

**Dante, *La Divine comédie*, L'Enfer, Chant I – pistes d'analyse pour le  
commentaire composé**

- Peut-on dire que le Chant I de l'Enfer annonce une quête spirituelle et poétique de la DC ?

I. L'errance dans la forêt comme allégorie de la quête spirituelle

- 1/ La forêt comme symbole des épreuves de la vie du chrétien
- 2/ Les animaux qui symbolisent le péché

II. Une annonce de l'intrigue de la DC

- 1/ Un voyage nécessaire dans l'Enfer
- 2/ L'anticipation de l'apparition de Béatrice

III. Un hommage à Virgile

- 1/ Une posture d'humilité
- 2/ Dante, continuateur de Virgile