

Fiche pré-pédagogique

Contexte

Titre de la séquence : **Vers l'inconnu**

Niveau des apprenants : B1 → B2

Objectif global de la séquence :

À la fin de cette séquence, les apprenants seront capables d'analyser **les caractéristiques d'un poème pour pouvoir passer de lecteur à auteur**.

Sous-objectifs : **(visant les trois savoirs : savoirs, savoir-faire, savoir-être) :**

→ Linguistiques

- Acquérir du vocabulaire pour pouvoir réaliser une analyse littéraire ou une production littéraire
- Reconnaître des phonèmes pour pouvoir comprendre un poème/ ou une vidéo
- Mobiliser des acquis et distinguer l'usage de l'indicatif, du subjonctif et de l'impératif dans des phrases complexes pour pouvoir rédiger un texte littéraire

→ Langagiers

- Interpréter les images poétiques, métaphores, comparaisons et autres figures de style pour pouvoir les reconnaître et les insérer dans une production littéraire
- Rédiger une réponse construite
- Argumenter et justifier ses idées

→ Culturels :

- Découvrir une facette de la littérature francophone : la poésie, pour pouvoir en apprécier la lecture et l'écriture

→ Dextérité fine :

- Manipuler des outils numériques (touches, clavier, souris) [particulièrement utile pour les publics dyspraxiques ou atteints de maladies dégénératives ou personnes vieillissantes]

→ Numérique :

- Se déplacer dans le monde virtuel Rennes 2D pour pouvoir suivre des formations en autonomie

→ Savoir faire

- S'investir de manière autonome pour pouvoir suivre une formation en ligne.

→ **Supports : tous les supports utilisés sont des Ressources Educatives Livres**

- Enregistrements audio libres de droits
- Outils numériques (genially, learningapps, padlet, H5P)
- Workadventure
- Chat bot (IA)
- Poèmes et extrait de poème libres de droit

Tableau récapitulatif

Point sur la carte	Escales	Noms	Liens
Lucas	0	Accueil	https://view.genially.com/66d9c4d4oe26858a43105ebf?idSlide=C7767523-OC32-41f7-a937-7ae1e22ecfoa
Borne ticket	1	Immersion vers le voyage poétique	https://view.genially.com/66d9c4d4oe26858a43105ebf?idSlide=ddf7372a-9629-48d3-ad46-7ce5ade2efec
Panneau d'affichage	2	Analyse poétique partie 1 (code accès: ticket)	https://view.genially.com/66d9c4d4oe26858a43105ebf?idSlide=3b3e3dob-94b8-4a67-b293-2155577e5014
Banc	2	Analyse poétique partie 2 (code accès: attente)	https://view.genially.com/66d9c4d4oe26858a43105ebf?idSlide=bce2od56-3e02-425d-b222-a18a2226d26b
Machine à café	3	Initiation à l'écriture poétique (code accès: boisson)	https://view.genially.com/66d9c4d4oe26858a43105ebf?idSlide=1efbof89-bef8-

			4395-829f-9a295363f233
Maya+contrôleur	4	Production & lecture poétique (maya)	https://view.genially.com/66d9c4d4oe26858a43105ebf?idSlide=o9a9d491-a88d-4d79-8034-6ffe6853b3dd
Boîte aux lettres	4	Production & lecture poétique	https://view.genially.com/66d9c4d4oe26858a43105ebf?idSlide=o8e1cfef-fe7e-403a-a9bf-eed82d7557fc
Métro	6	Evaluation final	https://cursus.univ-rennes2.fr/h5p/embed.php?url=https%3A%2F%2Fcursus.univ-rennes2.fr%2Fpluginfile.php%2F1978893%2Fmod_h5pactivity%2Fpackage%2Fo%2Fcours-e-presentation-5659.h5p&component=mod_h5pactivity

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

Sensibilisation

Objectif : Introduire la thématique de la poésie et du voyage pour éveiller la curiosité de l'apprenant

- A partir de questions déclencheuses ouvertes

Exemples :

- Quand vous pensez à un voyage, quels mots ou images vous viennent à l'esprit
- Quelles émotions associez-vous au voyage ?
- Avez-vous pour habitude de lire de la poésie ?
- Quels mots vous viennent à l'esprit lorsque vous pensez à la poésie ?

Anticipation

Objectif : Les apprenants seront capables de lire les poèmes pour comprendre les thématiques du corpus et leurs nuances

- Après la lecture/ écoute des poèmes/extraits les apprenants devront les associer des images ou des émotions
- Exercice de reformulation : les apprenants devront reformuler le poème de leur choix afin de se l'approprier

Compréhension

Objectif : Les apprenants seront capables d'identifier les impératifs structurels du genre poétique pour pouvoir les analyser. Ils seront capables d'identifier que ces caractéristiques aident à la compréhension du poème-même.

- Vidéo H5P (avec du contenu théorique et des questions sur le thème des figures de style)
- Introduction à la notion de champ lexical

Repérage

Objectif : Les apprenants seront capables de repérer et d'identifier des éléments linguistiques pour comprendre et écrire un poème.

- QCM : L'apprenant devra repérer les modes et temps de conjugaisons utilisés dans les poèmes
- QCM : l'apprenant devra repérer et identifier différentes figures de style
- Drag the words: l'apprenant devra identifier des mots appartenant au même champ lexical

Conceptualisation / Systématisation

Objectif : Mobiliser ses connaissances pour être capable de rédiger un poème court en introduisant des notions étudiées plus tôt dans la séquence

- Activité : objets poétiques. Les apprenants devront associer un concept poétique à un objet pour ensuite pouvoir écrire un texte poétique court sur l'objet de leur choix

Production

Objectif : L'apprenant sera capable de rédiger un poème "Carte postale" pour pouvoir la lire en s'enregistrant

Production écrite : écriture d'un poème carte postale en utilisant les connaissances vues précédemment durant la séquence.

Correction sur le chat bot

Production orale : l'apprenant devra lire son poème (une fois corrigé) en s'enregistrant pour pouvoir le poster sur une mappemonde interactive & collaborative.

Évaluation

Objectif : L'apprenant devra restituer les connaissances & compétences acquises au cours de la séquence pour pouvoir valider la réussite de la séquence.

Type diagnostique, formative, à la fin de la séance ou de l'unité didactique

Evaluation sommative type Test de connaissance (QCM/ Fill in the blanks) afin de tester la mémoire à long terme.



