

L3 Arts du spectacle

DRAMATURGIE 2

Corpus d'œuvres à lire intégralement (dans l'ordre de leur étude)

- Charlotte Perkins Gilman, *Le Papier peint jaune* [1892] - (fourni en papier)
- Tarjei Vesaas, *Le Palais de glace* [1963], trad. JB Coursaud, Camourakis, 2025.
- Neige Sinno, *La Realidad* [2025], Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2026.

Bibliographie

| Le statut de l'écriture théâtrale |

- Anne-Françoise Benhamou, *Dramaturgies de plateau*, Besançon, Les Solitaires Intempestifs, coll. « Essais », 2012.
- Joseph Danan, *Absence et présence du texte théâtral*, Paris, Éditions Actes Sud-Papier(s), coll. « Apprendre », 2018.
- Joseph Danan, *Entre théâtre et performance : la question du texte*, Paris, Éditions Actes Sud-Papier(s), coll. « Apprendre », 2013.
- Joseph Danan, *Qu'est-ce que la dramaturgie ?*, Paris, Éditions Actes Sud-Papier(s), coll. « Apprendre », 2010.
- E. Deschambre et E. Feltz, *Écriture et création scénique - Nouvelles collaborations au tournant des XX^e et XXI^e siècles*, *Études théâtrales*, n°75, [<https://shs.cairn.info/revue-etudes-theatrales-2024-2?lang=fr>].
- Bernard Dort, « L'État d'esprit dramaturgique », in ORTOLANI Olivier (dir.), « Dramaturgie », in *Théâtre/public*, n° 67, 1986.
- Joris Lacoste, « Le texte de théâtre n'existe pas », propos recueillis par Adrien Ferragus, in *Théâtre/Public*, n°184, avril 2007, en ligne : <https://remue.net/Le-texte-de-theatre-nexiste-pas>.
- Arnaud Rykner, *Paroles perdues : faillite du langage et représentation*, Paris, José Corti, 2000.

| Autour du *Papier peint jaune* de Charlotte Perkins Gilman |

- Hélène Frappat, *Le Gaslighting ou l'art de faire taire les femmes*, Paris Points seuil, 2023.
- Marghanita Laski, *La Méridienne* [1953], trad. Agnès Desarthe, Paris, éditions de l'Olivier, 2025.
- Adèle Yon, *Mon vrai nom est Elizabeth*, Paris, éditions du sous-sol, 2025.

| Autour de *Le Palais de glace* de Tarjei Vesaas |

- Maurice Maeterlinck, *Le Trésor des humbles*, Grasset, « Les Cahiers rouges », 1896.
- Jean-Luc Sarré (dir.), *Tarjei Vesaas*, revue Europe, n°1163, 2026.
- Tarjei Vesaas, *Vie auprès du courant*, Rennes, éditions La Barque, 2025.

| Autour de *La Realidad* |

- Antonin Artaud, *Messages révolutionnaires* [1979], Paris, Gallimard Folio « essais », 1998.
- Jérôme Baschet, *La Rébellion zapatiste*, Paris, Flammarion, coll. « Champs histoire », 2019.
- Neige Sinno, *Triste tigre*, Paris, éditions POL, 2023.

CALENDRIER

9 septembre | Cours d'introduction

16 septembre | *Le Papier peint jaune* — introduction

23 septembre | *Le Papier peint jaune* — extrait 1

30 septembre | *Le Papier peint jaune* — extrait 2 + captation

7 octobre | *Le Palais de glace* — introduction

14 octobre | *Le Palais de glace* — extrait 1

21 octobre | *Le Palais de glace* — extrait 2

4 novembre | *La Realidad* — introduction

11 novembre | PAS DE COURS

18 novembre | *La Realidad* — extrait 1

25 novembre | *La Realidad* — extrait 2

2 décembre | **Devoir sur table**

EVALUTATION : 1 devoir maison + 1 devoir sur table

Contact : Pierre Lesquelen - pierre.lesquelen@univ-rennes2.fr