé (forme pronominale) + verbe <i>être</i> à l'indicatif présent 3 ^e pers. du sing.	<i>se</i> élidé + une autre forme du verbe <i>être</i> à l'indicatif 3 ^e pers. du sing., par ex. <i>s'était</i>	<i>Elle s'est fourvoyée dans l'interprétation de ses résultats.</i>
sais	verbe <i>savoir</i> à l'indicatif présent 1 ^{re} ou 2 ^e pers. du sing.	une autre forme du verbe <i>savoir</i> à l'indicatif 1 ^{re} ou 2 ^e pers. du sing., par ex. <i>savais</i>	<i>Sais-tu comment sortir de ce labyrinthe?</i>
sait	verbe <i>savoir</i> à l'indicatif présent 3 ^e pers. du sing.	une autre forme du verbe <i>savoir</i> à l'indicatif 3 ^e pers. du sing., par ex. <i>savait</i>	<i>Il sait quel sort on lui réserve.</i>
ses	déterminant possessif pluriel 3 ^e pers. du sing.	la forme au singulier, <i>sa</i> ou <i>son</i>	<i>Peu important ses intentions, gardez-le à l'œil.</i>

- Homophone *ce, se*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
ce	déterminant démonstratif	sans le remplacer, vérifier la possibilité d'ajouter <i>là</i> après le nom déterminé	<i>Ce travail lui convient.</i>
	pronom démonstratif	<i>cela</i>	<i>Ce ne sera pas nécessaire.</i>
se	pronom personnel réfléchi 3 ^e pers. du sing.	un autre pronom réfléchi, par ex. <i>me</i> (il faut alors parfois changer le sujet)	<i>Elle se promène dans le parc.</i>

- Homophone *ci, si, s'y*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
ci	pronom démonstratif	<i>Ceci</i>	<i>Ils n'ont cessé de demander ci et ça.</i>
ci-	adverbe	<i>Ici</i>	<i>Ci-joint, le document que vous avez demandé.</i>
-ci	adverbe	<i>-là</i> , qui s'y oppose	<i>Ces pierres-ci ont été taillées à la main.</i>
si	Conjonction	<i>à condition que, au cas où, etc.</i> , selon le sens	<i>Si le temps le permet, nous ferons l'expédition.</i> <i>Si c'était à refaire, elle n'hésiterait pas une seconde.</i>
	adverbe	<i>tellement, aussi, etc.</i> , selon le sens	<i>Le temps était si mauvais que nous avons dû reporter l'expédition.</i> <i>Si difficile que cela puisse être, il faut l'accepter.</i>
s'y	<i>se</i> pronom réfléchi (forme pronominale) élide + <i>y</i> pronom personnel	<i>se... là, se... à cela</i> , selon le sens	<i>Avec cette carte, on s'y rendra facilement.</i> <i>Il s'y est fait, à sa nouvelle vie.</i>

- Homophone *dans, d'en*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
dans	Préposition	<i>à l'intérieur de, pendant, etc., selon le sens</i>	<i>J'ai regardé dans le dossier, mais je n'ai pas trouvé le document.</i> <i>Il a fait de nombreux voyages dans sa jeunesse.</i>
d'en	<i>de</i> préposition élidée + <i>en</i> pronom personnel	<i>de... de cela, de... de là, etc., selon le sens</i>	<i>Inutile d'en parler plus longtemps.</i> <i>Il est plus facile d'y aller que d'en partir.</i>

- Homophone *la, là, l'a, l'as*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
la	déterminant défini fém. sing. pronom personnel 3 ^e pers. du sing. fém.	un autre déterminant fém. sing., par ex. <i>une</i> un autre pronom personnel, par ex. <i>le</i>	<i>Elle lui a remis la clé.</i> <i>Je la vois devant l'école.</i>
là	adverbe	<i>ici</i> , qui s'y oppose	<i>Que faites-vous là ?</i>
là-	adverbe		<i>Il a beaucoup voyagé là-bas.</i> <i>Je me demande ce qu'il fait là-haut.</i>
-là	adverbe	<i>-ci</i> , qui s'y oppose	<i>Ce chat-là fait des mauvais coups.</i>
l'a	<i>le</i> ou <i>la</i> , pronom personnel élidé + verbe <i>avoir</i> à l'indicatif présent 3 ^e pers. du sing.	<i>le</i> ou <i>la</i> élidé + une autre forme du verbe <i>avoir</i> à l'indicatif 3 ^e pers. du sing., par ex. <i>avait</i>	<i>Il te l'a dit clairement.</i>
l'as	<i>le</i> ou <i>la</i> , pronom personnel élidé + verbe <i>avoir</i> à l'indicatif présent 2 ^e pers. du sing.	<i>le</i> ou <i>la</i> élidé + une autre forme du verbe <i>avoir</i> à l'indicatif 2 ^e pers. du sing., par ex. <i>avais</i>	<i>Tu l'as répété à maintes reprises.</i>

- Homophone *ma, m'a, m'as*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
ma	déterminant possessif fém. sing. 1 ^{re} pers. du sing.	la forme au pluriel, <i>mes</i>	<i>Ma demande d'emploi a été acheminée.</i>
m'a	<i>me</i> pronom personnel élide + verbe <i>avoir</i> à l'indicatif présent 3 ^e pers. du sing.	<i>me</i> élide + une autre forme du verbe <i>avoir</i> à l'indicatif 3 ^e pers. du sing., par ex. <i>avait</i>	<i>Il m'a convaincu grâce à ses arguments.</i>
m'as	<i>me</i> pronom personnel élide + verbe <i>avoir</i> à l'indicatif présent 2 ^e pers. du sing.	<i>me</i> élide + une autre forme du verbe <i>avoir</i> à l'indicatif 2 ^e pers. du sing., par ex. <i>avais</i>	<i>Tu m'as fait de bonnes remarques.</i>

- Homophone *mais, mes, met, mets*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
mais	conjonction de coordination	<i>or, toutefois, etc.</i> , selon le sens	<i>J'ai essayé d'ouvrir, mais la porte était fermée à clé.</i> <i>Il souriait, mais il avait l'air triste.</i>
mes	déterminant possessif pluriel 1 ^{re} pers. du sing.	la forme au singulier, <i>ma</i> ou <i>mon</i>	<i>Mes amis étaient présents.</i>
met	verbe <i>mettre</i> à l'indicatif présent 3 ^e pers. du sing.	une autre forme du verbe <i>mettre</i> à l'indicatif 3 ^e pers. du sing., par ex. <i>mettait</i>	<i>Il ne met pas de chapeau.</i>
mets	verbe <i>mettre</i> à l'indicatif présent 1 ^{re} ou 2 ^e pers. du sing.	une autre forme du verbe <i>mettre</i> à l'indicatif 1 ^{re} ou 2 ^e pers. du sing., par ex. <i>mettais</i>	<i>Tu mets la main à la pâte.</i>

- Homophone *ni, n'y*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
ni	conjonction de coordination	<i>pas plus que</i> s'il n'y a qu'un <i>ni, pas plus... que...</i> s'il y en a deux ou plus	<i>Il était incapable de crier ni de bouger.</i> <i>Ni l'un ni l'autre n'obtiendront les fonds nécessaires à leurs projets respectifs.</i>
n'y	<i>ne</i> adverbe de négation élidé + y pronom personnel	<i>ne... là, ne... à cela, etc.,</i> selon le sens	<i>Cette ville est merveilleuse; vous n'y mettez pas le pied sans vous amuser.</i> <i>Je crains que tu n'y comprennes rien.</i>

- Homophone *on, on n', ont*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
on	pronom indéfini	un autre pronom, par ex. <i>il</i>	<i>On est venu le chercher.</i>
on n'	<i>on</i> pronom indéfini + <i>ne</i> adverbe de négation élidé	un autre pronom, par ex. <i>il,</i> + <i>ne</i> adverbe de négation élidé	<i>On n'a plus le choix.</i>
ont	verbe <i>avoir</i> à l'indicatif présent 3 ^e pers. du plur.	une autre forme du verbe <i>avoir</i> à l'indicatif 3 ^e pers. du plur., par ex. <i>avaient</i>	<i>Les administrateurs ont de quoi être fiers de leur réussite.</i>

- Homophone *ou, où*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
ou	conjonction de coordination	<i>ou bien</i>	<i>Le projet sera réalisé dans deux ou trois ans.</i>
où	pronom relatif	<i>dans lequel, auquel, etc.,</i> selon le sens	<i>Un bois où l'on peut se promener.</i> <i>Il est arrivé au moment où je partais.</i>
où	adverbe	<i>à quel endroit</i>	<i>Où irez-vous en vacances cette année?</i>

- Homophone *peu, peut, peux*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
Peu	Adverbe	<i>pas beaucoup</i>	<i>Il mange peu.</i>
Peut	verbe <i>pouvoir</i> à l'indicatif présent 3 ^e pers. du sing.	une autre forme du verbe <i>pouvoir</i> à l'indicatif 3 ^e pers. du sing., par ex. <i>pouvait</i>	<i>Un malheur peut arriver à tout moment.</i>
Peux	verbe <i>pouvoir</i> à l'indicatif présent 1 ^{re} ou 2 ^e pers. du sing.	une autre forme du verbe <i>pouvoir</i> à l'indicatif 1 ^{re} ou 2 ^e pers. du sing., par ex. <i>pouvais</i>	<i>Tu peux venir au moment qu'il te plaira.</i>

- Homophone *peut-être, peut être*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
peut-être	adverbe	<i>possiblement, sans doute, etc., selon le sens</i>	<i>Vous avez peut-être raison.</i>
peut être	verbe <i>pouvoir</i> à l'indicatif présent 3 ^e pers. du sing. + <i>être</i>	une autre forme du verbe <i>pouvoir</i> à l'indicatif 3 ^e pers. du sing., par ex. <i>pouvait + être</i>	<i>Il peut être de bon conseil.</i>

- Homophone *plutôt, plus tôt*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
Plutôt	adverbe	<i>de préférence à, assez, etc., selon le sens</i>	<i>Nous devrions nous rendre à leurs bureaux plutôt que de leur parler au téléphone.</i> <i>Il est revenu plutôt mal en point.</i>
plus tôt	<i>plus</i> adverbe + <i>tôt</i> adverbe	<i>plus tard, qui s'y oppose</i>	<i>Le président ayant déjà un rendez-vous à 14 h, vous devrez le rencontrer plus tôt.</i>

- Homophone *quand, quant, qu'en*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
quand	conjonction de subordination	<i>lorsque, alors que, etc., selon le sens</i>	<i>Nous partirons seulement quand cette histoire sera finie.</i> <i>Ils ont décidé de partir quand il aurait mieux valu qu'ils attendent.</i>
quand	Adverbe	<i>à quel moment</i>	<i>Quand pensez-vous livrer la marchandise?</i>
quant à...	préposition complexe	<i>en ce qui concerne...</i>	<i>Quant à la finale, elle m'a vraiment éblouie.</i>
qu'en	<i>que</i> conjonction de subordination élidée + <i>en</i> pronom personnel	<i>que... de cela, que... de là, etc., selon le sens</i>	<i>Qu'en penses-tu?</i> <i>Il a tellement aimé l'endroit qu'en partir lui a fait beaucoup de peine.</i>

- Homophone *quel, quels, quelle, quelles, qu'elle, qu'elles*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
quel quels quelle quelles	déterminant exclamatif		<i>Quel plaisir de vous revoir!</i>
quel quels quelle quelles	déterminant interrogatif		<i>Quels produits désirez-vous?</i>
qu'elle qu'elles	<i>que</i> conjonction + pronom personnel 3 ^e pers. fém. sing. <i>elle</i> , plur. <i>elles</i>	<i>que</i> + pronom personnel 3 ^e pers. masc. sing. <i>il</i> ou plur. <i>ils</i>	<i>Les objectifs qu'elle s'est fixés.</i> <i>Il se peut qu'elles arrivent plus tard.</i>

- Homophone *quelque, quelques, quel que, quels que, quelle que, quelles que*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
quelque	adverbe	<i>environ</i>	<i>Nous avons reçu quelque 40 demandes d'informations.</i>
quelque	déterminant indéfini sing.	<i>un peu de</i>	<i>On remarque une hausse de production depuis quelque temps déjà.</i>
quelques	déterminant indéfini plur.	<i>un petit nombre de</i>	<i>Quelques personnes ont manifesté leur intérêt.</i>
quel que quels que quelle que quelles que (+ verbe être au subjonctif)	<i>quel</i> adjectif + <i>que</i> conjonction	<i>peu importe</i>	<i>Quelle que soit votre proposition, nous l'étudierons.</i>

- Homophone *son, sont*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
son	déterminant possessif masc. sing. 3 ^e pers. du sing.	la forme au pluriel <i>ses</i>	<i>Il nous a présenté son amie.</i>
sont	verbe <i>être</i> à l'indicatif présent 3 ^e pers. du plur.	une autre forme du verbe <i>être</i> à l'indicatif 3 ^e pers. du plur., par ex. <i>étaient</i>	<i>Ils sont nombreux à se plaindre.</i>

- Homophone *soi, soient, sois, soit*

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
soi	pronom personnel 3 ^e pers. du sing.	un autre pronom personnel, par ex. <i>lui</i>	<i>Rentrer chez soi.</i>

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
soient	verbe <i>être</i> au subjonctif présent 3 ^e pers. du plur.	une autre forme du verbe <i>être</i> au subjonctif 3 ^e pers. du plur., par ex. <i>fussent</i>	<i>J'aurais aimé que les travaux soient déjà terminés.</i>
sois	verbe <i>être</i> au subjonctif présent 1 ^{er} ou 2 ^e pers. du sing.	une autre forme du verbe <i>être</i> au subjonctif 1 ^{er} ou 2 ^e pers. du sing., par ex. <i>fusse</i> ou <i>fusses</i>	<i>Il aurait fallu que tu sois compréhensif.</i>
soit	conjonction de coordination	<i>c'est-à-dire, ou, etc.</i> , selon le sens	<i>Je serai présente tôt ce matin, soit à 8 h.</i> <i>Vous pouvez soit laisser vos bagages à l'hôtel, soit les emporter avec vous.</i>
soit	verbe <i>être</i> au subjonctif présent 3 ^e pers. du sing.	une autre forme du verbe <i>être</i> au subjonctif 3 ^e pers. du sing., par ex. <i>fût</i>	<i>Il semble qu'elle soit blessée.</i>

- **Homophone voir, voire**

	Classe	Ce qui le remplace	Exemple
voir	verbe <i>voir</i> à l'infinitif	un autre verbe synonyme, par ex. <i>observer</i>	<i>S'approcher pour mieux voir.</i>
voire	conjonction de coordination	<i>et même</i>	<i>Cette expédition semble difficile, voire dangereuse.</i>

Si vous avez encore des doutes, je vous invite à consulter ce site :

https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_pdf/?id=38#

ACTIVITÉS

A. Complétez les pointillés par ses/ces/c'est/s'est/sais/sait.

1. Au fait,-tu qui était Molière ?
2. Ilfait connaître en écrivant et en jouant des pièces de théâtre.
3. Etlui qui dirigeait la troupe de l'illustre-Théâtre.
4. Tu connais peut-être certains depersonnages : Scapin, Monsieur Jourdain, Sganarelle.
5. Il paraît quecomédies ont été jouées à Versailles devant Louis XIV.
6. Molière n'avait pas que des amis parmi les courtisans ; certains dehommes ont même essayé de lui faire perdre la confiance du roi.

B. Complétez les pointillés par on / ont.

1. Les coureurs automobiles fait preuve de sang-froid devant la piste glissante.
2. Ellesvoulu n'en faire qu'à leur tête ; pourtantles avait prévenues du danger.
3. Quand aime, ne compte pas.
4. Avec son teint légèrement rosé et ses cheveux bouclés,aurait dit une poupée.
5. Ilsété fort incommodés de la chaleur.

C. Choisissez l'option correcte.

Ils (on – ont) _____ loué un appartement d'étudiant, (on – on n' – ont) _____ aurait jamais cru qu'ils y seraient restés (s'y – si – ci) _____ longtemps. Quand ils ont déménagé, comme tu le (ses – c'est – s'est – sait – sais) _____ puisqu'ils (ton – t'ont) _____ tout dit, je leur ai donné un coup de main. J'avais encore mon camion à ce moment-là. Ils (mon – m'ont) _____ demandé de venir à huit heures, mais ils ne (mon – m'ont) _____ pas ouvert aussitôt : ils dormaient encore. (On – ont) _____ les entendait ronfler du palier et (on – on n' – ont) _____ entendait chanter une perruche (celle que Jean-Marc (ta – t'a)

_____ donnée par la suite). J'étais là tout penaud avec (ma – m'a)
_____ boîte à outils et (mon – m'ont) _____ escabeau.
Puis, ils se (son – sont) _____ réveillés, à force de m'entendre frapper avec
(mon – m'ont) _____ poing, et (mon – m'ont) _____
offert un café. Jean-Marc a sorti (son – sont) _____ harmonica et s'est mis
à jouer, tandis que Marie, toujours avec (son – sont) _____ peignoir sur le
dos, a commencé à faire les paquets, tu sais bien comment ils (son – sont)
_____. Quelques jours plus tard, on passe devant leur ancien appartement
et on lit sur la pancarte que les propriétaires (on – ont) _____ doublé le
prix du loyer. (On – On n' – Ont) _____ en croyait pas nos yeux.

Et pour plus de pratique :

https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_pdf/?id=38#

9. ORTHOGRAPHE > REGLES D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

➤ ACCORD DE L'ADJECTIF

L'adjectif s'accorde **en genre et en nombre** avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte, qu'il soit adjectif épithète ou adjectif attribut. Cet accord marque la cohésion du groupe.

Exemples : La chemise **verte** contient les factures (l'adjectif épithète verte est au féminin singulier comme le nom chemise).

La chemise qui contient les factures est **verte** (l'adjectif attribut verte est au féminin singulier comme le nom sujet chemise).

Cette situation n'a rien d'**habituel** (l'adjectif épithète habituel est au masculin singulier comme le pronom rien auquel il se rapporte).

Ils restent **prudents** (l'adjectif attribut prudents est au masculin pluriel comme le pronom sujet ils).

Je trouve ces délais trop **contraignants** (l'adjectif attribut contraignants est au masculin pluriel comme le nom COD délais).

La chemise **rangée** dans le tiroir gauche contient les factures (rangé est l'adjectif issu du participe passé du verbe ranger).

Cochez d'une croix la case **correspondante** (correspondant est l'adjectif issu du participe présent du verbe correspondre).

➤ ACCORD DU VERBE

On accorde le verbe en nombre et en personne avec son sujet.

Lorsqu'il s'accorde, le participe passé s'accorde en genre et en nombre, selon le cas avec le sujet, le COD ou le nom qu'il qualifie.

Pour faire l'accord du verbe, il faut chercher le sujet, généralement placé à sa gauche.

L'ordre courant dans la phrase est sujet + verbe + complément.

Exemple : Le chien **est le meilleur ami de l'homme**.

S V Complément

- Le sujet peut se trouver parfois placé après le verbe. On parle alors du sujet inversé. C'est le cas des phrases interrogatives, des phrases qui commencent par un adverbe (peut-être, ainsi, sans doute...) ou par le complément circonstanciel.

Exemple : Qui **êtes-vous** ?

C'est dans cette cabane que **vivaient** Léa et sa mère.

- Quand le sujet est un pronom relatif, le verbe s'accorde avec l'antécédent du pronom relatif.

Exemple : Les gens si charmants qui **vivaient** ici sont partis.

- Si le sujet est un sujet collectif, le verbe est au choix, au singulier ou pluriel.

Exemple : Une foule de gens **venait / venaient** au spectacle.

➤ ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

- Le participe passé employé seul s'accorde, comme un adjectif qualificatif, avec le nom ou le pronom qu'il qualifie.

Exemple : **Renvoyée** pour une faute de grammaire, Martine la servante, alla s'en plaindre à son maître.

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire "être" s'accorde avec le sujet.

Exemple : La pauvre chienne **s'est blessée** en sautant au-dessus du parapet.

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire "avoir" ne s'accorde jamais avec le sujet, mais avec le COD quand celui-ci est placé avant le verbe.

Exemple : Toutes ces lettres ont été écrites et signées par la direction.

Exception : Quand le participe passé de faire est suivi d'un infinitif, il ne s'accorde jamais.
Il a fait faire ces portraits de sa famille. → Il les a fait faire.
Elle a fait tomber la bouteille. → Elle l'a fait tomber.

- **Les verbes pronominaux** se conjuguant avec l'auxiliaire « être », leur participe passé s'accorde le plus souvent avec le sujet :

Elle s'est évanouie. Ils se sont enfuis.

Certains verbes pronominaux peuvent pourtant avoir un complément d'objet direct.
L'accord du participe se fait alors avec celui-ci, à condition qu'il précède le verbe :

Ils se sont lavés. ? Le COD est le pronom réfléchi « se », placé avant le verbe : on accorde le participe passé avec lui.

mais...

Ils se sont lavé les mains. ? Le COD est « les mains », placé après le verbe : on n'accorde pas « lavé ».

ATTENTION, le participe passé d'un verbe pronominal reste invariable quand le pronom réfléchi est objet indirect :

Ils se sont parlé, car on parle à quelqu'un.

ACTIVITÉS

A. Entourez la bonne réponse.

1. Je me demande ce que *devienne – deviennent - deviens* ces amis que nous fréquentions à Marseille.
2. À travers champs *s'écoule – s'écoulent – sécoule* lentement la rivière.
3. Dans le jardin, *volent – vole - volant* les feuilles poussées par le vent.
4. J'aime *mangées – mangé – manger* les pommes bien mûres.
5. J'ai *manger – mangé - mangées* des pommes à dix heures.
6. Bon nombre d'enfants *jouent – joue - joues* en mangeant.
7. Les difficultés qu'ils ont *connu – connues – connus* étaient passagères.
8. Les bouteilles de bière qu'il a *bu – bus- bues* devront lui être *facturé – facturés facturées*.
9. Paul et Suzanne ont *rencontrés – rencontre – rencontré* leurs amis à la gare.
10. Mélanie, à peine réveillée, a *entendue – entendu - entendus* son bus passer dans la rue.
11. Ces étudiants sont brillants. La plupart *rejoigne – rejoint – rejoignent* des grandes écoles.
12. C'est moi qui *est – suis* en retard, excusez-moi.
13. Il n'y a que Paul et Marie qui *peut – peuvent* venir demain.
14. C'est toi qui *rôle – rôles* tout le temps comme ça?
15. Elle *s'est blessé – blessée* en ramassant un verre cassé.
16. Elle *s'est cassé - cassée* la jambe en tombant.
17. Elles se sont *embrassées – embrassés – embrassés* et sont *parti – partie – parties* sans un mot de plus.
18. Le directeur m'a *envoyé – envoyées – envoyés* rapidement les statistiques du mois ; je les ai *eu – eus – eues* avant la réunion.
19. Je ne sais pas trop comment elle a *fait – fais*. Quand je l'ai *interrogé – interrogée* la première fois, elle avait cette carte d'identité. Entre temps, elle l'a peut-être *fait – faite* refaire.
20. Ils se sont *écrit - écrits* souvent pendant cette période-là.

B. Complétez avec les participes passés des verbes entre parenthèses et accordez-les si nécessaire.

1. C'était un problème difficile que nous n'avions pas encore (résoudre)
2. La discussion que j'ai (avoir) avec le recruteur m'a beaucoup (plaire)
3. Quelle énergie le professeur a (dépenser) pour expliquer cette règle.
4. Le séjour en Norvège qu'elles s'étaient (offrir) leur a été profitable.
5. Comme leur visa était expiré, ils ont (devoir) le renouveler pour venir présenter leur thèse.
6. Elle s'en est (aller)
7. « La musique, vous l'avez (apprendre) comment ? > Personne ne me l'a (enseigner) »
8. Pendant ces deux années de Master à Strasbourg, je me suis (faire) une bonne amie qui m'a (faire) découvrir la région.
9. Les cours de communication écrite ont (permettre) à plusieurs de rattraper leur mauvaise note au partiel.
10. Ils se sont (rendre) compte de leurs erreurs et se sont (décider) à travailler plus.

Pour plus de pratique :

<https://lesparticipespassees.ccdmd.qc.ca/questionnaire/afficher/chapitre-1/1>

<https://conjugaisonaveccontexte.ccdmd.qc.ca/>