

FICHE PÉDAGOGIQUE

Séance 2 - Voir des concerts/festivals

Objectifs communicatifs	<ul style="list-style-type: none">➤ Décrire l'artiste de manière détaillée➤ Rédiger un article destiné à la promotion d'un concert➤ Participer activement à un entretien en utilisant un langage approprié➤ Situer les événements dans le temps➤ Raconter des événements passés➤ Exprimer et expliquer ses sentiments et émotions➤ Argumenter et justifier son point de vue de manière claire et convaincante	
Objectifs linguistiques	Lexicaux	<ul style="list-style-type: none">➤ Acquérir un lexique spécifique lié à la musique➤ Élargir le lexique relatif aux émotions et sentiments➤ Utiliser des expressions pour exprimer ses motivations, comme "avoir envie de," "souhaiter," et "penser que"➤ Apprendre à indiquer la date et l'heure de manière précise
	Grammaticaux	<ul style="list-style-type: none">➤ Présent de l'indicatif➤ Passé composé
	Phonétiques	<ul style="list-style-type: none">➤ Prosodie pour poser des questions
Objectifs culturels	<ul style="list-style-type: none">➤ Explorer le genre musical "Folk" et en comprendre les caractéristiques➤ Découvrir les influences artistiques qui ont façonné l'œuvre de l'artiste	
Objectifs FOU	<ul style="list-style-type: none">➤ Structurer et hiérarchiser des idées➤ Justifier ses opinions et ses choix➤ Conduire un entretien➤ Renforcer les compétences en expression écrite➤ Améliorer la compréhension écrite et la recherche d'informations➤ Développer des compétences d'analyse critique	

Exercice 1 :

Activité de repérage de texte rapide.

Lecture cet [article](#) puis questions réponses :

Emie Baron, un univers folk sensible et envoûtant

Un timbre troublant, des textes intimes, Emie Baron est une jeune compositrice et autrice de 18 ans. Accompagnée de sa guitare ou de son ukulélé, elle nous transporte au cœur de son univers folk empreint d'une grande sensibilité, inspiré notamment par la musique de Jeff Buckley.

Lauréate du Tremplin À vous de jouer ! 9e édition, elle montera sur la scène du Tambour le jeudi 6 avril à 21h aux côtés des autres groupes gagnants, Eise et ATRIUM.



Emie Baron lors de sa résidence au jardin Moderne © Clara Guichard

Qu'est-ce qui vous a donné envie de participer au tremplin ? Aviez-vous des attentes précises par rapport au dispositif ?

Emie Baron. J'ai eu envie de participer à ce tremplin musical pour trouver davantage d'opportunités de concerts à Rennes. J'ai également eu l'envie de faire des rencontres musicales et j'ai pensé que ça serait un bon moyen de me pousser à faire de ma musique un travail quotidien.

Ce que je souhaitais dans un second temps, c'était de pouvoir faire deux journées de résidence et c'est chose faite. Cela m'a permis de travailler avec des professionnel·les et de prendre du temps pour m'entraîner, ce qui est très formateur. De plus, cela m'a donné accès à deux dates de concert en avril et en mai que j'attends avec impatience !

Comment décririez-vous votre musique pour celles et ceux qui ne vous ont jamais entendu ou jamais vu jouer ? Quelles sont vos influences ?

E. B. Je dirais que ma musique est avant tout faite de sincérité et j'y mets toute ma sensibilité, mes émotions. C'est une expérience très personnelle que je partage au public, qui me permet d'exprimer des sentiments profonds qui sont en moi et de les communiquer aux autres.

Je suis seule sur scène avec ma guitare électrique, c'est une ambiance plutôt folk. Mes morceaux sont grandement inspirés de la musique de Jeff Buckley qui est de loin le compositeur et interprète qui m'a le plus touchée artistiquement.

Quels sont les thèmes abordés dans vos textes ? Que souhaitez-vous transmettre au public à travers eux ?

E. B. Je parle beaucoup du sentiment de solitude, du fait de se sentir vivre dans une bulle et en décalage par rapport aux autres. J'y évoque la peur de l'abandon, l'absence omniprésente de ceux et celles qu'on aime. Je raconte beaucoup d'histoires d'amour notamment, c'est mon moteur principal.

La première chanson que vous avez composée ?

E. B. C'était une chanson au ukulélé qui s'appelait Walking on the Street. J'avais 13 ans et ça racontait l'histoire d'une jeune fille qui se sent brisée par des histoires d'amour qui n'aboutissent pas.

Quelle est votre expérience de la scène ?

E. B. J'ai commencé à faire des concerts à l'âge de 13 ans. Au départ je jouais en duo avec ma meilleure amie puis, à partir de mes 16 ans j'ai commencé à donner des représentations seules et ça m'a aussi beaucoup formée.

Avez-vous d'autres projets pour cette année ?

E. B. Mon projet pour cette année est avant tout de me concentrer sur ma musique, prendre le temps de travailler mes morceaux comme je le souhaite et voir ensuite où le vent me portera.

Si vous deviez citer trois albums sans lesquels vous ne pourriez pas vivre ?

E. B. Grace de Jeff Buckley. Crime of the Century de Supertramp et Le Fil de Camille.

Une trouvaille musicale à partager ?

E. B. Louis Jean Cormier, un artiste Québécois que j'ai eu la surprise de découvrir grâce à mon grand-père et ma tante il y a quelques mois de ça. Ça a été une grande émotion de le voir sur scène, j'ai été très impressionnée.

Quel est le nom de l'artiste interviewée ?



Emie Baron



Jeff Buckley



Marguerite Martineau



Clarice Doyon

ENVOYER

Où se déroulera le concert d'Emie Baron ?



Au Tambour



Au Stade de France



Au Liberté



Au MusikHALL

ENVOYER

De quoi parle principalement cette interview ?



Des chansons de Jeff Buckley



Des festivals de Rennes



Du parcours musical d'Emie Baron



Des problèmes de circulation à Rennes

ENVOYER

Quel événement est mentionné dans l'interview où Emie Baron montera sur scène ?

Le Tremplin À vous de jouer !

Un mariage

Les Trans Musicales de Rennes

Festival Yaouank de Rennes

ENVOYER

Comment l'artiste décrit-elle sa musique ?

Comme de la musique folk

Comme de la musique classique

Comme de la musique électronique

Comme du rock alternatif

ENVOYER

Pourquoi l'artiste a-t-elle décidé de participer au Tremplin ?

Pour rencontrer ses fans

Pour obtenir un prix en argent

Pour trouver davantage d'opportunités de concerts à Rennes

Pour le plaisir

ENVOYER

Exercice 2 :

Acquérir du vocabulaire nécessaire à la promotion de l'album.

Réponses correctes ✓ 8

Un interprète	Une personne qui chante ou joue de la musique en public, comme un chanteur, un musicien ou un artiste de scène.	Un timbre	La qualité distinctive du son produit par un instrument de musique ou la voix.
Un répertoire musical	L'ensemble des chansons, morceaux ou compositions musicales qu'un artiste, un groupe ou un orchestre est capable de jouer ou de chanter.	Le solfège	Un système de notation musicale basé sur les syllabes (do, ré, mi, etc.) utilisé pour enseigner la lecture des notes.
Un refrain	La partie d'une chanson qui est répétée plusieurs fois et qui est généralement le moment le plus mémorable et accrocheur de la chanson.	Une partition	Une représentation écrite de la musique, indiquant les notes, les rythmes, les paroles et d'autres instructions pour les musiciens.
Une résidence	Fait référence à une période pendant laquelle un artiste ou un groupe de musique s'installe temporairement dans un lieu spécifique pour travailler sur la création de nouvelles œuvres musicales.	Une improvisation	La création spontanée de musique sans notation préalable, souvent utilisée dans le jazz et d'autres styles musicaux.
Un tremplin	Un dispositif ou un concours visant à aider les artistes émergents à se faire connaître ou à progresser dans leur carrière musicale.	Un accord	Un groupe de notes de musique jouées simultanément pour créer une sonorité spécifique.

Mes réponses Précédent

Exercice 3 :

Hiérarchiser les informations pour la promotion de l'album avec des pronoms relatifs.

Complétez les phrases avec les pronoms relatifs appropriés (dont, qui, auquel, où, que).

Exemple : La chanteuse qui chante est célèbre.

La chanteuse **dont** ✓ la voix est extraordinaire donnera un concert demain.

Le musicien **qui** ✓ joue de la guitare, est mon ami.

J'ai assisté au concert **dont** ✓ Sarah m'a parlé.

Le festival **auquel** ✓ nous avons assisté était incroyable.

Voici la chanson **dont** ✓ je t'ai parlé.

L'artiste **dont** ✓ la voix est impressionnante chantera ce soir.

Mon ami a organisé une exposition d'art **qui** ✓ sera inaugurée demain.

Voici le lieu **où** ✓ nous avons vu le groupe jouer en direct.

L'album **que** ✓ j'ai acheté hier est déjà un grand succès.

La musique **que** ✓ j'écoute en ce moment me rend heureux.

10/10

Exercice 4 :

Dialogue récapitulant tout ce qui a été vu.

Créez un dialogue imaginaire entre votre personnalité préférée et vous-même pour demander des informations à inclure sur la pochette de l'album. Travaillez sur l'intonation pour poser des questions. Vous devez inclure la date, l'heure, le lieu et le prix du concert. Dans cette activité, imaginez que vous avez l'opportunité de rencontrer votre artiste préféré. (500 caractères minimum)

Ajoutez votre réponse ici

0/1000

ENVOYER