

LE PAYSAGE NILOTIQUE ET L'ART ALEXANDRIN



La mosaïque du Nil ca 120-100 av. J.-C. **Etat actuel**

Palestrina, Musée national d'archéologie prénestinienne

• Dimensions : 5,85 x 4,31 m





Sanctuaire de la Fortuna Primigenia et le palais Barberini (Préneste)



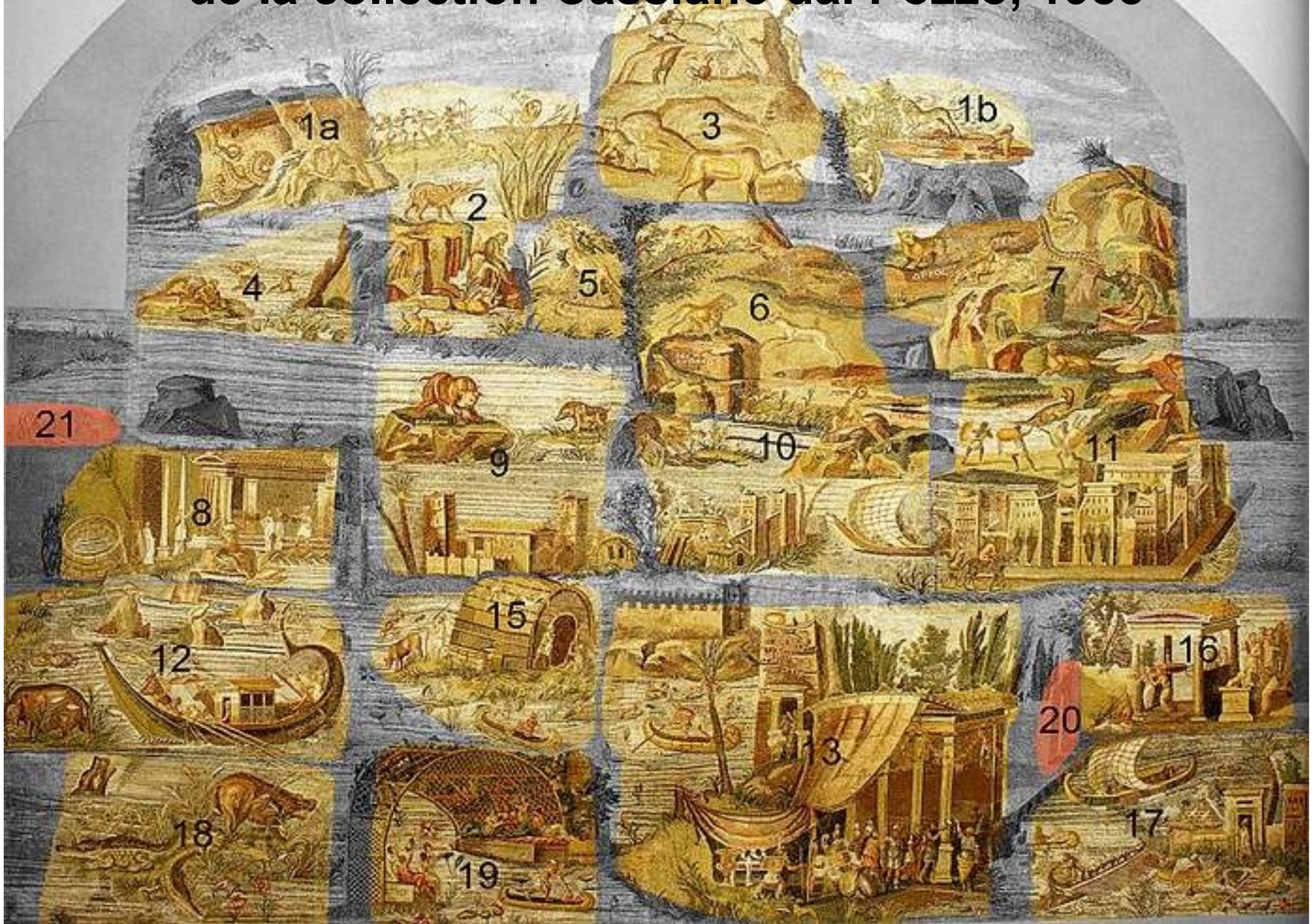
Sanctuaire
de la Fortuna Primigenia
(Palestrina)



La mosaïque du Nil de Palestrina

- - Découverte entre 1588 et 1607
- - Le Cardinal Andrea Peretti a ordonné la dépose de la mosaïque et son transport à Rome.
- - Extraite entre 1624 et 1627
- - Elle est restée dans l'atelier de Giovanni Battista Calandra jusqu'en 1640

Reconstitution photographique à partir des 19 aquarelles de la collection Cassiano dal Pozzo, 1988

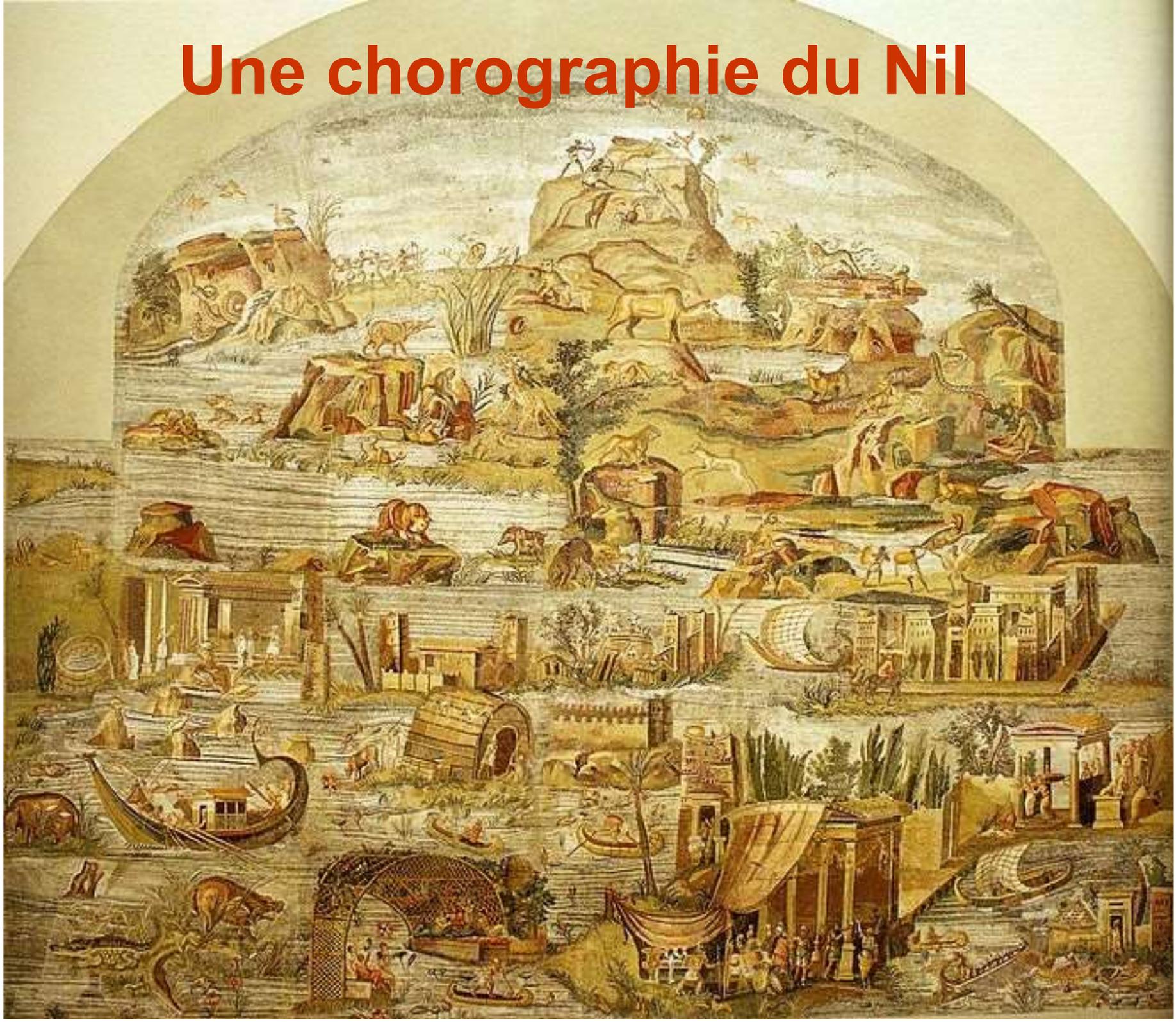


Restaurée par Giovanni Battista Calandra

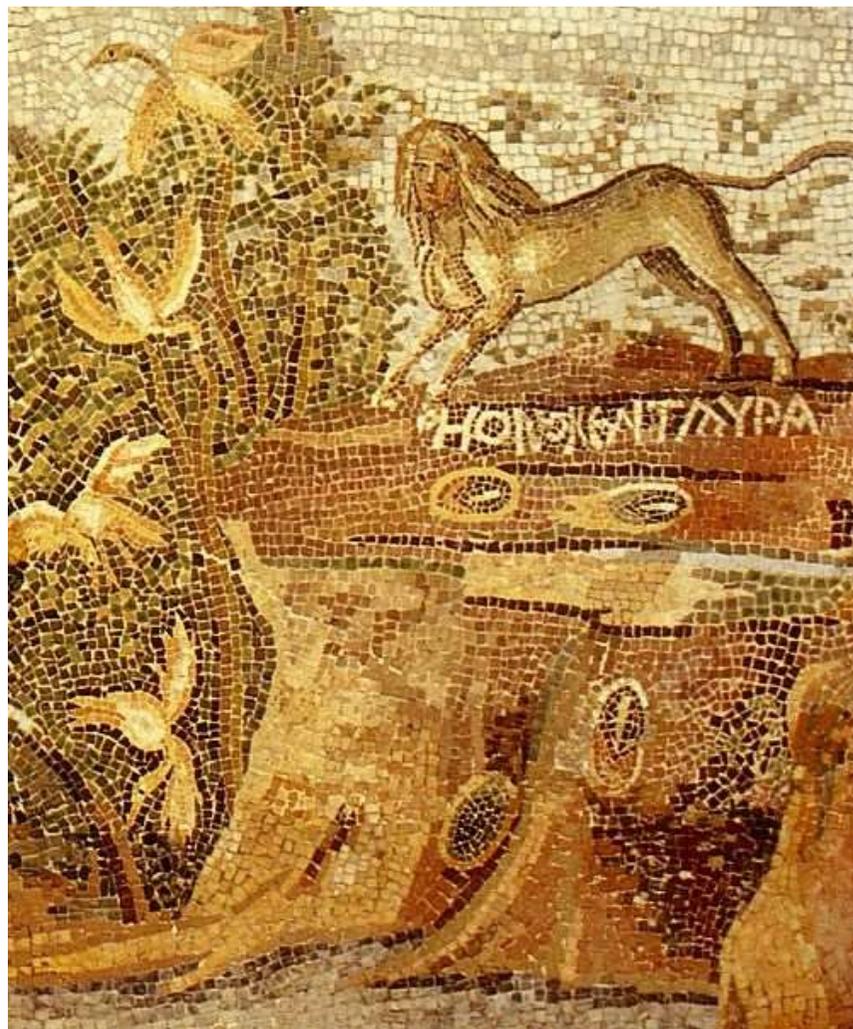
Reconstituée en partie grâce aux planches réalisées par Cassiano dal Pozzo au début du XVIIe siècle (bibliothécaire du cardinal Barberini)



Une chorographie du Nil







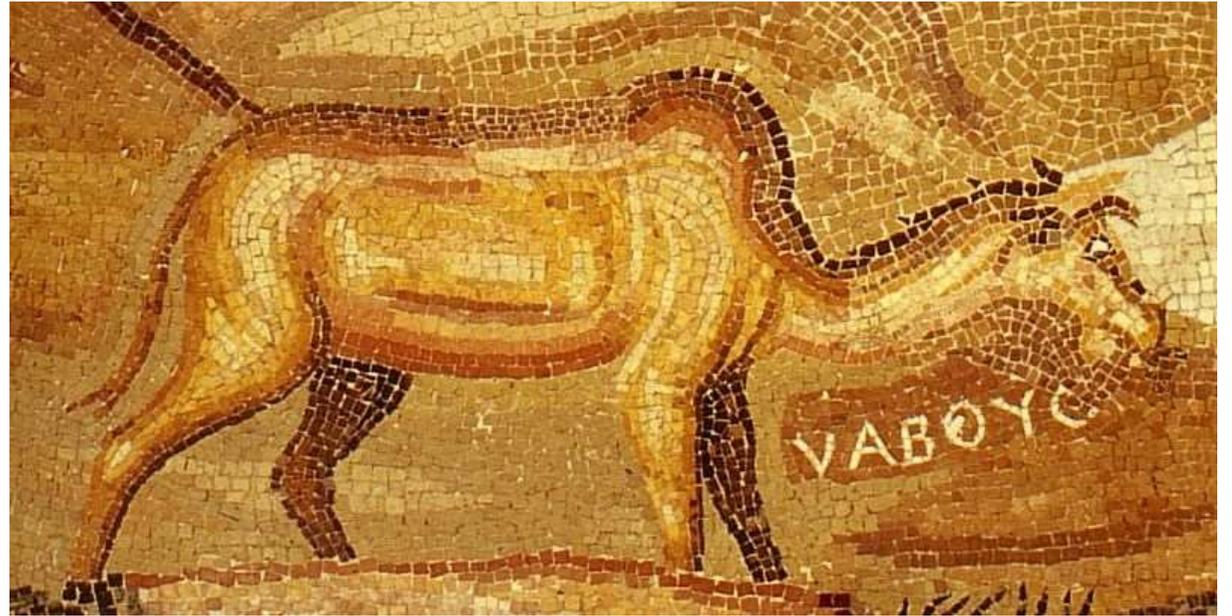


ΤΗ ΜΕ

ΚΡΟΚΟΔΙΛΟΣ ΧΕΡΣΑΙΟΣ

ΚΡΟΚΟΔΙΛΟΣ ΠΑΡΔΑΛΙΣ





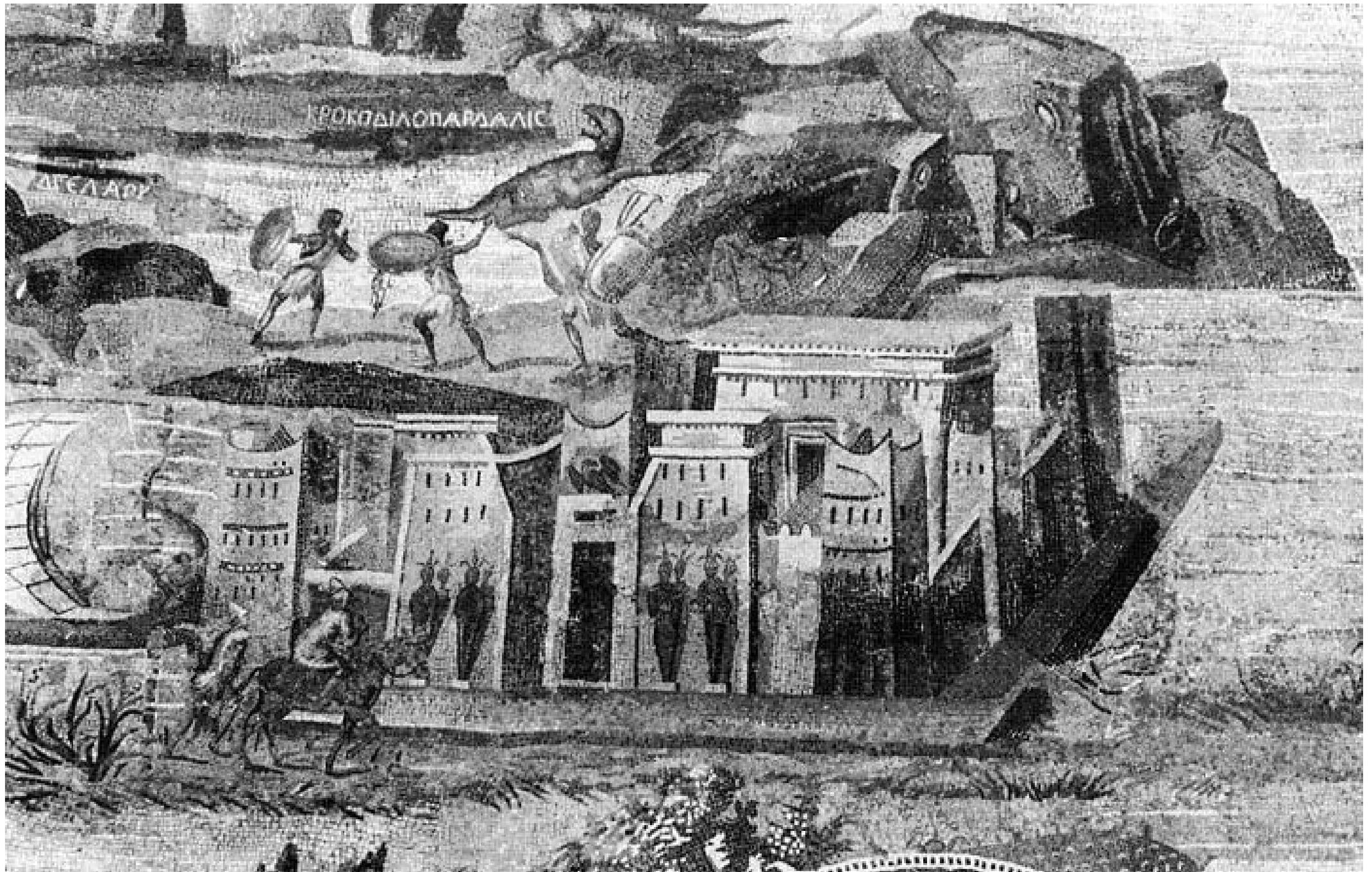


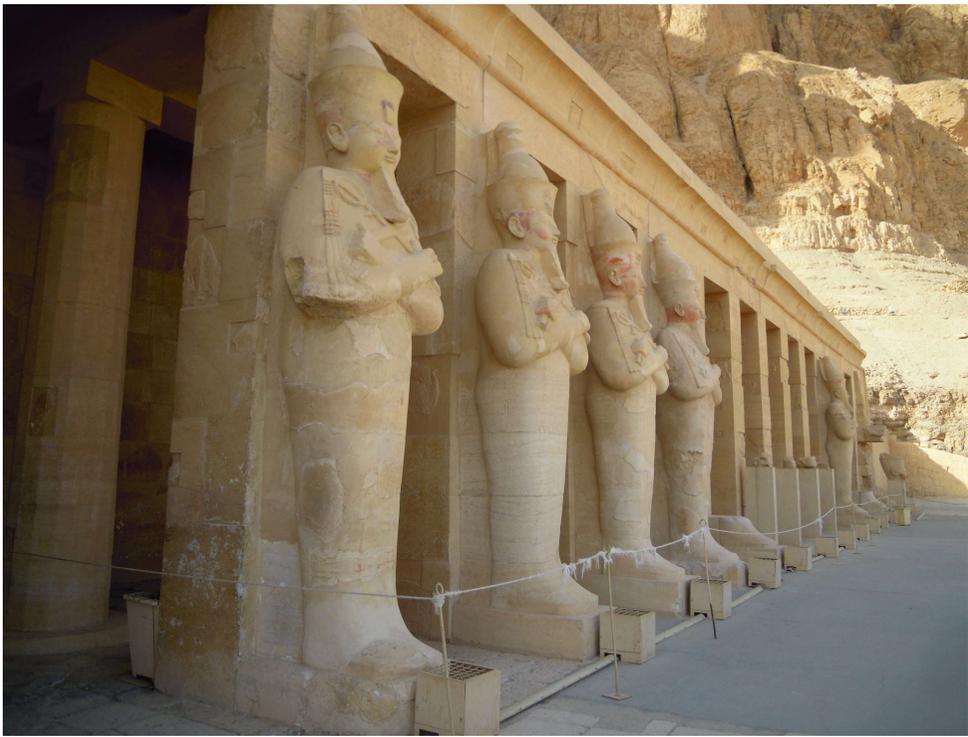




La Haute Egypte



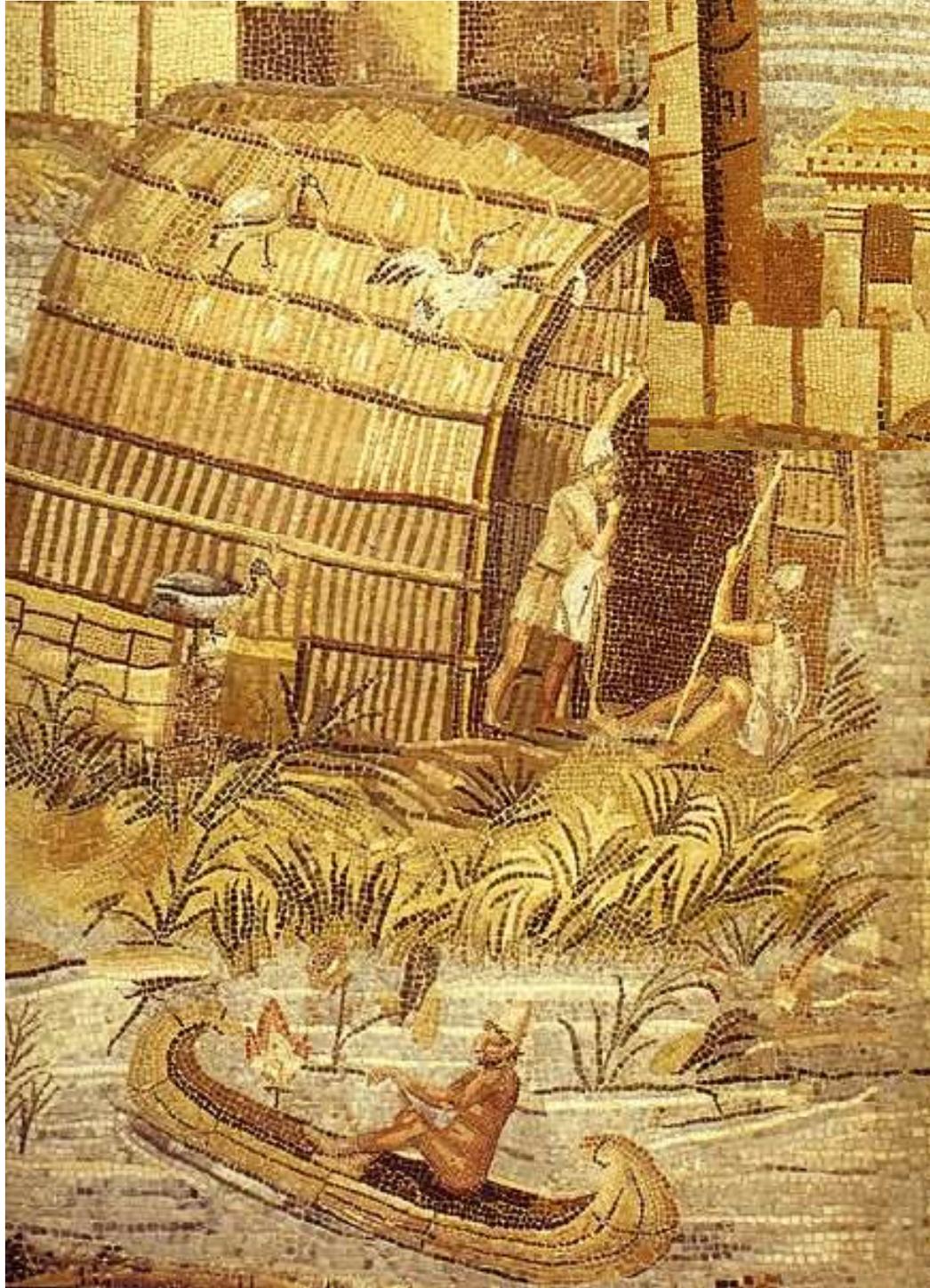




Moyenne Egypte : Hermoupolis Magna

Sanctuaire du dieu Thot

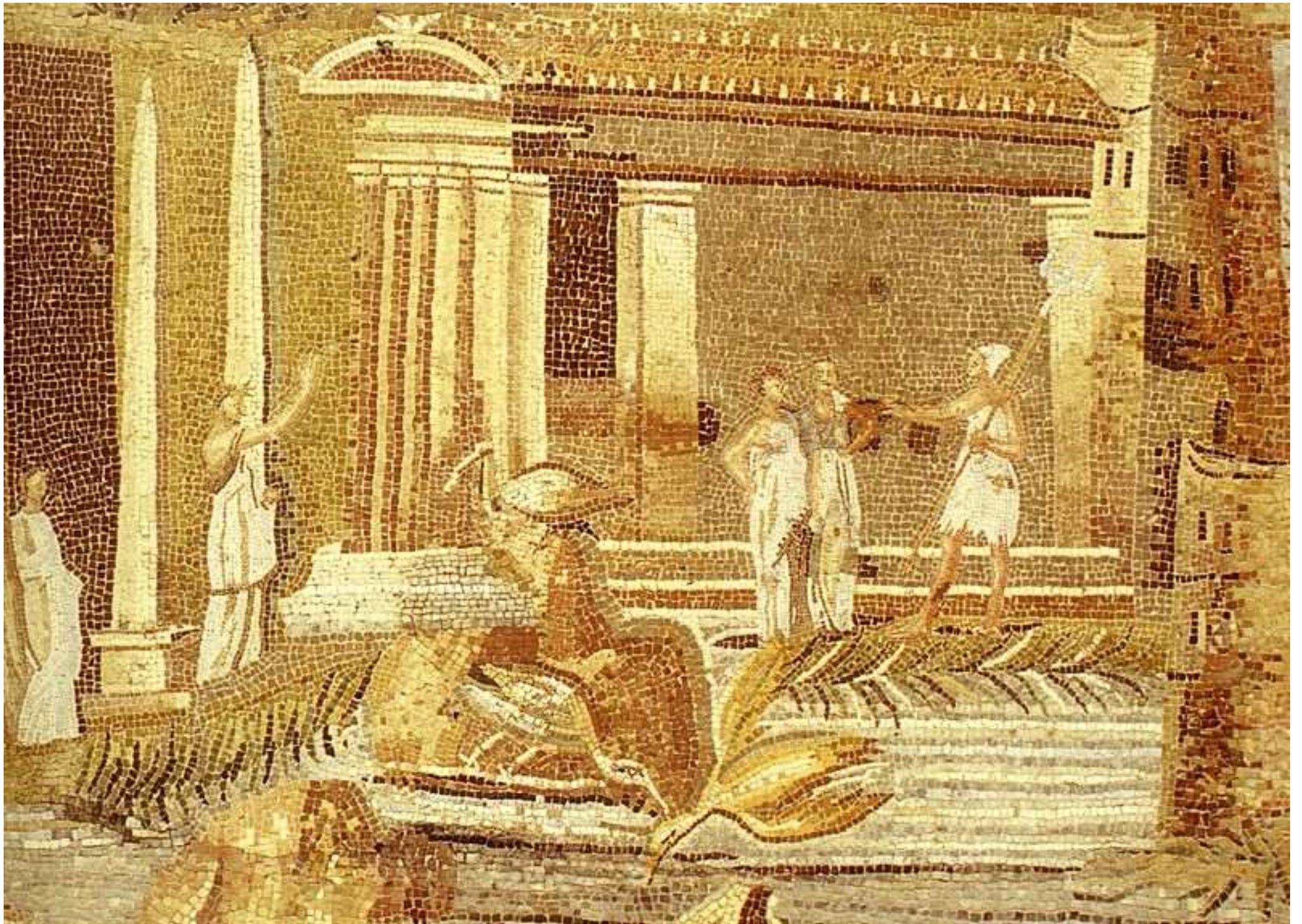






Basse Egypte

Le Séparéion de Memphis





- Procession à la fête des *Pamyliès* déroulée au Sérapiéion le 24 août
- Célébration de la naissance d'Osiris
- ο παμύλης = *Pamylès* : dieu égyptien













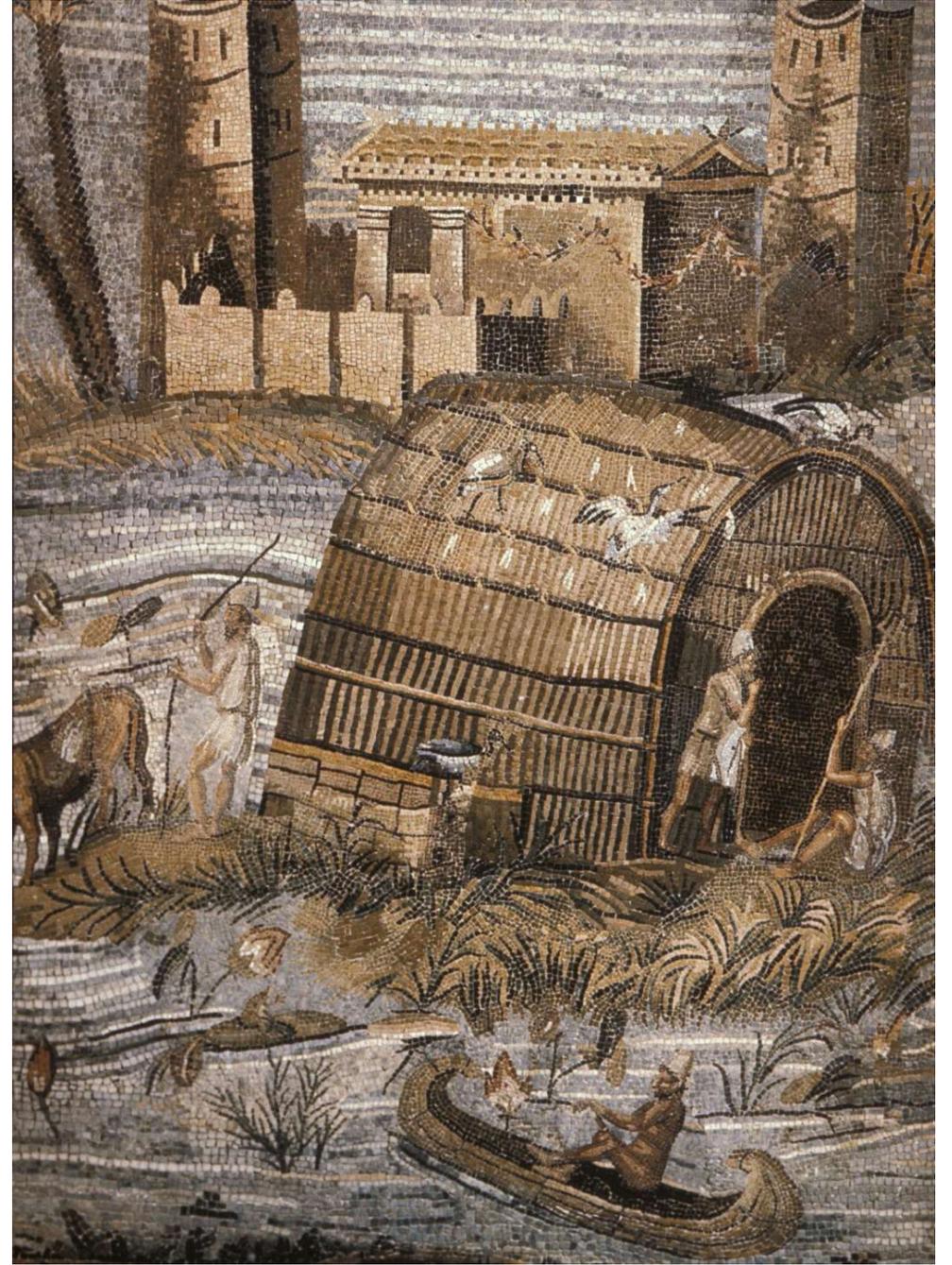




Tankwa







Neues Museum de Berlin





Paysage nilotique

Maison du Faune à Pompéi





Nicolas Poussin (1655-1657)

Repos de la Sainte Famille pendant la fuite en Egypte
(Huile sur toile au Musée de l'Ermitage à St Pétersbourg)



