

**SITUATION:** donner un titre Ex. en danse « Contraste lent/vite »

**OBJECTIF VISÉ:** s'échauffer... Apprendre à... (conduites motrices, socialisation)

Ex en danse: apprendre à enchaîner des mouvements aux vitesses contrastées

BUT	DISPOSITIF	CONSIGNES	CRITÈRES RÉUSSITE
De la tâche pour les élèves	Aménagement du milieu (schéma possible); matériel pédagogique; organisation des élèves; durée prévue	< Ce que je dis aux élèves pour qu'ils puissent s'engager dans la tâche. Portent sur les opérations à réaliser pour atteindre le but de la tâche.	Permettent de savoir quand la tâche est réussie: pour l'enseignant et pour l'élève. Quantitatifs/ qualitatifs
Exprimer corporellement les consignes données par l'enseignant	Élèves en dispersion; ss musique; 10'	< Réagir instantanément aux consignes suivantes: - Je suis en retard pour prendre mon bus, je me précipite/ J'avance contre la tempête, je suis poussé par le vent/ Je discute avec mes bras à toute vitesse, je suis dans une formule 1	< Passages instantanés du lent au rapide et vice versa < Continuité des actions < Lisibilité des situations exprimées corporellement

### COMPORTEMENTS PROBABLE/ POSSIBLE

description de 2 ou 3 alternatives auxquelles on pourrait s'attendre, que l'on pourrait voir apparaître..

*Il est possible que les élèves....*

1

*ne changent pas de vitesse, ou peu visible*

2

*soient fortement déséquilibrés lorsqu'ils passent d'une vitesse à l'autre*

3

*s'imitent entre eux*

### VARIABLES DE REMÉDIATION

Modification de certains éléments de la tâche pour aider les élèves à dépasser leur difficulté,

*Alors je peux....*

1

*Grader les vitesses:  
1= paresseux, 2 = vitesse normale, 3 = formule 1*

2

*Insérer une marche entre les consignes*

3

*valider des modalités trouvées; on en cherche d'autres..*