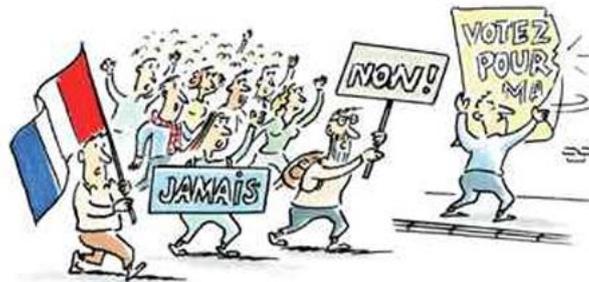


TOUCHER

- Je n'ai pas touché ce vase fragile, je l'**ai** à peine **frôlé** = **effleuré** !
- Ce marchand n'aime pas qu'on **tripote*** les fruits, car cela peut les abîmer. Pourtant, il faut bien les **tâter** un peu pour voir s'ils sont mûrs !
- La petite fille **se frotte** les yeux, car elle a sommeil.
- Le boulanger **pétrit** la pâte avant de faire du pain.
- Oh, si tu touches le dessous de mes pieds, ça **me chatouille** ! Je n'aime pas **les chatouilles**, je suis très **chatouilleux** !
- Le petit garçon est tombé, sa mère **frictionne** son front avec une lotion apaisante.
- Jean **gratte** = **racle** le carrelage pour enlever des taches de peinture. Ensuite, il **frotte** le sol avec une serpillière.
- Le médecin **palpe** le ventre du patient pour vérifier que tout va bien.

TENIR / PRENDRE

- Les manifestants **arborent** = **brandissent** des banderoles hostiles au ministre et **arrachent** des affiches le concernant.
- La petite fille a eu peur de tomber, elle **a agrippé** = **a saisi** = **a attrapé** la main de son père, elle **s'est cramponnée** = **s'est agrippée** à lui. Le père l'**a empoignée** pour la **retenir**.



- Les voleurs ont attaqué la bijouterie et **se sont emparés des** bijoux : ils **ont dérobé** des parures de diamant de très grand prix.
- Le pickpocket **a subtilisé** le portefeuille de la dame, qui n'a rien vu.
- J'ai **flanqué*** (= *mis sans ordre*) tous les cartons dans la cave.
- René **manie** cet outil avec habileté. D'ailleurs, cet outil est très **maniable**.
- Puisqu'elle est banquière, Odette **manipule** de grosses sommes d'argent. De grosses sommes **passent entre ses mains**.
- Dans ces rues étroites, **manœuvrer** ce gros camion n'est pas facile. Heureusement, le chauffeur sait **faire des manœuvres** délicates.
- Ce nouveau riche **exhibe** sa montre de luxe. **Cette exhibition** est vulgaire.

EXERCICES

1 Choisissez la bonne réponse.

1. Arrête, tu me saisis chatouilles !
2. Le voleur a flanqué* subtilisé le téléphone mobile de sa victime.
3. Le vieux monsieur s'empare se cramponne à la rampe de l'escalier.
4. L'élève apprend à manœuvrer manipuler la voiture.
5. Véronique agrippe arrache le vieux papier peint du mur.
6. Jeanne fait le ménage, elle frictionne frotte le lavabo pour le nettoyer.

2 Trouvez une autre manière de dire.

1. Le voleur a pris le portefeuille du jeune homme. _____
2. Il a mis ses vieux vêtements dans un placard, sans les ranger. _____
3. Ma voiture a à peine touché l'autre véhicule. _____
4. Le vieux monsieur tient fort le bras de son fils. _____
5. Les supporters de l'équipe de football tiennent des drapeaux. _____
6. Elle touche le melon pour savoir s'il est mûr. _____
7. Ils montrent ostensiblement leur richesse. _____

3 Complétez.

1. Laurent a froid, il _____ les mains pour se réchauffer.
2. Pour décaper ce vieux meuble, il faut d'abord _____ de vieilles taches de vernis.
3. Les petits enfants _____ les objets qu'ils veulent découvrir.
4. Le peintre _____ le rouleau et le pinceau toute la journée.
5. Avec la manche de son manteau, elle _____ le tableau. C'était léger, mais ça a déclenché l'alarme dans le musée.
6. La tempête _____ le toit de la cabane.

4 Décrivez les scènes le plus précisément possible.



1



2

APPARAÎTRE

- Les volets verts **ressortent** = **tranchent sur** (\neq **se fondent dans**) les façades couleur brique.
- Le bleu vif de cette écharpe **jure avec** = **détonne parmi** les rouges (*nuance de mauvais goût*).
- Les arbres **se profilent sur** l'horizon, ils **se détachent sur** le ciel, ils **se découpent en ombre chinoise sur** le ciel.
- Une lumière blanchâtre **accentue** = **renforce l'impression** de tristesse.
- Sur ce dessin, un trait noir **souligne** le contour des personnages.
- Dans cette exposition, la couleur du mur **met** admirablement **en valeur** les tableaux.
- La réaction des habitants **met en évidence** = **fait apparaître** des tensions au sein du village.



VOIR AVEC DIFFICULTÉ

- Un rideau ouvert **laisse voir** / **laisse entrevoir** une autre pièce, que l'on **aperçoit** = **entrevoit** = **discerne** = **distingue** dans la pénombre.
- Une solution politique **se dessine** enfin. Des propositions concrètes **se sont dégagées des** discussions et un consensus **a émergé**.
- Peu d'informations **ont transpiré** = **filtré** (= *sont sorties*) de cette réunion, dont le caractère secret **transparaît** dans le communiqué de presse. **En apparence**, tout se passe bien, mais il **apparaît en filigrane** (= *implicitement, discrètement*) que les participants ne sont pas parvenus à un accord. Comme il est important de **sauver les apparences**, tout le monde fait croire qu'un compromis sera atteint.
- Robert « **ne paye pas de mine** », mais il gagne à être connu. Comme le dit le proverbe, « **il ne faut pas se fier aux apparences** ».
- Le père **surveille du coin de l'œil** (= *discrètement*) sa petite fille qui joue dans le jardin.

E X E R C I C E S

1 Choisissez le ou les terme(s) possible(s).

1. Cet article met en valeur filigrane apparence évidence les découvertes effectuées.
2. La silhouette se détache fond profile découpe sur le mur blanc.
3. De loin, elle accentue aperçoit apparaît distingue les enfants qui jouent sur la plage.
4. Elle essaye de sauver les évidences apparences impressions filigranes.
5. Une tendance accentue tranche émerge se dégage des études d'opinion effectuées.
6. Les fleurs jaune d'or se fondent se profilent ressortent se dégagent sur le pré vert.

2 Les phrases suivantes sont-elles de sens équivalent ?

1. La fierté transparait dans le ton que le père a employé pour parler de son fils = sa fierté apparaît en filigrane.
2. Ce député ne paye pas de mine = il veut sauver les apparences.
3. Ce bâtiment ultramoderne détonne dans ce quartier médiéval = on entrevoit le bâtiment dans le quartier médiéval.
4. Ils entrevoient une maison au fond du parc = la maison se découpe en ombre chinoise.
5. Le vent renforce l'impression de froid = le vent accentue l'impression de froid.
6. Les gratte-ciel se détachent sur le ciel = ils se profilent sur le ciel.

3 Complétez.

1. La jeune actrice portait une robe bariolée qui _____ parmi les noirs et blancs très sobres de ses collègues.
2. Cette femme ne semble pas intéressante, elle ne paye pas de _____.
3. Le mari refuse de divorcer, car il veut absolument sauver _____ et faire comme si tout était normal.
4. Dans un paysage méditerranéen, la couleur verte des pins _____ sur le bleu profond du ciel.
5. Il ne faut pas _____ aux apparences qui sont trompeuses...
6. Le ciel et l'océan sont presque de la même couleur, le gris de l'eau _____ dans celui du ciel.

4 Trouvez une autre manière de dire.

1. Ils ont du mal à distinguer les formes dans l'obscurité. _____
2. On ne sait pas ce qui s'est passé pendant la rencontre entre les chefs d'État. _____
3. La grand-mère surveille discrètement son petit-fils. _____
4. La vulgarité de cette starlette choque dans cette assemblée élégante. _____
5. Les objets en or se voient bien sur la couleur choisie pour les murs de l'exposition. _____
6. La conférencière a bien montré les points les plus importants de cette étude. _____