

La seule source soumise au droit d'auteur est le poème "Les mannequins célestes" de Sibylle Orlandi, qui a été publié dans le livre "À l'ouest les poétesses" publié en 2022 par la maison d'édition indépendante Éditions Ex-maudits.

Nous avons eu l'accord de Mme Orlandi et Stéphane Cottineau, le créateur de la maison d'édition, pour l'utilisation de ce poème.

Veuillez trouver ici un PDF de notre échange :

<https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:US:bc34c088-762d-4975-be34-d253a9a35e19>

Voici le texte dans son intégralité :

Les mannequins célestes

C'est le café qui me boit
la cigarette qui me fume
c'est la fenêtre qui m'ouvre
le sang qui me coule
l'air qui me respire
la nuit qui me nonpareille

On me danse quelque part
mais où
on me pleut aussi parfois
on me concerne

C'est le tableau qui me regarde
la rue qui me marche
l'écharpe qui me porte
la pente qui me dévale
c'est la forêt qui m'engouffre
le ballon qui me perce

On me déguerpit
on n'est pas sûr de vouloir me vivre de vouloir me mourir non plus
On me comparait
Le cosmos entre les dents et un ongle taillé en biseau pour le déloger.

Tous les autres supports (poèmes, images, etc.) ne sont pas soumis au droit d'auteur. Les auteurs des autres poèmes sont morts depuis plus de 70 ans. Les images ont été créées avec l'IA ou elles sont dans le domaine public. Les vidéos et les audios ont été créés par nous-mêmes, souvent avec l'aide de l'IA.