

# La période macédonienne d'Égypte (332-306/5)



## INTRODUCTION



- Macédoine
- Territoires dépendants de la Macédoine
- Ligue de Corinthe
- Garnisons Macédoniennes
- Batailles
- Empire Perse
- Etats Neutres
- Thessalie
- Molosses



Macédoine

Territoires dépendants de la Macédoine

Protectorat de l'Egypte

Royaume de Pergame

Batailles

Etats Neutres

Royaume Séleucide

Protectorat de Rome





# L'Empire Achéménide





## THE EMPIRE OF ALEXANDER

334-323 B.C.

-  Conquest course of Alexander
-  Battle
-  Siege
-  Town founded by Alexander
-  Settlement of existing town
-  Mountain pass
-  Greek colony
-  Persian royal road
- A. Alexandria



# La Basse Époque : (664-332 av.)

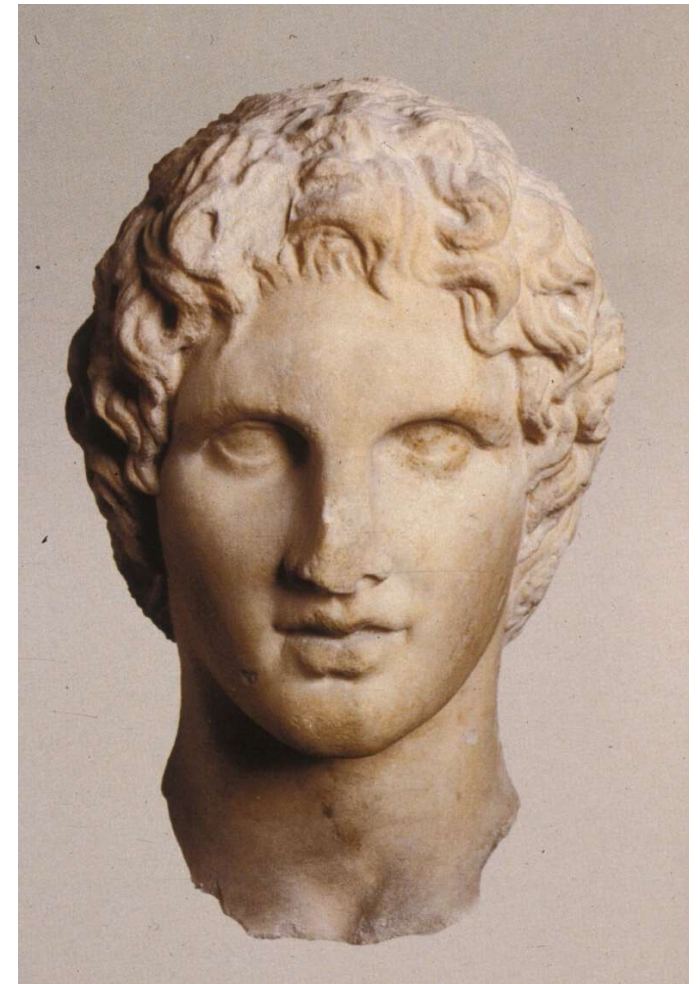
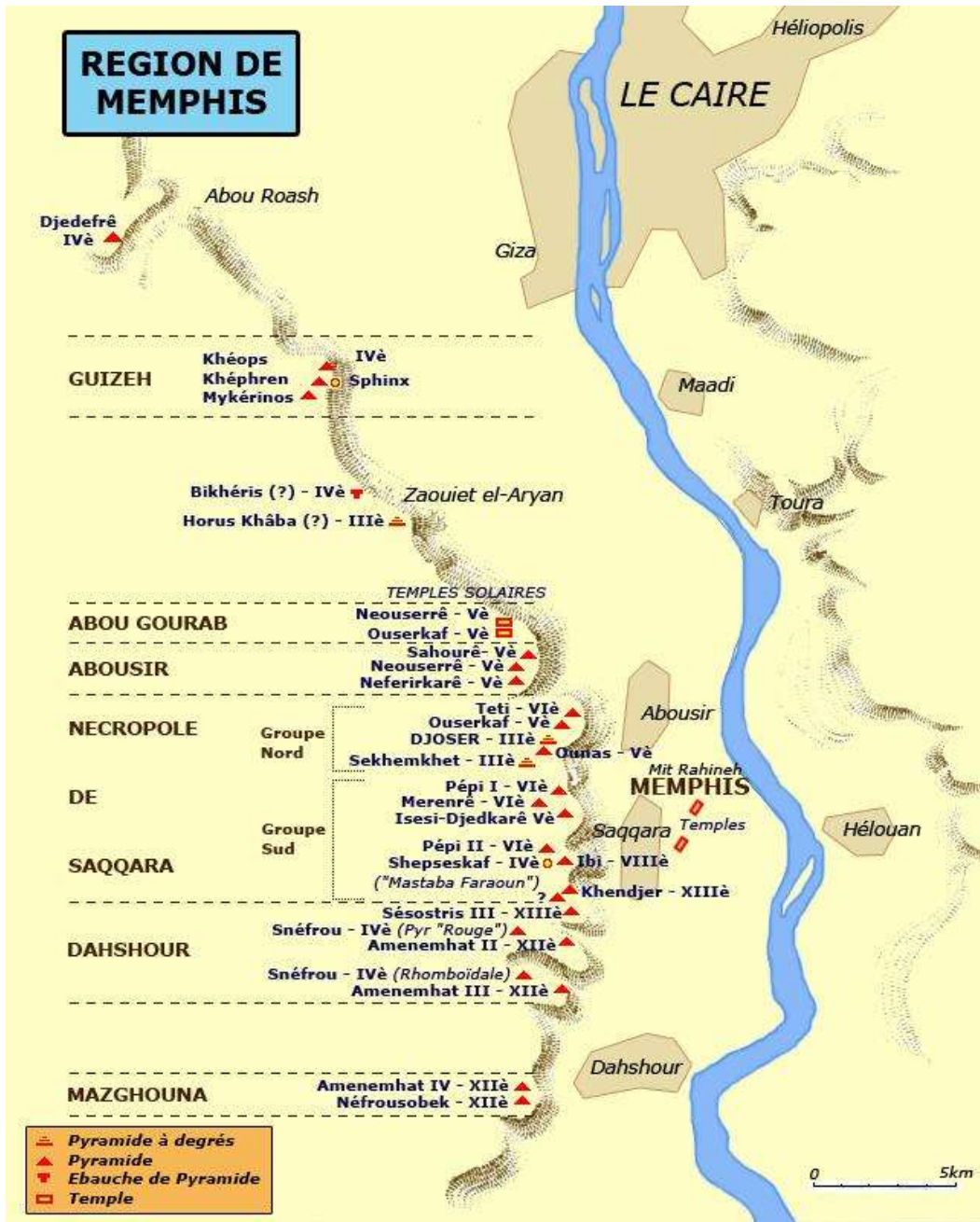
Les dynasties qui se succèdent sont :

- la XXVI<sup>e</sup> dynastie dite saïte (-664-525) : indigène originaire de Saïs
- la XXVII<sup>e</sup> dynastie (-525-404) : 1<sup>ère</sup> domination perse (Cambyse)
- la XXVIII<sup>e</sup> dynastie (-404-399), saïte sous Amyrtée
- XXIX<sup>e</sup> dynastie (-398-379) : indigène
- XXX<sup>e</sup> dynastie (-378-341) : dernière dynastie indigène
- 2<sup>ème</sup> domination perse (-340-332) : Artaxerxès III

Epoque macédonienne (-332-305)

Epoque ptolémaïque (-305-31)

# LES MACEDONIENS EN EGYPTE



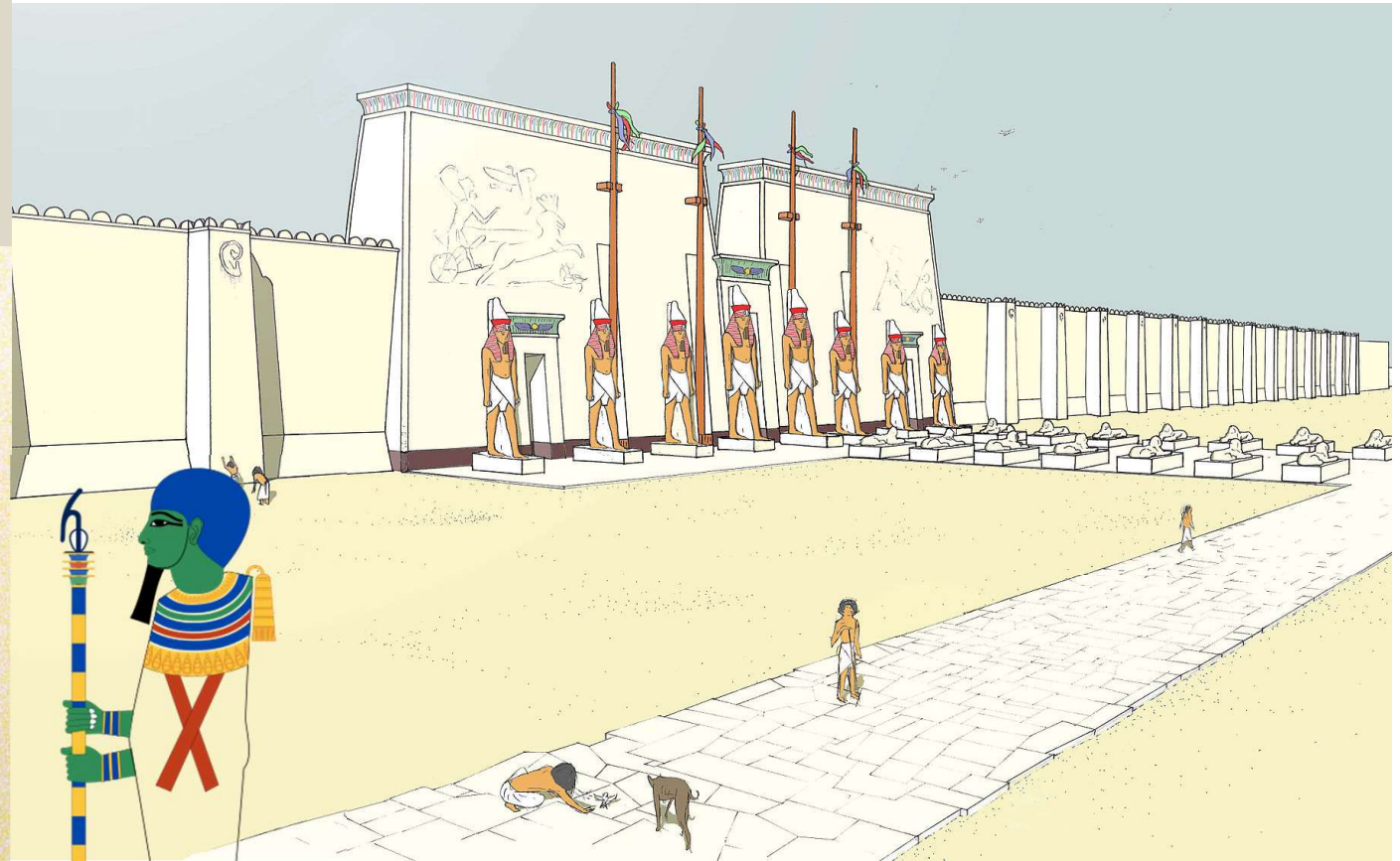
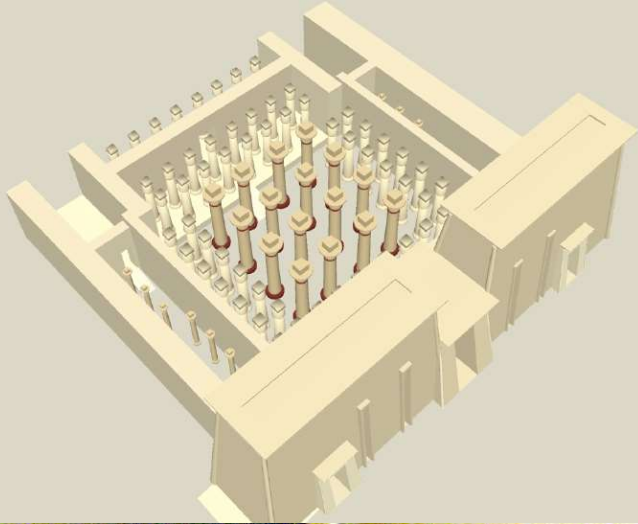
# Memphis

## Vue sur les ruines du temple de Ptah





# Memphis Reconstitution du temple de Ptah



**Ptah dieu principal de Memphis/créateur  
du cosmos**

***Ouas* (pouvoir)+ *Ankh* (vie) + *Djed* (stabilité)**

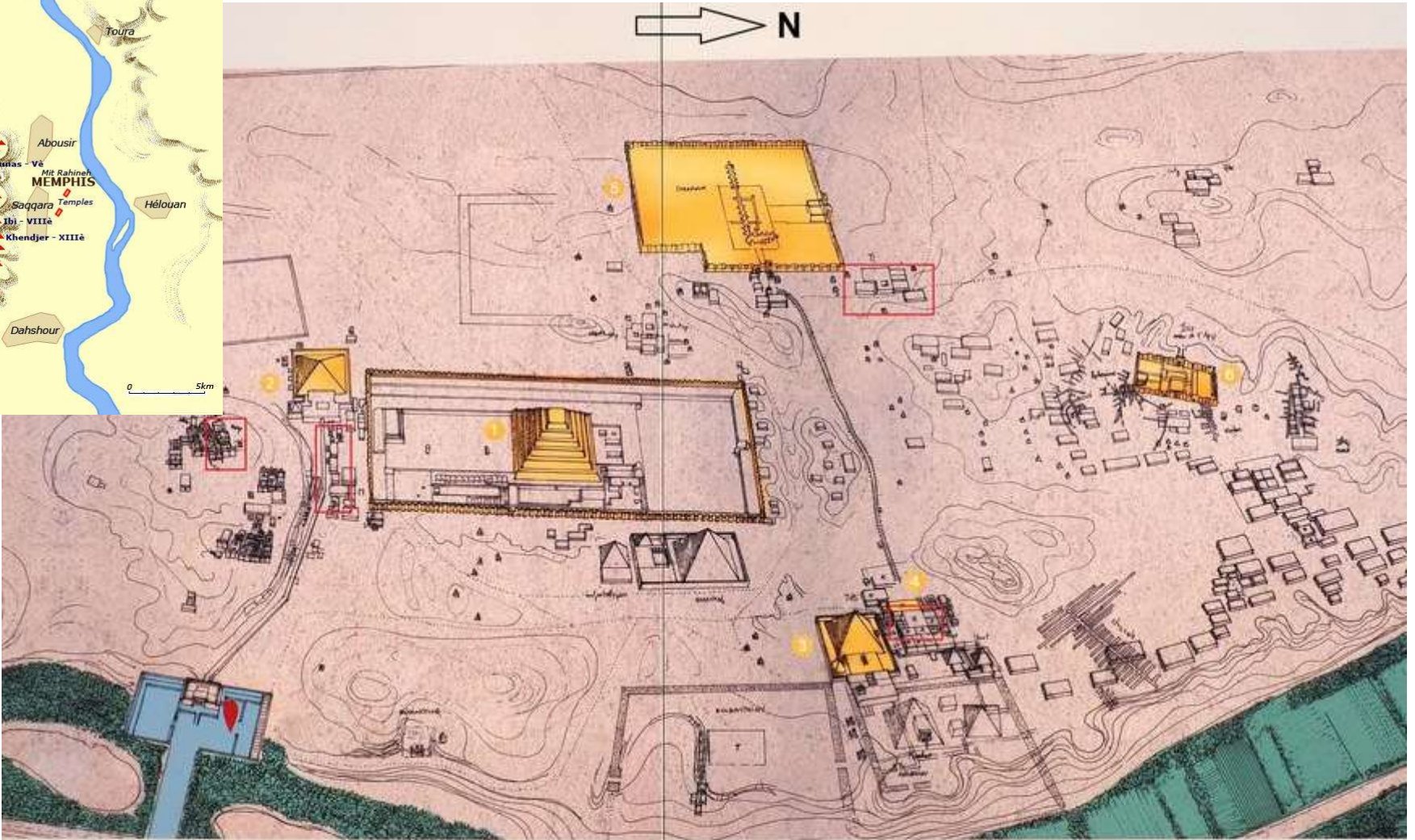
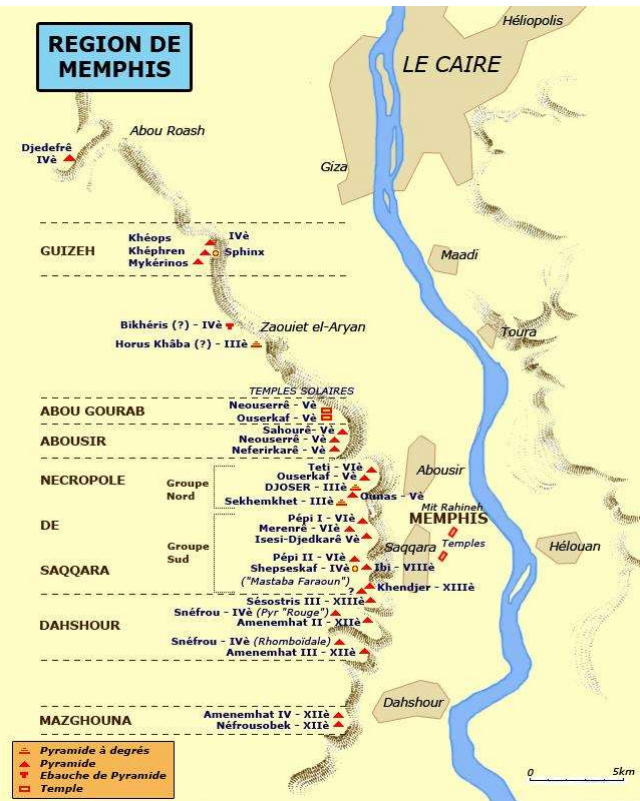
Apis : un dieu-taureau vivant

Incarnation terrestre du dieu Ptah à Memphis

# Apis

- Selon Hérodote, *Histoires*, Livre II :
- *Le taureau qui reçoit le nom d'Apis possède les marques suivantes : il est noir avec un triangle blanc sur le front, un signe en forme d'aigle sur le dos, un croissant de lune sur les flans, les poils de la queue doubles et un signe en forme de scarabée sous la langue.*

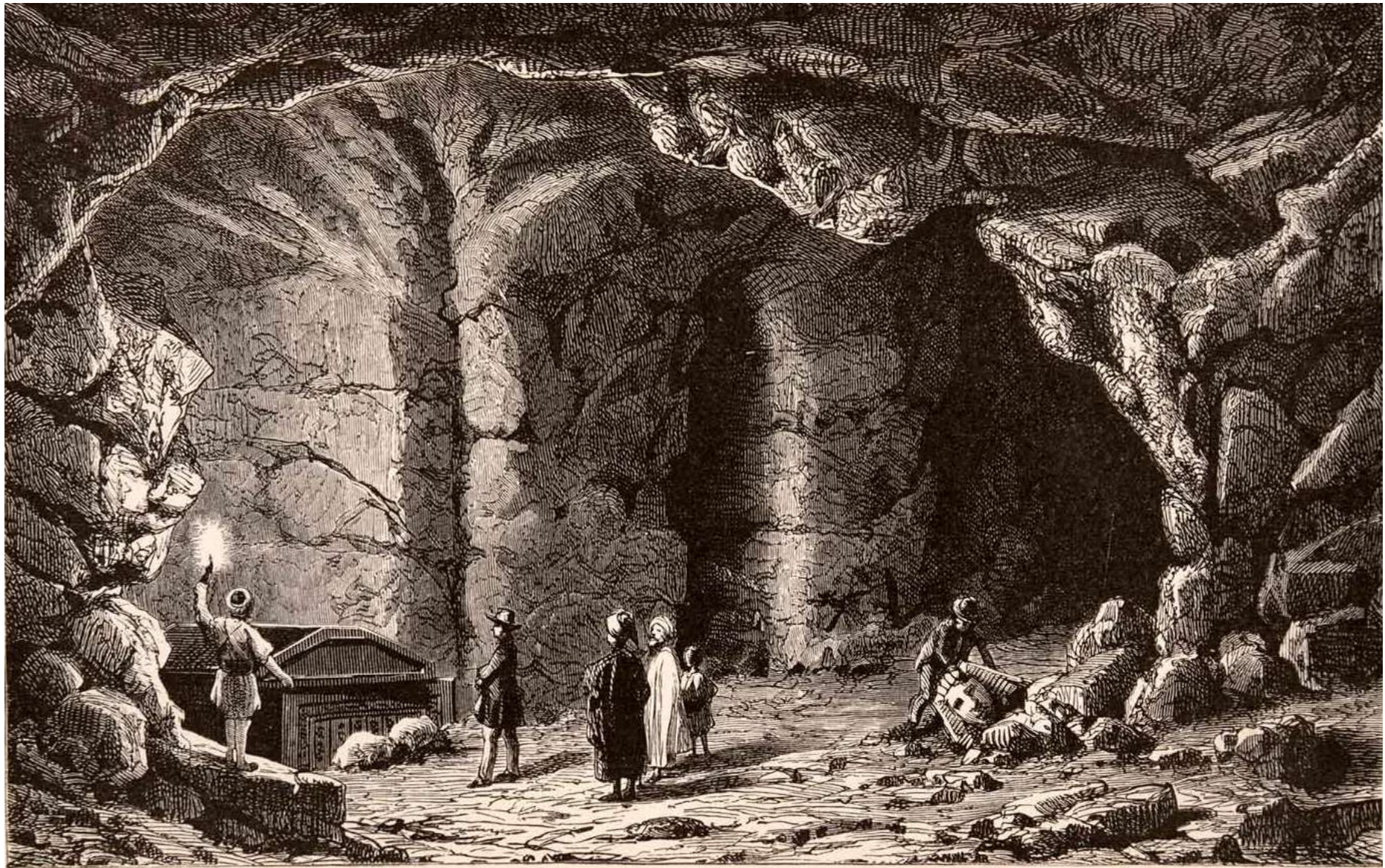
# Le Sérapéum de Memphis



● Pyramide de Djoser  
● Pyramide d'Ounas

● Pyramide de Têti  
● Tombeau de Mérêrouka  
● Sérapéum  
● Nécropole des animaux sacrés  
□ Zones de mastabas

Appelé « Sérapéum » (Memphis)  
par Auguste Mariette.

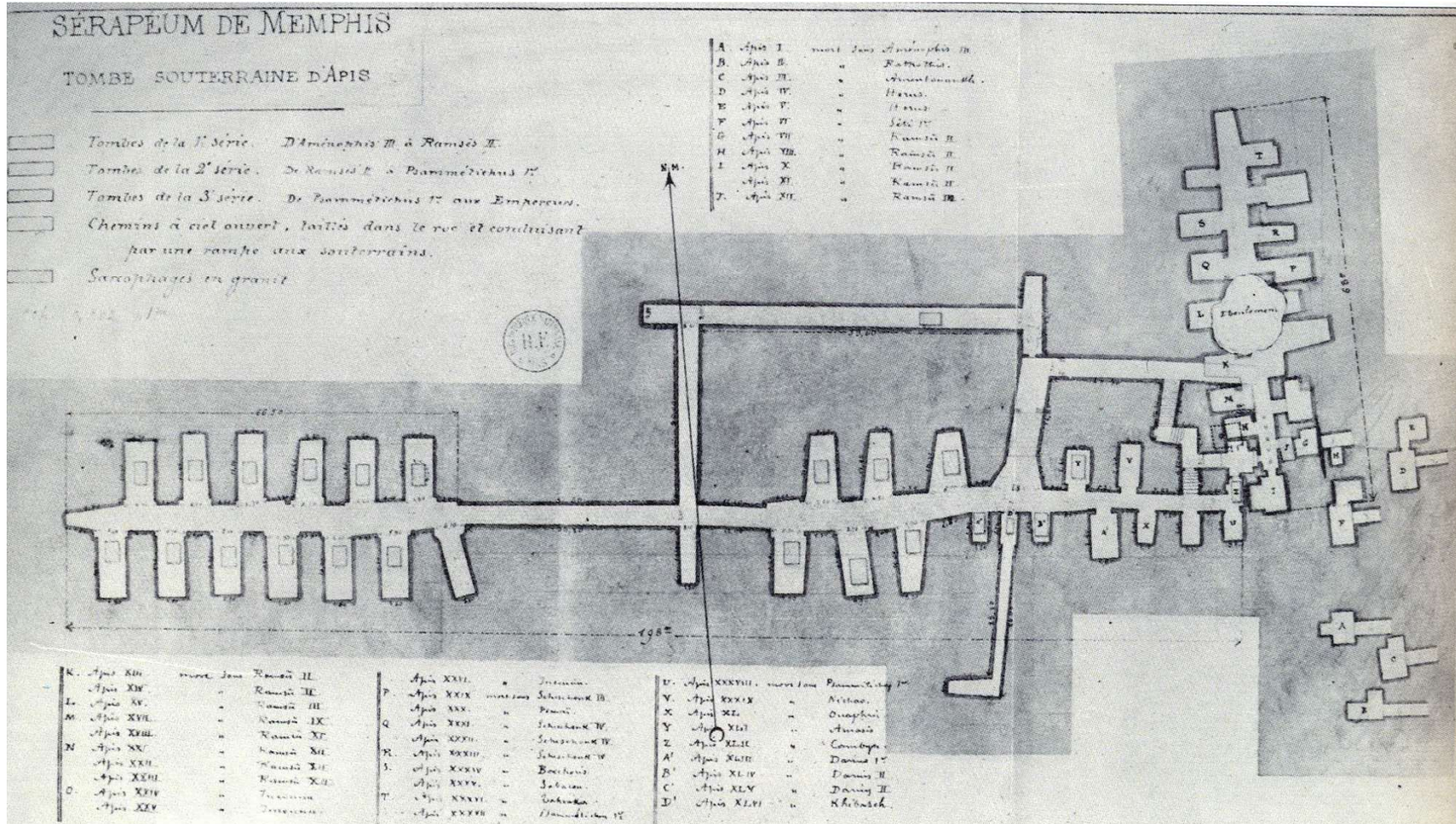


THE SERAPEUM.—MEMPHIS.





# Plan du Sérapéum de Memphis





# Stèle dédiée par le roi Amasis à un taureau sacré Apis

mort sous son règne -547.

« Amener le dieu (Apis défunt), en paix, vers le bel Occident, le faire reposer en son caveau dans le cimetière.

Dans le caveau que Sa Majesté a créé pour lui, dont jamais le semblable n'avait été créé depuis l'origine, après avoir accompli en sa faveur tout ce qui doit être accompli dans la salle pure [salle de momification]...

Voilà que Sa Majesté s'était souvenue de lui comme avait fait Horus pour son père Osiris en créant un grand sarcophage de granite, car Sa Majesté avait constaté qu'il n'en avait pas été fait en pierre dure par aucun roi d'aucune époque. »

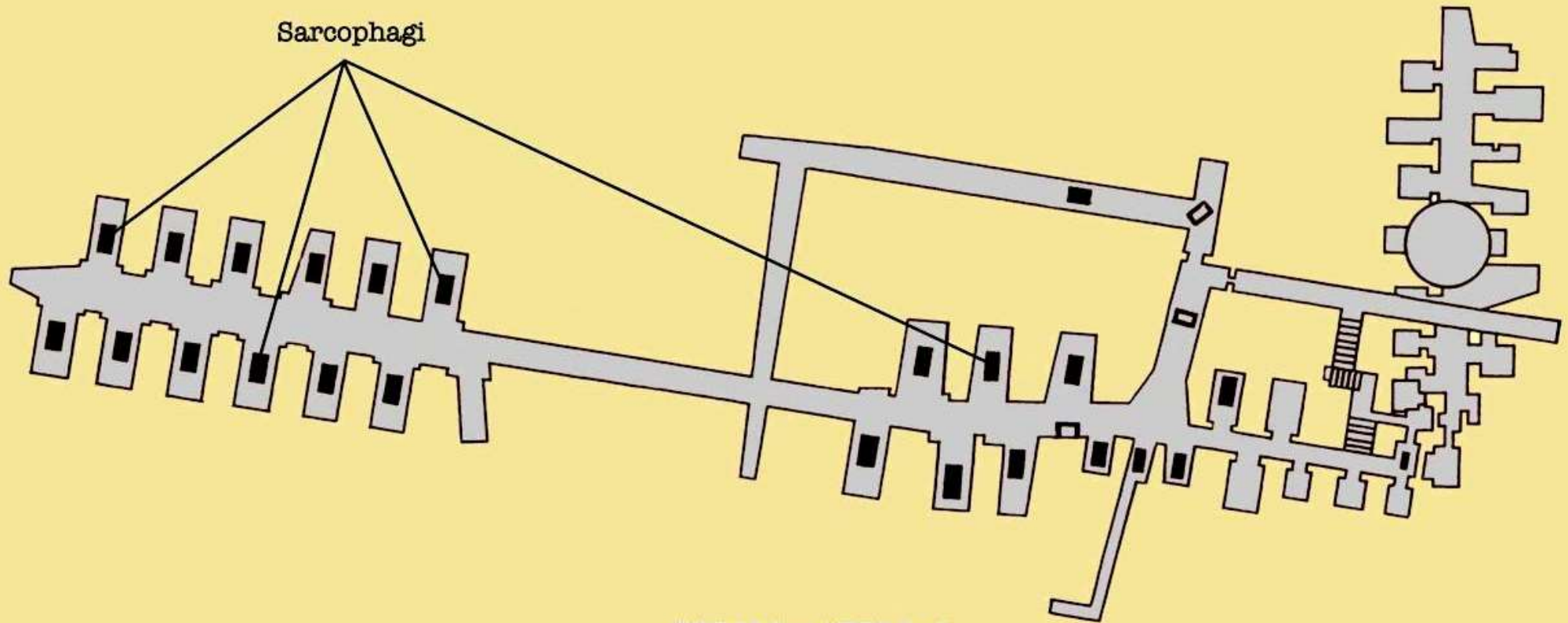


# Disque solaire et Uraeus



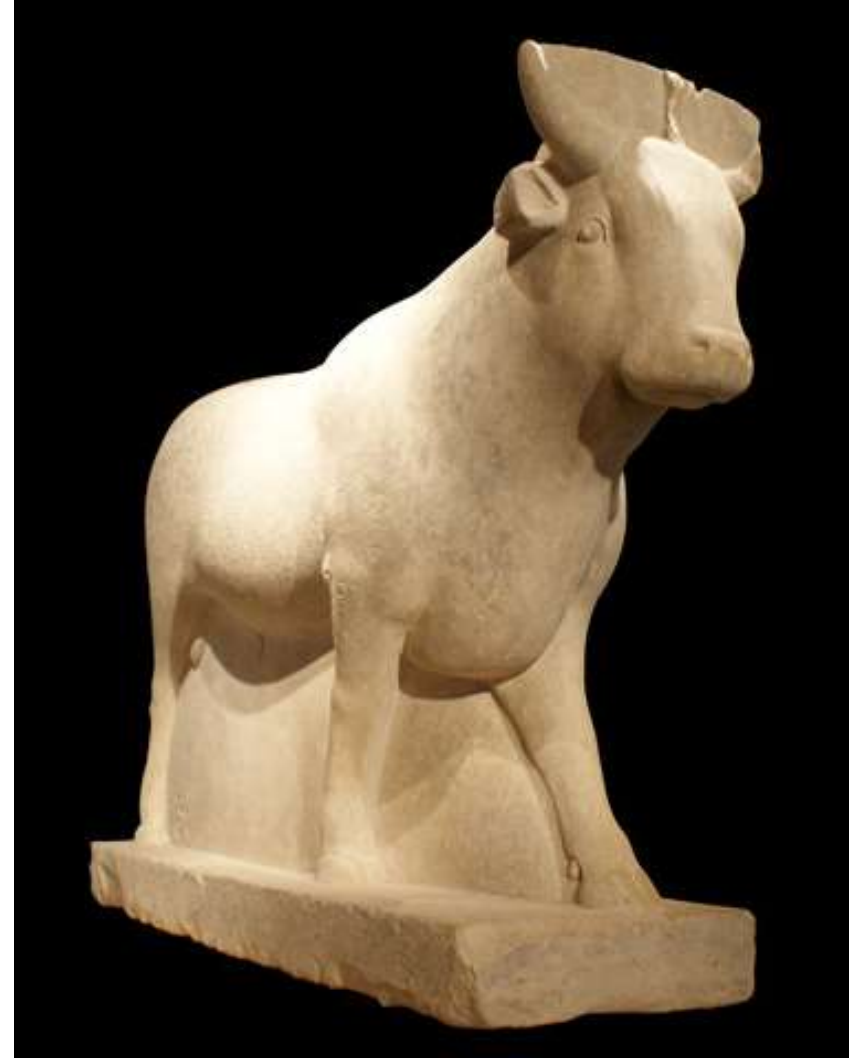
# Au Sérapéum de Saqqâra Egyptiens et Grecs se côtoient

THE SERAPEUM OF SAQQARA



223 Meter / 732 feet

# La représentation d'Apis dans l'art gréco-égyptien



Statue d'Apis (Musée du Louvre)

Provenance : Sérapéum de Memphis (IVe s. av. J.-C.)

# Musée Gréco-romain (Alexandrie)



Taureau Brancaccio  
Palazzo Altemps (Rome)  
IIe s. av. J.-C.



Apis anthropomorphe.  
Provenance Memphis (IIIe-IIe s. av.)

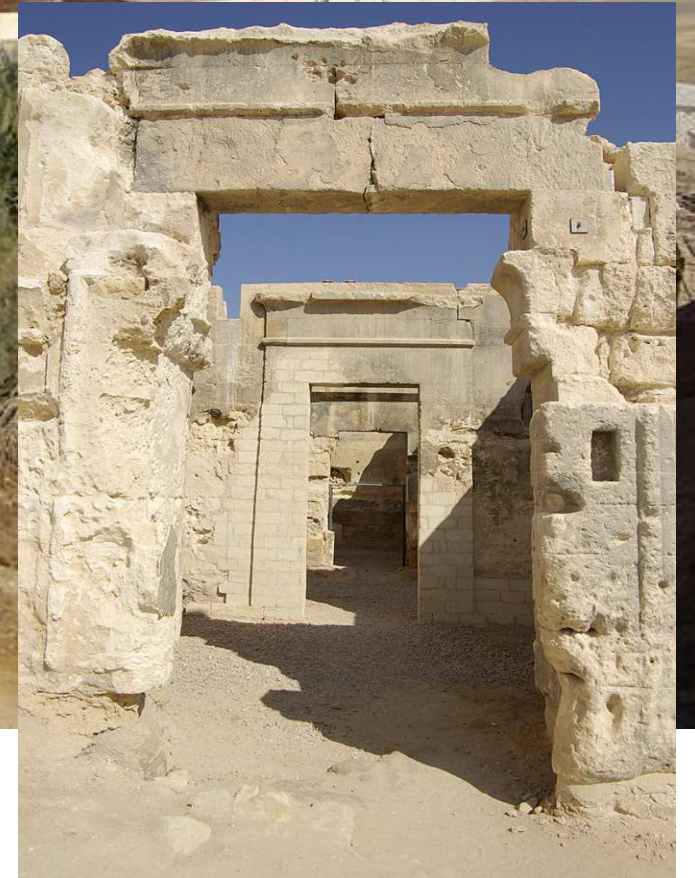
Musée Grégorien (Vatican)

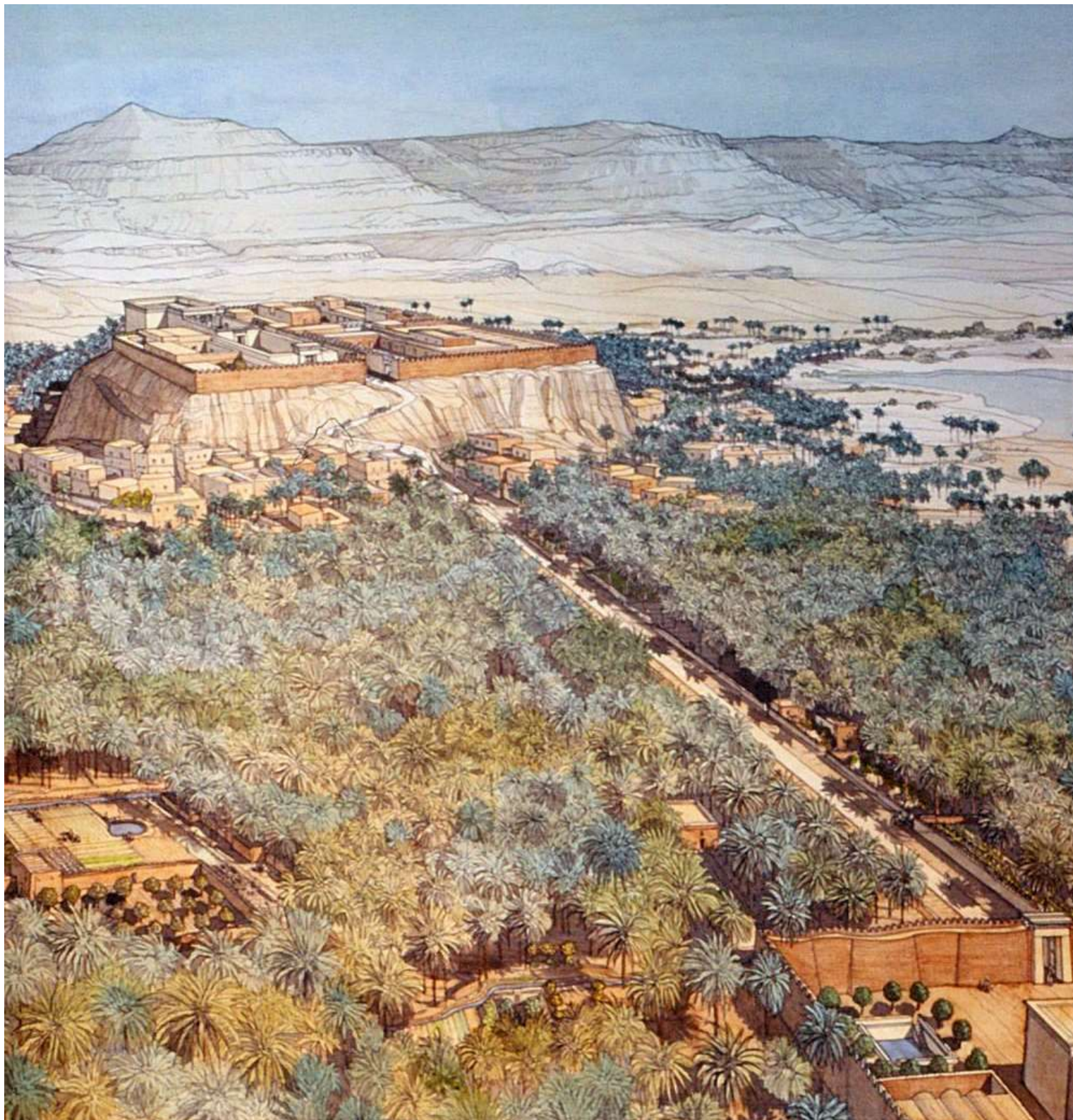






# Oasis de Siwa ou Siouah





# L'Ammonion

# L'Ammonion



Zeus-Ammon (Ἄμμωνα Δία)  
Metropolitan Museum of Art (New York)  
Date : vers 120 apr. J.-C.



Musée Barracco  
(Rome)  
Ier s. apr. J.-C.



199

144. Frammento di sarcofago con Ulisse e Laerte  
Epoca ellenistica  
Marmo pentelico  
Da Roma

199. Frammento di lastra fittile con raffigurazione di Giove Ammone  
I sec. d.C.  
Terracotta policroma

358. Moneta bronzea  
Epoca tardo-romana

295. Denario  
I sec. d.C.

# Tetradrachmes de Ptolémée Ier représentant Alexandre le Grand de profil





159 E



159 O

159. Αργυρό τετράδραχμον Πτολεμαίου Α' Αιγύπτου, 320 π.Χ. Εμπροσθότυπος: Κεφαλή του θεοποιημένου Μεγάλου Αλεξάνδρου, κερασφόρου και με δορά ελέφαντος. Οπισθότυπος: Ζεύς ένθρονος (x4). Αθήνα, Νομισματικό Μουσείο.



Temple d'Amon  
à Louxor






# Temple d'Amon à Louxor





## THE EMPIRE OF ALEXANDER

334-323 B.C.

-  Conquest course of Alexander
-  Battle
-  Siege
-  Town founded by Alexander
-  Settlement of existing town
-  Mountain pass
-  Greek colony
-  Persian royal road
- A. Alexandria



Cléomène de Naucratis :  
nommé administrateur d'Égypte.

Dinocrate de Rhodes :  
est chargé de la construction de la ville qui porterait le  
nom d'Alexandrie.