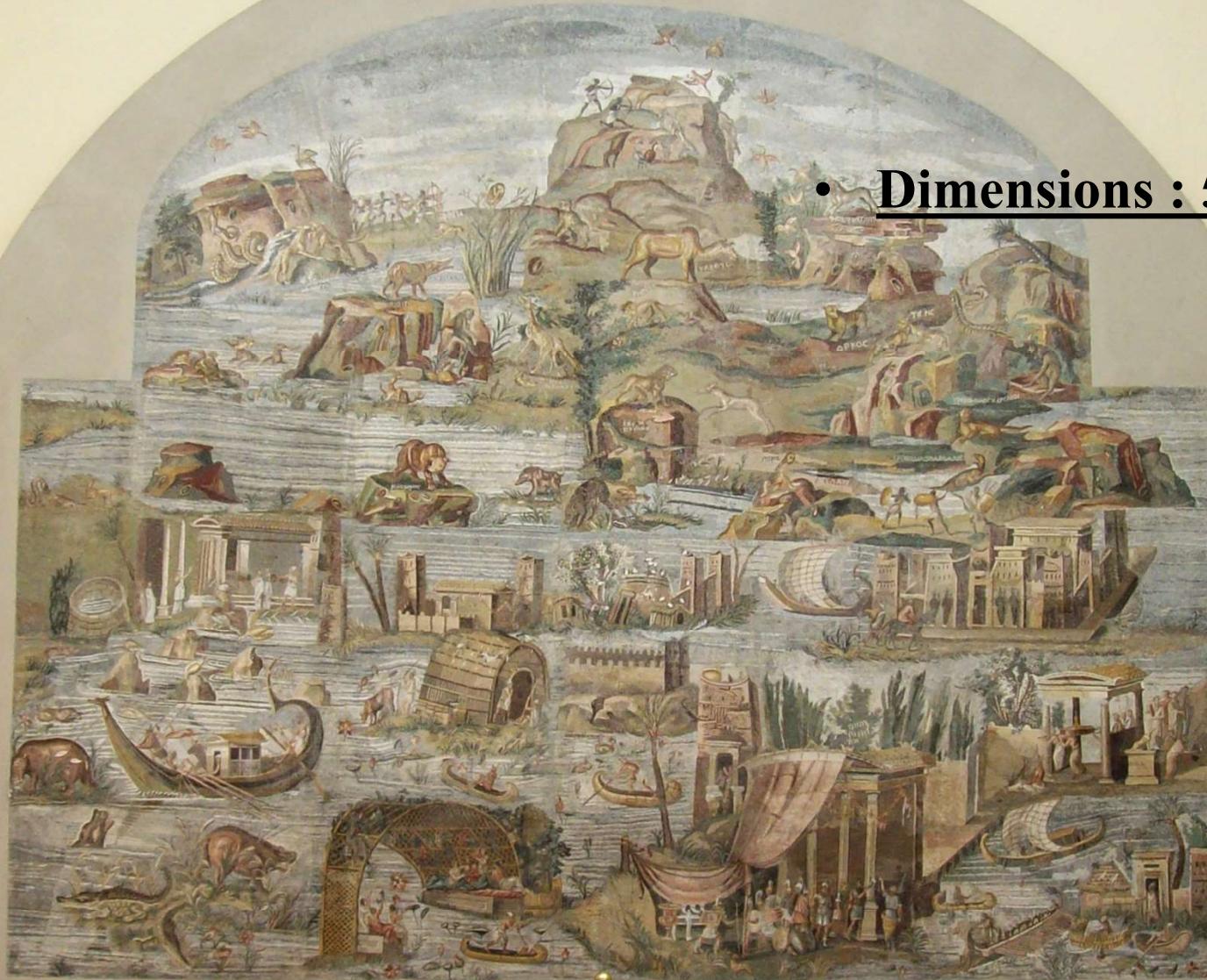


LE PAYSAGE NILOTIQUE ET L'ART ALEXANDRIN



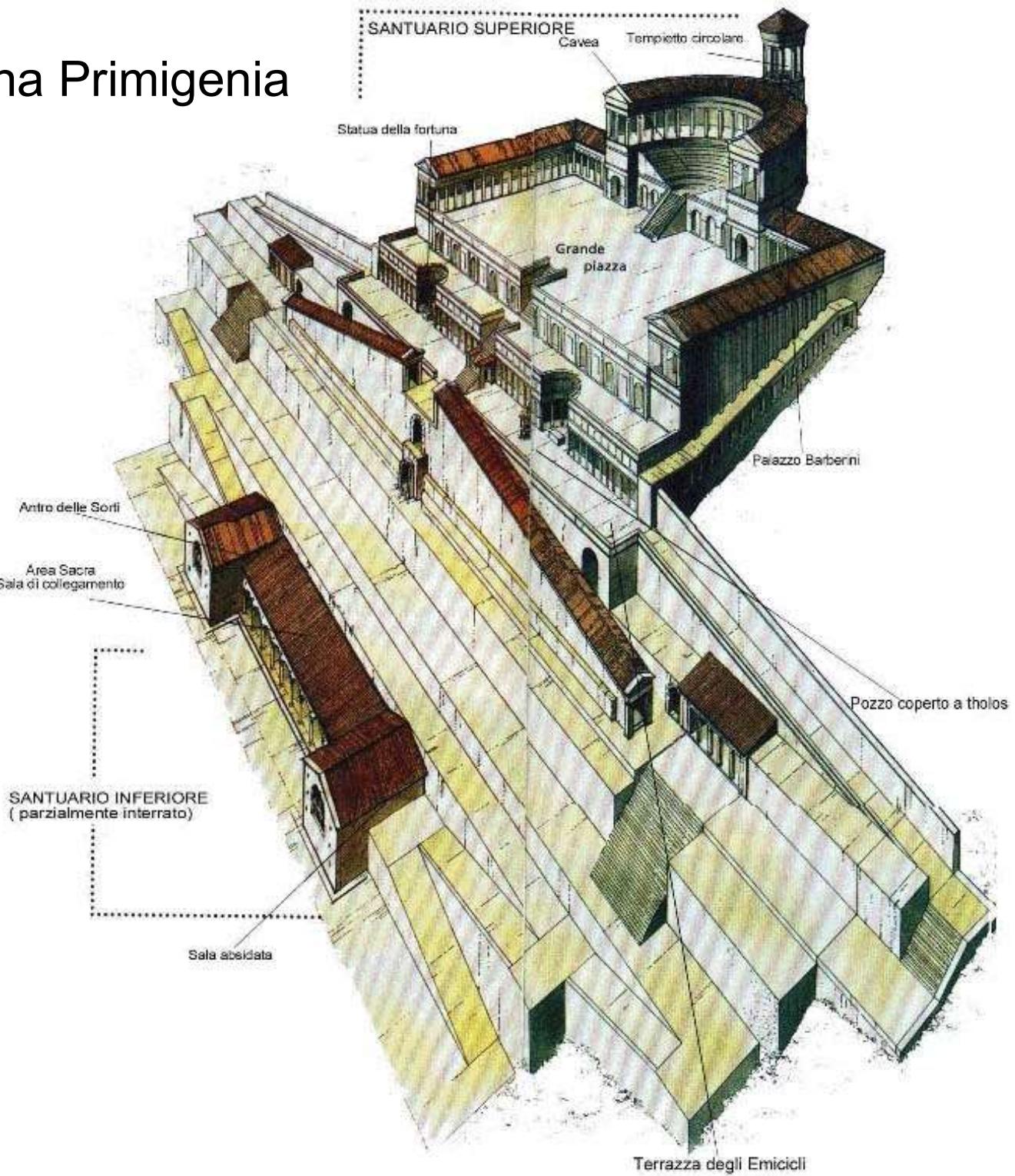
La mosaïque du Nil ca 120-100 av. J.-C. Etat actuel
Palestrina, Musée national d'archéologie prénestinienne



• Dimensions : 5, 85 x 4, 31 m



Sanctuaire de la Fortuna Primigenia



Sanctuaire
de la Fortuna Primigenia
(Palestrina)



Sanctuaire de la Fortuna Primigenia et le palais Barberini (Préneste)



La mosaïque du Nil de Palestrina

- - Découverte entre 1588 et 1607
- - Le Cardinal Andrea Peretti a ordonné la dépose de la mosaïque et son transport à Rome.
- - Extraite entre 1624 et 1627
- - Elle est restée dans l'atelier de Giovanni Battista Calandra jusqu'en 1640

Reconstitution photographique à partir des 19 aquarelles de la collection Cassiano dal Pozzo, 1988



Restaurée par Giovanni Battista Calandra

Reconstituée en partie grâce aux planches réalisées par Cassiano dal Pozzo au début du XVIIe siècle (bibliothécaire du cardinal Barberini)



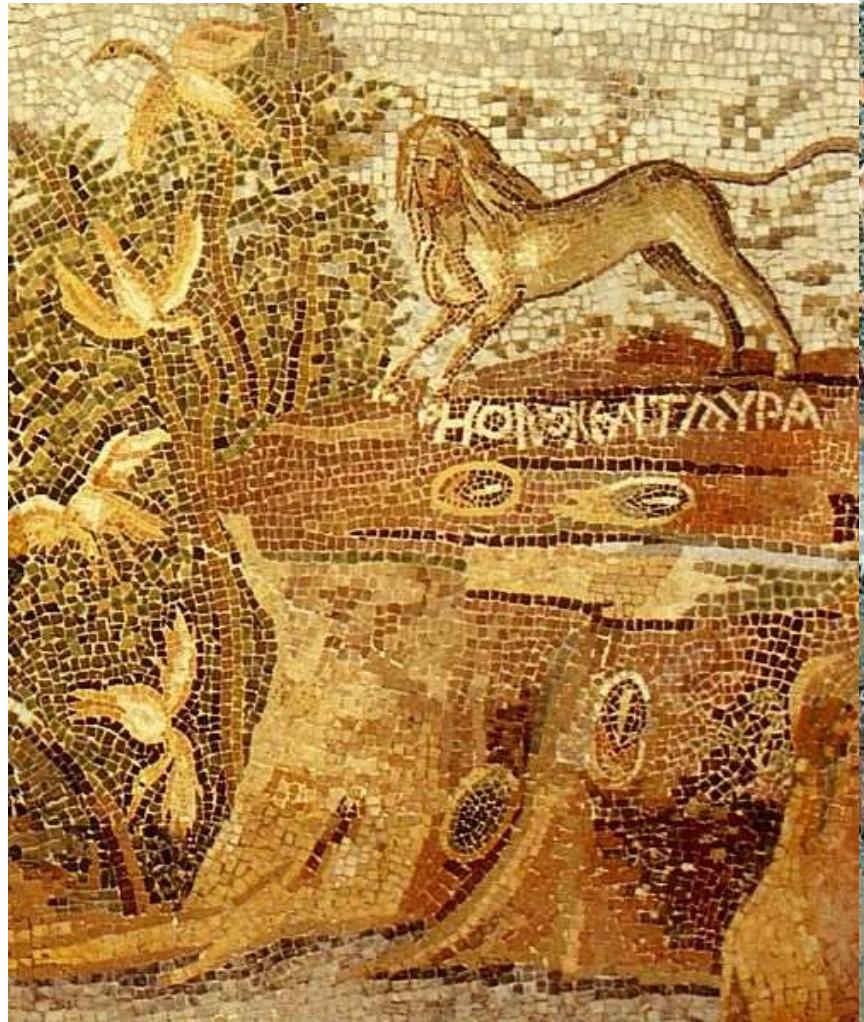
Une chorographie du Nil

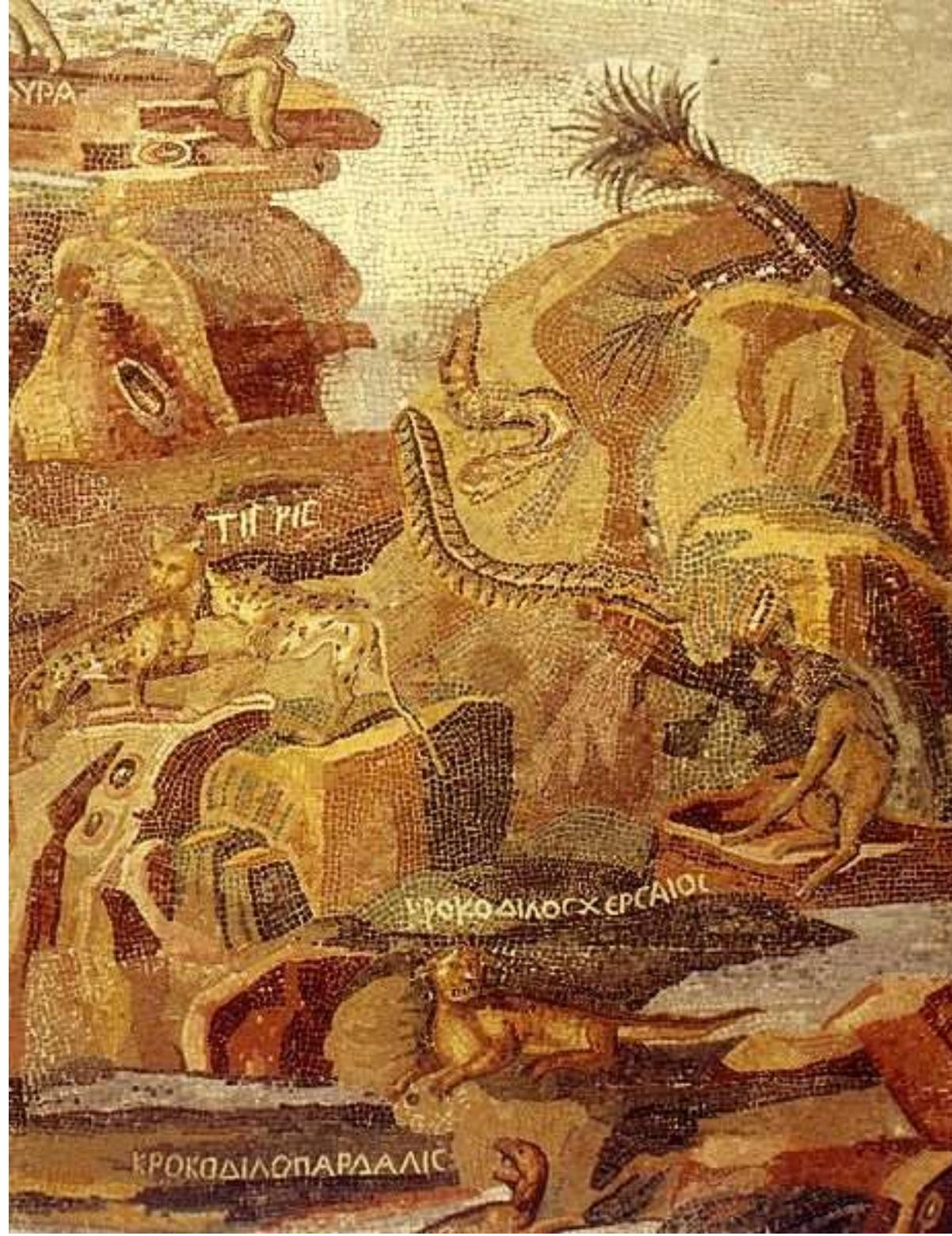


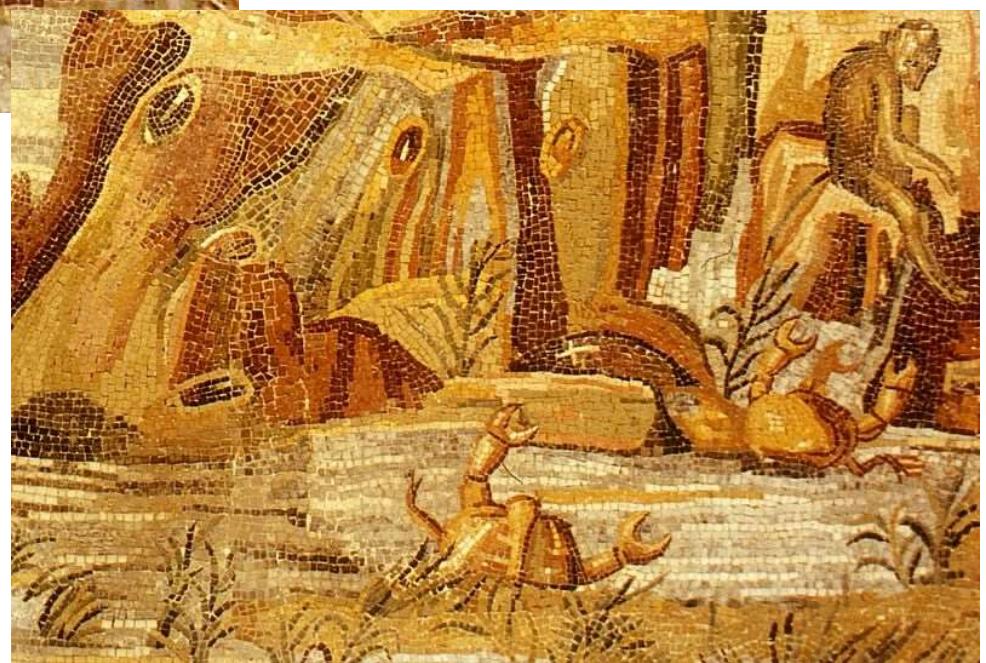


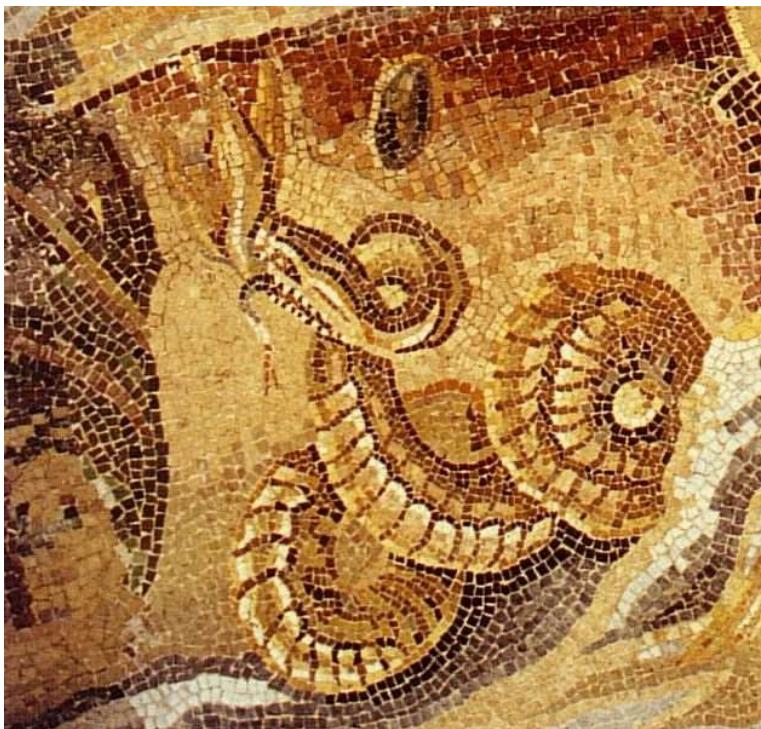
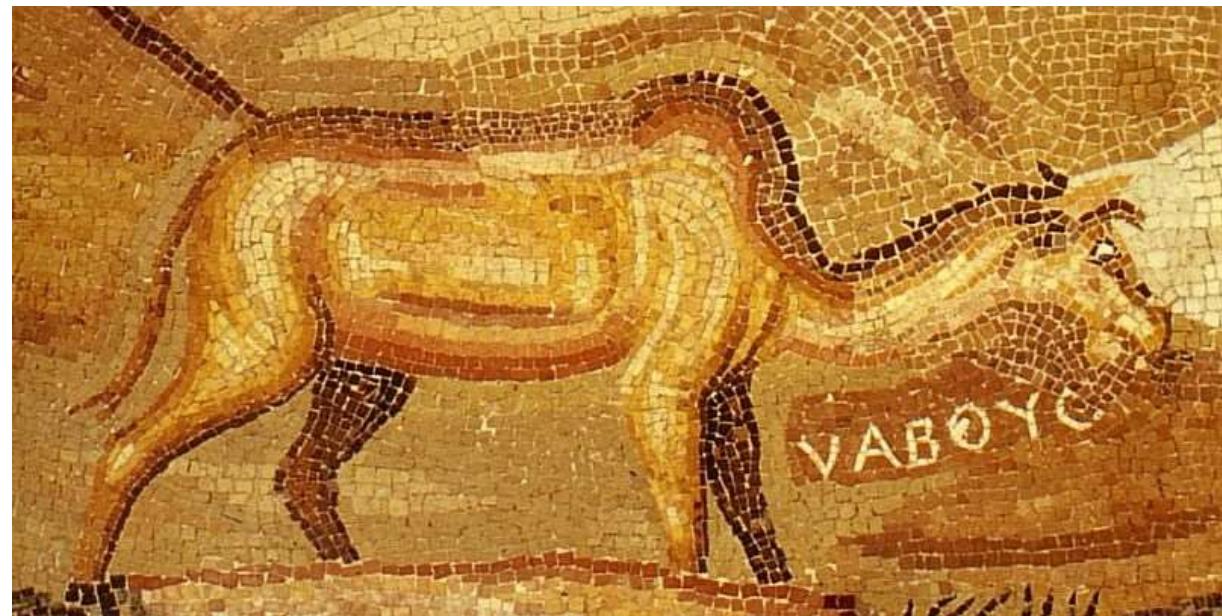
Partie éthiopienne











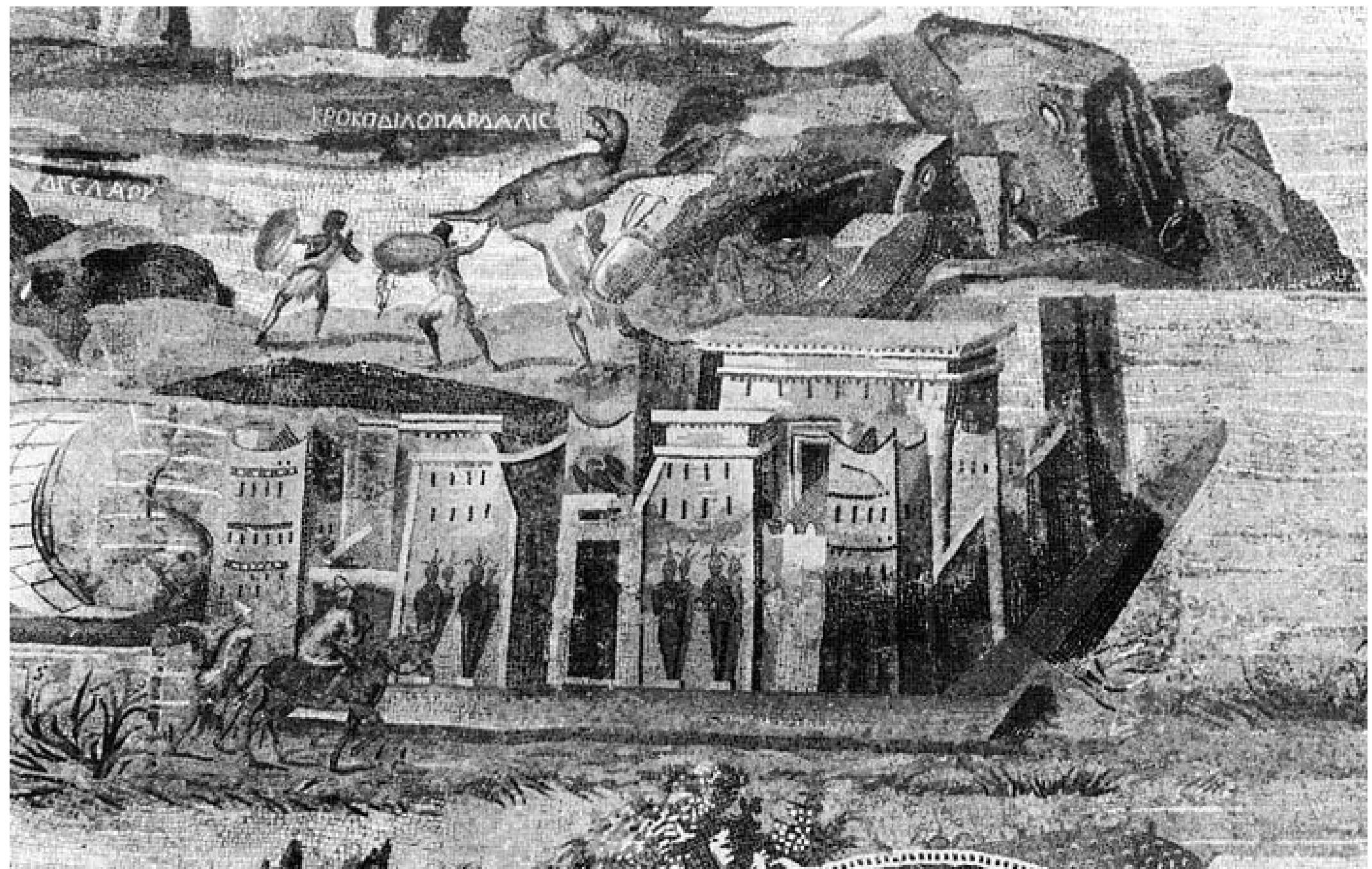


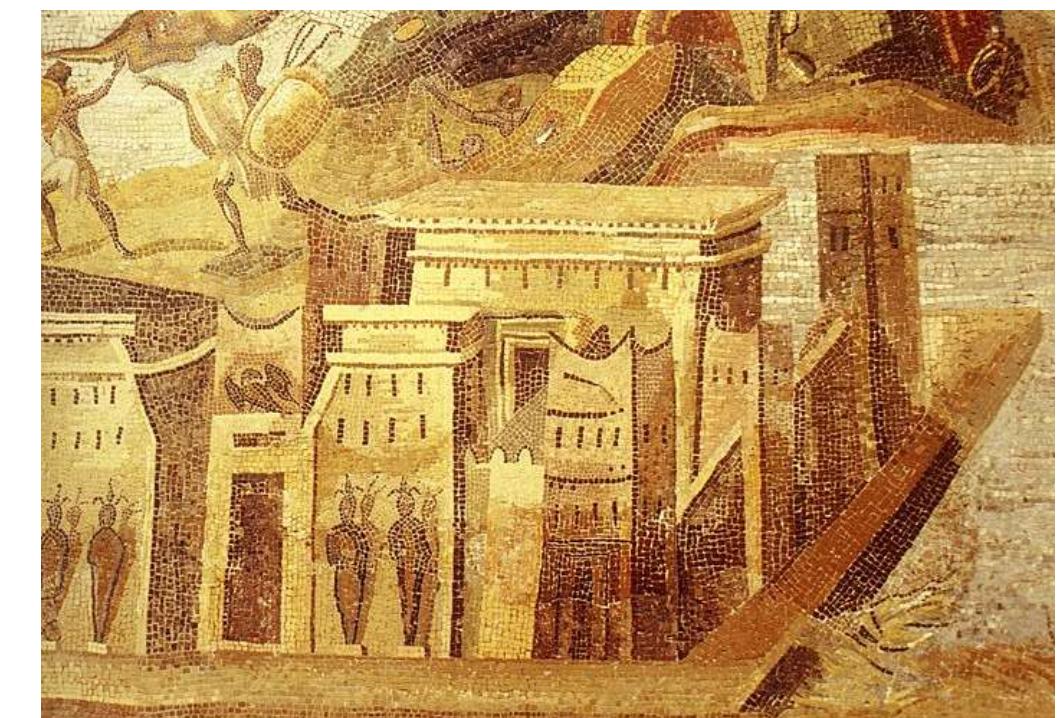
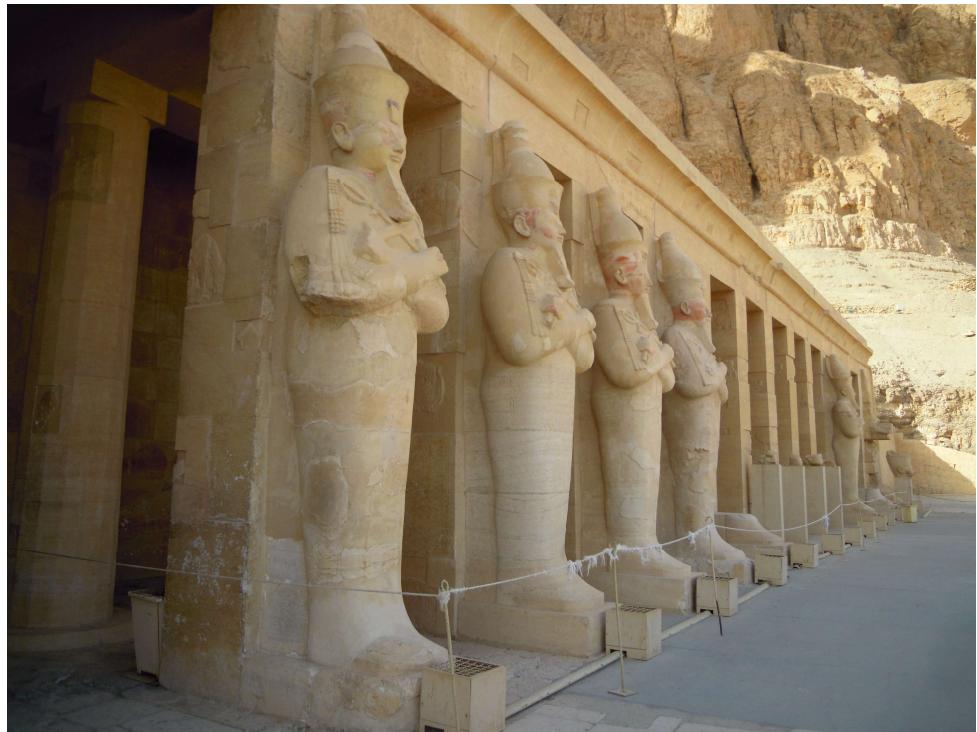




La Haute Egypte







Moyenne Egypte : Hermoupolis Magna

Sanctuaire du dieu Thot





Basse Egypte

Le Séparéion de Memphis







- Procession à la fête des *Pamylies* déroulée au Sérapéion le 24 août
- Célébration de la naissance d'Osiris
- ο παμύλης = *Pamylès* : dieu égyptien















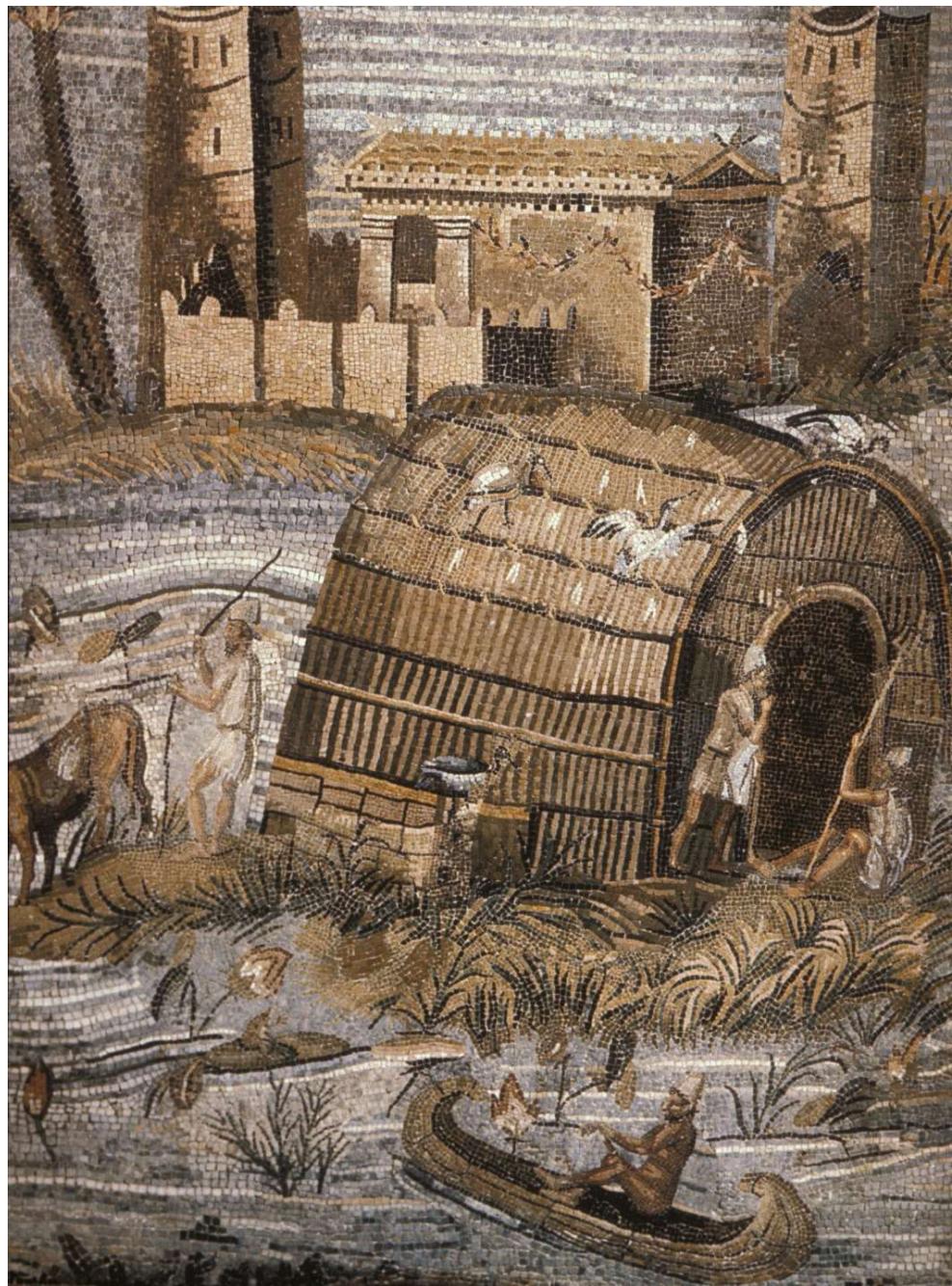




Tankwa







Neues Museum de Berlin





Paysage nilotique

Maison du Faune à Pompéi





Nicolas Poussin (1655-1657)

Repos de la Sainte Famille pendant la fuite en Egypte
(Huile sur toile au Musée de l'Ermitage à St Pétersbourg)



