UNIVERSITÉ RENNES 2

Prévenir la désertification des amphithéâtres

webinaire 2026

Audrey HURAULT Ingénieure pédaogique
Hélène HOUTIN Ingénieure pédagogique
Direction d'Appui à la Pédagogie
de l'Université Rennes 2

Conception du support

Micro-troittoir étudiants
Retours d’expériences d’enseignants
Articles de recherche

Objectifs

Identifier les causes de désertification des amphis
Découvrir des pratiques enseignantes inspirantes pour répondre au problème de désertification

Déroulé du webinaire

Partage de vos expériences

Prise de parole libre

Support du webinaire

Espace cours du webinaire : support, vidéos, articles

Vécu des enseignants



Vos représentations…

Quand considérez-vous que vos étudiants ont déserté l’amphithéâtre ?

Vos représentations…

Qu’est-ce qui fait qu’un étudiant choisit
de venir en cours dans un amphithéâtre ?

Désertification des amphis



nt

entation Révisions / Examens Métiers Vie étu

Enquête

En PASS et en L.AS, des amphis de plus e plus vides d'étudiants

DOSSIER. Depuis la fin de la PACES, les universités constat désertion des étudiants de première année d'études de san L.AS). Pour la plupart d'entre eux, plus besoin d'aller en cou l'université ne sert "plus qu'à passer le concours". Si les pré jouent un rôle, elles ne sont pas les seules responsables de absences.

Par **Pauline Bluteau**
Publié le 15 décembre 2023

Partager

"Désertification" suggère un processus lent et structurel de vidage progressif, souvent lié à des causes systémiques (pédagogie inadaptée, numérique, fatigue, désengagement global).

Terme utilisé pour souligner un **phénomène profond et durable. Une tendance lourde et structurelle, des causes multiples et systémiques, un effet durable dans le paysage universitaire.**

Désertification des amphis



Nouvelles géométries pédagogiques :
ordinateur, espace de travail numérique, téléphone portable, usage de l'IA

"Elle [la Faculté] considère comme essentiel que l'enseignement continue à être donné sous la forme de cours magistraux, qui permet seule l'exposé systématique d'un corps de doctrine et dont la valeur éducative peut être tenue pour éprouvée."
(Gaudemet, 1921)

"Le cours magistral n'apparaît pas comme une forme dépassée qu'il faudrait supprimer mais comme un dispositif instrumenté à rééquilibrer"
(Loizon, Mayen, 2015)

Vécu des enseignants - verbatims

Habitudes, reproduction

- *On est une machine à reproduction, ce qu'on a vécu en tant qu'étudiant et ce qu'on voit ailleurs.*
- *J'ai peur des silences en amphi donc je parle en continu et j'enchaîne les slides.*
- *Avec les téléphones et les ordinateurs, on ne sait pas vraiment ce que font les étudiants en cours.*
- *Si toi en donnant ton cours en amphi, tu t'ennuies, comment ça doit être côté étudiants ?*

Relation enseignant / étudiants

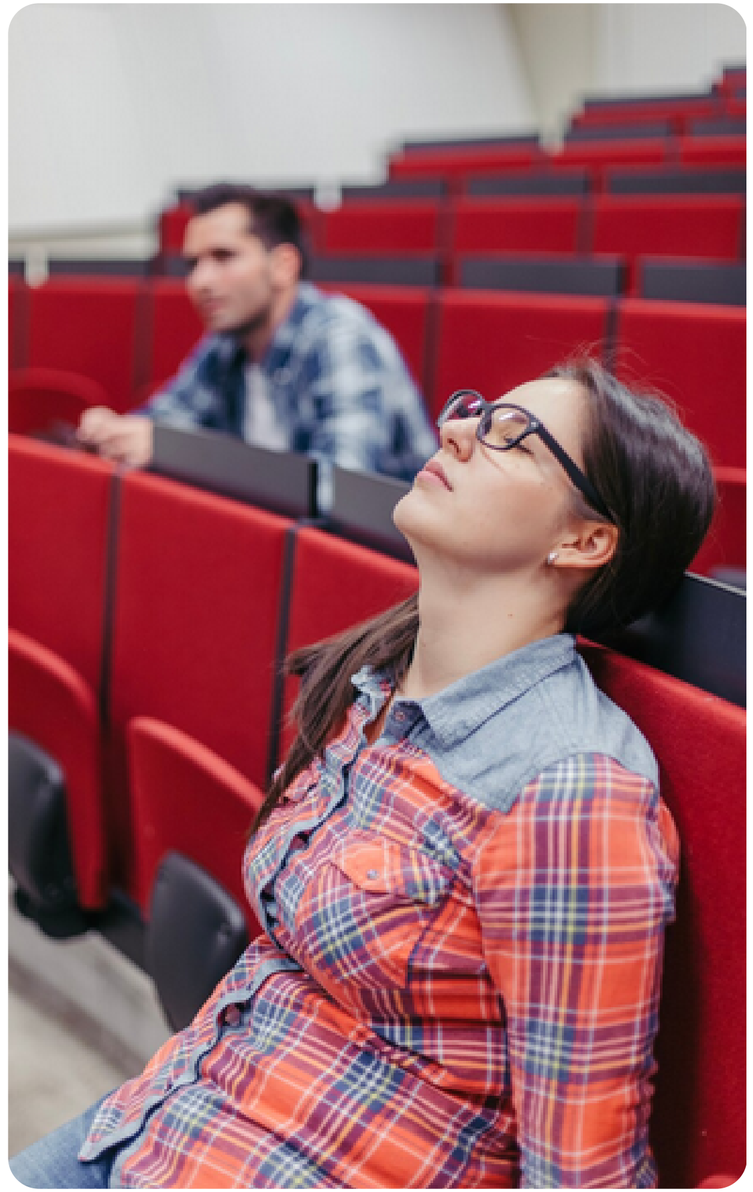
Les étudiants ont besoin d'être maternés, ils sont plus guidés qu'avant au lycée et ont besoin d'être guidés à l'université.

Freins au changement

- *Les étudiants sont plutôt conservateurs sur le format en amphi et magistral.*
- *L'idée d'ajouter quelque chose de neuf ou de changer quelque chose met beaucoup de temps.*

Vécu des étudiants





Verbatims étudiants

Motivations

Y avait des supports différents, toujours une activité au début, on échange, il nous incitait à fermer les PC sur ces temps là.

A partir du moment où on se retrouve une petite équipe en amphi, ça permet de rester assidu.

Vécu des étudiants

Je suis plutôt assidu en début d'année mais après un semestre, y a un petit tris qui se fait pour les cours en amphi. Si le prof lit son diapo et qu'il a rien de plus, je me déplace pas.

Y a quand même beaucoup de différences entre certains cours en amphi, ceux qui sont plus ludiques qui étaient vachement bien et ceux pour lesquels on se dit que c'est pareil de se retrouver devant un pdf, tout va être en ligne.

Attitudes en cours

Je suis plus distrait quand je fais la prise en note sur PC, toujours un onglet ouvert en plus de la prise de note, quelque chose pour capter un peu l'attention.

Y a des profs qui nous incluent dans le cours, pour des démonstration par exemple, ça nous fait des pauses de prises de notes, on en a besoin. On aime quand c'est vivant.

Micro-trottoir étudiants

Motivations

Supports diversifiés
Retrouver des connaissances en amphi
Temps d'introduction dans le cours
Temps d'explication du contenu de cours
Interactions entre étudiants
Quiz de révision

Difficultés mentionnées par les étudiants

Sentiment d'anonymat et d'isolement en amphi
Lecture du supports de cours
Dépôt du cours sur l'ENT (même contenu)
Ne pas entendre l'enseignant (pas de micro en amphi)
Rythme du cours : trop lent ou trop rapide

Attitudes en cours

Consultations d'autres contenus sur ordinateur
Partir au milieu du cours
Difficultés de concentration (bavardages, éloignement, lumière, bruit, confort des sièges, bruits extérieurs

4 leviers d'action

Relation
enseignants / étudiants

Activités pédagogiques

Climat de classe

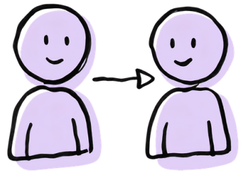
Apprentissage
et évaluation

Relation enseignant-étudiants

“L’aspect émotionnel de la relation pédagogique compte davantage que tout autre élément relatif aux méthodes et techniques d’enseignement.”
(Ramsden, 2003)

- Regard porté sur les étudiants
- S’intéresser à eux

Outils - Techniques



S’intéresser aux étudiants, entrer en relation avec eux

Quand ?

Tout au long de l’année : au début du semestre, de l’année, au début d’une activité pédagogique collective, à la fin.

Questionnaire

Papier, en ligne (Moodle, wooclap, kahoot, google form)
Pour connaître leur profil, leur niveau, leur expérience, leurs intérêts.

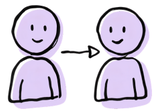
Evaluation des enseignements par les étudiants

Pour recueillir leur point de vue sur les cours, une activité. Focus groupe questionnaire, mur de post-it...

Adaptation des contenus

Prendre en compte leur avis, leurs intérêts dans la préparation des activités

Le contrat pédagogique



Pour poser les bases de la relation avec les étudiants

Syllabus de cours

Présentation des informations concernant l'enseignement et les attentes : objectifs pédagogiques, méthodes pédagogiques, modalités d'évaluation, attitudes attendus en cours, travail personnel

Comment ?

Déposé sur l'espace cours

Quand ?

Premier cours, présenté aux étudiants

Variantes : Document écrit et partagé à l'oral de type charte pédagogique; présentation en présentiel, échange approfondi autour des attentes

Climat de classe

- Sentiment de sécurité
- Place aux émotions
- Sentiment d’appartenance
- Régulation des dynamiques…

Activités brise-glace



Pour favoriser l'interconnaissances des étudiants

Points communs

Pour mettre en avant ce que les étudiants partagent.

Version 1 : En petits groupes, les participants doivent identifier des points communs et choisir le plus original. Suivi d'une restitution.

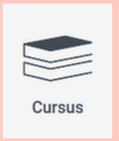
Version 2 : l'enseignant propose une phrase et les étudiants qui se reconnaissent se lèvent

Quand ?

Au début d'année, semestre

Présentations personnelles

En ligne, sous format texte, vidéo poster, blason...



Autres idées : Cocottes en papier, deux vérités-un mensonge...

Activités brise-glace



Pour favoriser les interactions

Quand ?

Au début d'un cours pour lancer une activité pédagogique, un travail en groupe

Jeu des lettres - Buggle

Travailler en équipe et **faire preuve de collaboration**. Proposer 5-6-7 lettres. Les équipes doivent trouver le plus de mots possibles.

Bâton magique

Pour **stimuler un état d'esprit créatif.** Se répartir en groupes de 10 personnes. Prendre une feuille de papier et la rouler pour former un bâton. Chaque personne à son tour prend la feuille roulée et doit imaginer ce que cela peut représenter (une baguette, une longue vue...)

Jeu des noms

Créer une identité de groupe. Chaque groupe doit trouver un nom d'équipe et concevoir un slogan ou un cri de ralliement. Il dispose de dix minutes pour y arriver.

Pédagogie institutionnelle



Pour réguler les dynamiques de groupe

Le quoi de neuf

Temps d'échanges libres étudiants/enseignant, sur besoins, informations

Quand ?

Chaque début de cours

Le conseil

Prise de décision en accord avec tous les étudiants de l'organisation du semestre ou de l'année

Quand ?

Début - milieu - fin de semestre

Activités pédagogiques

1 **Techniques**

2 **Activités**

3 **Méthodes**



Capacité d'attention des étudiants

Courbe de l'attention

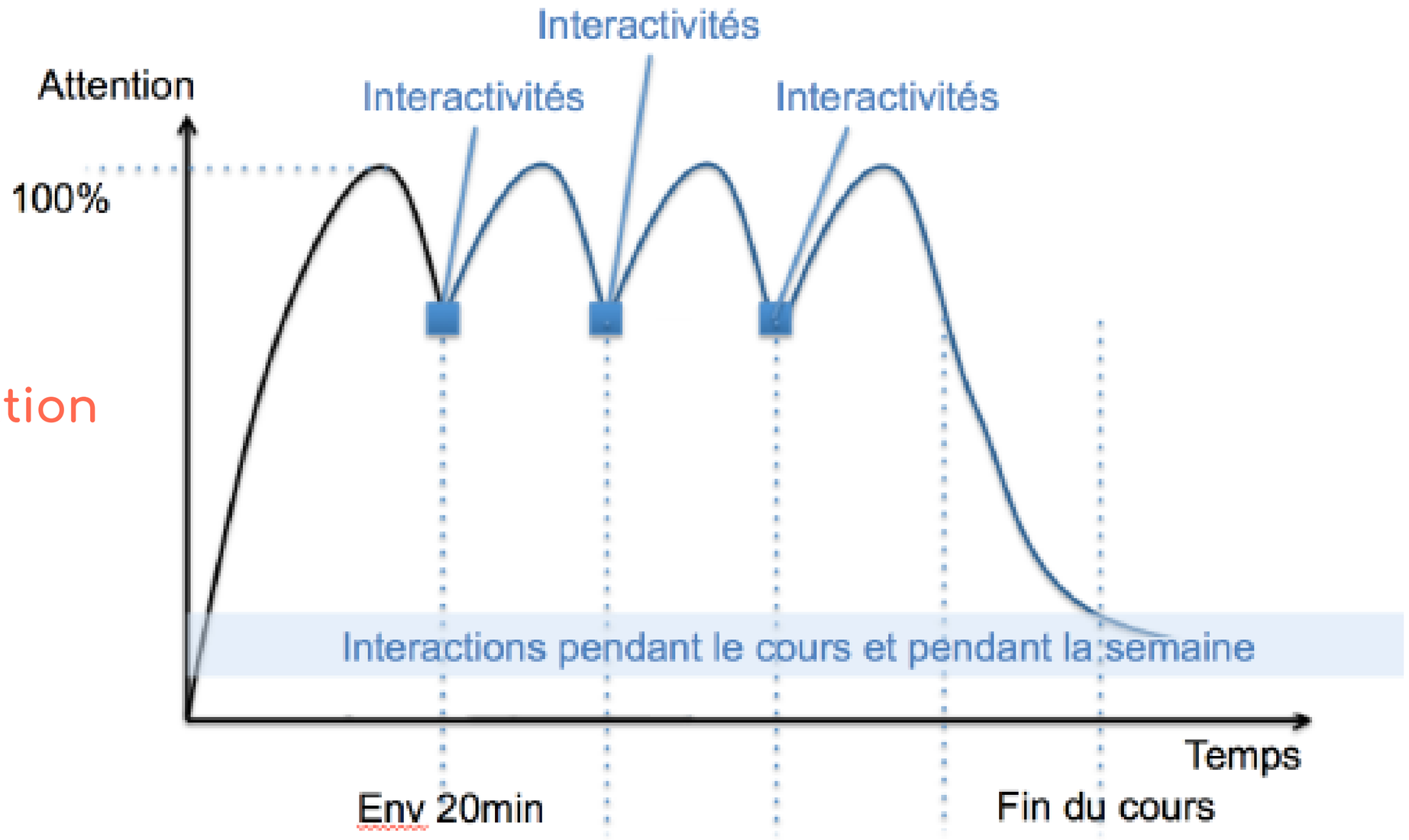
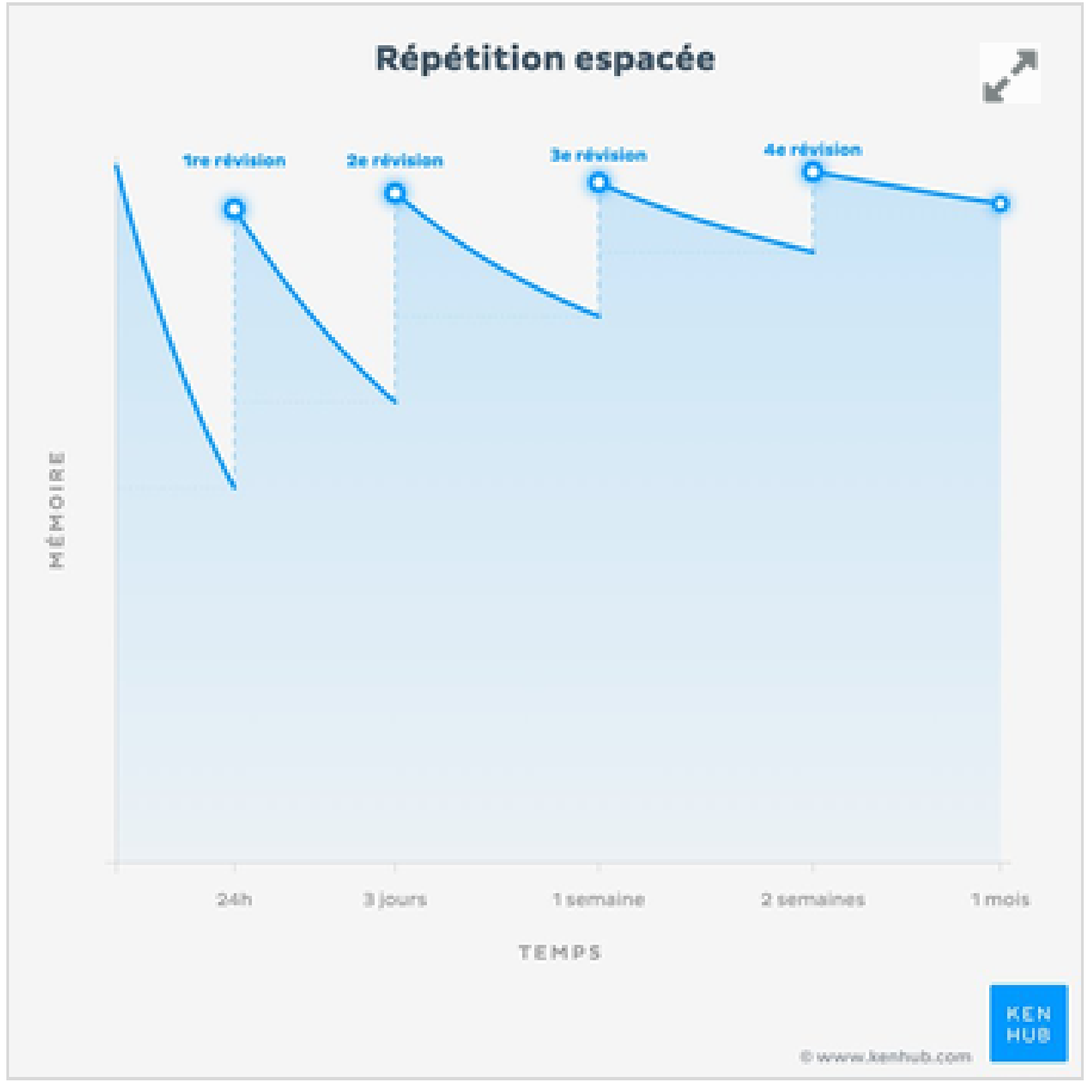


Figure 1 : Adaptation de la courbe d'attention (McLeish, 1976) à la situation d'expérimentation

Apprentissage des étudiants

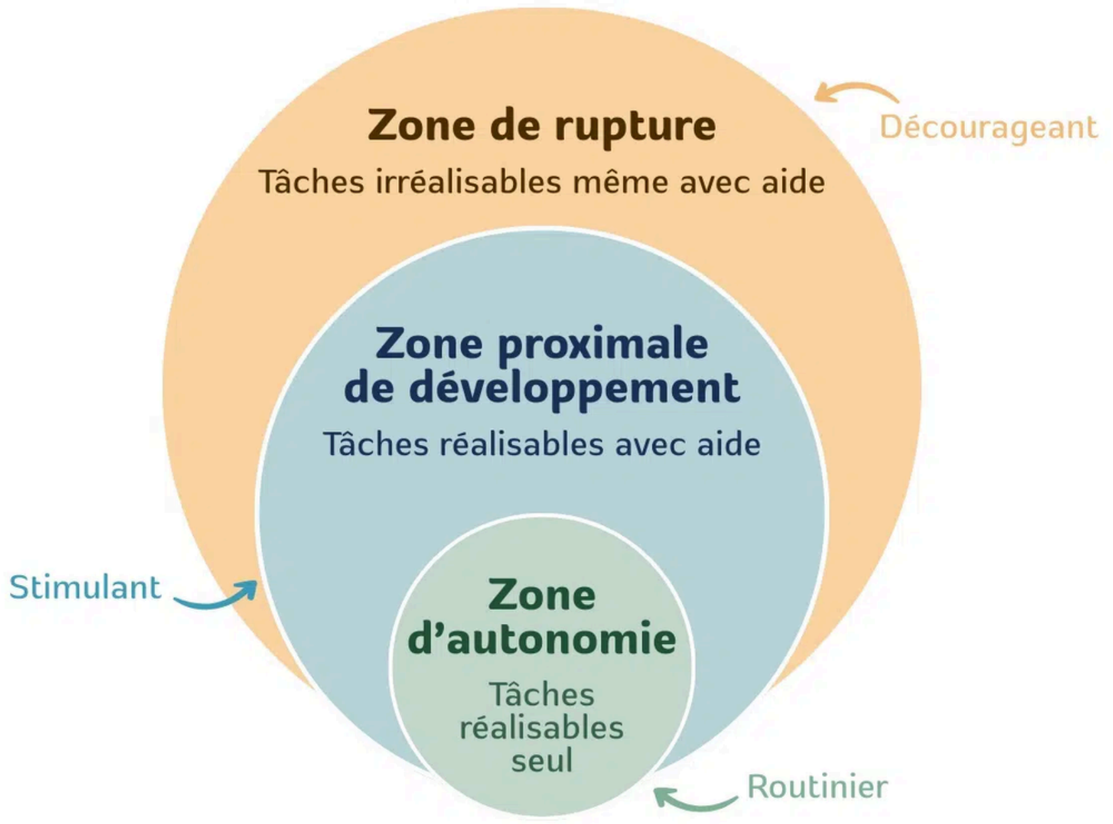
Apprentissage espacé
Courbe de l'oubli



Capacité d'attention des étudiants

Zone proximale
de développement

VYGOTSY



Brain Ball®
Le cerveau en mouvement

BY-NC-ND
© Brain Ball® – CC BY-NC-ND 4.0

Techniques

durée : 5 à 30 minutes



Pour confronter les points de vue, générer des idées, analyser collectivement…

1,2,4,tous

Discussion progressive, structurante autour d'un thème

1. Réflexion individuelle
2. Échange à 2
3. Échange à 4
4. Échange en grand groupe

Buzz-groupe

Discussion de groupes de 4 à 10 étudiants

- 1 thème de discussion proposé par l'enseignant
- 1 secrétaire-rapporteur
- 1 restitution en grand groupe
- 1 synthèse par l'enseignant

Débat mouvant

Activité qui s'appuie sur une **affirmation clivante** et qui induit des positions divergentes chez les apprenants. Cette divergence s'exprime physiquement dans l'espace.

Variantes : Brainstorming, Brainwriting…

Activités

durée : 1 à 8h



Pour confronter les points de vue, pour apprendre à prendre des décisions

Débat

Après une **discussion en sous-groupes**, les étudiants sont amenés à se positionner individuellement sur un sujet (par vote ou débat public). S'en suit une phase de conclusion animée par l'enseignant (organisation des idées clés, apports manquants, sens du problème)

Aquarium

Activité où des apprenants (8 à 15) forment un **groupe de discussion** et les autres apprenants constitueront un **groupe d'observateurs**. Le groupe d'observateurs écoute en silence les opinions ou les arguments du groupe de discussion sur un sujet ou un problème donné, sans possibilité de faire de commentaires.

Variantes : Négociation, étude de cas, groupe d'experts, fresque...

Activités

durée : 1 à 8h

Pour confronter les points de vue, pour apprendre à prendre des décisions

Conditions favorables pour susciter et maintenir la motivation des étudiants :

- Signifiante
- Diversifiée et intégrée
- Représenter un défi
- Authentique
- Engagement cognitif
- Responsabilisante
- Interaction et collaboration
- Interdisciplinaire
- Claires

Perceptions des étudiants : (Viau, 1998)

- Suis-je capable ?
- Ai-je mon mot à dire ?
- Est-ce important ?



Méthodes pédagogiques

durée : 12 à 45h

Pour rendre les étudiants acteurs de leur apprentissage

Classe renversée

Les étudiants co-élaborent le cours : être capables de **structurer un cours, concevoir les contenus et déterminer l'évaluation** en ciblant les bonnes questions, démontrent de leur maîtrise de la matière c'est à dire non seulement une acquisition de connaissances mais aussi une compréhension de celles-ci.

Ludopédagogie : travaux de groupes

Concevoir en équipe un jeu pédagogique à partir des notions abordées en cours
(ex : Sciences de l'Éducation, 160 étudiants)

Le projet est rythmé par des étapes claires : idéation, prototypage, tests croisés. Il se conclut par une évaluation finale sous la forme d'un World Café.

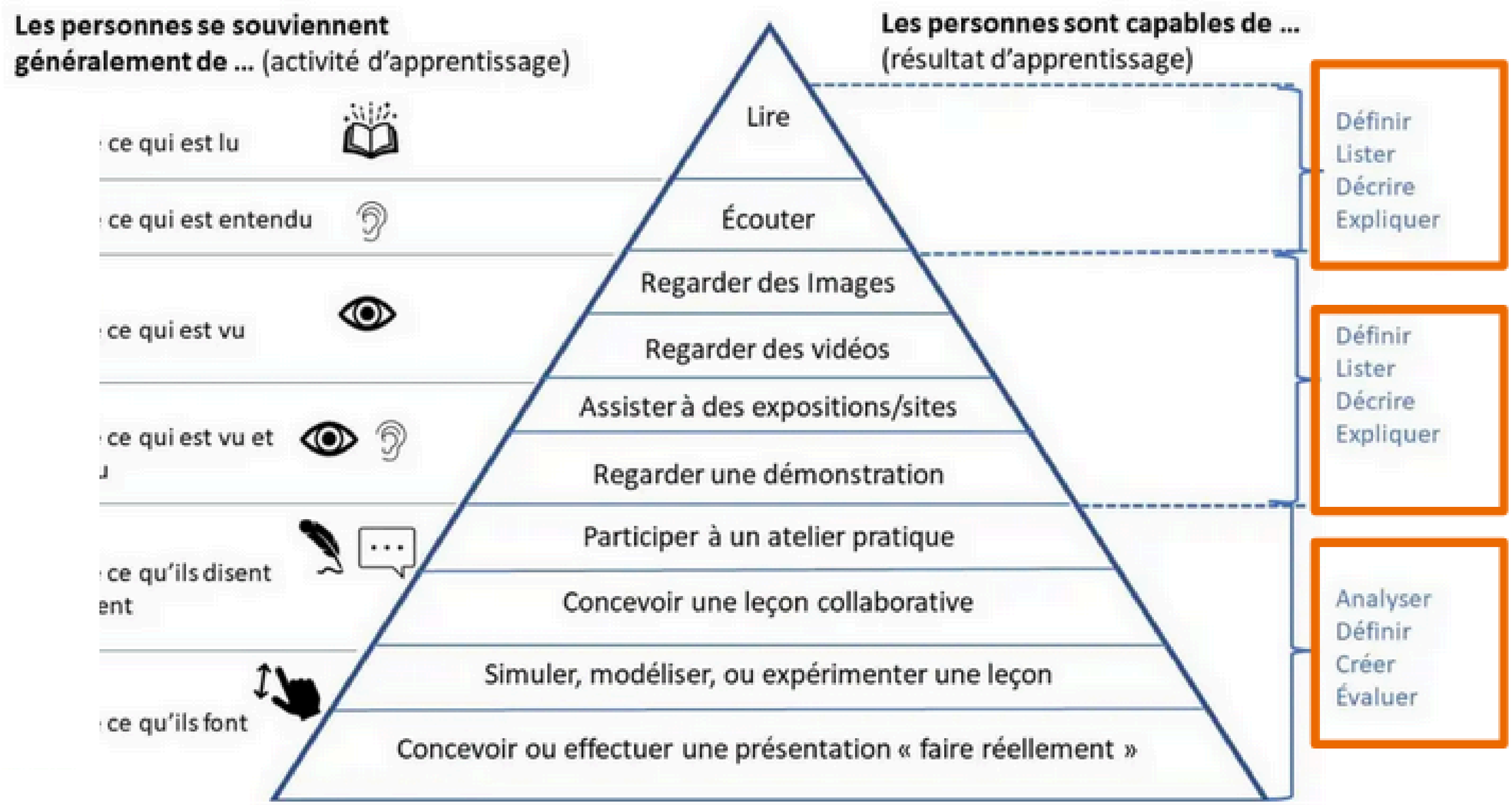
Variantes : APCC, Pédagogie par projet, Résolution de problème...

Apprentissage actif / passif des étudiants

	Mode d'engagement **PASSIF** *Réception*	Mode d'engagement **ACTIF** *Manipulation*	Mode d'engagement **CONSTRUCTIF** *Production*	Mode d'engagement **INTERACTIF** *Dialogue*
ÉCOUTER un cours magistral	Écouter l'enseignant sans rien faire d'autre que prêter attention à ce qui est dit	Répéter la matière, recopier les étapes d'un processus, prendre des notes verbatim	Réfléchir à voix haute, créer une carte mentale ou conceptuelle, poser des questions	Défendre et argumenter une position (en binômes ou petits groupes)
LIRE un texte	Lire des passages de textes silencieusement sans rien faire d'autre	Surligner et mettre en évidence des phrases ou des mots-clés, recopier des passages mot-à-mot	S'expliquer la matière à soi-même, faire des liens entre les passages du texte, représenter l'information de manière visuelle	Répondre et poser des questions de compréhension à un pair
REGARDER une vidéo	Regarder une vidéo sans rien faire d'autre	Interagir avec la vidéo (mettre sur pause, play, avance rapide, revenir en arrière...)	Expliquer les concepts de la vidéo, comparer avec des connaissances antérieures ou d'autres matières	Débattre sur le sujet avec un pair, discuter des similarités et différences avec d'autres cours

Chi & Wylie (2014)

Apprentissage actif / passif des étudiants



Pyramide d'Edgar Dale

Apprentissage et évaluation

“Les étudiants ont de meilleures chances de comprendre le contenu de cours si l’enseignant interagit avec les étudiants et favorisent engagement et persévérance.”
(Bradley et Graham, 2000)

Pratiques d'évaluation



Pour motiver les étudiants par des rétroactions

Evaluation diagnostique

Auto-évaluation, à l'aide du Référentiel de connaissances et de compétences (ex : OTOPO sur Moodle), Quizz

Quand ?

En début de semestre, cours

A la fin d'un cours, demander aux étudiants de noter certains éléments pendant 2 min : qu'avez-vous compris, retenu ?

Evaluation formative

Auto-évaluation, évaluation par les pairs, conseil mutuel, Quizz, Tournoi, Enigme, Copies d'anciens étudiants à corriger collectivement, Mindmap...

Quand ?

Tout au long du semestre

Supports d'apprentissage



Témoignage enseignant

Est-ce que ce n'est pas l'ennui que je pourrai avoir quand il y a peu d'infos nouvelles à apporter par rapport à la diapo ? C'est peut-être ça et du coup je les ennuie aussi.

Pour garder l'attention des étudiants

- Support de cours : transmis aux étudiants avant, au début, après le cours ?
- Support transmis identique au support diffusé ? (texte, images, etc.)
- Propos de l'enseignant pendant le cours intégré au support ?
- Supports de cours favorisant les apprentissages : contenus, mise en forme, humour, changement de type de contenus

Pratique enseignante





Ressources complémentaires

Vidéos témoignages enseignants

Plateforme Neopass Sup :
https://neosup.ens-lyon.fr/app.php/accueil

Conférence, webinaire, articles,
sur l'espace-cours

Contact : dap-contact@univ-rennes2.fr
Hélène Houtin, Audrey Hurault