

Objectif : aborder un premier exemple de savoir faire individuel

A travers un cadre théorique, pas juste aspect descriptif

### Le dribble

Cadre théorique : celui de l'activité du joueur et de la technique

Cadre 1 : activité du joueur (voir cours)

Le joueur de Hand doit en permanence utiliser des savoir faire en réponse à perception d'une situation, d'un rapport de force et en fonction d'une intention

Cadre 2 : savoir faire = une technique = moyen d'atteindre efficacement un but, de résoudre momentanément un problème

Conséquence : le geste, ne doit pas être appris qu'à travers son aspect descriptif, par imitation (morphocinèse) mais en lien avec des intentions (téléocinèse = atteindre un but...)

Questionnement : faut-il supprimer le dribble dans la formation du joueur? Avec des débutants ? des confirmés ?

Doit amener idée que avantages / inconvénients

Pour débutants :

Avantages :

- fait partie des savoir faire à maîtriser sinon manque
- forme de coordination intéressante
- moyen essentiel pour progresser, sortir de la grappe, jouer en courant (réf : article de M.L. Bentz)
- première forme de 1 contre 1 sur grand espace (face à def H à H haute)

Inconvénients :

- jeu individuel
- perte de l'information
- risque de faute technique (porter de balle)

Conclusion : le faire apprendre dans des situations qui ont du sens, de montée de balle, en poursuite (aller plus vite qu'un def), pour « slalomer » entre def

2<sup>ème</sup> partie : sur petit espace, en jeu placé (joueurs confirmés)

Thème : utilisation du dribble dans un petit espace, pour déséquilibrer / déborder un adversaire

Illustration avec proposition de P. Canayer à école d'entraîneur

Commentaires à retenir des différents extraits

Extraits	commentaire
1	Présentation de la problématique : « Faut-il supprimer le dribble ? »  Dribble = meilleur ou pire des choses  Meilleur si utiliser à bon escient pour déborder adv en créant un déséquilibre et en optimisant appuis  Intention 1 <sup>ère</sup> du dribble : progresser / prendre de la vitesse
2	Toujours respect d'une alternative = dribble ou passe
3	Importance de la prise d'info : priorité au jeu direct
4	2 exemples de déséquilibre enclenché et exploité grâce au dribble
5	Principes d'efficacité de la manœuvre de débordement : changer de rythme et aller dans l'espace libre
6	Intérêt du dribble : se projeter dans un intervalle en maîtrisant la distance de combat (alors que plus difficile en passe)
7	Travail du débordement avec début en miroir pour déséquilibrer
8	Notion d'espace libre de distance de combat
9 / 10	Conclusion : former des joueurs de perforation (capables de perforer) et pas seulement courir / tirer  Apprendre aux joueurs à dribbler à un intérêt au Hand

### Conclusion :

Autrement dit, comme tout savoir faire, le dribble s'inscrit dans le tryptique : Intention / perception / régulation motrice. Il est utilisé en vue d'une intention tactique claire, précise, résultat d'un choix selon la perception, d'une prise d'information sur le contexte, du rapport

de force et devra être régulé sur le plan de la motricité en fonction de ce but : prise de vitesse, évitement d'un défenseur, conservation de la balle...

D'une intention tactique : dans tous les cas, le dribble permet de progresser dans un espace libre (ou cas particulier, conserver la balle : dribble d'attente dans un temps faible)

Intentions qui se précisent dans deux contextes différents :

Sur grand espace :

- dribble de prise de vitesse en CA (situation clé = poursuite entre un att et un def en retard)
- dribble de contournement des défenseurs avancés en Homme à Homme (situation clé = slalom dribble)

Sur petit espace : selon proposition de Canayer

Utilisation du dribble comme moyen d'optimiser les appuis, les 3 pas pour manœuvre un défenseur, le déséquilibrer...

D'une perception, prise d'information :

- espace libre sur grand espace
- intervalle sur petit espace, défense placée
- distance de combat du défenseur (ne pas se faire neutraliser)

et devra être modulé sur la plan de la régulation motrice, technique, des ressources mobilisées...

Dribble rapide balle devant avec rebond assez haut et linéaire

Dribble de contournement, avec un rebond moins haut et une protection avec le corps en opposition

D'où nécessité d'être capable de moduler hauteur du dribble, de coordonner train inférieur et main manipulatrice, dissocier bas et haut du corps, maintenir haut du corps assez droit, équilibré pour prise d'info...