



Préparation à l'agrégation externe et
interne d'anglais
2026-27

Informations générales	3
Contacts.....	3
Conditions d'admission	3
Candidatures et inscription à la préparation à Rennes 2	3
Note à l'intention des enseignant-es certifié-es du second degré	3
Inscription au concours	3
Epreuves agrégation externe	4
Epreuves agrégation externe spéciale « docteurs ».....	4
Epreuves agrégation interne	5
Calendrier de la formation à Rennes 2 – 2026-27 (prévisionnel).....	6
Semestre 1 – septembre à décembre : Cours de Tronc commun	6
Semestre 2 – de janvier à avril : Suite Tronc commun ; Début cours d'Option.....	6
Emploi du temps (indicatif)	7
Exemple d'une semaine type (données indicatives)	7
Programme Agrégation externe 2027.....	8
Programme Agrégation interne 2027	9
Equipe enseignante et volumes horaires indicatifs.....	10

Informations générales

Contacts

Responsable pédagogique : Maria Tang maria.tang@univ-rennes2.fr

Secrétariat : dpt-anglais-secretariat@univ-rennes2.fr

Page Cursus (publique) : <https://cursus.univ-rennes2.fr/course/view.php?id=28422>

Conditions d'admission

Pour s'inscrire à la préparation et au concours, il est nécessaire d'être titulaire d'un Master ou d'un titre ou diplôme reconnu comme équivalent par le Ministère de l'Éducation Nationale.

Les enseignant·es certifié·es titulaires du second degré peuvent s'inscrire à la formation afin de préparer soit le concours externe, soit l'interne, soit les deux (les cours communs aux deux concours sont mutualisés et placés le mercredi).

Candidatures et inscription à la préparation à Rennes 2

La plateforme de candidature [e-candidat](#) est ouverte à partir de fin avril jusqu'à fin mai. Il est de nouveau ouvert pendant trois jours fin août. Pour consulter le calendrier des candidatures et inscriptions :

<https://www.univ-rennes2.fr/formation/inscriptions-candidatures/agregation>

Note à l'intention des enseignant·es certifié·es du second degré

Les enseignant·es certifié·es du second degré souhaitant préparer l'agrégation interne sont invité·es à se renseigner auprès de l'École Académique de Formation Continue de Rennes (EAFC) pour l'éventuelle ouverture de la formation spécifique aux épreuves orales hors programme du concours interne, notamment l'Épreuve de Préparation d'un Cours (EPC), et les deux sous-épreuves de l'Épreuve Sur Programme (ESP) que sont le thème oral et la compréhension-restitution (sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrit·es). Ces cours se déroulent sur 5-6 samedis entre novembre et mars sur le campus Rennes 2 à Villejean. Se renseigner ici : <https://www.ac-rennes.fr/preparation-aux-concours-123205>

L'IA-IPR d'anglais du Rectorat en charge de cette partie de la formation est Jean-Michel Abolivier : Jean-Michel.Abolivier@ac-rennes.fr

Inscription au concours

L'inscription au concours est distincte de l'inscription à la préparation au concours.

Les inscriptions aux concours de l'enseignement du second degré sont généralement ouvertes au cours du mois d'octobre et jusqu'au début décembre. Il appartient aux futur·es candidat·es de vérifier sans attendre le [calendrier](#). Sans cette inscription, il est impossible de se présenter au concours.

L'inscription se fait uniquement par internet, sur le site dédié aux inscriptions aux concours de l'enseignement, Cyclades : <https://cyclades.education.gouv.fr/cyccandidat/portal/accueil>

Pour de plus amples renseignements sur le recrutement : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/>

Epreuves agrégation externe

Le concours **externe** comporte des épreuves écrites d'admissibilité ainsi que des épreuves orales d'admission. Pour ces dernières, les candidat-es doivent choisir l'une des trois options : A (littérature) ; B (civilisation) ; C (linguistique).

Le [détail des épreuves](#) du concours externe, résumé ci-après, se trouve sur le site du Ministère.

Epreuves écrites d'admissibilité	Durée	Coeff.
Dissertation en français - sur un sujet de littérature ou de civilisation dans le cadre d'un programme	7 heures	1
Commentaire de texte en anglais - Commentaire de texte en anglais sur un sujet de civilisation ou de littérature dans le cadre d'un programme.	6 heures	1
Composition de linguistique en français	6 heures	1
Epreuve de traduction (thème et version)	6 heures	2
Total des coefficients de l'écrit		5

Epreuves orales d'admission	Durée		Coeff.
	Prép.	Epreuve	
Option A : Explication littéraire d'un texte Option B : Commentaire d'un texte de civilisation Option C : Commentaire linguistique d'un texte	2h	45 minutes maximum (explication : 30 minutes maximum, entretien : 15 minutes maximum)	2
Leçon en anglais (options A, B, C) - La leçon en anglais porte sur l'option A, B ou C choisie par le candidat et est suivie d'un entretien en français avec le jury	5h	45 minutes maximum (leçon : 30 minutes maximum, entretien : 15 minutes maximum)	2
Compréhension-restitution - suivi d'un entretien en français avec le jury	-	30 minutes	2
Epreuve hors-programme en anglais - un exposé oral en anglais à partir de documents, suivi d'un entretien en anglais avec le jury.	5h	45 minutes maximum (exposé : 20 minutes maximum, entretien : 25 minutes maximum)	2
Note globale d'expression orale			2
Total des coefficients de l'oral			10

Epreuves agrégation externe spéciale « docteurs »

Pour vous inscrire au concours externe **spécial**, vous devez être titulaire, à la date de publication des résultats d'admissibilité, d'un **doctorat**.

Le concours externe spécial de l'agrégation d'anglais comprend 1 épreuve écrite d'admissibilité (une composition en anglais suivie, au choix du jury, d'une traduction ou d'un ou plusieurs exercices linguistiques) et 3 épreuves orales d'admission (une leçon, une épreuve hors programme et une mise en perspective d'un dossier de recherche). De plus, une note globale d'expression orale en anglais est attribuée.

Pour le détail des épreuves et le programme :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-epreuves-du-concours-externe-special-de-l-agregation-section-langues-vivantes-etrangees>

Epreuves agrégation interne

Le concours **interne** comporte des épreuves écrites d'admissibilité ainsi que des épreuves orales d'admission.

Le [détail des épreuves](#) du concours interne et du concours d'accès à l'échelle de rémunération des professeurs agrégés de l'enseignement privé sous contrat (CAERPA), résumé ci-après, se trouve sur le site du Ministère.

Epreuves écrites d'admissibilité	Durée	Coeff.
Composition en langue étrangère (CLE) - La composition porte sur le programme de civilisation ou de littérature du concours.	7 heures	1
Traduction - Thème et version assortis de l'explication en français de choix de traduction portant sur des segments préalablement identifiés par le jury dans l'un ou l'autre des textes ou dans les deux textes.	5 heures	1
Total des coefficients de l'écrit		2

Epreuves orales d'admission	Durée		Coeff.
	Prép.	Epreuve	
Exposé de la préparation d'un cours (EPC) suivi d'un entretien	3h	1h max. (exposé : 40 minutes maximum, entretien : 20 minutes maximum)	2
Explication en langue étrangère sur programme (ESP) assortie - d'un court thème oral improvisé - d'explication de faits de langue - de l'écoute d'un court document authentique en langue vivante étrangère, d'une durée de trois minutes maximum, dont le candidat doit rendre compte en langue étrangère	3h	1h max. (exposé : 30 minutes maximum, entretien : 30 minutes maximum)	2
Total des coefficients de l'oral			4

Calendrier de la formation à Rennes 2 – 2026-27 (prévisionnel)

Ce projet de calendrier est basé sur l'hypothèse d'écrits du **concours interne** se déroulant fin janvier/début février, et du **concours externe** fin février/début mars.

Semestre 1 – septembre à décembre : Cours de Tronc commun

7 septembre – 4 décembre	Préparation aux écrits (externe et interne) Début des cours de Tronc commun
Congés d'automne du 27 octobre 2026 au 2 novembre 2026	
<i>Du 14-18 décembre Concours blanc (sur 4 jours)</i>	
Vacances de Noël du 21 décembre au 3 janvier 2027	

Semestre 2 – de janvier à avril : Suite Tronc commun ; Début cours d'Option

4 janvier – 9 avril	Suite cours Tronc commun (externe et interne) dont corrigés des épreuves du concours blanc Début cours Options, EHP, Compréhension-restitution (externe seulement)
<i>Fin janvier : Epreuves d'admissibilité (écrits) concours interne</i>	
8 mars – 8 avril	Colles candidats à l'interne / suite cours d'option
Congés d'hiver du 1 mars au 8 mars 2027	
<i>Epreuves d'admissibilité (écrits) concours externe : fin février/début mars</i>	

Congés de printemps du 12-25 avril 2027	
<i>Epreuves d'admission (orales) concours interne : pendant les congés de printemps scolaires de la zone B)</i>	
3 – 28 mai	Colles candidats à l'externe
<i>Epreuves d'admission (orales) concours externe : fin mai-juin</i>	

Emploi du temps (indicatif)

Les enseignements communs aux concours externe et interne se déroulent le **mercredi** de manière à permettre aux enseignant-es du second degré d'assister à un maximum de cours. Les enseignements spécifiques à l'externe se déroulent sur les autres jours de la semaine.

Les enseignements spécifiques à l'interne (notamment EPC – Epreuve de Préparation d'un Cours, assuré par les formateurs nommés par le Rectorat, thème oral et compréhension-restitution) se déroulent le **samedi** (6 ou 7 samedis entre novembre et mars).

Des enseignements ou conférences assurés par des intervenant-es extérieur-es peuvent être regroupés sur des demi-journées. Dans la mesure du possible, les enseignements regroupés communs à l'externe et à l'interne seront placés à un moment de l'année où les personnels du 2nd degré sont disponibles (par ex., à la Toussaint **pendant la 1^{ère} semaine des vacances du 2nd degré** car les cours continuent à l'université).

Exemple d'une semaine type (données indicatives)

mercredi : cours communs externe et interne

mardi et jeudi : cours spécifiques à l'externe

lundi et vendredi : travail personnel

AGREGATION EXTERNE ET INTERNE						
	LUNDI	MARDI	MERCREDI		JEUDI	VENDREDI
8h15/30 9h30			LITTERATURE 1 Tronc commun externe et interne S1 et S2	LITTERATURE 2 Tronc commun externe et interne S1 et S2	LITTERATURE 5 Tronc commun externe S1 et S2	
9h30 10h30		LITTERATURE 4 Tronc commun externe S1 et S2				
10h45 11h45		OPTION A.1 externe Littérature S2	CIVILISATION US Tronc commun externe et interne S1 et S2	CIVILISATION GB Tronc commun externe et interne S1 et S2	OPTION B externe Civilisation S2	OPTION C externe Linguistique S2
11h45 12h45		OPTION A.2 externe Littérature S2				
12h45 13h45						
13h45 14h45		EHP S2 externe	THEME externe et interne			
14h45 15h45		COMPREHENSION RESTITUTION S2 externe	VERSION externe et interne			
16h00 17h00		PHONOLOGIE Tronc commun externe S1	LINGUISTIQUE externe et interne			
17h00 18h00			LITTERATURE 3 Tronc commun externe et interne semaines 1-12			
18h15 19h15			Extra civilisation ou littérature			

Programme Agrégation externe 2027

Les textes de cadrage des questions au programme se trouve ici :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2026-1496>

ECRIT : tronc commun

I – Littérature

Concours externe de l'agrégation du second degré Section langues vivantes étrangères : anglais Programme de la session 2027

1 – William Shakespeare. *Titus Andronicus* [c. 1590-1593]. (Edited by Curtis Perry and Ayanna Thompson). Londres, Bloomsbury Publishing (The Arden Shakespeare Fourth Series), 2026 ; et le film de Julie Taymor, *Titus* (1999). **NOUVEAU 2027**

2 – Laurence Sterne. *The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman* [1759]. (Edited by Ian Campbell Ross). Oxford, Oxford World's Classics, 2009.

3 – Carson McCullers, *The Ballad of the Sad Café* [1951]. Londres, Penguin, 2001. **NOUVEAU 2027**

4 – Mark Twain. *The Adventures of Huckleberry Finn* [1884]. (Edited by Thomas Cooley). New York, Norton (Fourth Norton Critical Edition), 2021 ; et le film de Wes Anderson, *Moonrise Kingdom* (2012).

5 – Kathleen Raine. *Collected Poems*. Londres, Faber & Faber, 2019. *The Year One* (1952) – 26 poèmes (p. 61-101). *On a Deserted Shore* (1973) – 24 courts poèmes : phrase d'exergue, poème d'ouverture et poèmes 1 à 12 (p. 177-182), poèmes 121 à 130 (p. 212-214), poème de clôture (p. 215). *The Presence* (1987) – 2 poèmes : Light Over Water (p. 281-282) ; The Presence (p. 287). *Living With Mystery* (1992) – 4 poèmes : Fire (p. 309-310) ; London Dawn (p. 311-312) ; All this (p. 315-316) ; Poppy Flower (p. 320-321).

N.B. Mêmes éditions pour l'écrit et l'oral.

II – Civilisation

1 – Le Royaume-Uni et la construction européenne (1er janvier 1973 - 1er janvier 2021) **NOUVEAU 2027**

2 – La révolution américaine, 1763-1783

III – Linguistique

1 – Phonologie

2 – Grammaire

Les questions ne s'appuient sur aucun programme spécifique.

ORAL

I – Épreuves à option

Le programme des options A et B est constitué par le programme des épreuves d'admissibilité auquel s'ajoute, pour chaque candidat, le programme ci-dessous correspondant à l'option A ou B, qu'il a choisie au moment de l'inscription :

A – Littérature

1 – Douglas Stuart, *Shuggie Bain* [2020]. Londres, Picador, 2021. **NOUVEAU 2027**

2 – Abdulrazak Gurnah. *Paradise* [1994]. Londres, Bloomsbury, 2004.

B – Civilisation

Hollywood et les gauches (1933-1957)

C – Linguistique

La complémentation verbale

a – Commentaire de texte

Dans son commentaire, le candidat devra traiter un sujet choisi par le jury. Les sujets proposés ne s'appuient sur aucun programme spécifique.

b – Leçon

Dans le cadre du programme ci-dessous, il est demandé au candidat de discuter une ou plusieurs affirmations de linguistes tout en illustrant son argumentation à l'aide d'exemples tirés d'un corpus d'anglais contemporain qui lui sera fourni lors de la remise du sujet. Des connaissances théoriques sont attendues.

II – Épreuves communes

Lors de la préparation de l'épreuve hors programme en anglais, les candidats auront à leur disposition : - des dictionnaires unilingues anglais et américain.

- *The Encyclopaedia Britannica* DVD ROM, Ultimate edition, 2015.

N.B. : Les éditions sont données à titre indicatif.

Programme Agrégation interne 2027

Concours interne de l'agrégation et CAER - PA Section langues vivantes étrangères : anglais Programme de la session 2025

I – Littérature

1 – William Shakespeare, *Titus Andronicus* [c. 1590-1593]. (Edited by Curtis Perry and Ayanna Thompson). Londres, Bloomsbury Publishing (The Arden Shakespeare Fourth Series), 2026 ; et le film de Julie Taymor, *Titus* (1999). **NOUVEAU 2027**

2 – Carson McCullers, *The Ballad of the Sad Café* [1951]. Londres, Penguin, 2001. **NOUVEAU 2027**

3 – Kathleen Raine. *Collected Poems*. Londres, Faber & Faber, 2019. *The Year One* (1952) – 26 poèmes (p. 61-101). *On a Deserted Shore* (1973) – 24 courts poèmes : phrase d'exergue, poème d'ouverture et poèmes 1 à 12 (p. 177-182), poèmes 121 à 130 (p. 212-214), poème de clôture (p. 215). *The Presence* (1987) – 2 poèmes : Light Over Water (p. 281-282) ; The Presence (p. 287). *Living With Mystery* (1992) – 4 poèmes : Fire (p. 309-310) ; London Dawn (p. 311-312) ; All this (p. 315-316) ; Poppy Flower (p. 320-321).

N.B. Mêmes éditions pour l'écrit et l'oral.

II – Civilisation

1 – Le Royaume-Uni et la construction européenne (1er janvier 1973 - 1er janvier 2021) **NOUVEAU 2027**

2 – La révolution américaine, 1763-1783

Il est fortement recommandé d'avoir fait une première lecture des œuvres littéraires du tronc commun pendant l'été. Cette lecture doit être active, plume à la main, avec prise de notes sur les personnages, lieux, temps, action, thèmes principaux, figures de style, etc., et compilation de fiches de lecture.

Equipe enseignante et volumes horaires indicatifs

Tronc commun : enseignements communs à l'externe et à l'interne		
Question	Enseignant-e	Volume horaire étudiant/année
Shakespeare, <i>Titus Andronicus</i> (+ film <i>Titus</i> de Julie Taymor)	Delphine Lemonnier- Texier À confirmer	20h (dont 2h de méthodologie + 2h de colles)
McCullers, <i>Ballad of the Sad Café</i>	Sylvie Bauer	20h (dont 2h de méthodologie + 2h de colles)
Raine, <i>Poems</i>	Claudia Desblaches	20h (dont 2h de méthodologie + 2h de colles)
Le Royaume-Uni et la construction européenne	Guillaume Clément	24h (dont 2h de méthodologie + 3h de colles)
Révolution américaine 1763-1783	Gildas Le Voguer	24h (dont 2h de méthodologie + 3h de colles)
Thème	Adrian Morfee	18h
Version	Jean-Pierre Juhel	18h
Linguistique (tronc commun)	Manon Philippe	18h
Enseignements de Tronc commun spécifiques à l'externe		
Sterne, <i>Tristram Shandy</i>	Maria Tang	20h (dont 2h de méthodologie + 2h de colles)
Twain, <i>Huckleberry Finn</i> Anderson, <i>Moonrise Kingdom</i>	Aliette Ventéjoux Florian Tréguer	20h (dont 2h de méthodologie + 2h de colles) + film 4h
Phonologie (externe)	Anne-Laure Besnard	12h
Epreuve hors programme (externe)	Anne Goarzin	12h
Compréhension-restitution (externe)	Claude Le Fustec/David Haigron	12h
Options (externe)		
Option A : <i>Shuggie Bain</i>	Anne Goarzin	14h (dont 2h de colles)
Option A : Gurnah, <i>Paradise</i>	Maëlle Jeanniard du Dot	14h (dont 2h de colles)
Option B : Hollywood et les gauches	Anaïs Lefèvre Berthelot	14h (dont 2h de colles)
Option C : Linguistique : la complémentation verbale	À confirmer	12h
Enseignements spécifiques à l'interne		
Thème oral-Compréhension restitution (interne) (sous-ép. ESP)	Maria Tang	6h (sous-réserve d'ouverture de la formation EAFC)
Exposé de préparation d'un cours (EPC)	Formateur-ices de l'EAFC	30h (sous-réserve ouverture de la formation EAFC)
Total heures formation externe		270 h (TC + option A) 256 h (TC + option B) 254 h (TC + option C)
Total heures formation interne		198 h