

## Cours NIPRO 1 : Ingénierie pédagogique

### Table des matières

Cours NIPRO 1 : Ingénierie pédagogique .....	1
Table des matières .....	1
Séance 1 : Analyse d'une séance 0.....	3
1. Planification pré-pédagogique .....	3
2. Analyse d'une séance 0 .....	3
3. Fiche enseignante.....	4
3.1 Le contexte de votre séquence .....	4
3.2 Les objectifs pédagogiques.....	4
3.3 IDENTIFIER LES OBJECTIFS COMMUNICATIFS .....	4
3.4 IDENTIFIER LES OBJECTIFS LINGUISTIQUES .....	5
4. Fiche apprenante.....	5

Chères toutes et chers tous,

La pré-rentree est finie donc il est temps de commencer les cours !

Cette année, vous avez cours d'ingénierie pédagogique. Comme vous le savez, ces cours seront hybrides. Pour le cours d'ingénierie pédagogique, nous aurons deux cours en asynchrone (les supports sont déjà en ligne sur votre espace cursus), deux séances en présentiel et un cours en ligne en mode synchrone.

Pour accéder à votre espace cursus vous devez vous auto-inscrire sur ce LIEN

<https://cursus.univ-rennes2.fr/course/view.php?id=15856> et avec le mot de passe : NIPRO21.

Dans cet espace, vous trouverez le calendrier de séances avec les salles et le lien où nos séances vont se dérouler. Vous trouverez aussi le forum, l'espace de dépôt d'évaluation et les ressources de nos cours (version PDF et genial.ly).

Nos deux premières séances se dérouleront en mode asynchrone avec une évaluation de mi-parcours pendant le regroupement de la dernière semaine d'octobre. Vous pouvez donc d'ores et déjà commencer avec les documents de la première séance.

Première séance :

- Cours de séance 0
- Analyse de la séance 0 à l'aide d'une fiche d'analyse type
- Constitution des groupes de travail (trois étudiants par groupe dont un étudiant de langue maternelle autre que le français)
- Entraînement : remplir une grille pré-pédagogique à partir de la séance 0

M  
DDL  
R2



Master Didactiques des langues  
Université Rennes 2

Master Didactiques des langues  
Université Rennes 2

Tous les documents supports des séances se trouvent dans la salle virtuelle Genial.ly sur la bibliothèque.

N'hésitez pas à utiliser le FORUM du cours pour poser toutes vos questions.

Au plaisir de vous rencontrer en ligne et en présentiel au mois d'octobre !

Dolly Ramella



## Séance 1 : Analyse d'une séance 0

### 1. Planification pré-pédagogique

La planification pré-pédagogique est nécessaire pour réfléchir aux besoins de nos apprenants et pour pouvoir réaliser une séance en fonction de ces besoins et de ce qu'on souhaite qu'ils acquièrent dans notre cours. Pour commencer une planification il faut tout d'abord se poser la question « de quoi mes apprenants seront-ils capables à la fin de ma séquence ? ». En tant qu'ingénieur pédagogique, vous devez être capable de comprendre une séquence pédagogique et les objectifs de l'enseignant afin de pouvoir aider l'équipe enseignant à traduire cette planification dans un projet d'innovation pédagogique, numérique ou pas.

Ce cours vise à vous former au métier de l'ingénieur pédagogique spécialisé en didactiques deS langues. Pour ce faire, pour la fin du semestre, vous devrez concevoir un cours de FLE de deux heures (120 minutes) en justifiant vos choix.

On vous demande de suivre une démarche structurée qui vous permettra, dans le futur, d'opérationnaliser votre préparation de cours et d'intervenir dans la planification d'un autre enseignant.

Les principaux axes de cette préparation sont les suivants :

- Identifier le contexte d'enseignement
- Identifier les objectifs communicatifs et linguistiques
- Créer plusieurs activités numériques
- Sélectionner les supports de chaque activité/séance

### 2. Analyse d'une séance 0

Tout comme un ingénieur pédagogique, nous allons commencer par observer un cours et analyser les activités dans ce cours pour ensuite identifier les étapes d'une grille pré-pédagogique. J'ai choisi comme modèle une séance 0 de Japonais.

Le principe d'une séance 0 est de faire votre premier cours essentiellement à l'oral. En fonction de la taille de votre groupe, il faut y consacrer de 2 à 3 heures. Il est conseillé de n'écrire les phrases qu'à la fin des séances afin que l'apprenant essaie de restituer les sons qu'il a entendus et non pas ce qu'il lit. C'est-à-dire de faire en sorte que les étudiants n'essaient pas de transcrire dans leur cahier ce qu'ils croient entendre, mais soient attentifs aux échanges et réceptifs. Une séance 0 marque le ton de votre séquence et quand on est en face des débutants, utiliser dès le début la langue cible oblige les étudiants à ne pas réfléchir dans leur langue maternelle.

Avant la visualisation de la vidéo de cette séance, vous devez savoir où vous allez centrer votre attention puisqu'il est impossible de tout observer. Vous pouvez télécharger directement la fiche modèle d'analyse d'une séance 0 qui se trouve dans la bibliothèque.

Ensuite, nous nous pencherons sur la phase d'appropriation de cette séance. Dans la phase d'appropriation d'une séance, nous utilisons des exercices de **Systématisation/Fixation**. Une activité de systématisation doit servir à fixer les structures conceptualisées que nous venons d'introduire dans la séance. Les activités doivent mettre en contexte ces concepts sans répéter la structure des exercices

qui ont été présentés lors de la phase **de sensibilisation et d'anticipation**. De la même façon, cette étape cherche à développer les compétences qui n'ont pas encore été introduites afin d'amener l'étudiant à développer toutes les compétences langagières dans chaque séance.

---

**ENTRAINEMENT : DANS LE PADLET DU COURS REPONDEZ A LA QUESTION « QUELLES ACTIVITES DE SYSTEMATISATION/FIXATION SONT UTILISEES PAR L'ENSEIGNANTE LORS DE LA PHASE D'APPROPRIATION »**

---

### 3. Fiche enseignante

La fiche enseignante détaille tout le processus d'enseignement-apprentissage qu'il envisage de mettre en place avec les apprenants. La fiche enseignante ou *planification pédagogique* permet à l'enseignant d'avoir une réflexion didactique qui facilite sa tâche lors de la conduite de classe. Afin de prévoir tout le contexte d'apprentissage, les consignes et les documents authentiques doivent être détaillées dans la planification.

#### 3.1 Le contexte de votre séquence

La première, et peut-être la plus importante, étape d'une planification pédagogique est la définition du contexte d'enseignement.

Quand vous devez commencer avec un nouveau groupe-classe, le contexte est imposé mais pour ce cours vous pourrez choisir le contexte d'enseignement que vous voudrez. Il est essentiel, pour bien structurer vos cours, de répondre de façon détaillée aux questions suivantes :

- Où se déroule le cours ? Dans quel pays, dans quelle structure ?
- Combien d'étudiants y a-t-il ?
- Quel est leur niveau de langue ? → Très important : Cela déterminera les objectifs communicatifs que vous choisirez dans les pas à venir.
- Ont-ils des besoins spécifiques ? → Dans quel but apprennent-ils la langue ? Faudrait-il privilégier une compétence (compréhension orale, production écrite...) par rapport aux autres ? Ont-ils des centres d'intérêt communs ?

#### 3.2 Les objectifs pédagogiques

Une fois votre contexte défini, vous devez identifier les objectifs pédagogiques de votre séquence. Pour ce faire, il est nécessaire de penser à la tâche finale et vous poser la question « à la fin de ma séquence, mes étudiants seront capables de... ». En effet, pour garder une cohérence tout au long de la séquence il faut suivre un alignement pédagogique qui sera toujours en accord avec votre tâche finale. Une séquence qui dure normalement 120 minutes (2 heures) il est préférable de ne pas surcharger les objectifs pédagogiques de chaque séance surtout pour les étudiants des niveaux plus faibles. Rappelez-vous que la « révision de concepts » ou des points linguistiques ne rentrent pas dans une planification pédagogique en tant qu'objectif pédagogique mais comme prérequis pour une séance. Pour mieux identifier les objectifs pédagogiques vous pouvez vous inspirer des verbes d'action en suivant la taxonomie de Bloom (vous pouvez regarder la vidéo qui se trouve dans le genial.ly du cours pour plus de détails)

#### 3.3 IDENTIFIER LES OBJECTIFS COMMUNICATIFS

Inspirez-vous des indicateurs du CECRL (vous pouvez le télécharger depuis la bibliothèque de la salle virtuelle sur [Ce lien](#)). Dans une planification pré-pédagogique, il est nécessaire de présenter non seulement les objectifs généraux qui englobent toute la séance mais aussi les objectifs spécifiques pour



chaque activité, nécessaires pour atteindre les objectifs généraux. C'est pour cette raison que l'on commence par introduire les objectifs généraux d'une séance au début et au fur et à mesure que vous imaginez et organisez les activités qui amènent à la tâche finale ou à une micro-tâche, vous pouvez compléter avec plus de détails cette étape.

### 3.4 IDENTIFIER LES OBJECTIFS LINGUISTIQUES

La planification pédagogique est amenée par des questions : qui sont mes étudiants ? que vont-ils apprendre ? quels sont leurs besoins langagiers ? A chaque étape de planification correspond une question clé et pour l'identification des objectifs linguistiques la question que vous pouvez vous poser est la suivante : Quelles structures linguistiques (phonèmes, points de grammaire, vocabulaire, expressions, etc.) sont-ils nécessaires pour accomplir les objectifs communicatifs ?

Comme vous êtes en train de le voir, les étapes sont liées. Cependant, il est tout à fait possible d'avancer dans une planification pédagogique sans avoir toutes les réponses au début. En tant qu'enseignant et qu'ingénieur pédagogique, vous devez faire preuve de flexibilité et d'adaptabilité parce qu'il peut arriver que même avec une planification détaillée et réfléchie, on ne soit pas capable d'amener la séquence au but fixé ; soit parce que les activités ne sont pas adaptées au niveau que l'on envisageait, soit parce que les supports que nous avons choisis ne correspondent pas au public. Nous allons voir tout au long de notre cours comment il n'est pas possible de tout prévoir mais comment on peut réagir vite et de manière plus efficace si l'on prend en compte les étapes par lesquelles un apprenant doit passer pour fixer et remployer un concept, même s'il nous semble très simple.

Nous étudierons la fiche apprenante mais dans les séances qui suivent, nous découvrirons et mettrons en place les phases et les étapes d'une planification pédagogique avec l'aide de différents outils pédagogiques afin de préparer au mieux votre séquence finale.

## 4. Fiche apprenante

La fiche apprenante peut être réalisée à votre goût personnel, il n'y a pas un modèle à suivre comme pour la fiche enseignante mais elle doit être présentée dans la grille pré-pédagogique tel que l'apprenant la verra. Cela va vous aider à visualiser mieux ce que les étudiants vont avoir comme support, si c'est trop long ou trop court, et éviter certaines erreurs de présentation ou de mise en page. Il est très important que nos apprenants aient tous les supports que nous utilisons en cours afin d'avoir une trace visuelle de ce qu'ils sont en train de faire à l'oral. Les images ont un rôle très important dans un cours de langue parce que très souvent les apprenants vont pouvoir définir un concept ou un objet à l'aide de la représentation visuelle que nous allons choisir. Il est aussi très important que les apprenants travaillent avec des supports en libre accès pour qu'ils puissent travailler en autonomie sans soucis. N'oubliez pas de bien répertorier tous les supports qui ne vous appartiennent pas afin de pouvoir les distribuer à vos apprenants sur la fiche que vous allez copier.

---

*Organisation pour la prochaine séance : Vous pouvez d'ores et déjà constituer votre groupe de travail pour la construction de votre séquence de fin de semestre. Pour ce faire, vous avez dans la classe virtuelle Genial.Ly un document à remplir avec les coordonnées de chaque membre de votre groupe. Votre groupe peut être constitué par trois personnes maximum dont un étudiant de langue maternelle autre que le français. Ces groupes peuvent être différents des groupes de travail constitués pour les autres enseignements.*

[LIEN DU DOCUMENT DE CONSTITUTION DE GROUPES](#)

---