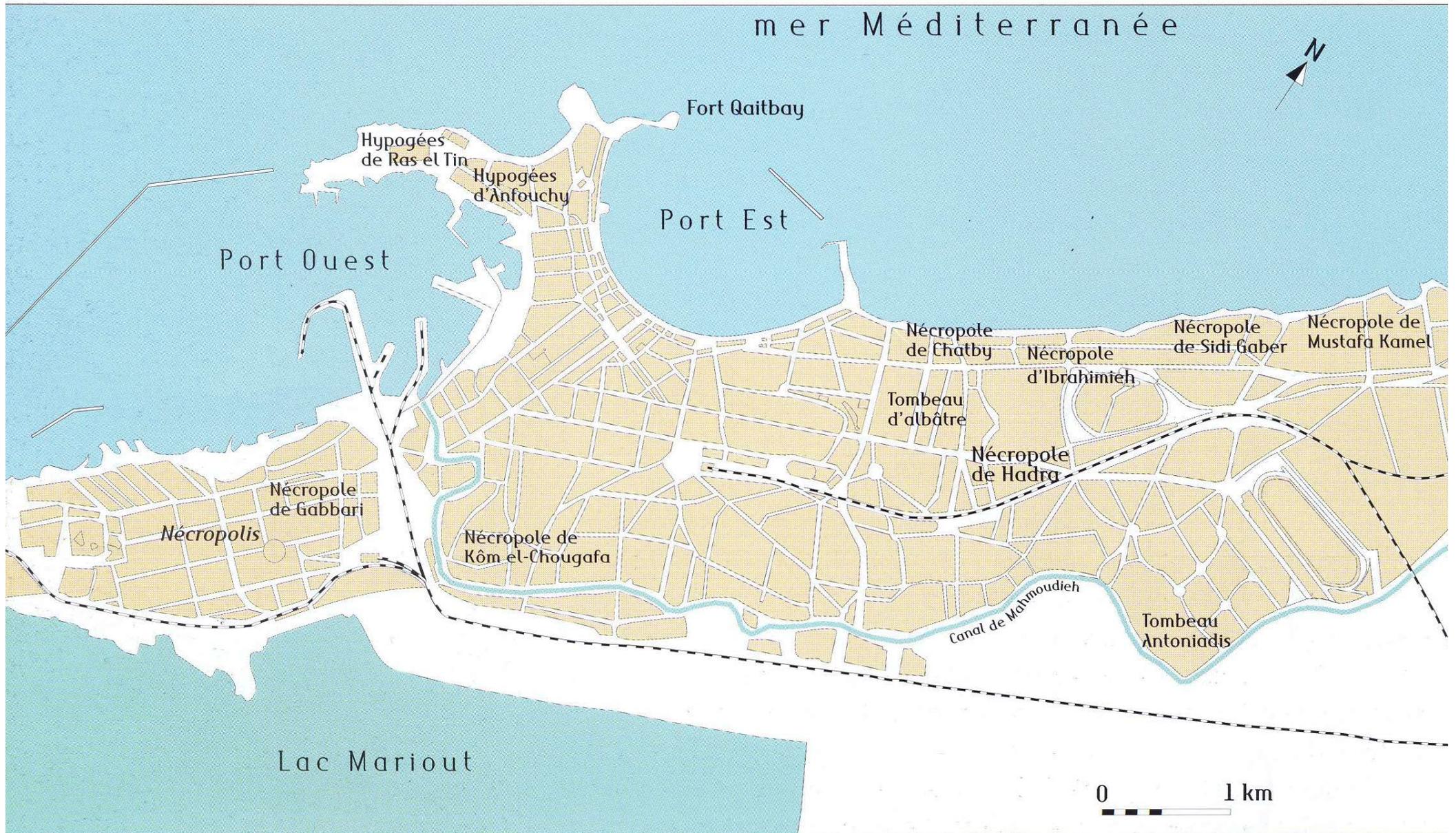
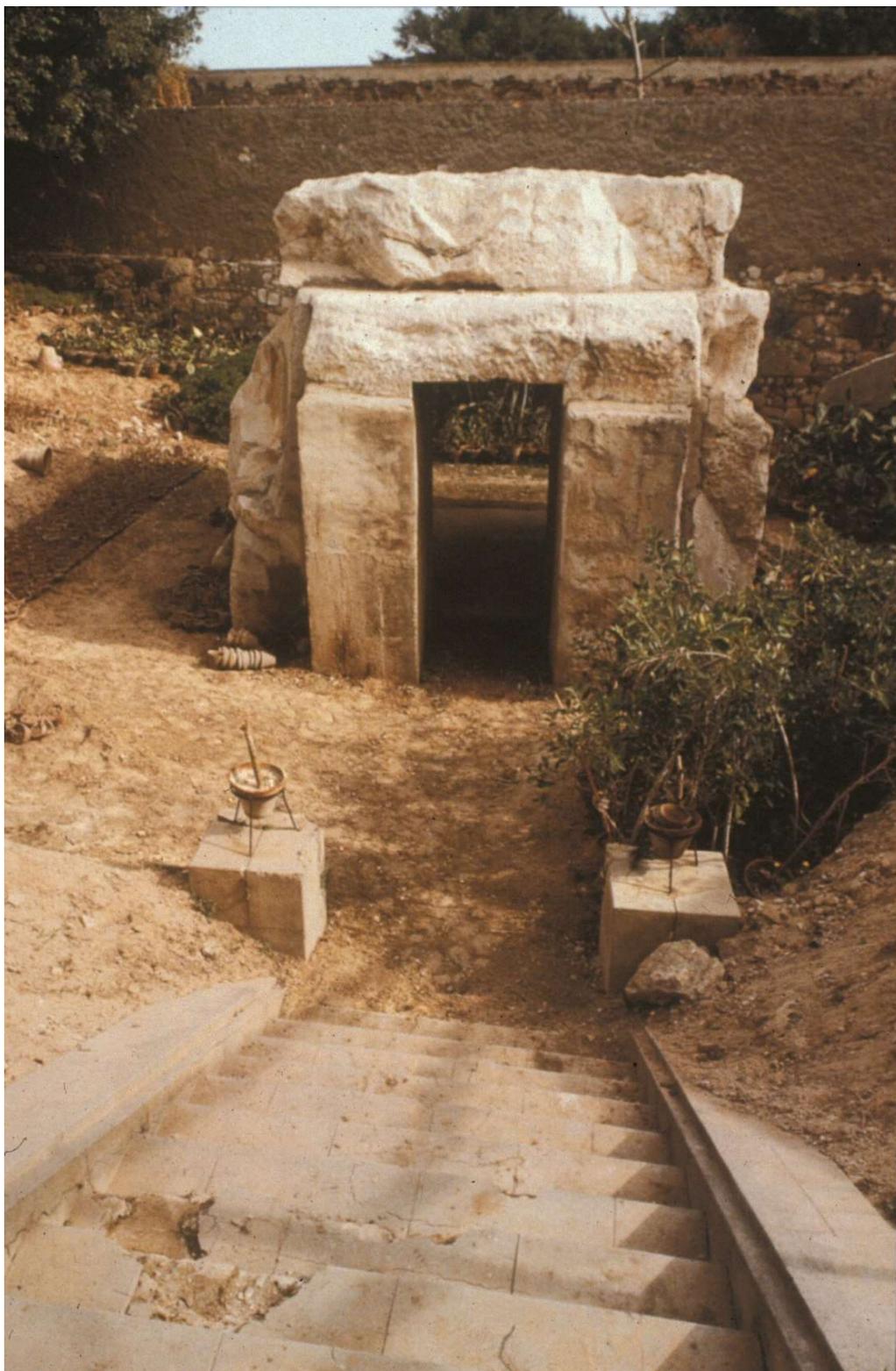


Espace et architecture funéraire à Alexandrie





Tombeaux individuels

Tombeau d'albâtre



Tombeau d'albâtre dit Séma ou Sôma





Tombeau d'albâtre

Tombe de St Athanase (Thessalonique)



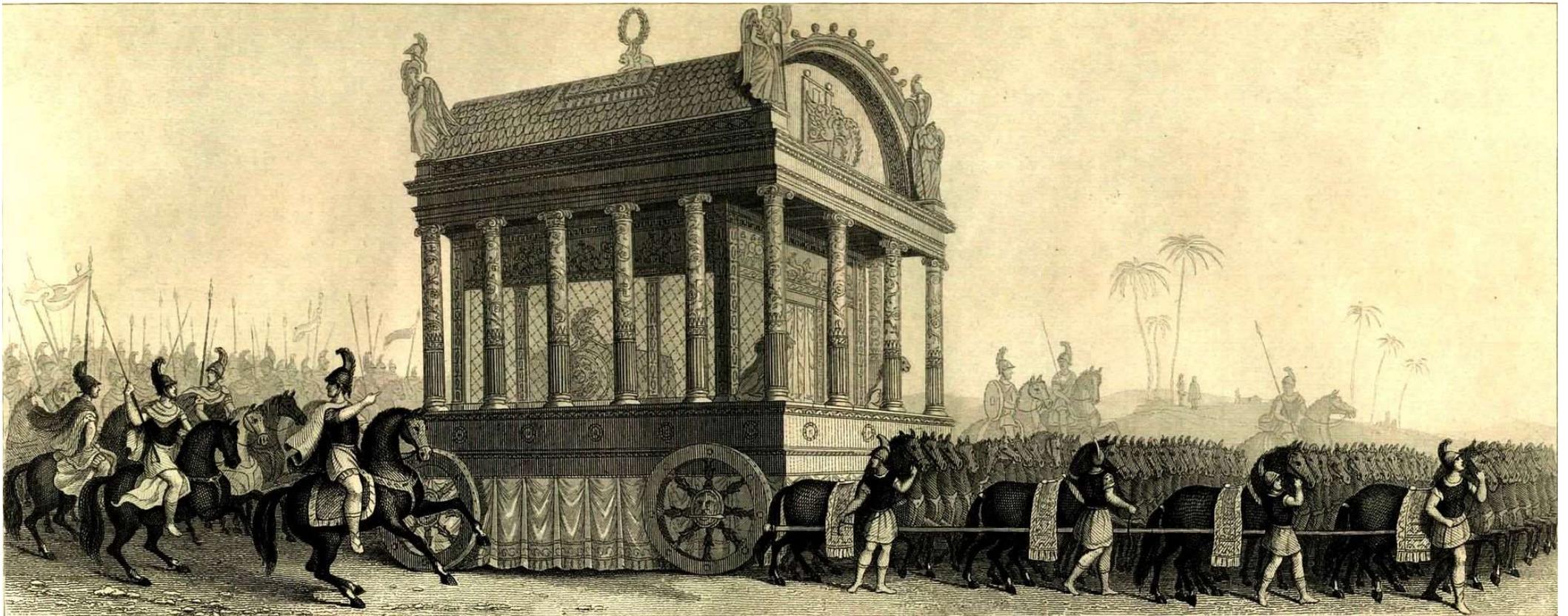


Selon Pausanias L. VI, 6, 3.

- *Il se fit remettre le corps d'Alexandre par les Macédoniens, qui étaient chargés de le transporter à Aigai, et il lui fit faire à Memphis des funérailles suivant les usages de la Macédoine.*

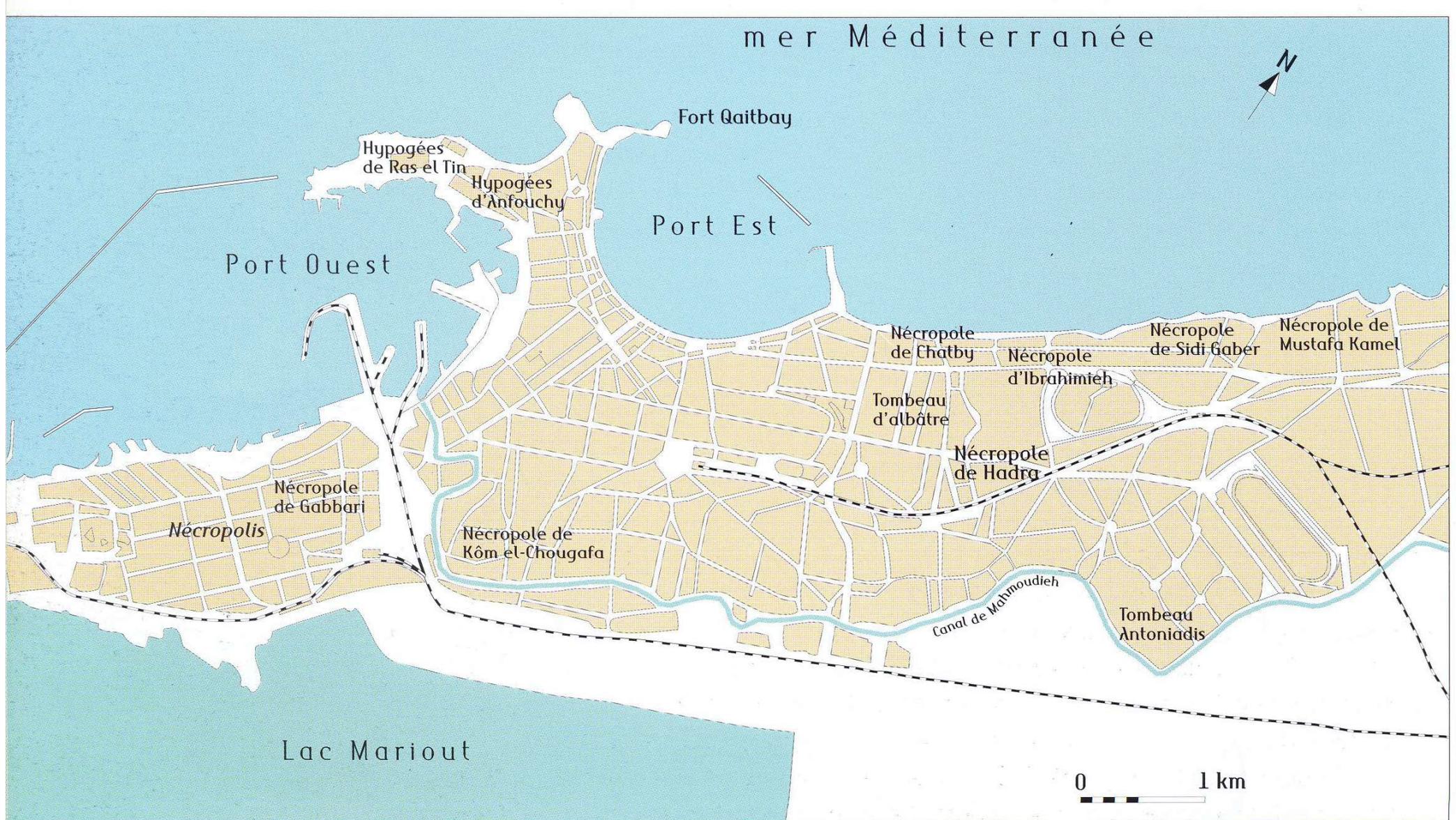
Restitution du char funéraire

- *On présenta ensuite le fourgon destiné à transporter la dépouille :*
- *au sommet une voûte dorée et revêtue d'écailles serties de pierres précieuses. Le péristyle était doré avec des chapiteaux d'ordre ionique. Le nombre des mulets s'élevait à 64 au total*

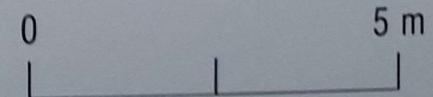
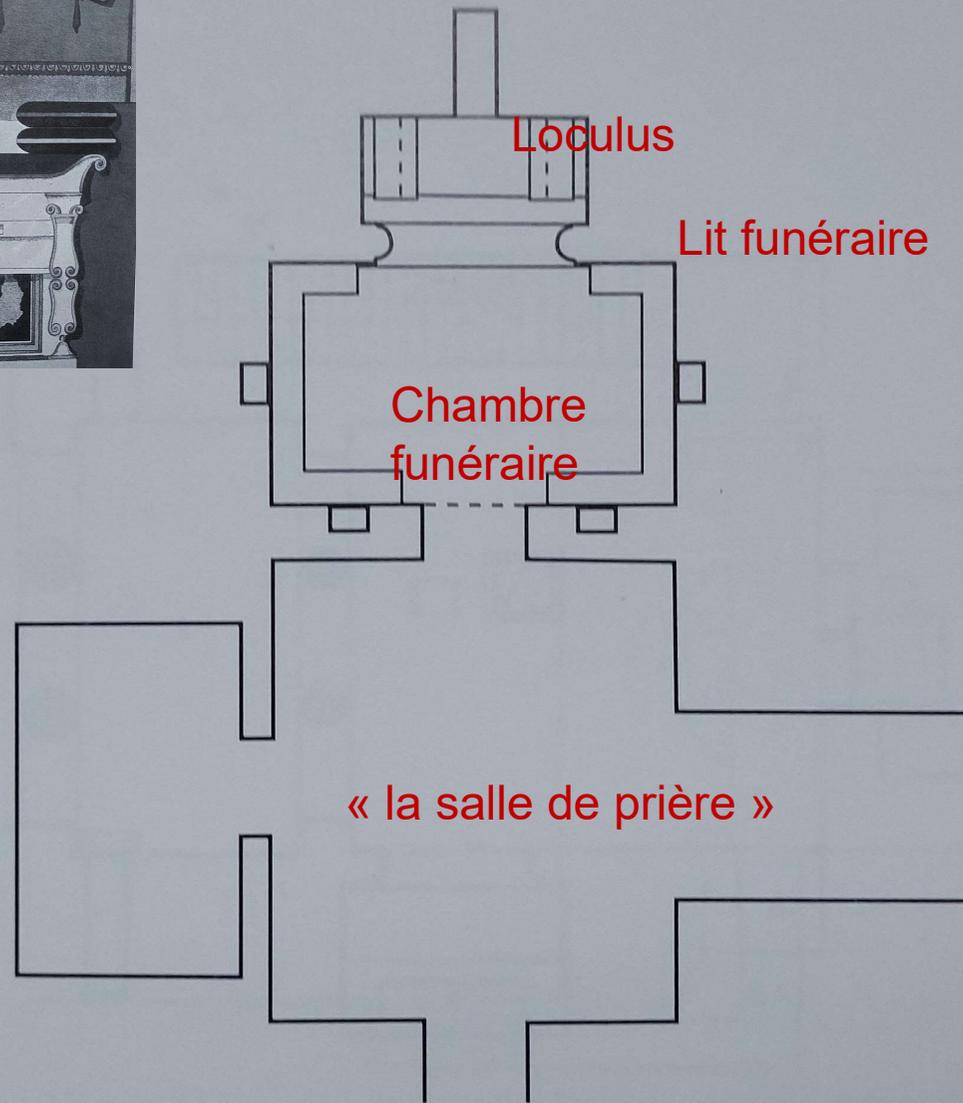


Gravure de Quatremène de Quincy (1850)

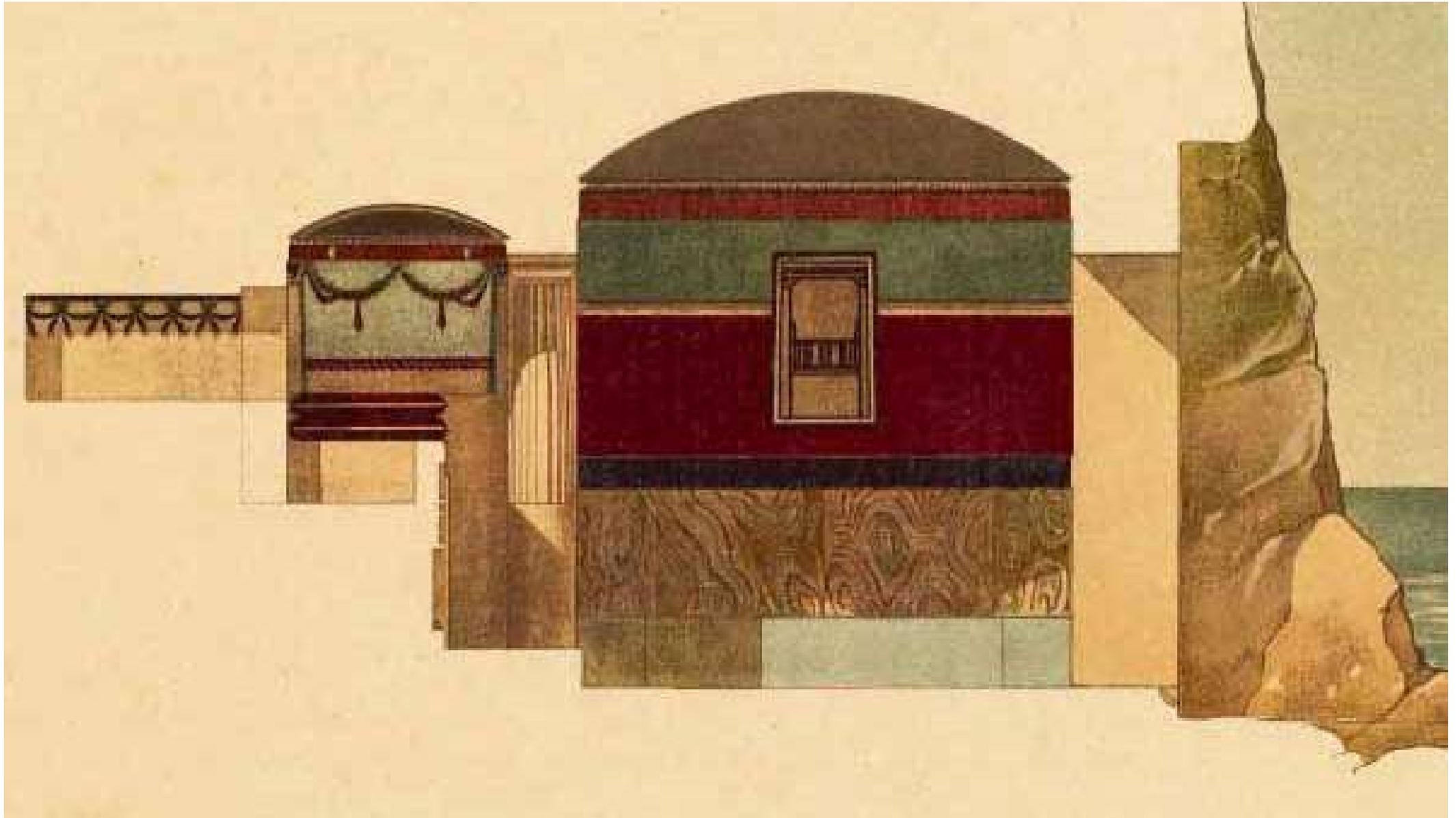
Les nécropoles d'Alexandrie



Le tombeau de Sidi Gaber



Le tombeau de Sidi Gaber (fin IIIe s.-début IIe s. av.)



Le lit funéraire (Sidi Gaber)



Hypogées

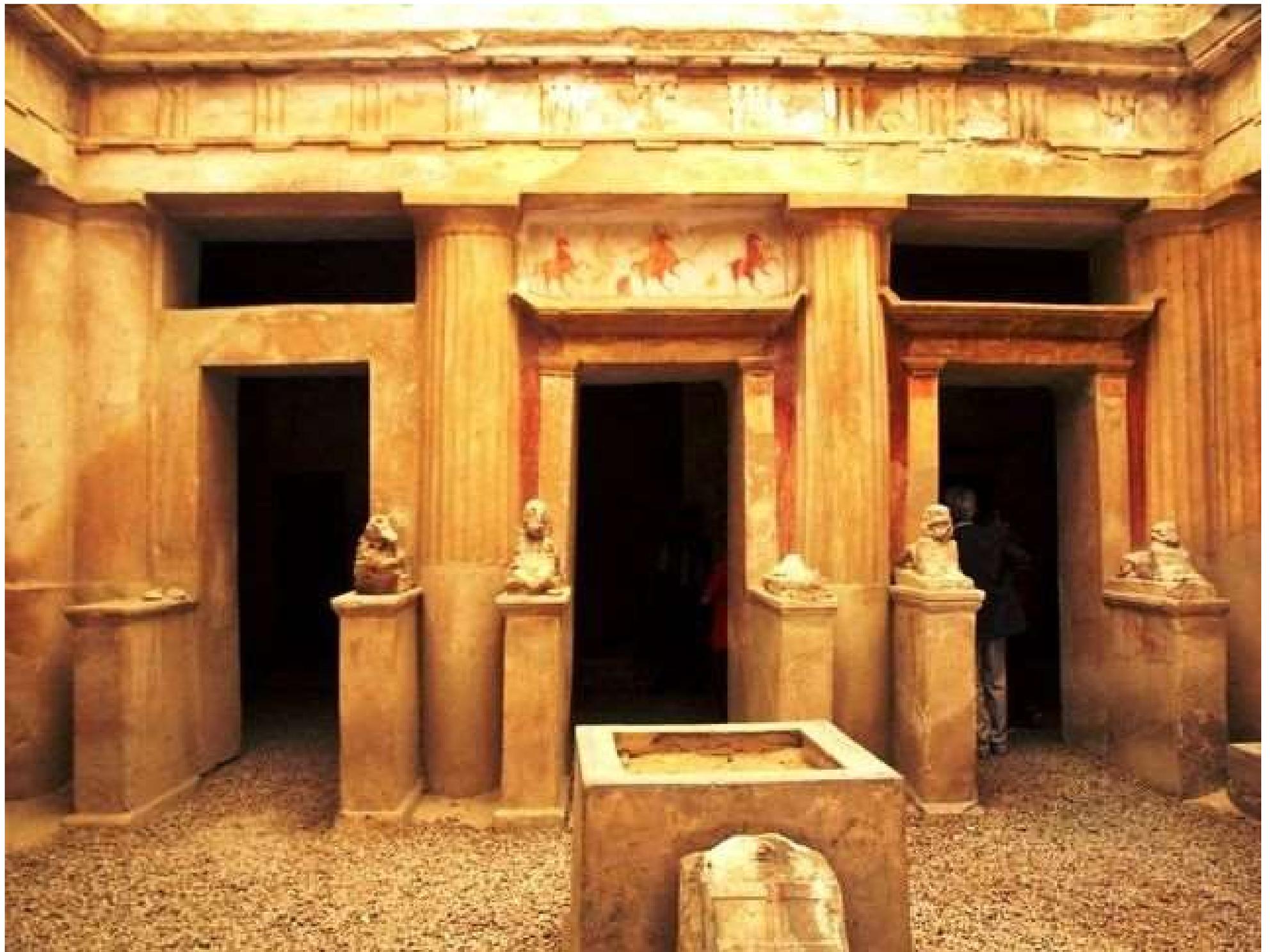
Tombeaux collectifs

Dromos de la tombe à péristyle de Moustapha Kamel Pasha



Dromos de la tombe à péristyle de Moustapha Kamel Pasha









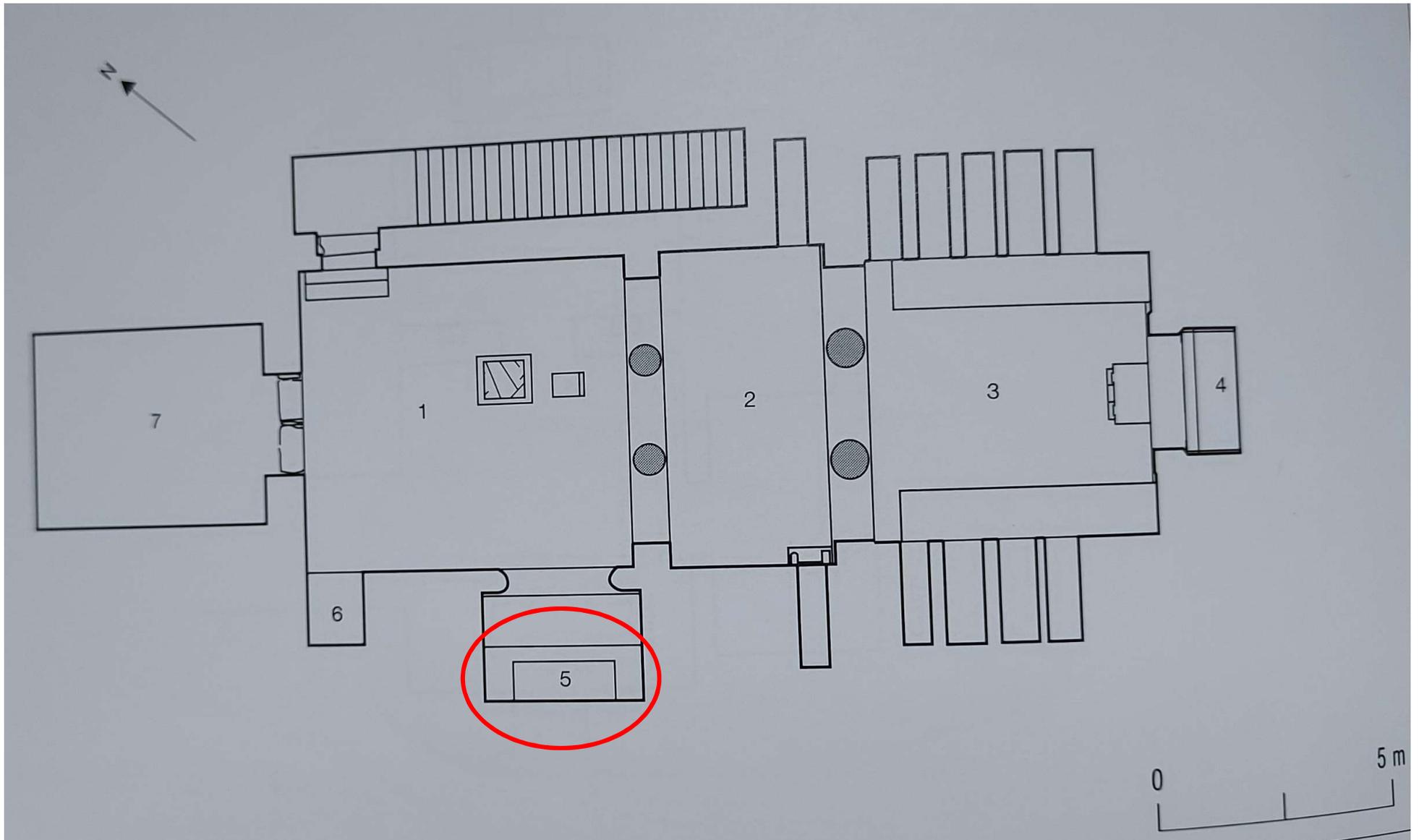


Tombe 2



**Moustapha
Kamel Pasha**

Plan de la **Tombe 2** de la nécropole de Moustapha Kamel



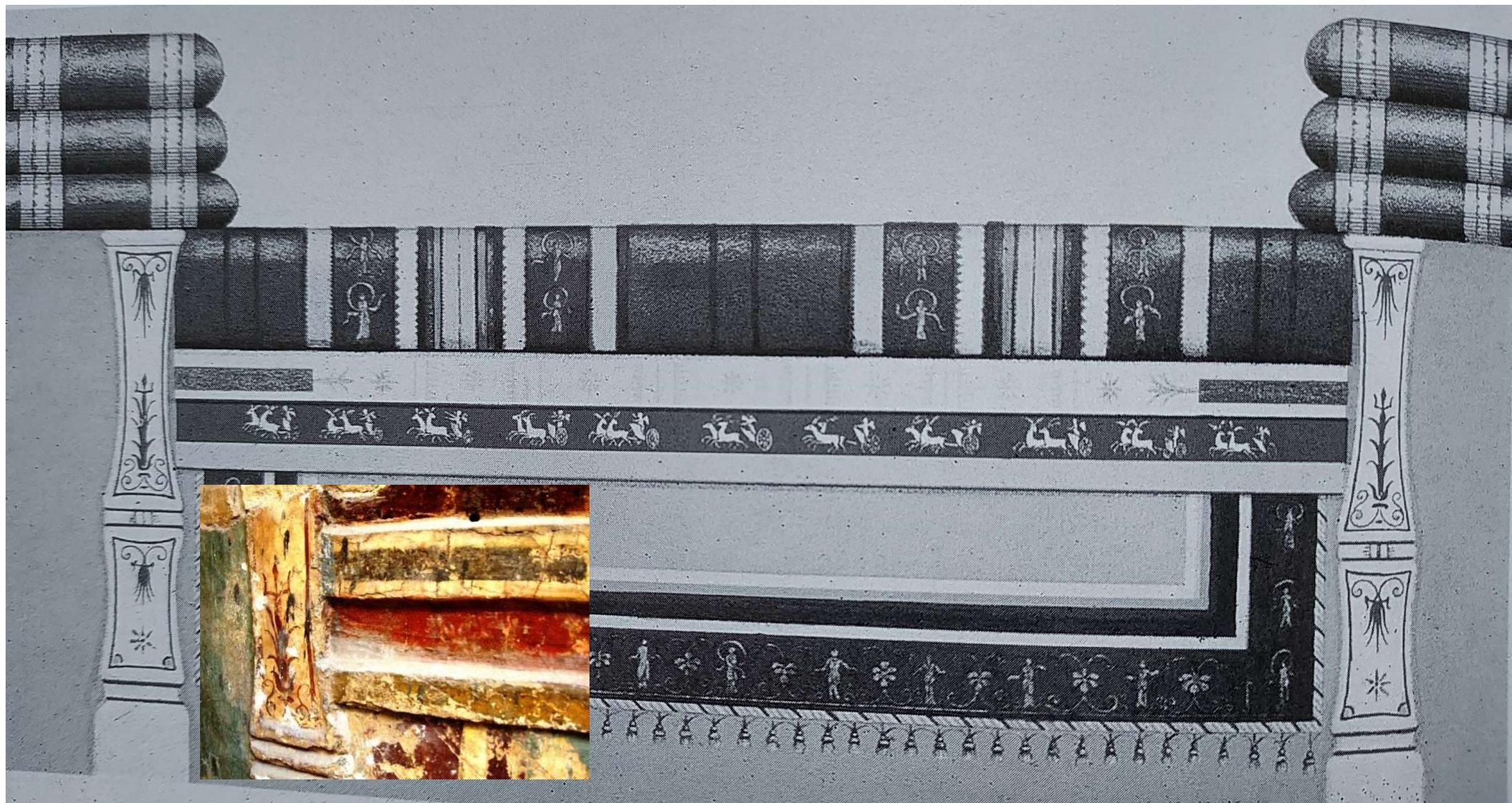


Tombe 2, chambre 5 avec lit-sarcophage à l'image d'une klinè





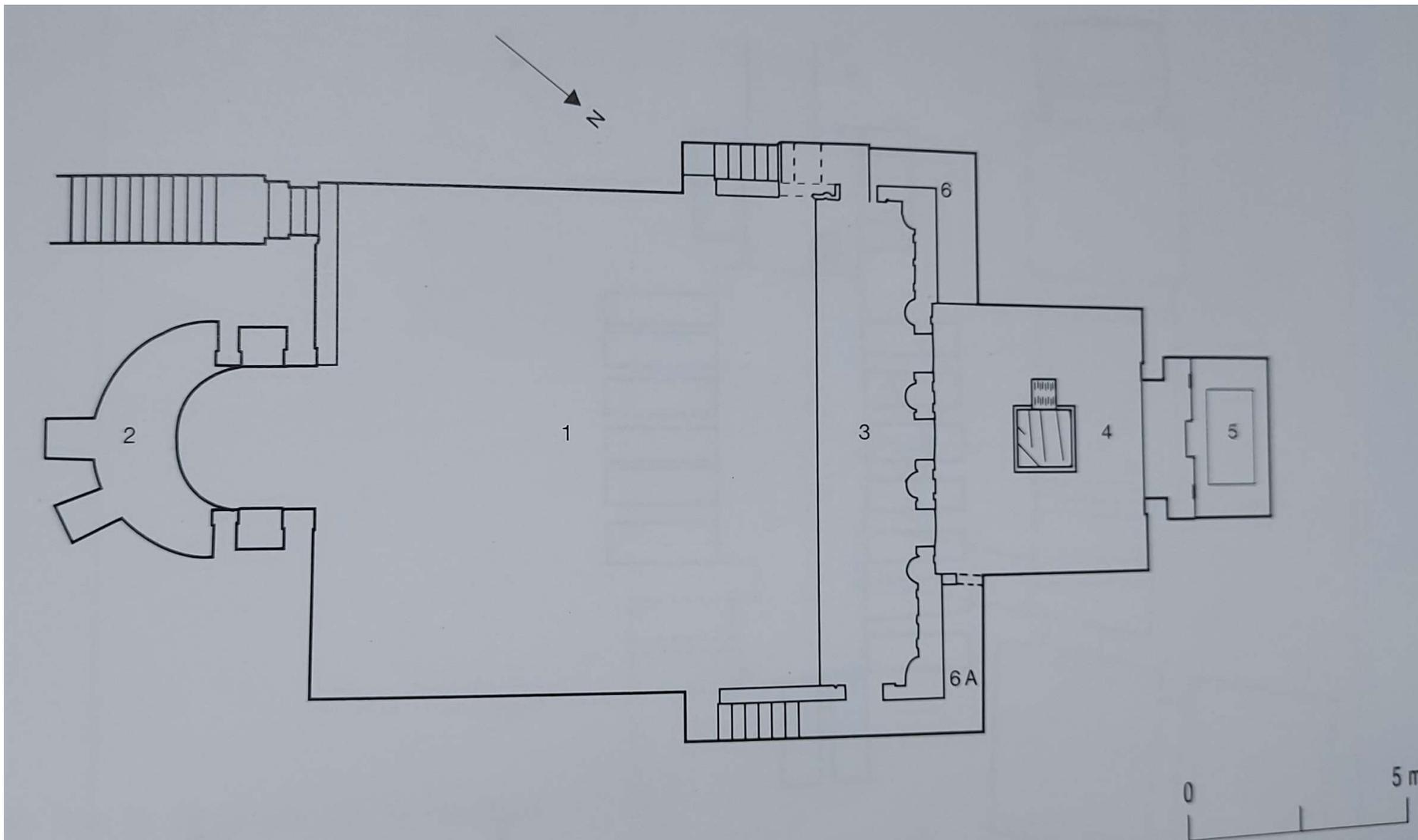
Le lit-sarcophage de la chambre 5 (Tombe 2)



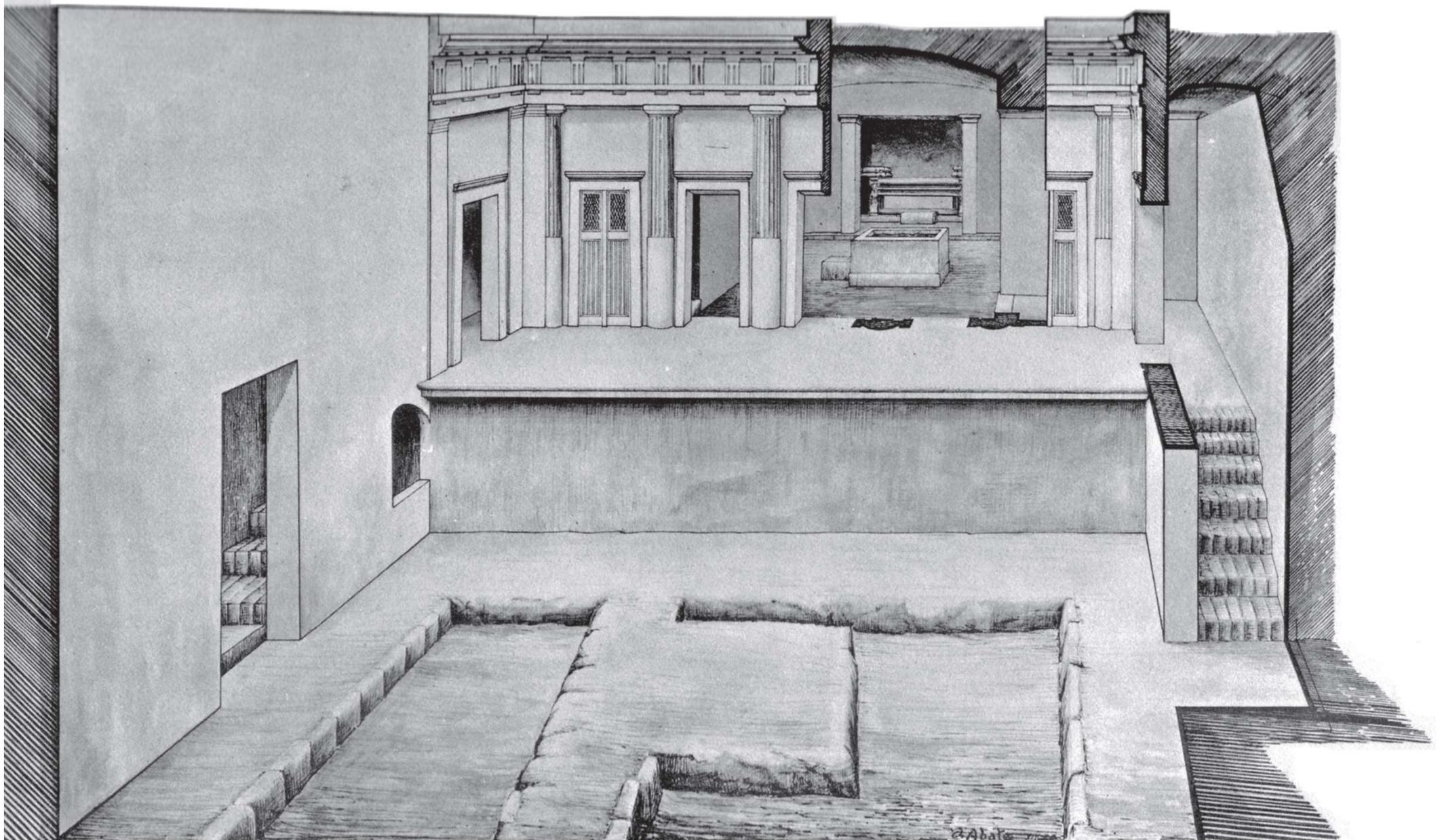
Lit funéraire (nécropole de Pella)



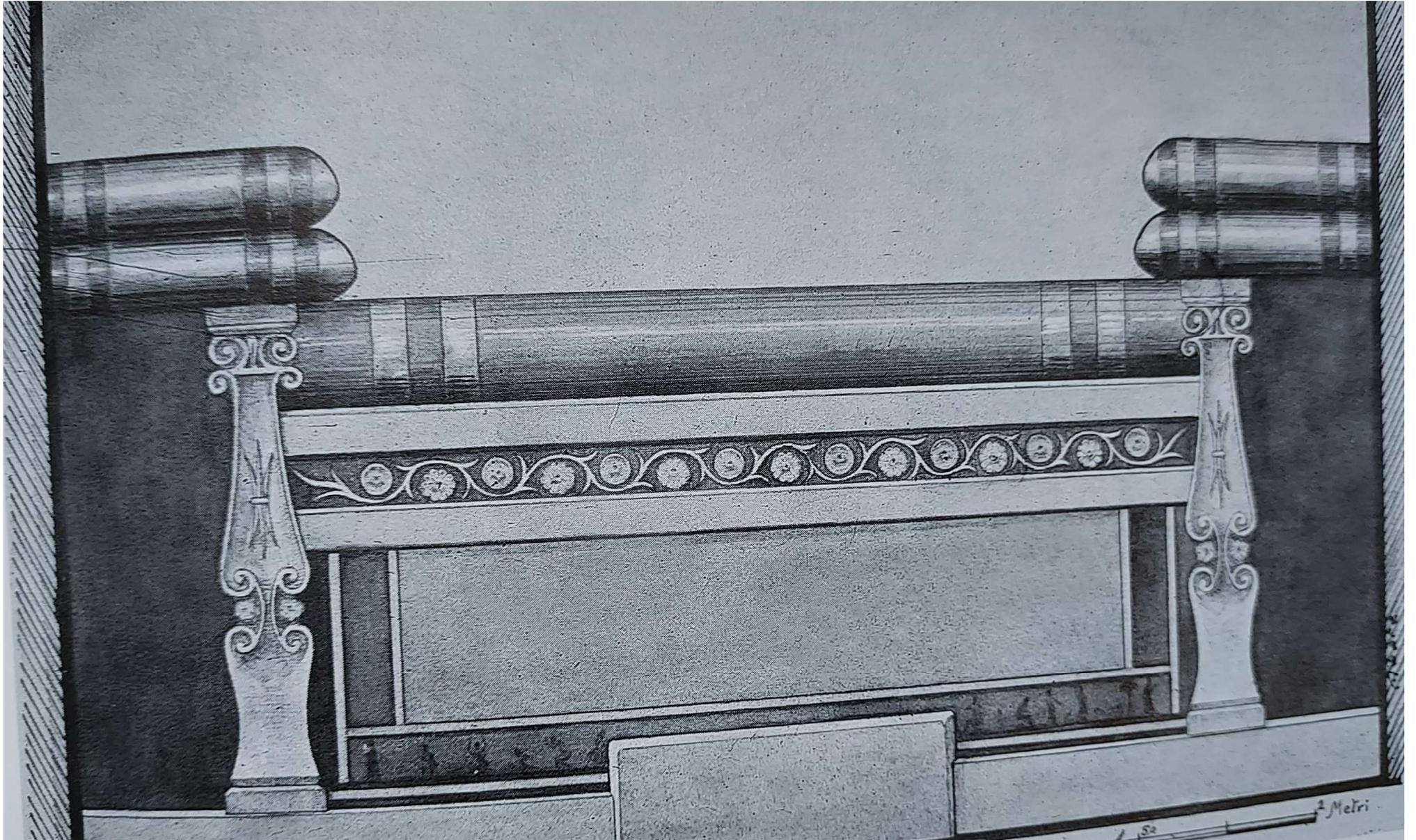
Plan de la **Tombe 3** de la nécropole de Moustapha Kamel



Reconstitution graphique de la cour de la **Tombe 3** de Moustapha Kamel à Alexandrie (vue du sud-est).
D'après Adriani, 1936, pl. 37



Lit funéraire de la chambre 5 de la **Tombe 3** de la
nécropole de Moustapha Kamel à Alexandrie



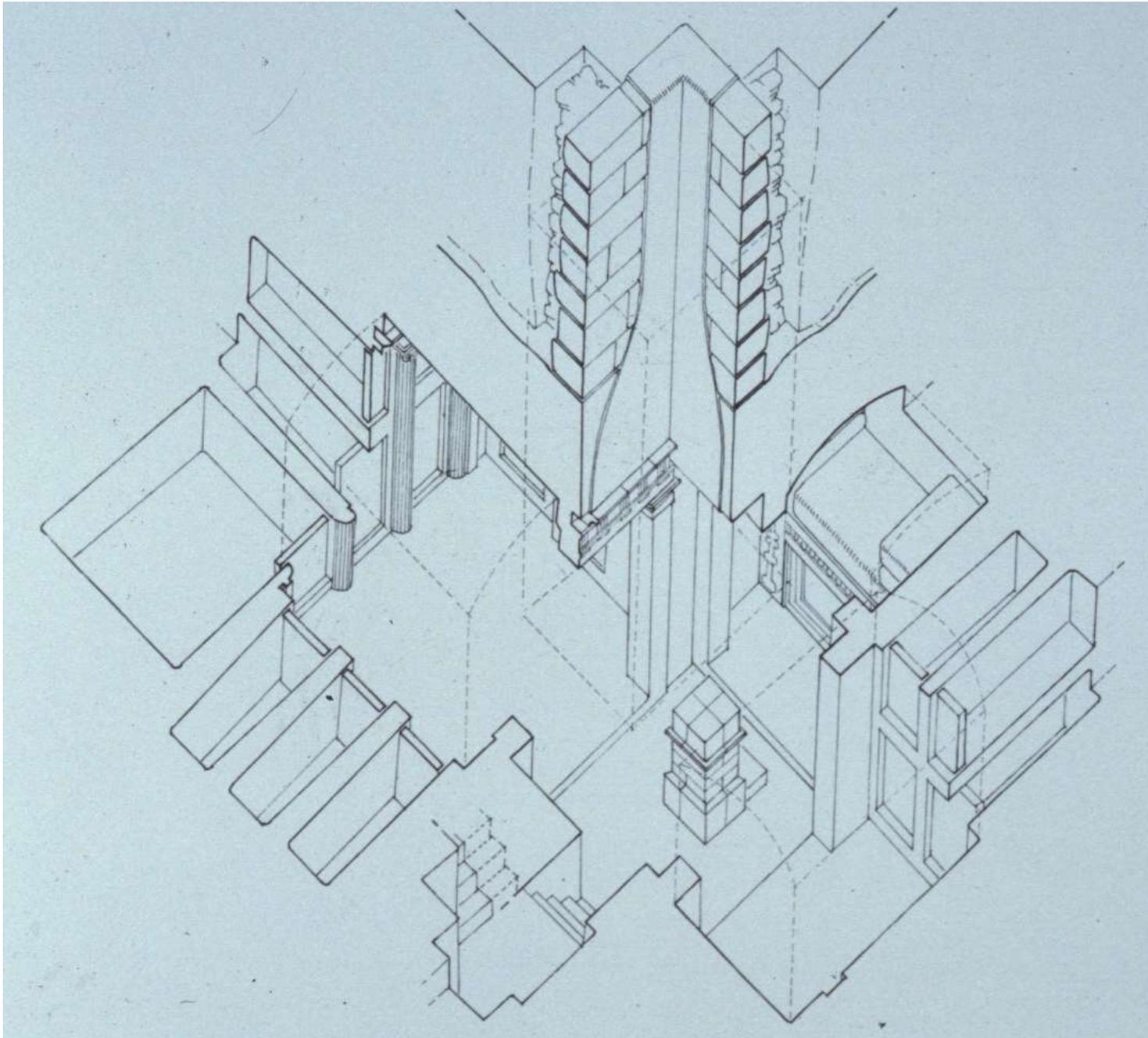
Les hypogées ouverts d'Alexandrie

- Lieux de repos éternel (défunts)
- Temple funéraire (vivants)

Quartier de Gabbari



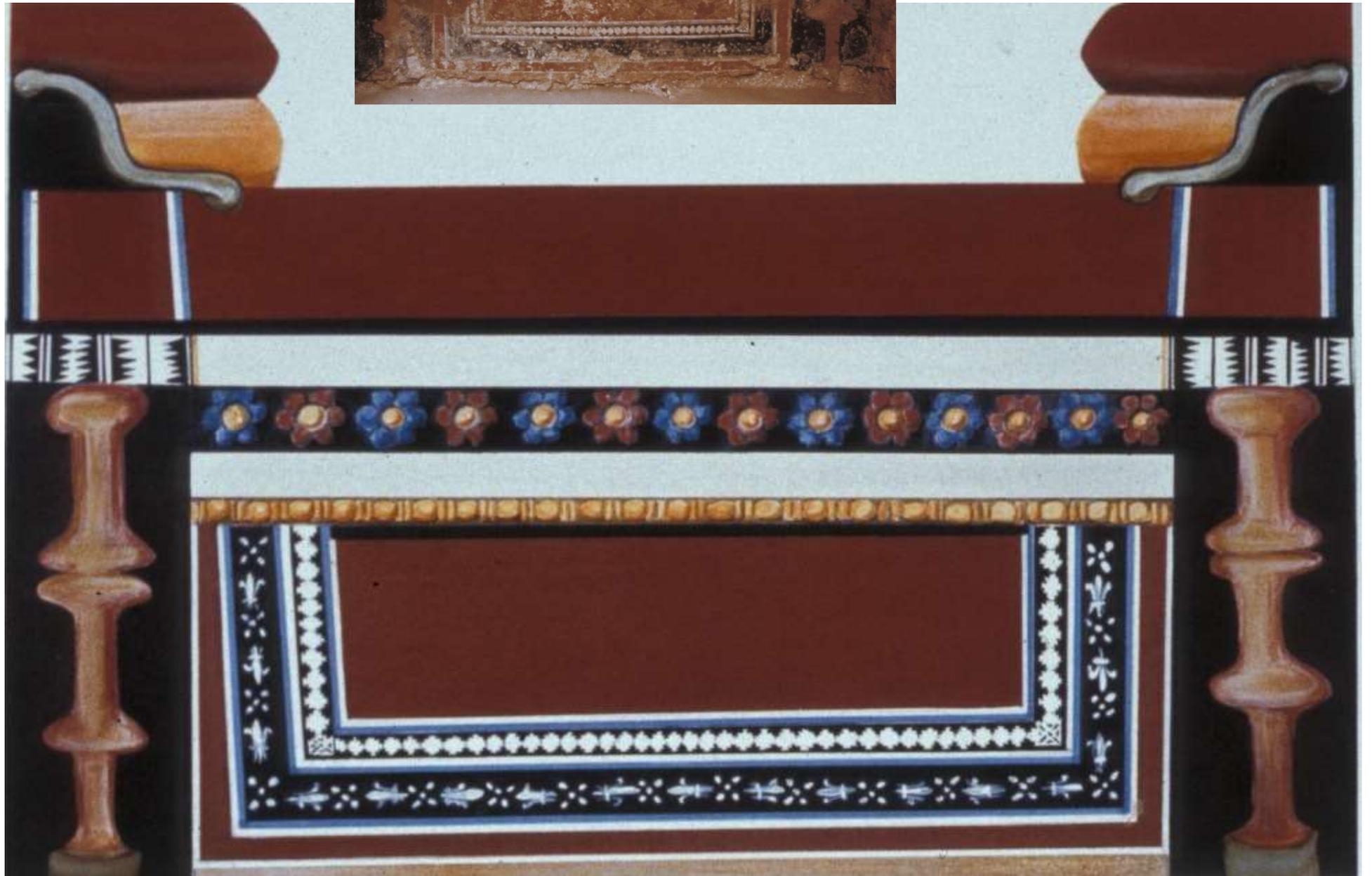
Gabbari, Tombe B26)

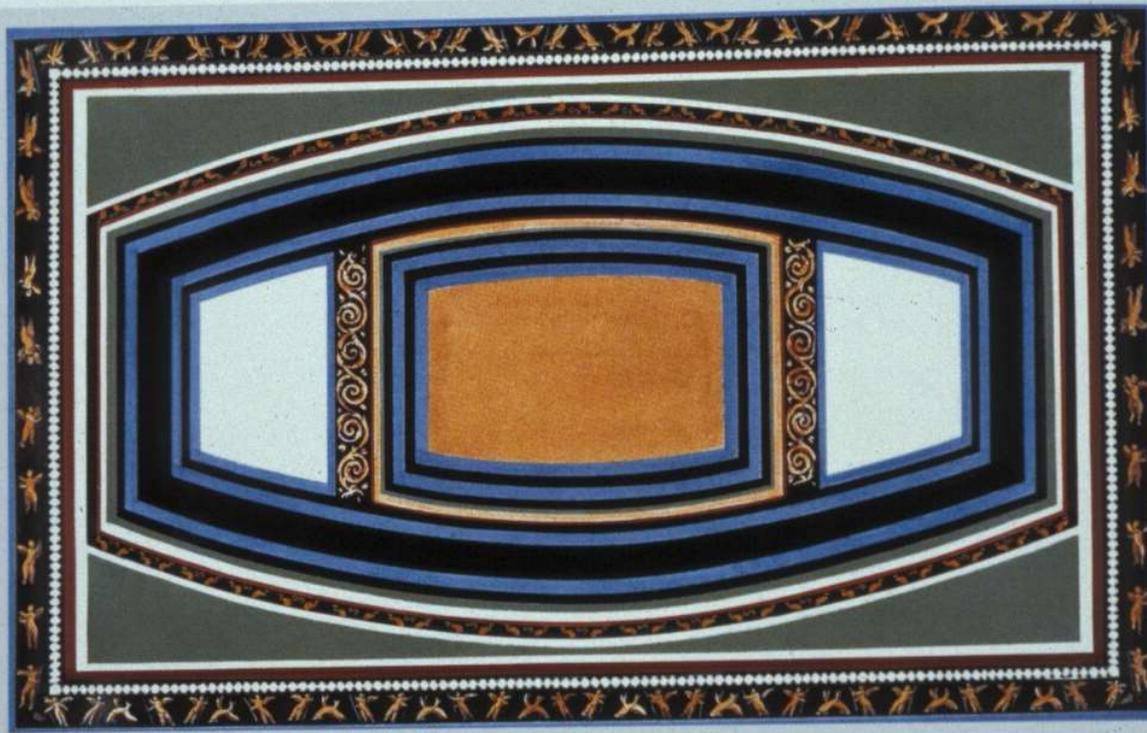


Lit-sarcophage dans la Tombe B26



Lit-sarcophage



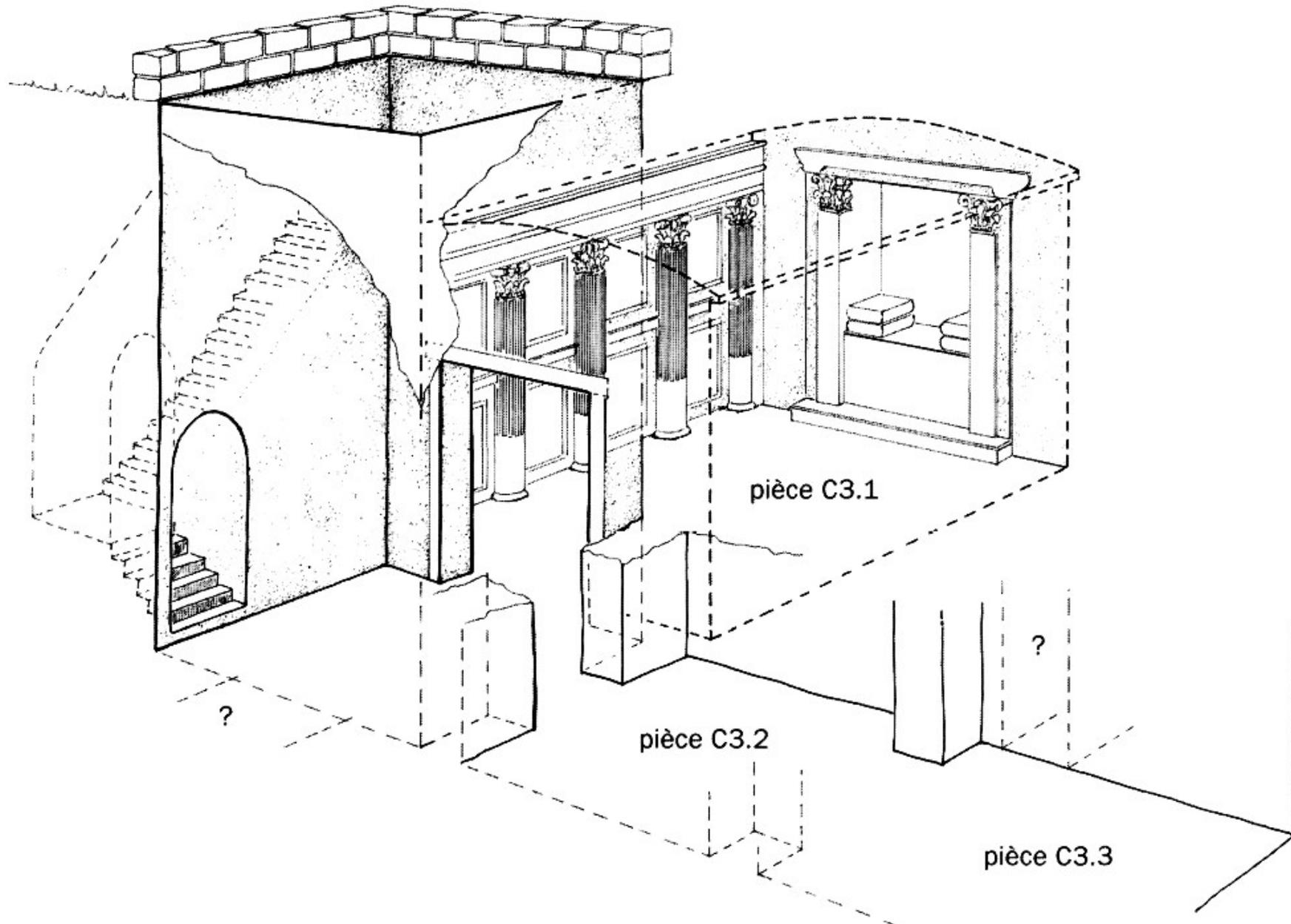


2. Plafond de la Tombe B24 de Gabbari: peinture de restitution du décor. © M.-J. Schumacher/Cea.



3. Plafond de la Tombe B24 de Gabbari: vue générale en cours de dégagement. © Th. Gonon/Cea.

Gabbari Tombe 21 Axonométrie de l'hypogée C3



Conclusion

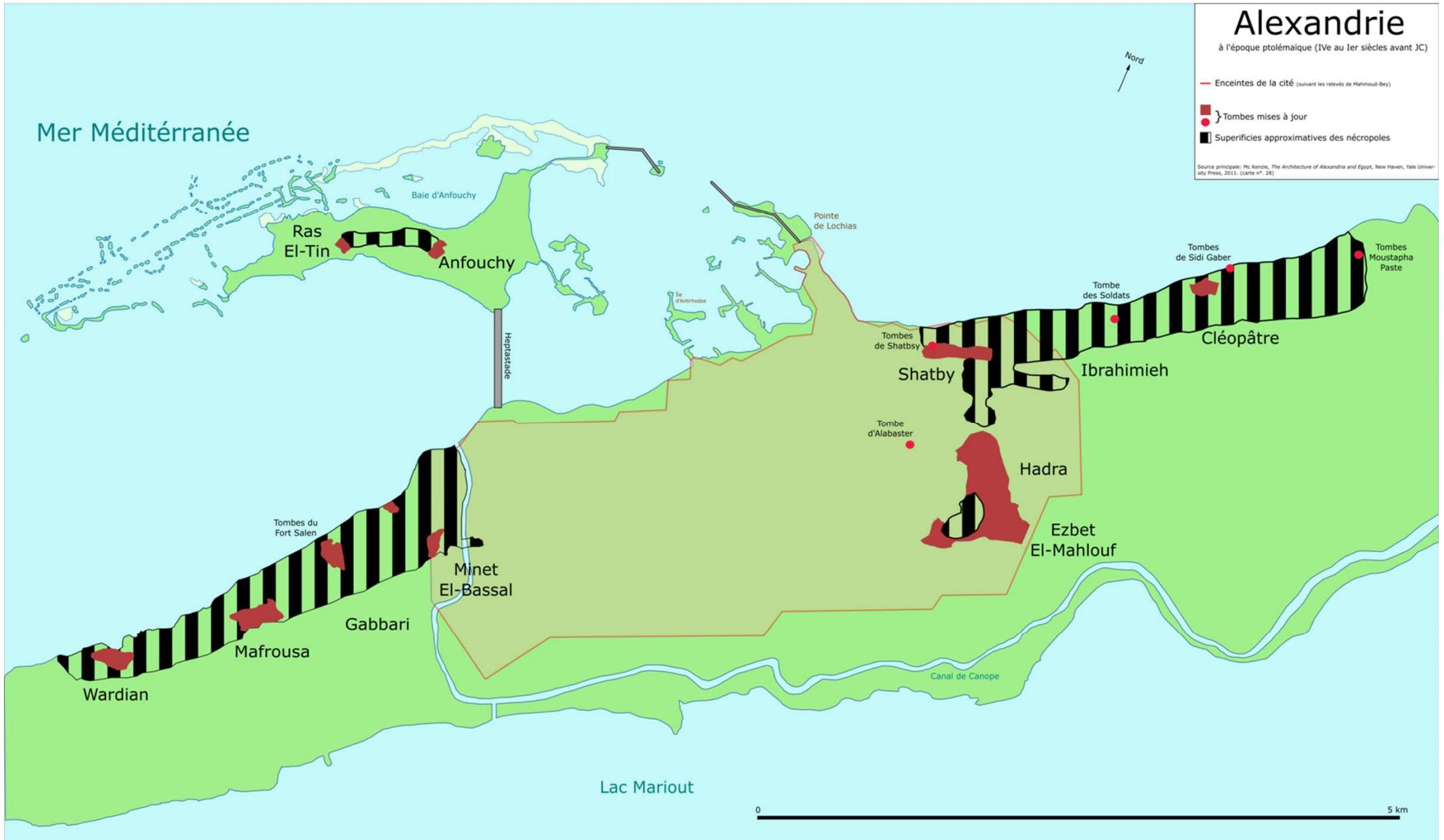
- Alexandrie : cadre funéraire grec
- - présence de la klinè (ai) : élément de luxe de l'*oikos*
- - évocation du banquet donc du statut social du défunt
- - dans les contextes alexandrins la klinè, évoquée par la peinture, a une fonction symbolique et non pas fonctionnelle comme en Grèce.

Alexandrie

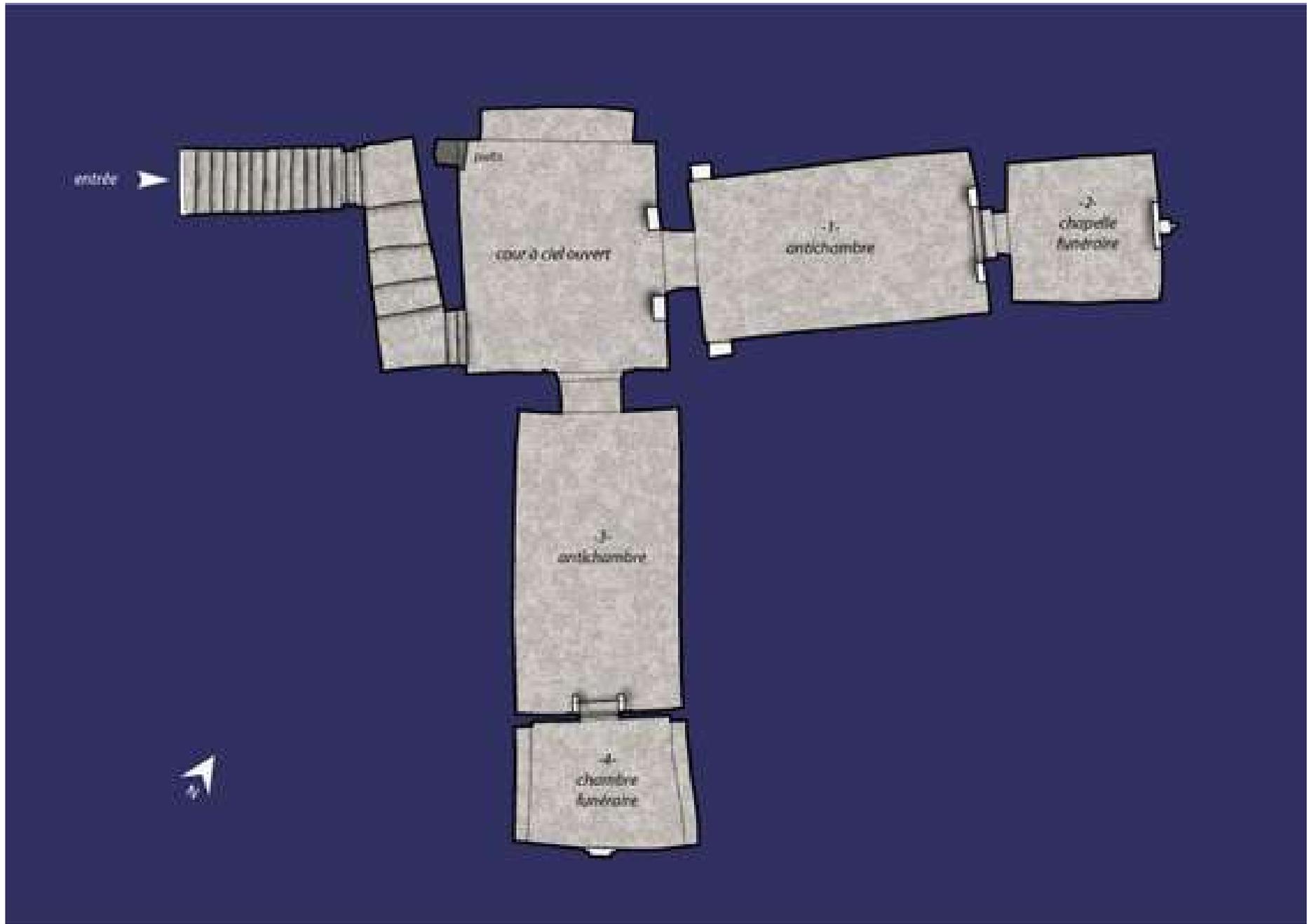
à l'époque ptolémaïque (IVe au Ier siècles avant JC)

- Enceintes de la cité (suivant les relevés de Mahmoud-Bey)
- Tombes mises à jour
- Superficies approximatives des nécropoles

Source principale: M. Kinch, *The Architecture of Alexandria and Egypt*, New Haven, Yale University Press, 2011. (carte n° 28)



Nécropole d'Anfouchi (Hypogée 1)





Nécropole d'Anfouchi (Hypogée 1)







Nécropole d'Anfouchi :
chambre funéraire 5.2