

Licence 1	Le joueur
Licence 2	L'animateur de Handball (entraîneur public jeunes)
Licence 3	L'intervenant en handball (entraîneur public adultes, enseignant milieu scolaire ou APA)

Programme licence 1 :

Objectifs principaux : connaissance de l'activité et à travers cela, des principes généraux d'efficacité collectifs et individuels (en attaque et en défense)

Contenus abordés :

Au semestre 1

Les fondements culturels :

Historique : d'où vient le hand

Evolution et nouvelles formes de pratiques

Caractérisation de la spécificité : Logique interne, problèmes fondamentaux

Règlement : les règles principales et évolution

Le cadre général de l'activité sur le plan collectif et individuel : les invariants des JSC, les principes de jeu

Le cadre d'analyse de l'activité du joueur : les ressources mobilisées, les conduites typiques des joueurs débutants...

Les savoir faire individuels en attaque :

Du Porteur de balle (PdB) : dribble, passe, mobilisation, feinte

Manœuvre 1 contre 1

Le tir et duel tireur / GB (rôle du GB traité plus particulièrement au semestre 2)

Du Non Porteur de Balle (NPdB) : démarquage, appel de balle

Mobilisation / aide

Relation PdB / NPdB (passeur / tireur)

Evaluation : 1 contrôle en fin de semestre sur 20 et exposé sur 10

Thème des exposés :

Le BabyHand / Hand 1er pas

Le Handfit

Le Hand loisir

Le Sandball / Beach Handball

Le MiniHand

Le Hand à 4

Hand adapté (Hand ensemble)

Le hand féminin

Commande des exposés : semestre 1

Le thème général des exposés est la connaissance culturelle de l'activité, les différentes formes de pratique de cette APSA dans la société en général : en club, en milieu scolaire, hospitalier (APA)...

Présentation de 15 minutes maximum, en groupe, en se répartissant le temps d'intervention.

Support Power Point en mettant l'accent sur les illustrations vidéo.

Le thème doit être traité à travers une problématique, un angle de réflexion. En effet, chaque thème est très large et son traitement demande de faire des choix : tout ne peut pas être dit, il faut cibler sur un point particulier. L'objectif n'est pas d'être exhaustif mais de traiter un aspect original, de susciter une réflexion, un débat (qui peut être prolongé à la suite de l'exposé)

L'exposé doit refléter un travail de recherche bibliographique (livres, revue Approche du handball, sites internet...) et de réflexion sur le thème.

Le Power Point de l'exposé peut être demandé ou fourni après l'exposé en cas de problèmes techniques le jour de la présentation.

Plan conseillé de la présentation :

Présentation du plan

Partie 1 : introduction

Générale sur le thème

Exposé de la problématique (angle particulier choisi)

Partie 2 : développement

Traitement du problème choisi, éléments de réponse

En s'appuyant sur illustrations, exemples

Partie 3 : conclusion

Résumé et perspectives, ouverture sur d'autres pistes de réflexion possible...

Critères d'évaluation :

- Quantité et qualité du contenu présenté (niveau bibliographique et réflexif)
- Exemples développés
- Expression orale
- Qualité des médias (Diapos, vidéos...)