



3. TINC CASTANYES

L1



UNIVERSITÉ
RENNES 2

SETMANES 5-6, 16-25.10.23

Tasca final	Objectius i continguts
	<p data-bbox="1012 521 1336 564">Recordarem...</p> <ul data-bbox="1012 639 3185 1020" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1012 639 3185 690">• La festa catalana de la castanyada , en què consisteix? Quan se celebra? Quin és el seu origen? <li data-bbox="1012 701 1026 733">• <li data-bbox="1012 752 2352 802">• El contrast entre el present d'indicatiu i el pretèrit imperfecte . <li data-bbox="1012 859 2918 909">• Vocabulari per a expressar por o temor . El vestuari de la castanyera i del castanyer . <li data-bbox="1012 966 3185 1016">• <u>Sistemes de mesura i recepta dels panellets . Aliments de temporada i unes quantes frases fetes .</u>
<p data-bbox="96 1174 926 1225">Continguts culturals i textos literaris</p>	<p data-bbox="1012 1174 2625 1225">El conte de <i>Joan sense por</i>: https://www.youtube.com/watch?v=srm8AfUjffQ.</p> <p data-bbox="1012 1230 1579 1281">La cançó de la castanyera.</p> <p data-bbox="1012 1286 1725 1337">L'expressió "estar tocat del bolet".</p>

SUPOSICIONS SOBRE LA **CASTANYADA/TOTS SANTS**

Amb quin tema relaciones "la castanyada"?

Què creus que són les "castanyes"? I la "castanyera"? I els "panellets"?

Saps quines propietats tenen? Per a què són útils?

I qui pot ser "Marrameu"?

APARADORS DE TRADICIÓ





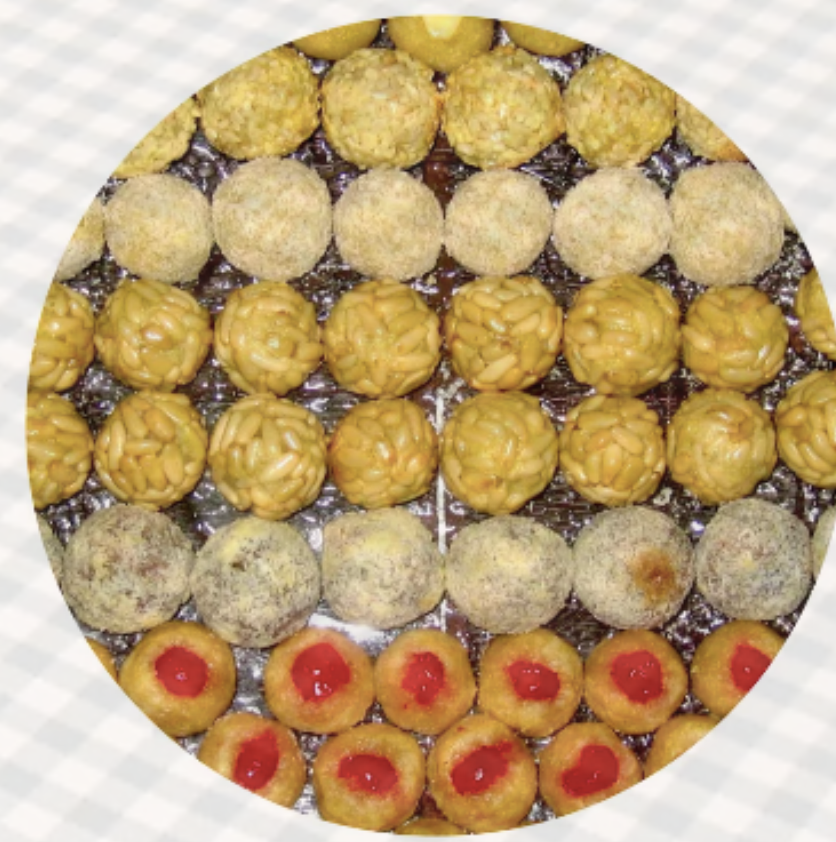
tardor



castanyes



avantpassats



panellets



llar de foc



torrar

[tres]



moniatos



moscatell



parada



paperina

LES **CARES**
DE LA **FESTA**



[quatre]



[cinc]

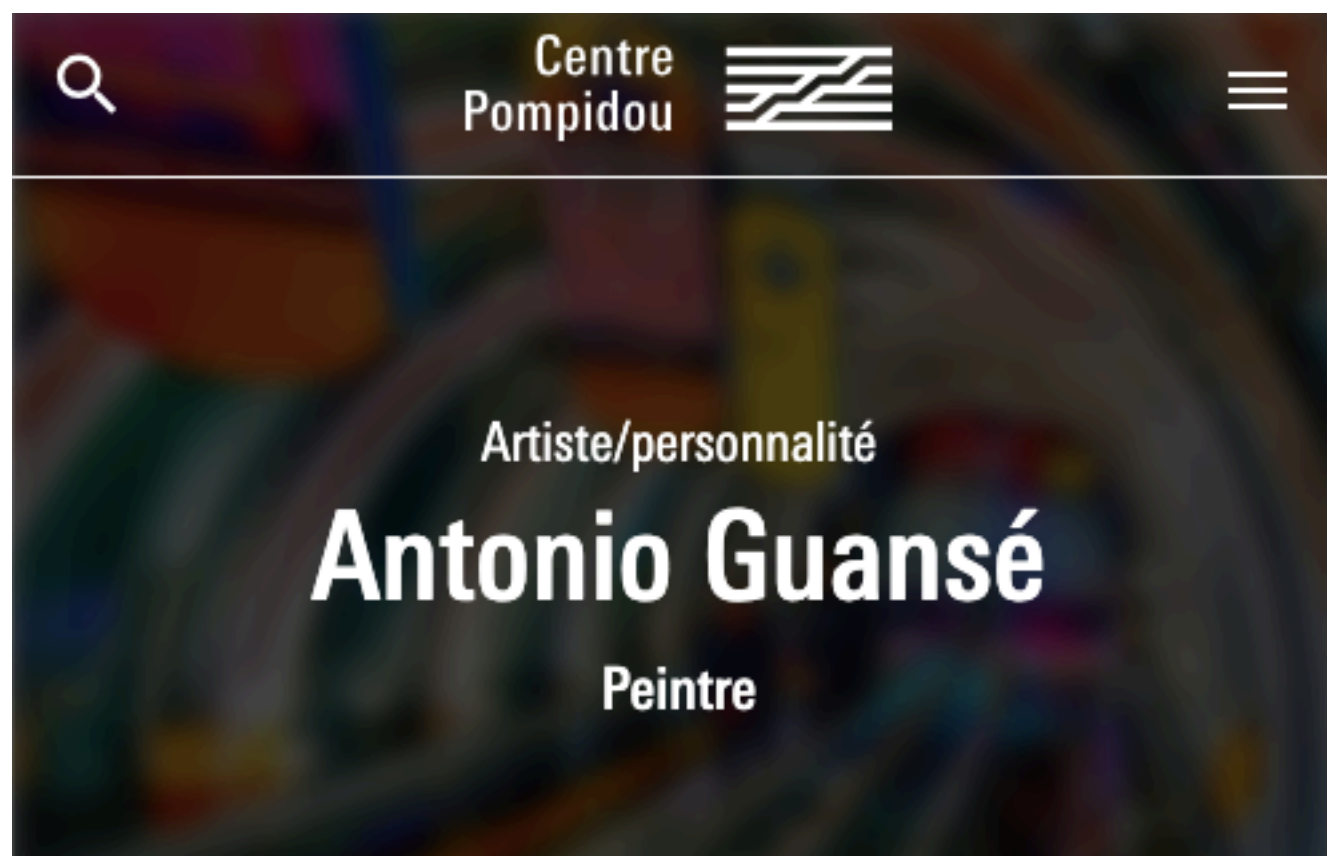
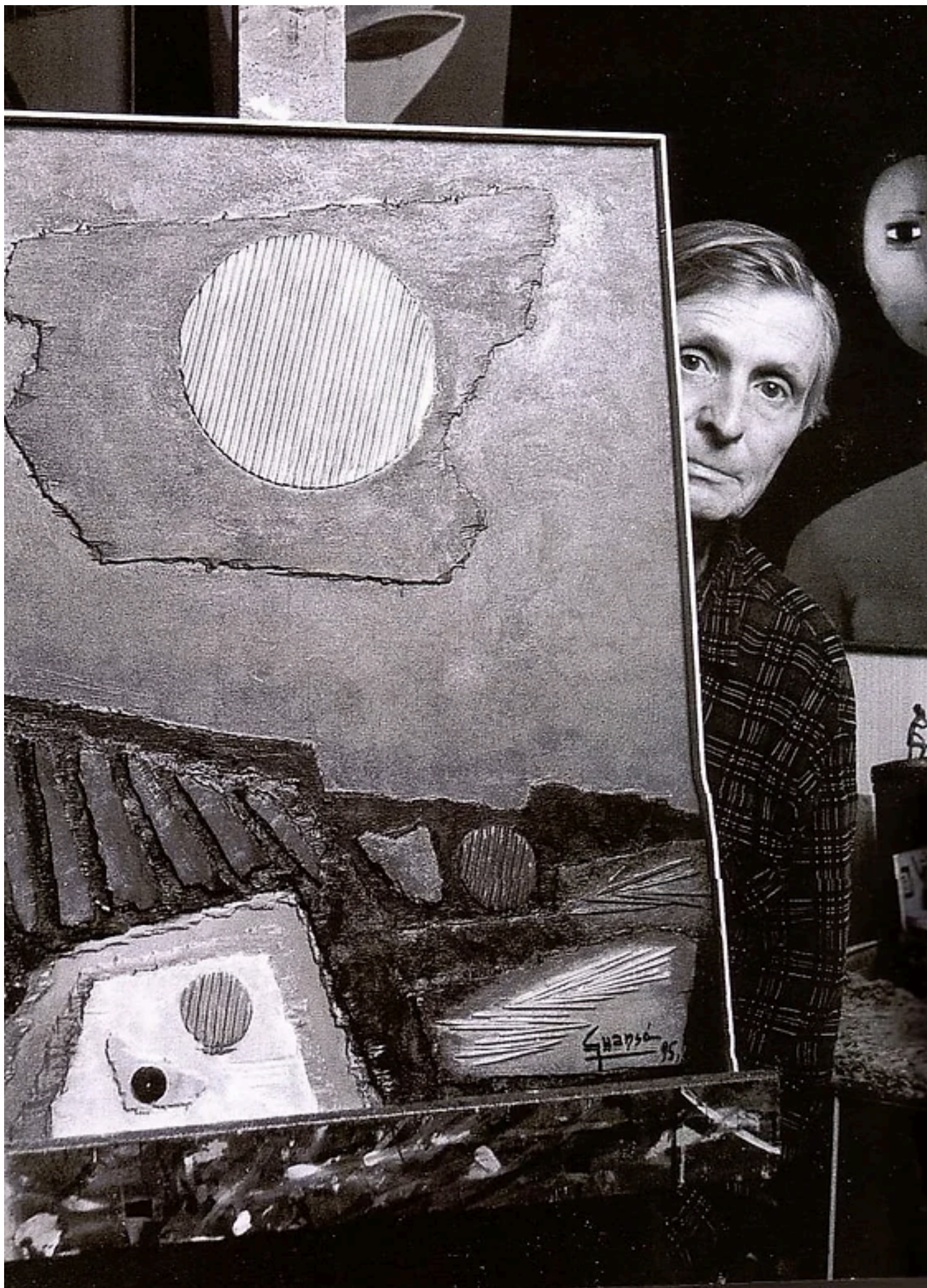
Marchande de 4 Saisons, 1949
www.antonioguanse.com/copie-de-oeuvres-1



Fotografia de París, 1956
beteve.cat/historia/origen-castanyeres-barcelona/



Retrat de Barcelona, s. XX



Antonio Guansé

Peintre

Nationalité française (espagnole à la naissance)

Naissance : 1926, Tortosa (Espagne)

Décès : 2008, Paris (France)



[sis]

www.antonioguanse.com/copie-de-biografia



[set]

LA CASTANYERA ÉS LA REINA DE LA FESTA

TOTHOM VOL VESTIR COM ELLS



[vuit]

CERCAR

Art de la terra

INICI > ROBA I COMPLEMENTS > VESTITS TRADICIONALS



27,00€ IVA INCLÒS

Vestit tradicional de Castanyer.
Diferents talles per escollir.

DESCRIPCIÓ

El vestit de castanyer inclou:
- La camisa de castanyer.
- El davantal negre.
- El mocador pel coll
- La boina.



25,00€ IVA INCLÒS

Vestit tradicional de Castanyera.
Diferents talles per escollir.

DESCRIPCIÓ

El vestit complet de castanyera inclou:
- El mocador pel cap estampat. (si voleu el mocador negre, demaneu-ho a comentarís)
- La manteleta negra amb punteta gris.
- La faldilla estampada de mitja cama amb davantal negre.

També pots adquirir el cistell de vímet per ficar-hi les castanyes.
Tradicionalment la castanyera també porta mitges negres i espadenyes.

Quins són els infinitius de les formes verbals "inclou", "demaneu" i "porta"?



[nou]



1 de 29



Moniatos i castanyes de la millor qualitat 🍂🍁



Safata d'entrada x



OCTUBRE 2023

LA NEWSLETTER D'APOLO

C/Nou de la Rambla, 107

08004 Barcelona

ÚLTIMA HORA

Agafa't fort

ABANS

Festa popular, familiar

Celebració domèstica

Rituals pagans

Panellets obtinguts per rifes en cafès

Els campaners menjaven castanyes per tenir energia per fer sonar les campanes durant hores en memòria dels difunts...

Es portaven panellets als avantpassats

ARA

Festa popular, familiar i d'amics

Celebració oberta: escola, comerços,...

Dessignificació

Panellets de forn/pastisseria o fets a casa

Els catalans mengen castanyes per tradició, en paperines, els nens canten la cançó de la castanyera a les escoles...

Es porten flors als avantpassats

Quines diferències detectes entre les formes verbals que apareixen en el text?

Què creus que signifiquen?

PARLÀVEM DEL PASSAT

Quim Monzó, Barcelona (1952)

"La mare em deia de tant de llegir novel·les acabaràs idiota."

PRESENT

PASSAT



Anys ...

Quants anys tenia?



Anys ...



Anys ...

Quants anys té?

[onze]

Biografia, present històric?

Quim Monzó (Barcelona, 1952). Narrador, articulista i traductor, és una de les figures més rellevants i representatives de la literatura catalana contemporània.

Treballa com a grafista i com a corresponsal de premsa i l'any 1976 **publica** la seva primera novel·la, *L'udol del griso al caire de les clavegueres* (Premi Prudenci Bertrana). Aviat **destaca** en el terreny de la narrativa breu amb obres com *Uf, va dir ell* (1978), *Olivetti, Moulinex, Chaffoteaux et Maury* (1980), *L'illa de Maians* (1985), *El perquè de tot plegat* (1993) o *Guadalajara* (1996). Aquests cinc llibres **són** revisats i aplegats a *Vuitanta-sis contes* (1999), obra que li **val** el Premi Nacional de Literatura i la Lletra d'Or, l'any 2000. Autor, també, de les novel·les *Benzina* (1983) i *La magnitud de la tragèdia* (1989), Quim Monzó **té** una trajectòria especialment extensa com a articulista. Les obres *El dia del senyor* (1984), *Zzzzzzzzz* (1987), *La maleta turca* (1990), *Hotel Intercontinental* (1991), *No plantaré cap arbre* (1994), *Del tot indefens davant dels hostils imperis alienígenes* (1998), *Tot és mentida* (2000), *El tema del tema* (2003) i *Esplendor i glòria de la Internacional Papanates* (2010) **són** una mostra de la mirada lúcida de l'autor.

Tradueix autors com Truman Capote, Roald Dahl, Ernest Hemingway, Arthur Miller, J.D. Sallinger o Mary Shelley, entre d'altres, i les seves obres s'han traduït a més d'una vintena d'idiomes. L'any 2007 fa el discurs inaugural de la Fira del Llibre de Frankfurt. L'any 2002 **rep** el Premi Jaume Fuster dels Escriptors en Llengua Catalana. El 2018 **aconsegueix** el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, pel conjunt de la seva trajectòria.

Biografia, present històric?

Quim Monzó (Barcelona, 1952). Narrador, articulista i traductor, **era** (*ser*) una de les figures més rellevants i representatives de la literatura catalana contemporània.

Treballava (*treballar*) com a grafista i com a corresponsal de premsa i l'any 1976 **publicava** (*publicar*) la seva primera novel·la, *L'udol del griso al caire de les clavegueres* (Premi Prudenci Bertrana). Aviat **destacava** (*destacar*) en el terreny de la narrativa breu amb obres com *Uf, va dir ell* (1978), *Olivetti, Moulinex, Chaffoteaux et Maury* (1980), *L'illa de Maians* (1985), *El perquè de tot plegat* (1993) o *Guadalajara* (1996). Aquests cinc llibres **eren** (*ser*) revisats i aplegats a *Vuitanta-sis contes* (1999), obra que li **valien** (*valdre*) el Premi Nacional de Literatura i la Lletra d'Or, l'any 2000. Autor, també, de les novel·les *Benzina* (1983) i *La magnitud de la tragèdia* (1989), Quim Monzó **tenia** una trajectòria especialment extensa com a articulista. Les obres *El dia del senyor* (1984), *Zzzzzzzzz* (1987), *La maleta turca* (1990), *Hotel Intercontinental* (1991), *No plantaré cap arbre* (1994), *Del tot indefens davant dels hostils imperis alienígenes* (1998), *Tot és mentida* (2000), *El tema del tema* (2003) i *Esplendor i glòria de la Internacional Papanates* (2010) **eren** (*ser*) una mostra de la mirada lúcida de l'autor.

Traduïa (*traduir*) autors com Truman Capote, Roald Dahl, Ernest Hemingway, Arthur Miller, J.D. Sallinger o Mary Shelley, entre d'altres, i les seves obres s'han traduït a més d'una vintena d'idiomes. L'any 2007 **feia** (*fer*) el discurs inaugural de la Fira del Llibre de Frankfurt. L'any 2002 **rebia** el Premi Jaume Fuster dels Escriptors en Llengua Catalana. El 2018 **aconseguia** (*aconseguir*) el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, pel conjunt de la seva trajectòria.

Quim Monzó, «La mare em deia: de tant llegir novel·les acabaràs idiota!»

Verbs: *amagar*, *sentir*, *poder*, *llegir*, *ser*, *dir*, *acostar-se*, *fer*, *enxampar*, *anar*
cacher prendre sur le fait



Però per què _____? I érem uns quants que _____. Doncs potser _____ perquè _____... no diré que fos una cosa trencadora o perquè _____ contra les... bé, en el meu cas _____ prohibit. Jo no _____ llegir narrativa, _____ prohibit a casa llegir narrativa perquè _____ una pèrdua de temps.

Quan _____ les passes de ma mare que _____, txum, ràpidament l'_____, i a vegades no _____ prou hàbil d'amagar-lo amb prou rapidesa i m'_____ i aleshores la frase que _____ m'ha quedat gravada al cervell: tant llegir novel·les, tant llegir novel·les acabaràs idiota!

I aquesta frase se m'ha repetit al llarg dels anys perquè l'he sentida després, molt després, amb molts pares, adreçades als seus fills, que _____ altres coses que no fos llegir. Per exemple, quan la televisió va començar a estar molt mal vista, osti, infinitat de pares...

Quim Monzó, «La mare em deia: de tant llegir novel·les acabaràs idiota!»

Verbs: *amagar, sentir, poder, llegir, ser, dir, acostar-se, fer, enxampar, anar*



Però per què llegíem? I érem uns quants que llegíem. Doncs potser llegíem perquè era... no diré que fos una cosa trencadora o perquè anava contra les... bé, en el meu cas era prohibit. Jo no podia llegir narrativa, tenia prohibit a casa llegir narrativa perquè era una pèrdua de temps.

Quan sentia les passes de ma mare que s'acostava, txum, ràpidament l'amagava, i a vegades no era prou hàbil d'amagar-lo amb prou rapidesa i m'enxampava i aleshores la frase que deia m'ha quedat gravada al cervell: tant llegir novel·les, tant llegir novel·les acabaràs idiota!

I aquesta frase se m'ha repetit al llarg dels anys perquè l'he sentida després, molt després, amb molts pares, adreçades als seus fills, que feien altres coses que no fos llegir. Per exemple, quan la televisió va començar a estar molt mal vista, osti, infinitat de pares...

LA CINÈTIKA PRESENTA

THE FILM IRAN DIDN'T WANT THE WORLD TO SEE

PERSEPOLIS

FEATURING THE VOICES OF

SEAN PENN · IGGY POP · GENA ROWLANDS
CATHERINE DENEUVE · CHIARA MASTROIANNI



WINNER
CANNES FILM FESTIVAL
JURY PRIZE AWARD 2007

BEST ANIMATED
FEATURE
ACADEMY AWARD
NOMINEE

A FILM BY MARJANE SATRAPI AND VINCENT PARONNAUD
BASED ON THE ORIGINAL GRAPHIC NOVEL BY MARJANE SATRAPI

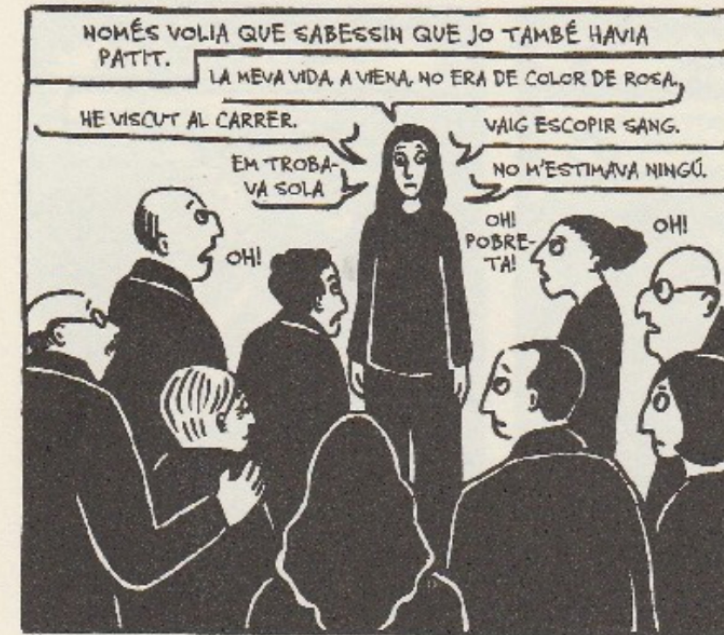
02/03/18 a les 19:30 i després sopar vegà "Bocaos"
cinema tots els dijous i divendres | rambla fabra i puig 28
La Cinètika | centre okupat autònom, feminista i anticapitalista

Persèpolis (títol original en francès Persépolis) és una sèrie de còmics autobiogràfics i històrics realitzats en blanc i negre per Marjane Satrapi i publicats a França entre el 2000 i el 2003. La sèrie explica la vida de l'autora, des de la seua infantesa a l'Iran a l'entrada en la vida adulta. Relat de l'evolució de l'Iran vista pels ulls d'una xiqueta, Persèpolis constitueix un testimoni de la quotidianitat del període que va viure el país durant la Revolució iraniana el 1979-1980. Aporta un enfocament diferent dels relats històrics habituals, ja que en aquesta obra els esdeveniments es veuen de l'interior i es viuen més que s'expliquen.

Es publica en català el 2006 per l'editorial Norma. El 2007, la sèrie s'adapta al cinema d'animació en una pel·lícula realitzada per Vincent Paronnaud i Marjane Satrapi que obté el premi del jurat en el Festival de Canes.



L'ESQUÍ



(p. 1-2) En quin temps estan conjugats els verbs? Quines formes creieu que representen l'imperfet? Trobem els infinitius i identifiquem a quines conjugacions pertanyen, per a esbrinar com funcionen.

PRIMERA CONJUGACIÓ

parlar	passejar	començar
parl-a-va	passej-a-va	començ-a-va
parl-a-ves	passej-a-ves	començ-a-ves
parl-a-va	passej-a-va	començ-a-va
parl-àv-em	passej-à-vem	començ-à-vem
parl-àv-eu	passej-à-veu	començ-à-veu
parl-av-en	passej-a-ven	començ-a-ven

arribar	negar	dedicar
arrib-a-va	neg-a-va	dedic-a-va
arrib-a-ves	neg-a-ves	dedic-a-ves
arrib-a-va	neg-a-va	dedic-a-va
arrib-à-vem	neg-à-vem	dedic-à-vem
arrib-à-veu	neg-à-veu	dedic-à-veu
arrib-a-ven	neg-a-ven	dedic-a-ven

verbs.cat/ca/categories/1-primera-conjugacio.html

anar	estar	ser
ana-va	esta-va	er-a
ana-ves	esta-ves	er-es
ana-va	esta-va	er-a
anà-vem	està-vem	ér-em
anà-veu	està-veu	ér-eu
ana-ven	esta-ven	er-en

SEGONA CONJUGACIÓ

córrer	debatre	entendre
corr-i-a	debat-i-a	enten-i-a
corr-i-es	debat-i-es	enten-i-es
corr-i-a	debat-i-a	enten-i-a
corr-í-em	debat-í-em	enten-í-em
corr-í-eu	debat-í-eu	enten-í-eu
corr-i-en	debat-i-en	enten-i-en

conèixer	creure	escriure
coneix-i-a	cre-i-a	escriv-i-a
coneix-i-es	cre-i-es	escriv-i-es
coneix-i-a	cre-i-a	escriv-i-a
coneix-í-em	crè-i-em	escriv-í-em
coneix-í-eu	crè-i-eu	escriv-í-eu
coneix-i-en	cre-i-en	escriv-i-en
= néixer, crèixer...	= seure, riure...	= viure, beure, ibnscriure...

www.verbs.cat/ca/categories/2-segona-conjugacio.html

voler	saber	poder	fer	viure
vol-i-a	sab-i-a	pod-i-a	fe-i-a	viv-i-a
vol-i-es	sab-i-es	pod-i-es	fe-i-es	viv-i-es
vol-i-a	sab-i-a	pod-i-a	fe-i-a	vivi-i-a
vol-í-em	sab-í-em	pod-í-em	fè-i-em	viv-í-em
vol-í-eu	sab-í-eu	pod-í-eu	fè-i-eu	viv-í-eu
vol-i-en	sab-i-en	pod-i-en	fe-i-en	viv-i-en

TERCERA CONJUGACIÓ

assistir	sentir
assist-i-a	sent-i-a
assist-i-es	sent-i-es
assist-i-a	sent-i-a
assist-í-em	sent-í-em
assist-í-eu	sent-í-eu
assist-i-en	sent-i-en

sortir
sort-i-a
sort-i-es
sort-i-a
sort-í-em
sort-í-eu
sort-i-en

www.verbs.cat/ca/categories/3-tercera-conjugacio.html

En el **desenvolupament** d'un fet, indica una acció o un estat que **durava** en un temps del passat.

Aquell dia nevava.
Tothom corria.
Ningú no sortia de casa.

Usem l'imperfet d'indicatiu per referir-nos a accions habituals del passat

En Robert abans menjava més que no pas ara.

També l'utilitzem per descriure persones, coses i situacions en el passat:

Quan era petita, la Sandra portava dues trenes ben llargues.

El poble on vivien aquells avis semblava deshabitat.

Llavors aquell poble només tenia quinze veïns.

Remarques ortogràfiques

Les terminacions dels verbs de la **primera conjugació** s'escriuen amb **ve baixa** (-ava, -aves, -ava...); la primera i la segona persones del plural s'escriuen **amb accent** (-àvem, -àveu).

Les terminacions **-ia, -ies, -ia, -ien** dels verbs de la **segona** i de la **tercera conjugacions** s'escriuen **sense accent**; la primera i la segona persones del plural (**-íem, -íeu**) van **amb accent**.

Les terminacions d'uns quants verbs de la **tercera conjugació**, com **agrair, posseir o produir**, s'escriuen **amb dièresi** (**-ïa, -ïes, -ïa, -ïen**) o **amb accent** (**-íem, -íeu**).

<https://books.google.es/books?id=irzx1KOZ1KQC&pg=PA26&lpg=PA26&dq=activitats+contrast+present+i+imperfet+d%27indicatiu&source=bl&ots=q-1rbtPKf8&sig=ACfU3U1ZfcVtk0WEAe7bb4fe7Y08hf4dSA&hl=ca&sa=X&ved=2ahUKEwj6iInIuPqBAxWGU6QEHzVAXQ4FBD0AXoECAIQAw#v=onepage&q&f=false>

COM EXPLIQUEM FETS DEL PASSAT?



De la mà d'un dels contes més coneguts dels germans Grimm parlarem d'una cosa que tots tenim, la por o la temor... Què és la por?

Quines diferències hi ha entre la prudència, la valentia i la temeritat?
És bo sentir por?

–Vull tremolar de por! –deia sempre en Joan al seu pare.

Mentre en Joan contestava que no es deixaria pas tallar cap orella,

Mentre dormia van aparèixer tres gegants terribles.





TRISTESA
Situació de pèrdua
Consol



RÀBIA
Situació d'injustícia
Permis per poder expressar-ho



ALEGRIA
Situació de guany
Compartir




EMOCIONS



FÀSTIC
Situació d'intoxicació o rebuig social
Allunyar-nos



POR
Situació de perill
Protecció



SORPRESA
Situació inesperada
Passar a una altra emoció (sinó quedem en shock)






Comparteix un retrat en què hi apareguis d'algun moment especial d'infantesa. Presenta't tal com ets ara (on vius, què estudies, què t'agrada fer) i descriu com eres de petit, explica què t'agradava, com et senties i amb quin/s membre/s de la família ho vivies. Has de comparar present amb passat.

[divuit] **Entrega: fins al 6 de novembre**

Què signifiquen les paraules destacades?

Quina mena de mots són?

Com poden derivar aquestes paraules per a descriure estats de persones?

- 
1. Detall de la situació
- 
2. Què pensava?
- 
3. Què sentia?
- 
4. Com reaccionava?
- 
5. Com ho solucionaria ara?

DILLUNS	Alguna cosa que he fet bé avui...	
	Avui m'he divertit quan...	
DIMARTS	Avui he aconseguit...	
	He ajudat a...	
DIMECRES	Avui he après	
	M'he atrevit a...	
DIJOUS	M'ho he passat bé...	
	He aconseguit...	
	M'ha sortit bé...	
DIVENDRES	Avui m'he divertit quan...	
	He fet una cosa bona per algú quan...	
DISSABTE	M'ho he passat bé quan...	
	Una cosa bona que m'ha passat avui...	
DIUMENGE	Em sento orgullós/a per...	

Jo Witek

Així és el meu



cor

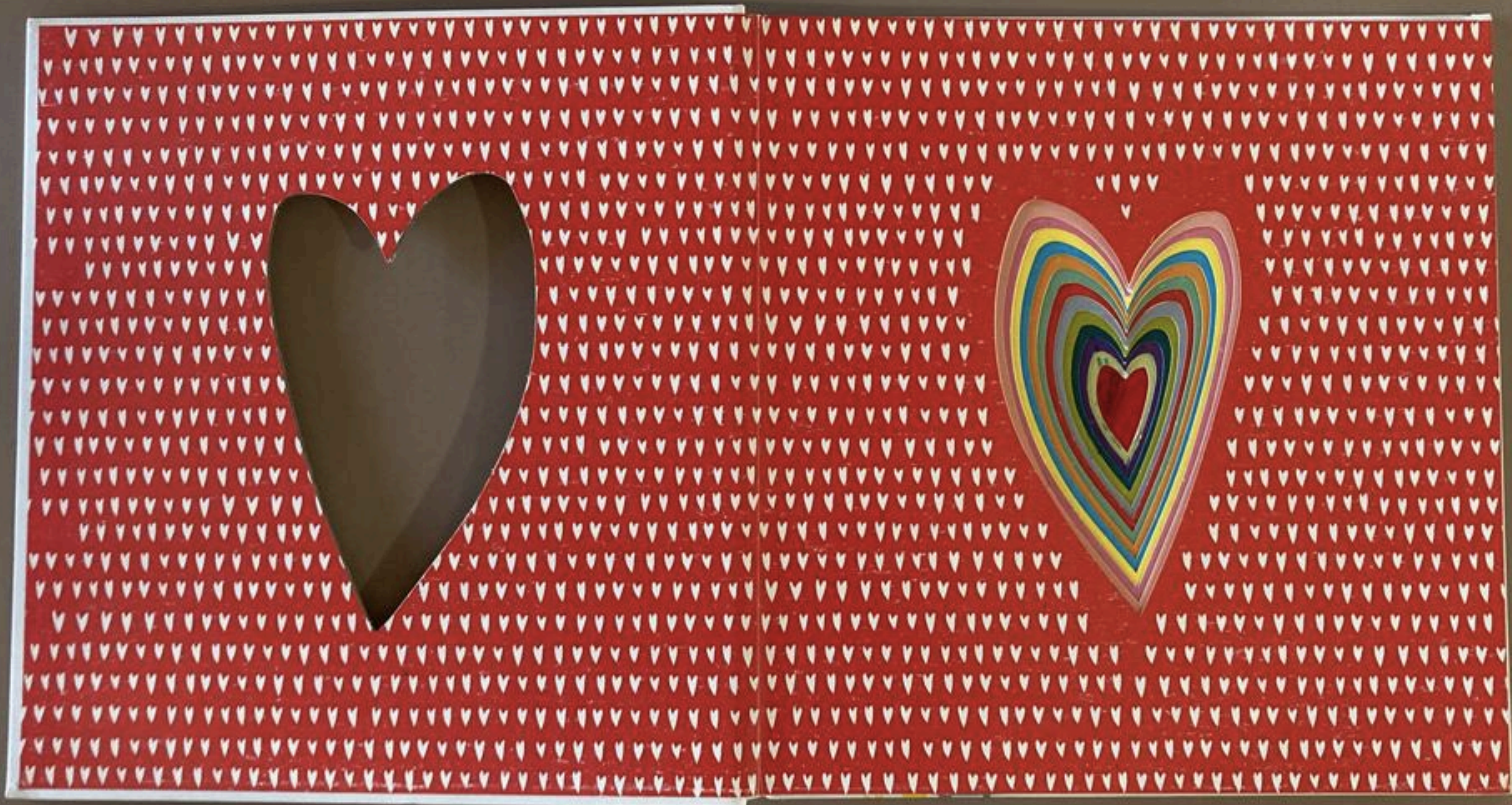
Christine Roussey



4a edició

SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA
DE CATALUNYA BRÚIXOLA S.L.

 Brúixola





El meu cor és com una caseta.
A dins hi passen moltes coses... i estan totes barrejades!
Hi ha rialles sorolloses i dies amb pluja,
disgustos enormes i ganes de saltar a peu coix.
Avui obriré la porta del meu cor i et convidaré a passar.





Quan estic contenta,
el meu cor sembla un estel gran i brillant.
No paro de somriure
i em torno tan dolça com un caramell!
Sembla que puc volar
i saludar tothom des de dalt.





I quan vull viure aventures...
no hi ha res que m'aturi!
El meu cor es torna tan alt i fort,
que arriba fins als núvols.
Mira què faig! Que valenta sóc!



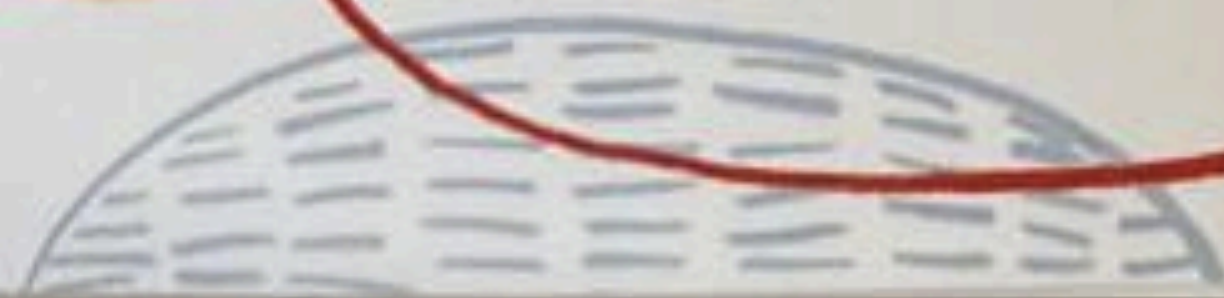
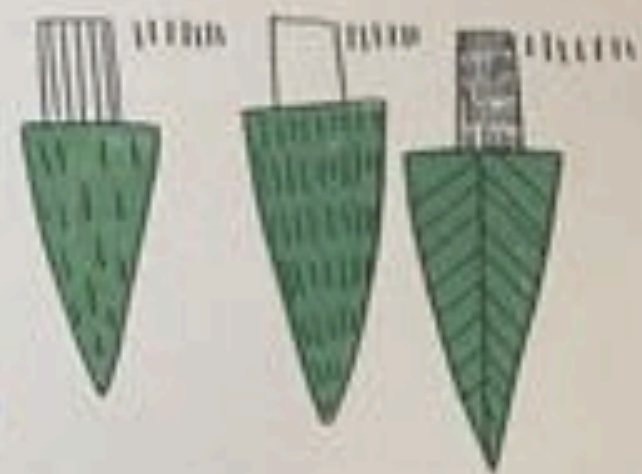
Però si estic enfadada,
el meu cor rondina
i sembla que està a punt d'explotar.
Quan vegis que tinc les galtes molt vermelles...
vés amb compte!



PUM!!!



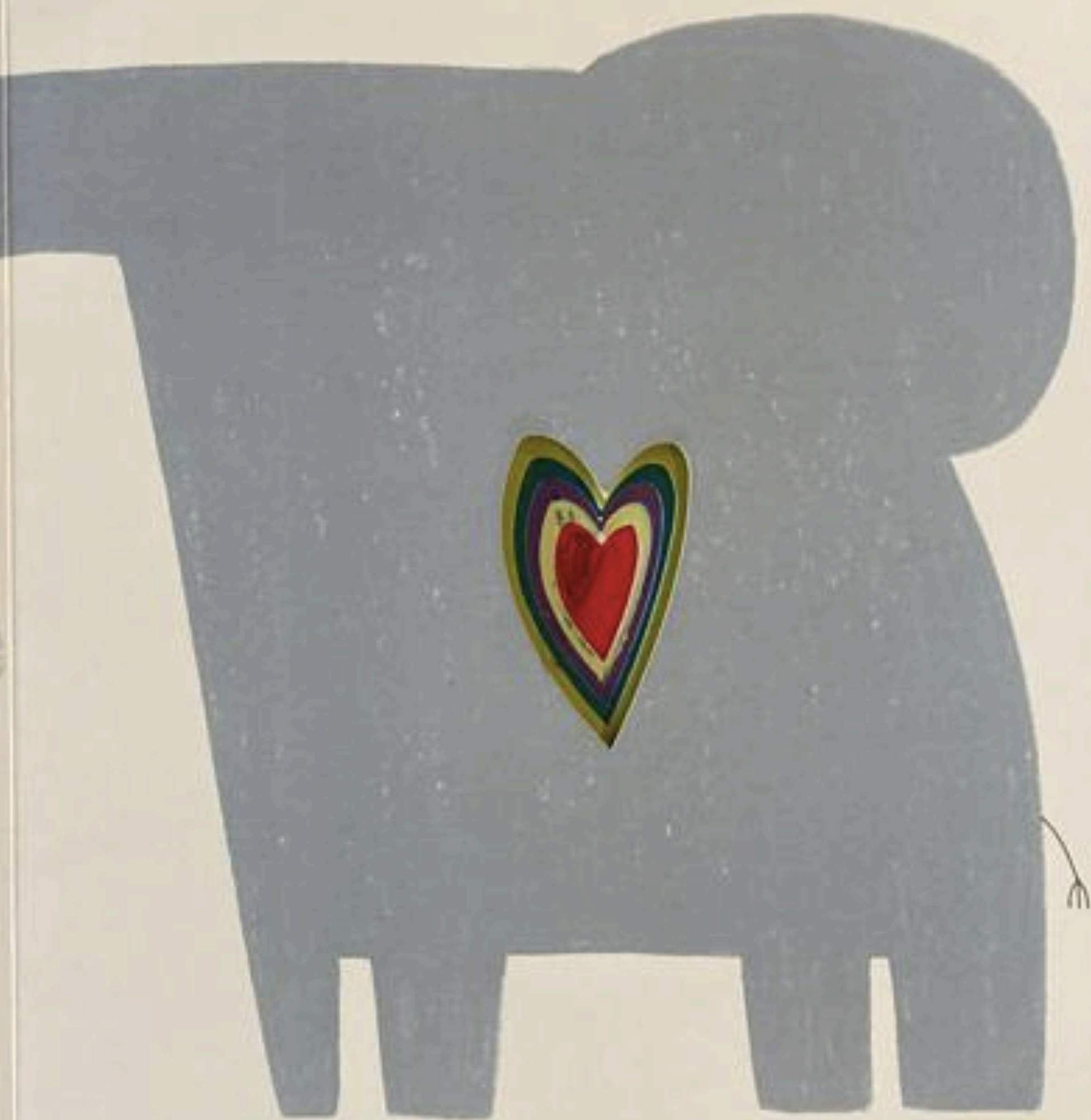
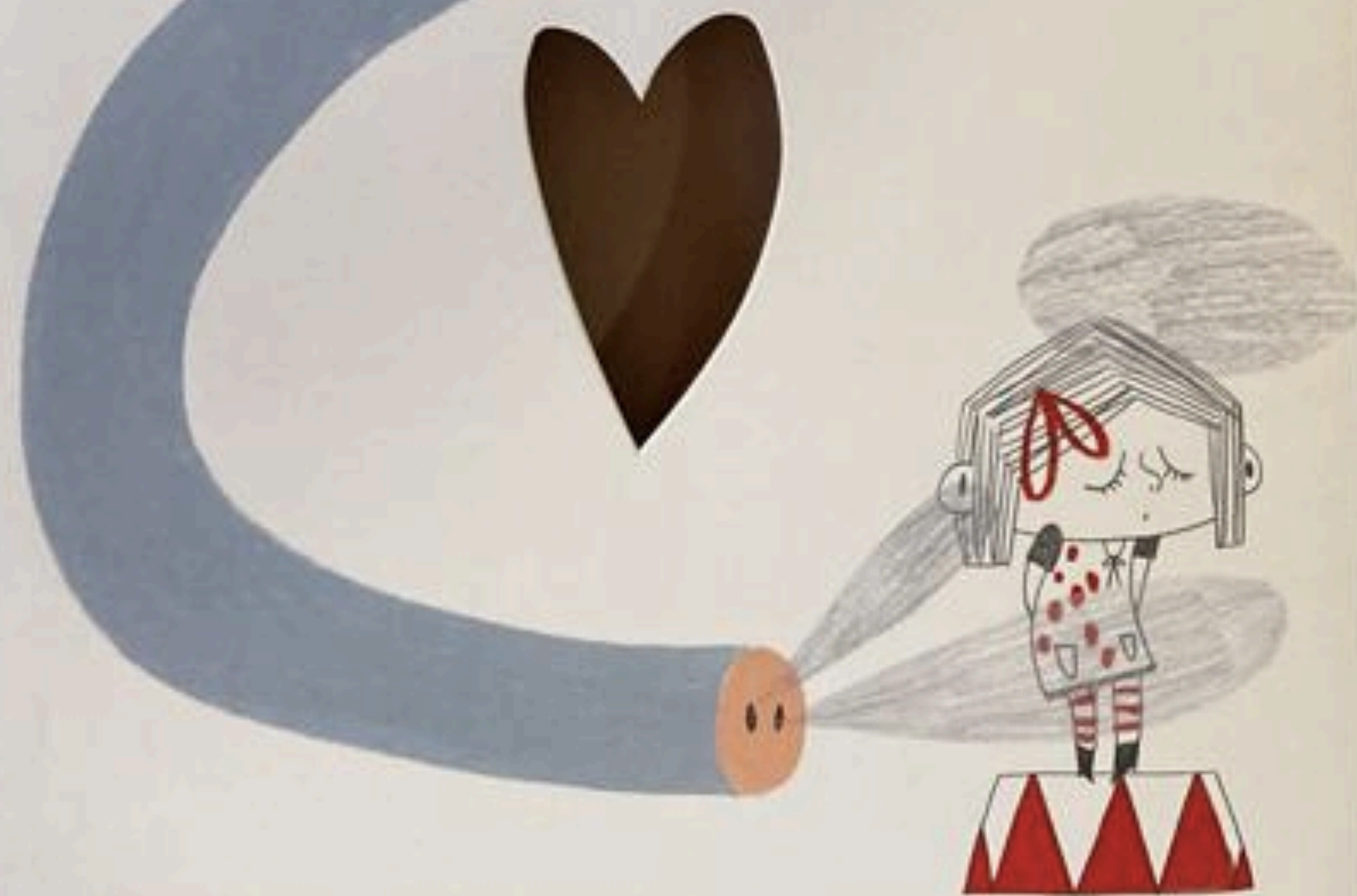
Si estic tranquil·la,
el meu cor pesa tan poc com un globus,
i suro com si fos un floc de neu,
suau i rodó.
És com si estigués en braços del pare o la mare!



Si em barallo amb els amics, el cor em fa mal.
Sembla que estigui a punt de trencar-se'm en trossets molt petits!
Però una paraula de perdó
i un petó em curen de seguida.



Quan estic trista, és com si un elefant
gris gegant es colès dins el meu cor.
Ocupa molt de lloc, i fa tanta pressió...
que se m'escapen les llàgrimes!



Per sort, si penso en coses boniques...,
l'elefant gris se'n va!
Llavors, al meu cor surt el sol
i hi creixen plantes i flors com si fos primavera.
Em sento plena d'esperança!



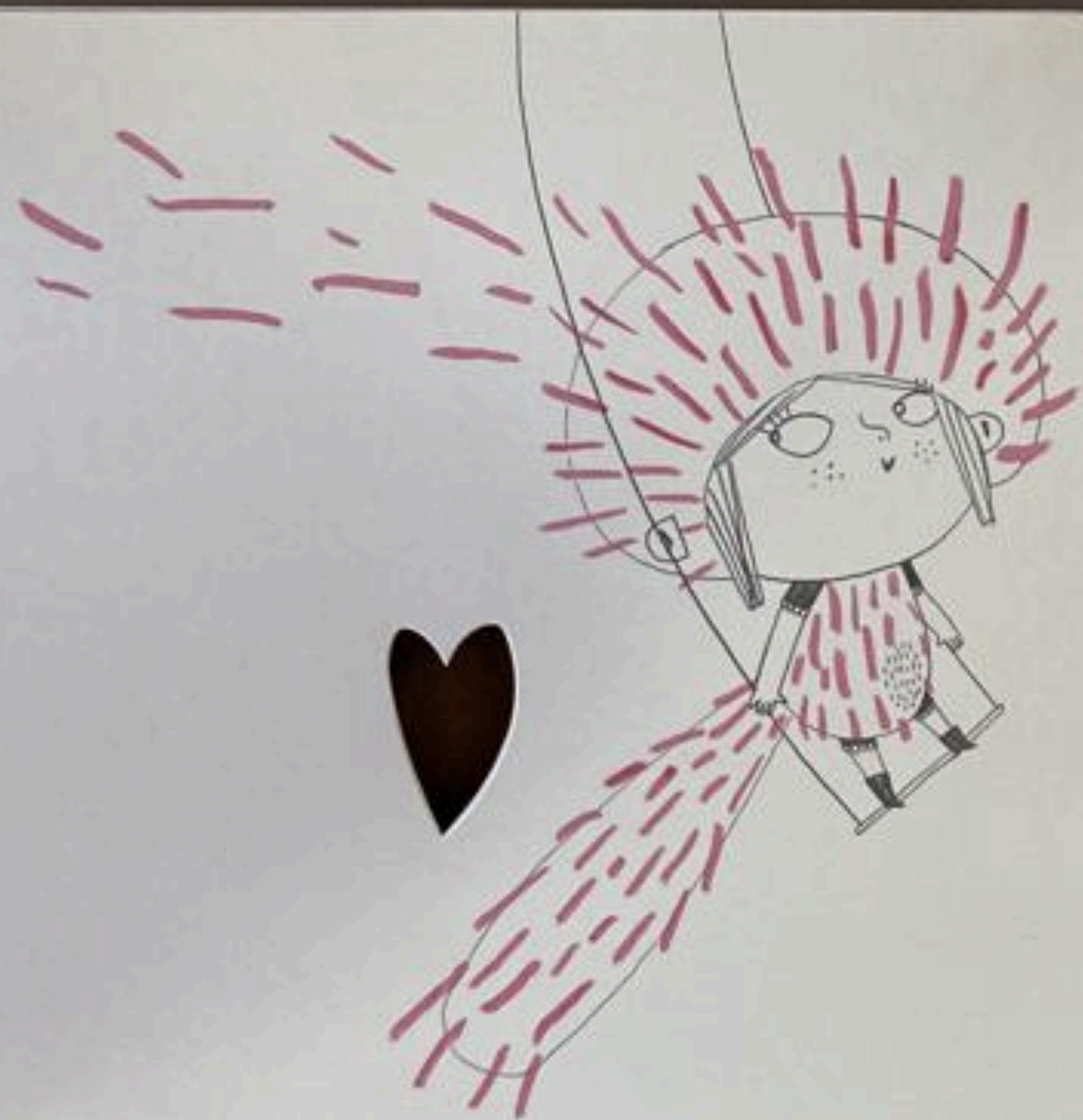
Si tinc por perquè la meva habitació és a les fosques
i sento sorolls, el cor em bateja molt de pressa...
Quin ensurt! I si és un llop... o un fantasma?
Encenc el llum... i només és el meu peluix,
que ha caigut del llit!





Quan estic impacient perquè sé
que el pare i la mare m'han preparat una sorpresa,
el meu cor salta d'emoció!
Ric, faig voltes, no puc estar quieta...
Què deu ser?! Ho vull saber JA!





De vegades, prefereixo jugar tota sola una estona,
sense ensenyar el meu cor a ningú.
Llavors, em disfresso d'esquirol i m'amago
entre les branques del meu arbre secret.
M'hi sento segur!





Alegria, tristesa, calma,
disgust, por...

Un àlbum homenatge a les **emocions**
i els **sentiments** dels infants, perquè els reconequin
en totes les seves **formes** i tots els seus **colors**.

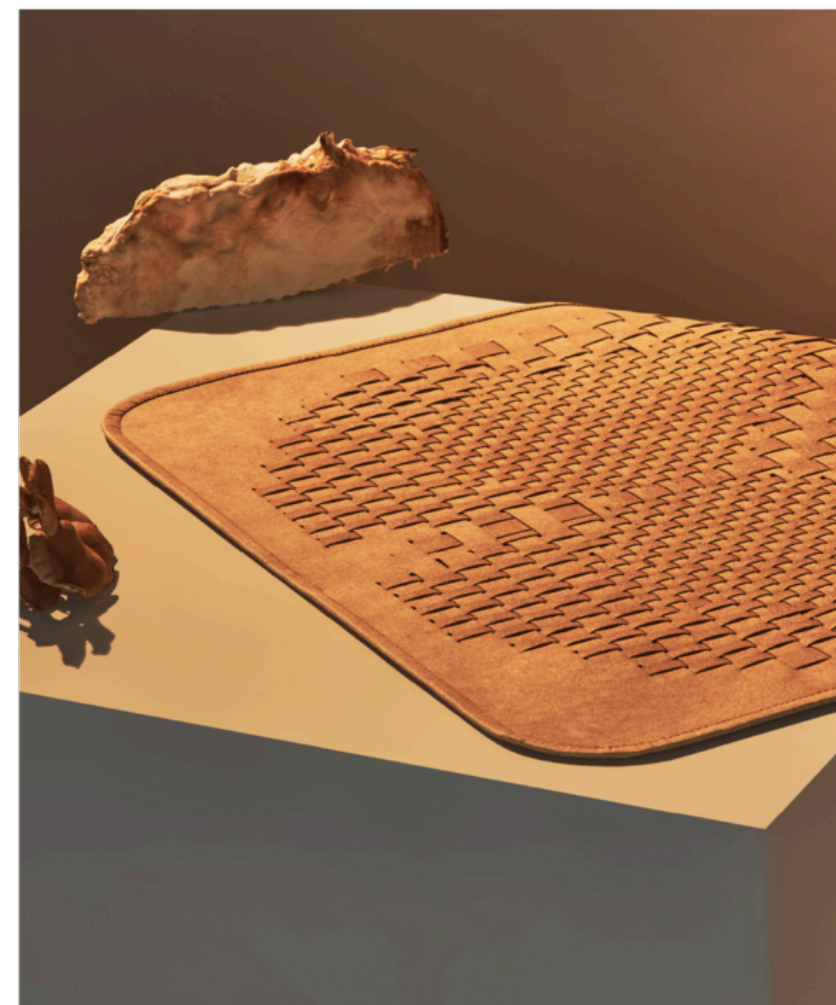
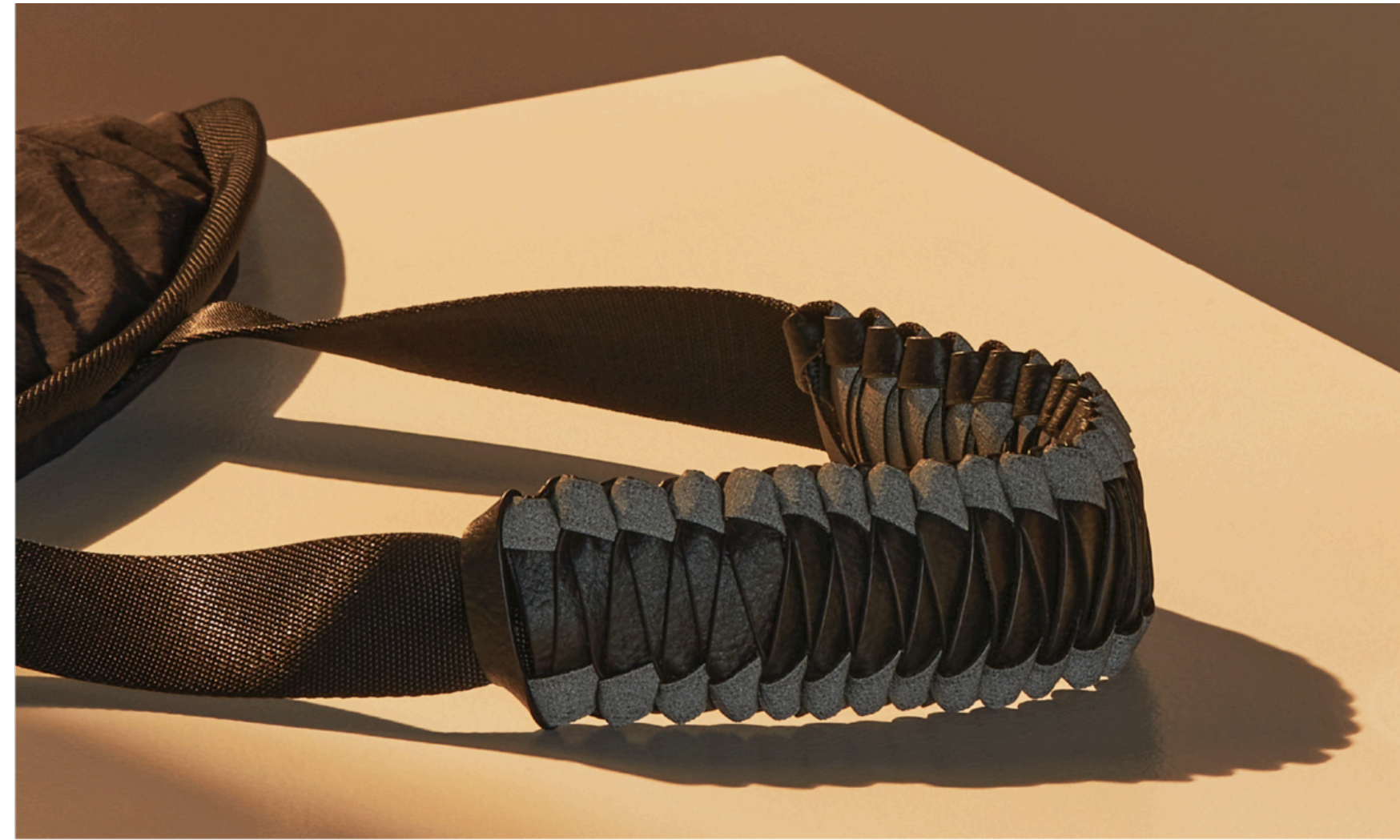
I en la mateixa col·lecció:



CE No recomanat per a nens de 30 mesos.

 **Brúixola**

ESTAR TOCAT DEL BOLET





PA, PASTISSOS I DOLÇOS

El procés d'elaboració d'aquests petits dolços, de formes variades, es realitza a partir d'una base de massapà (massapà base, massapà bast o massapà fi) feta amb farina d'ametlles, sucre, ous sencers i, de vegades, aigua. Després de deixar reposar la massa 24 hores, se'ls dona diferents formes i sabors afegint-hi nous ingredients (pinyons, cafè, fruita confitada, coco, etc.) i es fornequen. Per estar sota l'aixopluc del distintiu de qualitat Especialitat Tradicional Garantida (ETG), a la massa no hi ha d'aparèixer fècula (patates o moniatos), poma, conservants ni colorants artificials.

Què, com ho veieu?

Semblen boníssims!

La combinació dels ingredients dels panellets fa que s'obtingui un producte amb un alt valor nutritiu i energètic, ja que les ametlles són riques en greixos i el sucre i els ous aporten hidrats de carboni i proteïnes. Els greixos de l'ametlla són principalment monoinsaturats i amb un contingut notable de fitoesterols, ambdós beneficiosos per a disminuir els nivells de colesterol i triglicèrids en sang. A més, les ametlles, com la resta de fruita seca, destaquen pel seu contingut en fibra i minerals com el calci, el magnesi, el ferro i el potassi.



Quins gustos tenen?

MAGRANER
I FAS CASTANYES?
TU ME LA FOTS
O M'ENGANYES!



elsbuijots Una frase feta que diem quan intuïm que ens estan mentint.

Magraner i fas castanyes? Tu me la fots o m'enganyes!

Moltíssimes gràcies a @terradesculles i a sa mare especialment..., amb molt de carinyo dels Buijots!

AQUÍ CELEBREM



LA CASTANYADA

FESTA DE TARDOR

CAN BARRA - SQV

El Castanyot

31 OCT

20H - 2.30H



20.00 OBERTURA PORTES

20.30 KAHOOT

21.30 BINGO MUSICAL

22.00 BEER PONG

00.00 DJ SUCRE





BONA CASTANYADA!!



SRA. CASTANYA



SR. PANELLET



de pinyons



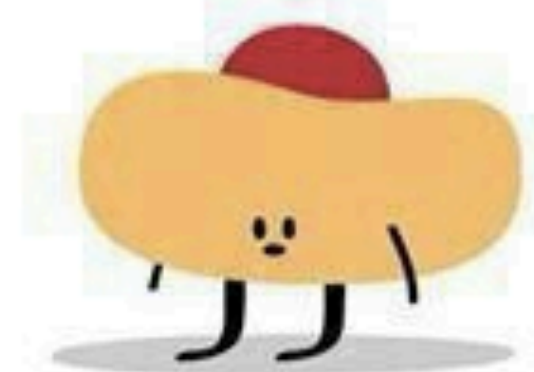
d' ametlla



de coco



de cafè



de cirera



de xocolata



d' escola



de... remot!

BONA
CASTA
NYADA

Posa't el davantal i sorprèn a tota la família amb uns panellets per llepar-se els dits.

PANELLETS

Per obtenir-ne un kilo aproximadament.

Per fer la pasta base:

- 1/2 kg. d'ametlles ratllades
- 1/2 Kg. de sucre
- 1 patata o moniato de 200g (bullits)
- 1 rovell d'ou

Es barregen tots aquest ingredients i tindrem la pasta base.

Amb 150g de pinyons: Es fan boletes, es passen per clara d'ou batuda i s'hi enganxen els pinyons. Amb un pinzell es pinten amb rovell d'ou per donar un color daurat.

Es poden fer amb diversos gustos i formes. Afegint-hi:

- coco ratllat
- cacau en pols
- cafè en pols
- ratlladura de pela de llimona, etc.

Es couen al forn al màxim uns 5/10 minuts (demaneu permís a un adult).

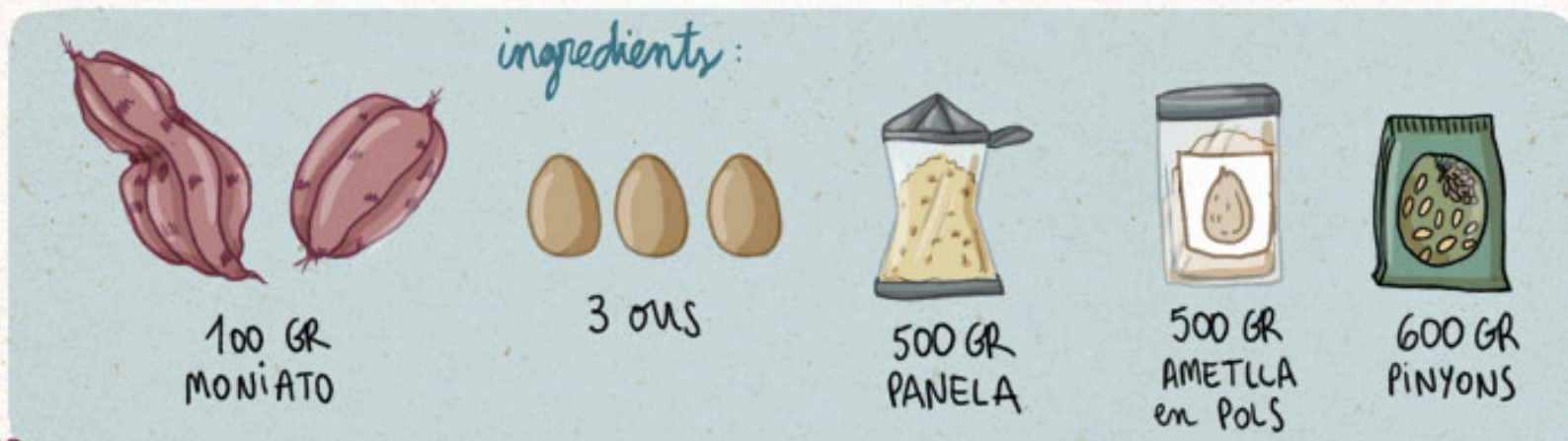
VIGILEU QUE NO ES CREMIN!!

Nosaltres hem fet un panellet especial per a la Bruixa Avorrida... hi, hi, hi... Shhhtttt!
No li ho diguis.

Anna, Teresa i Helena

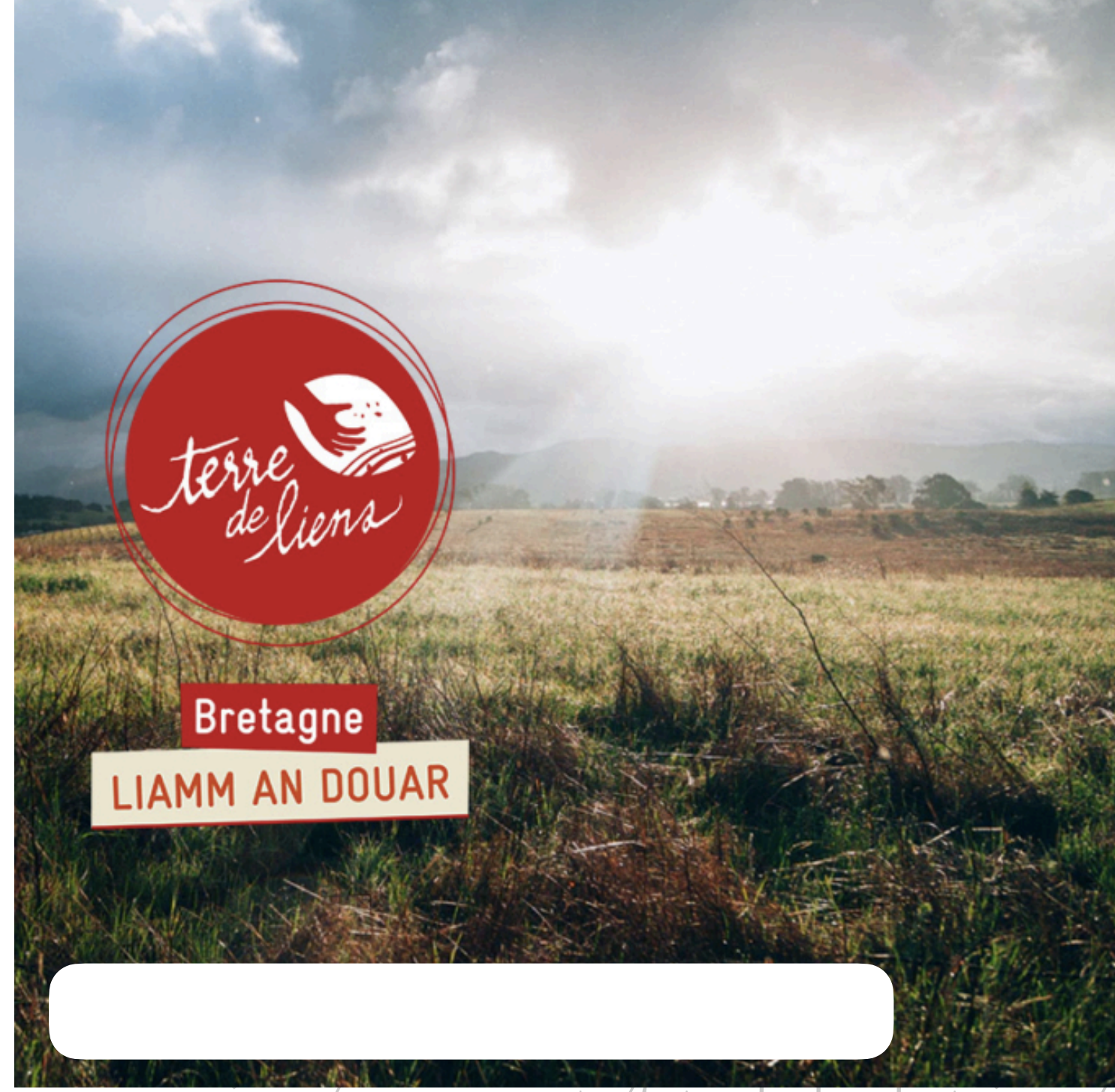


recepta il·lustrada PANELLETS





La France en Vrai - Provence-Alpes-Côte d'Azur
La France en vrai : Du béton sur mes courgettes [Reproduex >](#)
Data de pujada: 17 de febr. 2022
"Ciment als nostres carbassons", un documental edificant sobre la desaparició dels terrenys agrícoles als Alps Marítims. És un dels departaments més afectats per la desaparició dràstica dels...
Les imatges poden estar protegides per drets d'autor. [Més informació](#)







Tout ce qui est petit est mignon (FR)
Good things come in small packages (EN)



Embassa't: al festival petit hi ha la bona confitura

[Visita >](#)



[vint-i-set]



QUIN ÉS EL TEU NOM DE TRAPERX?

Hem fet una cosa

Un dia més sense saber el teu nom de traperx és un dia perdut. No ho havies pensat mai? Aquest generador sofisticat amb què us delectem avui té molts més resultats dels que podries comptar amb els dits, no d'una, sinó de les dues mans.

Hi hem treballat de valent en estones en què segurament hauríem d'haver estat fent altres coses, però sabem, o més ben dit, esperem, que això salvi el teu dilluns. Deixa de viure amb incertesa, retroba't amb el teu JO traper interior i pren les regnes del teu futur. Res pot sortir malament del tot.



Primera lletra del teu nom

A - C = Petit/a

D - F = Jove

G - I = XXX

J - L = Dolentot/a

M - O = Pimp

P - R = Gucci

S - U = Esprimatxat

V - X = Fresc

Y - Z = Especial

Primera lletra del teu cognom

A - C = Tripi

D - F = Escudella

G - I = Rocambolesc

J - L = Rosa Blanca

M - O = UPF

P - R = Panellet

S - U = Nadó

V - X = Poni

Y - Z = Boniato

