



8. VOLIA UNA ROSA I SE LA VA FER ^{L1}



TORNADA I PREPARACIÓ DE L'EXAMEN

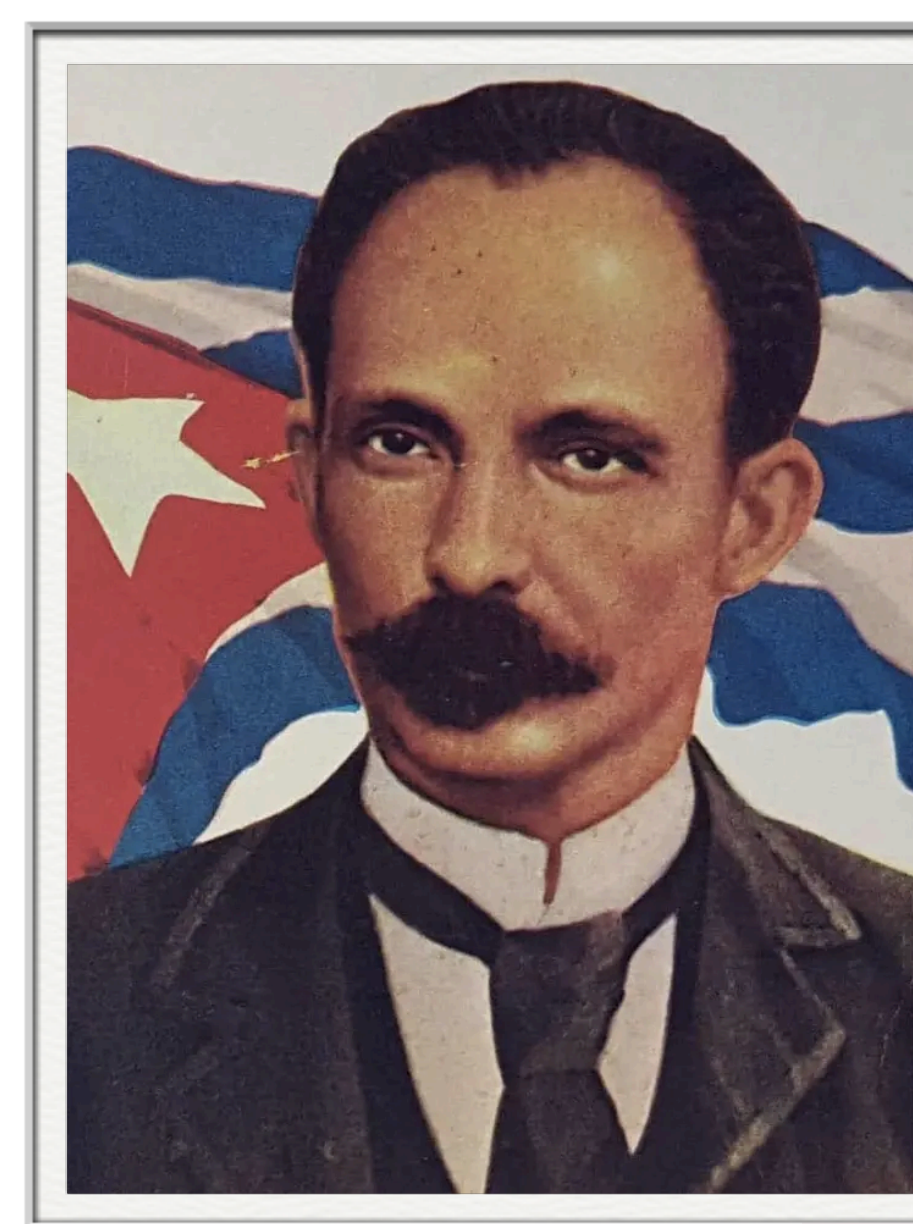


Tasca final	Objectius i continguts
	<p data-bbox="1012 521 1349 564">Descobrirem...</p> <ul data-bbox="1012 643 3125 1022" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1012 643 2668 686">• Vocabulari sobre literatura. Institucions i iniciatives sobre literatura catalana. <li data-bbox="1012 705 1026 748">• <li data-bbox="1012 752 2252 795">• El centenari del poeta valencià Vicent Andrés Estellés. <li data-bbox="1012 861 3125 904">• La relació entre Catalunya i Cuba, moviments socials, obrers i lluites: feminisme(s) i literatura. <li data-bbox="1012 969 1636 1013">• Repàs dels temps verbals, .
<p data-bbox="96 1174 926 1217">Continguts culturals i textos literaris</p>	

CANÇÓ DE LA ROSA DE PAPER (1978)

Homenatge a José Martí

Ella tenia una rosa,
una rosa de paper,
d'un paper vell de diari,
d'un diari groc del temps.
Ella volia una rosa,
i un dia se la va fer.
Ella tenia una rosa,
una rosa de paper.
Passaren hivern i estiu,
la primavera també,
també passà la tardor,
dies de pluja i de vent...



PAU ALABAJOS
CIUTAT A CAU D'ORELLA



[u]

www.youtube.com/watch?v=mBY1vXSuWI



Què creieu que simbolitza el logo del centenari?



[tres]

CATALAN CULTURE
> Literature

URTARRILAK 26 de GENER
11:00 h
Aula 0.02 ikasgelan



VICENT
ANDRÉS
ESTELLÉS
HAINBATEN ARTEAN BAT

VALENTZIAKO POETARI BURUZKO
IRAKURKETA ETA HITZALDIA

Irene Mira, Universitat d'Alacant-eko irakaslea

Antolatzaileak /
Organizadores

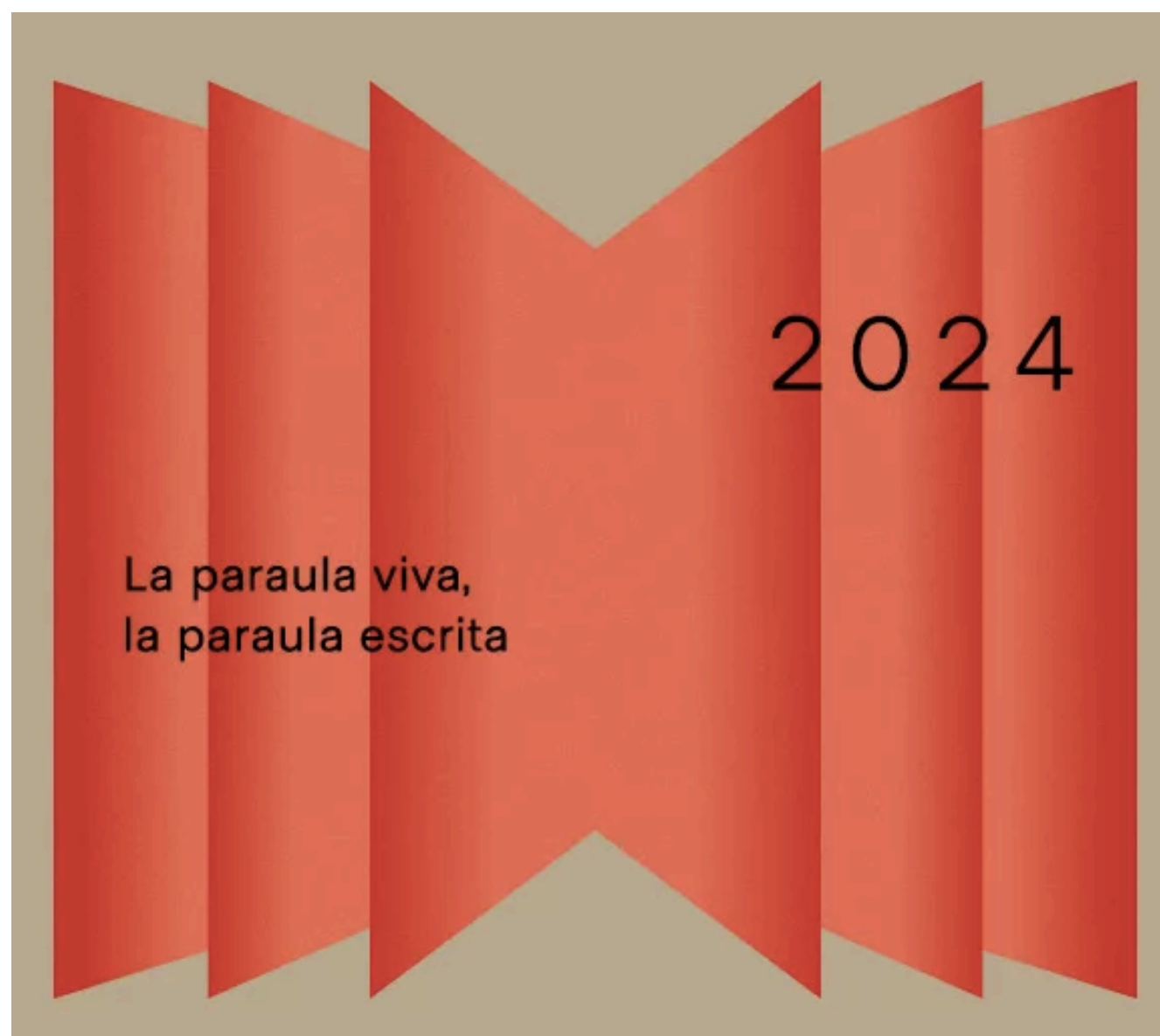
III Institut
ramon llull

Universidad
del País Vasco
Euskal Herriko
Unibertsitatea

LETREN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE LETRAS

Laguntzaileak /
Colaboradores

Cent d'Estellés
1924-2024



DIA MUNDIAL DE LA POESIA

21 DE MARÇ DEL 2024

Una iniciativa de la Institució de les Lletres Catalanes i la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO

XLII

m'he estimat molt la vida,
no com a plenitud, cosa total,
sinó, posem per cas, com m'agrada la taula,
ara un pessic d'aquesta salsa,
oh, i aquest ravenet, aquell all tendre,
què dieu d'aquest lluç,
és sorprenent el fet d'una cirera.

m'agrada així la vida,
aquest got d'aigua,
una jove que passa pel carrer
aquest verd

aquest pètal

allò

una parella que s'agafa les mans i es mira als ulls,

i tot amb el seu nom petit sempre en minúscula,

com aquest passarell,

aquell melic,

com la primera dent d'un infant.

Vicent Andrés Estellés

Obra Completa IV [Horacianes], 2017

M'estimo molt la meua vida

M'he estimat molt la vida,
no com a plenitud, cosa total,
sinó, posem per cas, com m'agrada _____,

_____,
oh, i aquest _____, aquell _____,
què dieu _____,

és sorprenent _____.

m'agrada així la vida,

aquest _____,

una _____

aquest _____

aquest _____

allò

una _____,

i tot amb el seu nom petit sempre en minúscula,

com aquest _____,

aquell _____,

com la primera dent d'un infant.

[cinc]

#DMP24

@lletrescatalanes @lletres

FCACU
Organisme de les Lletres
Unides per a l'Educació
de Cultura de Catalunya

Institució
de les Lletres
Catalanes

Generalitat
de Catalunya

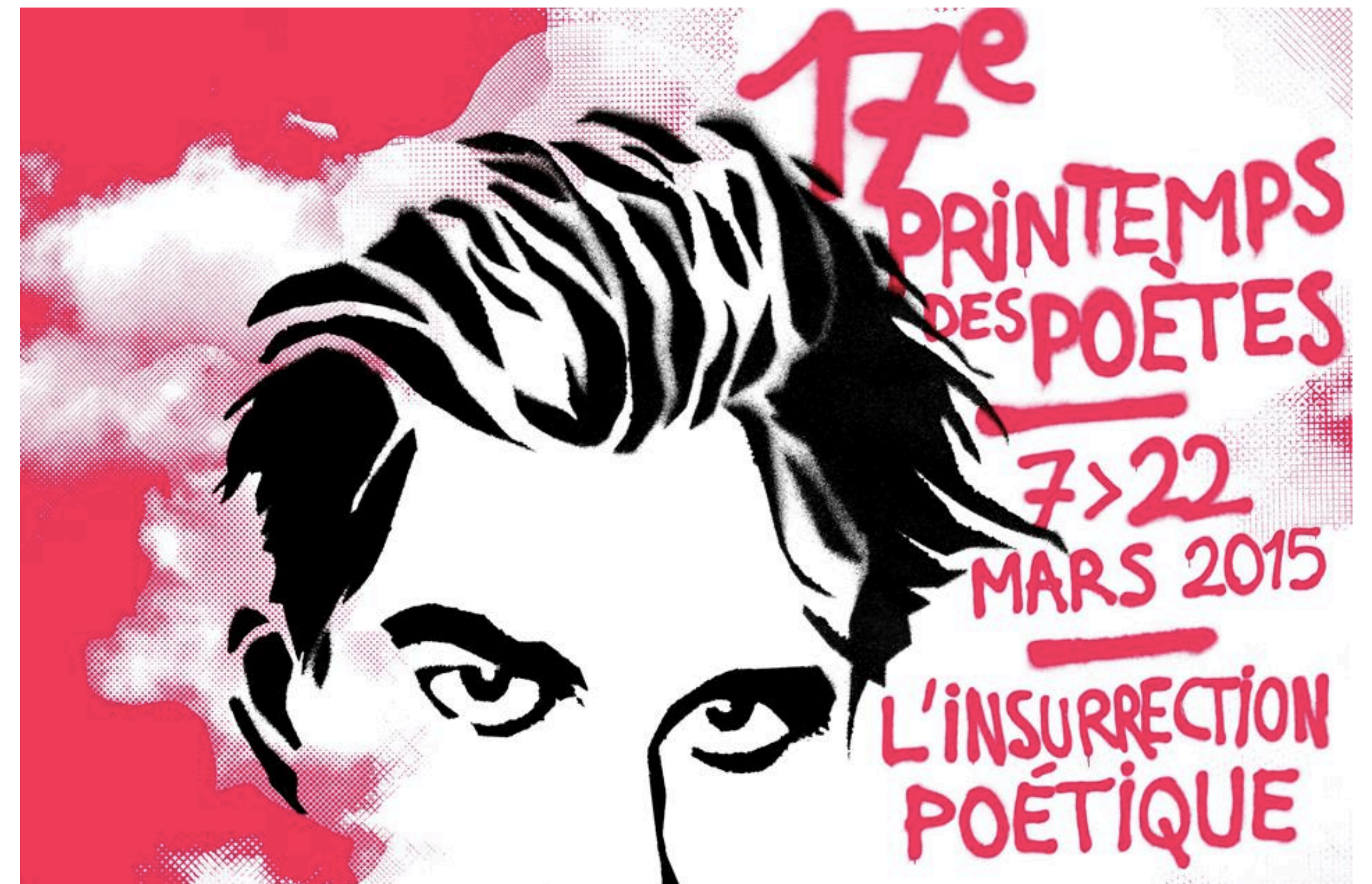


La Primavera dels Poetes recita Vicent Andrés Estellés en francès i català a París

LITERATURA. PARÍS, 19/03/2015

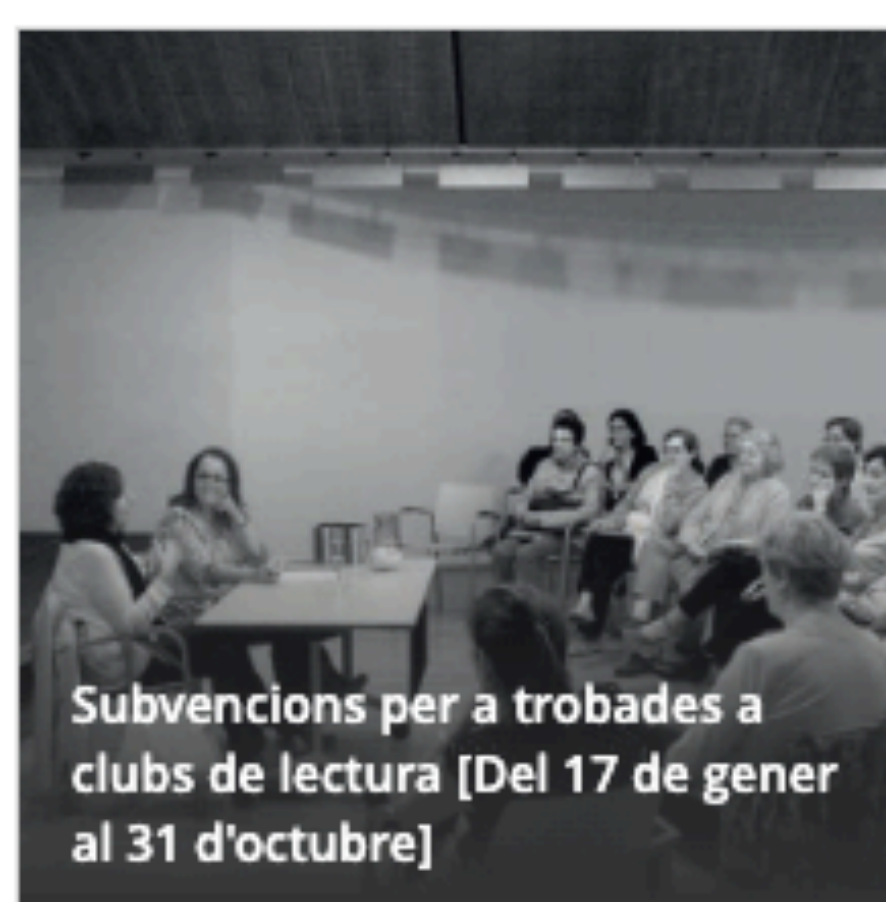
El poeta valencià Vicent Andrés Estellés serà el protagonista d'un **recital de poesia** programat a la Delegació de la Generalitat de Catalunya a França pel dia 19 de març a les 19h. Serà en el marc de la Primavera dels Poetes, una iniciativa que París celebra cada mes de març per fomentar la poesia i encoratjar la creació. En la seva 17a edició –edat en la qual ningú és seriós segons Rimbaud–, enguany s'homenatja la insurrecció poètica i per això s'ha convidat l'obra d'Estellés, que en ple franquisme es va alçar resistent i insubmís.

La Primavera dels Poetes ha programat "Exilis: la insurrecció d'un poeta català", una lectura en francès i català dels poemes "Llibre d'exilis" i "Exili d'Ovidi" de Vicent Andrés Estellés, considerat un dels millors poetes del segle XX. La traducció dels poemes al francès és obra d'Amador Calvo i Ramon, professor de la Universitat de Créteil. Aquestes poesies són un bon exemple de la poètica d'Estellés, que plasma en versos l'horror de la guerra i la postguerra i que fa un crit a l'esperança i la lluita del seu poble.

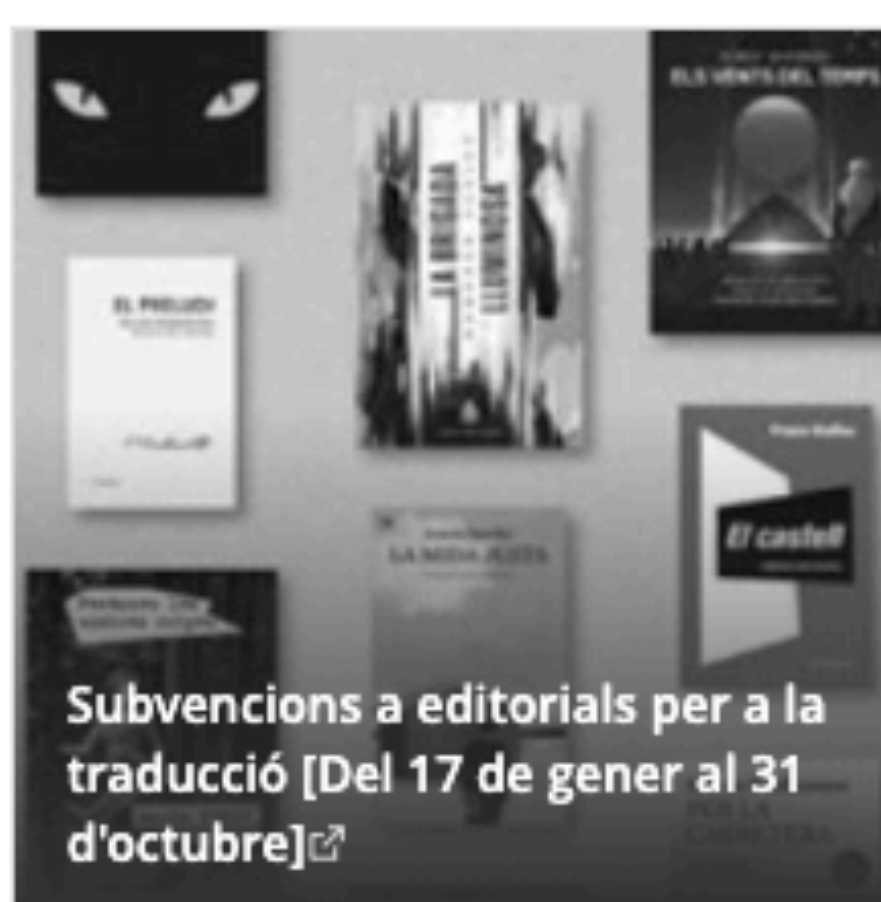




I **C** **Institució de les Lletres Catalanes**



Subvencions per a trobades a clubs de lectura [Del 17 de gener al 31 d'octubre]



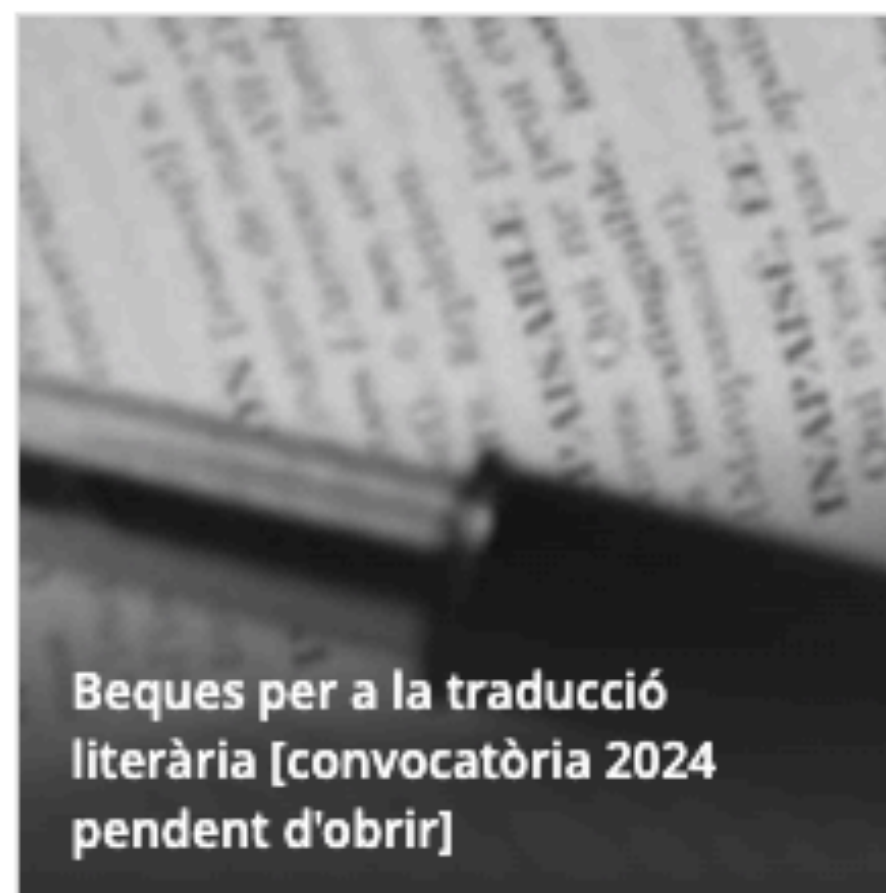
Subvencions a editorials per a la traducció [Del 17 de gener al 31 d'octubre]



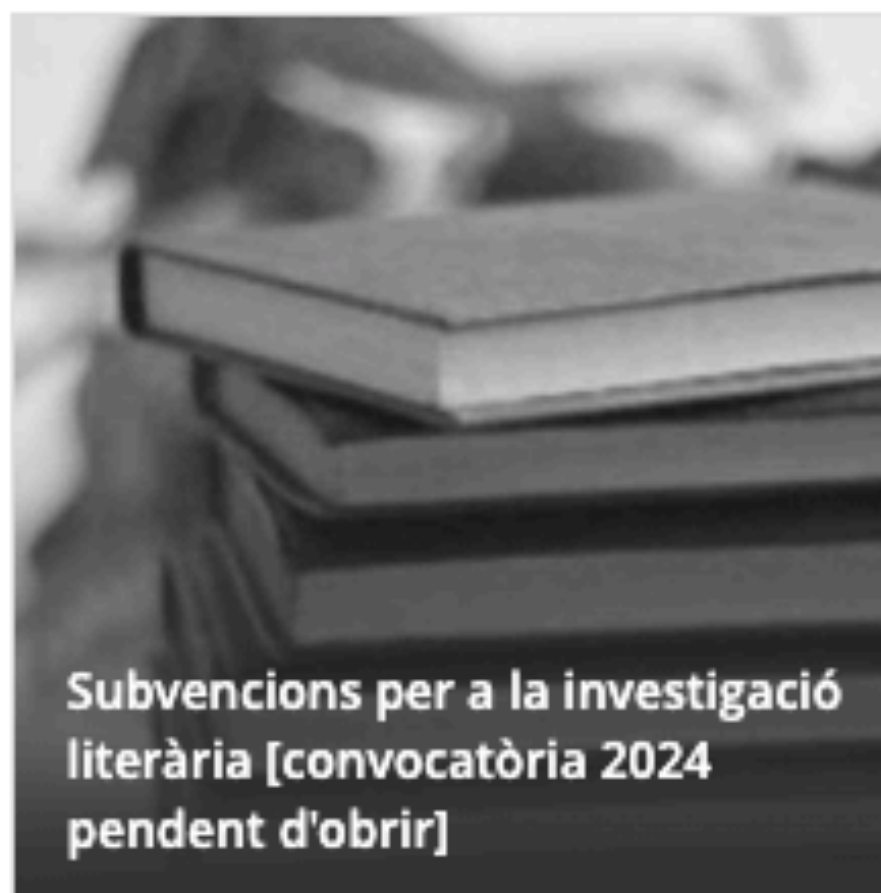
Subvencions per a la promoció d'activitats literàries [Del 12 al 27 de març de 2024]



Beques per a la creació literària [convocatòria 2024 pendent d'obrir]



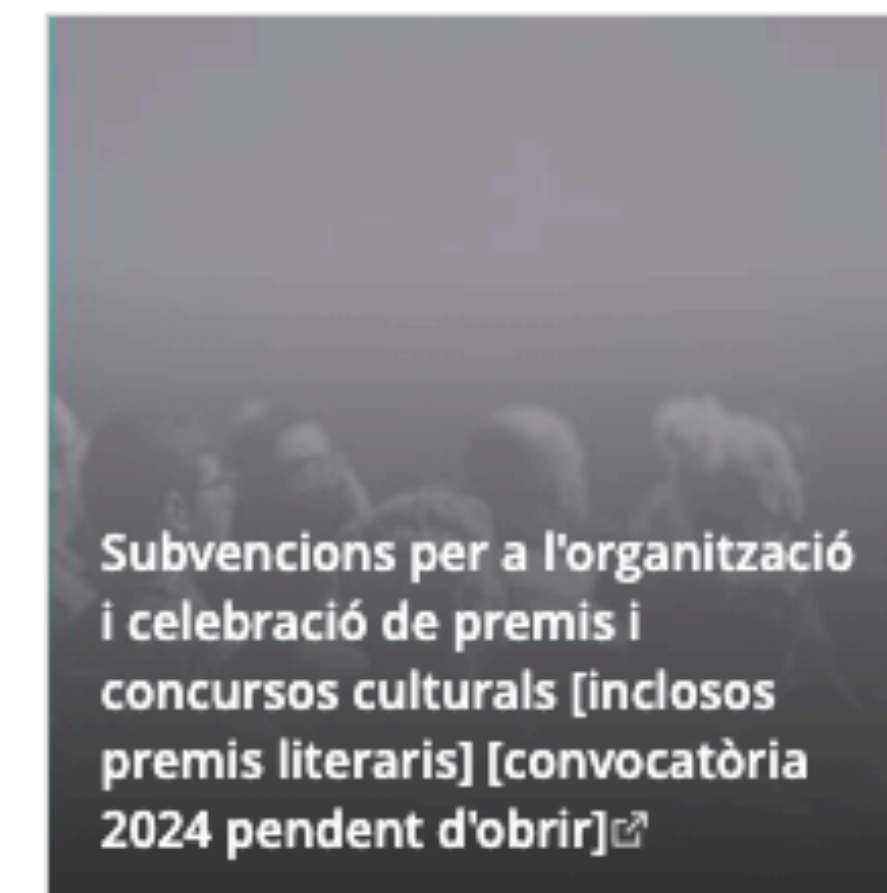
Beques per a la traducció literària [convocatòria 2024 pendent d'obrir]



Subvencions per a la investigació literària [convocatòria 2024 pendent d'obrir]



Subvencions per a commemoracions d'esdeveniments, personalitats o entitats de l'àmbit de la cultura catalana [convocatòria 2024 pendent d'obrir]



Subvencions per a l'organització i celebració de premis i concursos culturals [inclosos premis literaris] [convocatòria 2024 pendent d'obrir]



Beques per fer pràctiques a la Institució de les Lletres Catalanes [convocatòria 2024 pendent d'obrir]



Subvencions per a articuladores de les lletres catalanes [Convocatòria 2024 tancada]



Subvencions per a projectes de difusió de la recerca en l'àmbit de les lletres [Convocatòria 2024 tancada]



Subvencions per a l'edició d'obres literàries [Convocatòria 2024 tancada]



LITERATURA CATALANA

Llibres en català per a 'dummies' no catalanoparlants: els experts recomanen

Començar a llegir en català pot ser un maldecap per als lectors que no dominen la llengua; què proposa el sector del llibre?

Marta Gambín
Barcelona. Dijous, 6 de juliol de 2023. 05:30



ara

Feminisme per a 'dummies'

Mònica Planas



BELL HOOKS

El feminisme és per a tothom

TRADUCCIÓ D'ANNA LLISTERRI



tigre
depaper

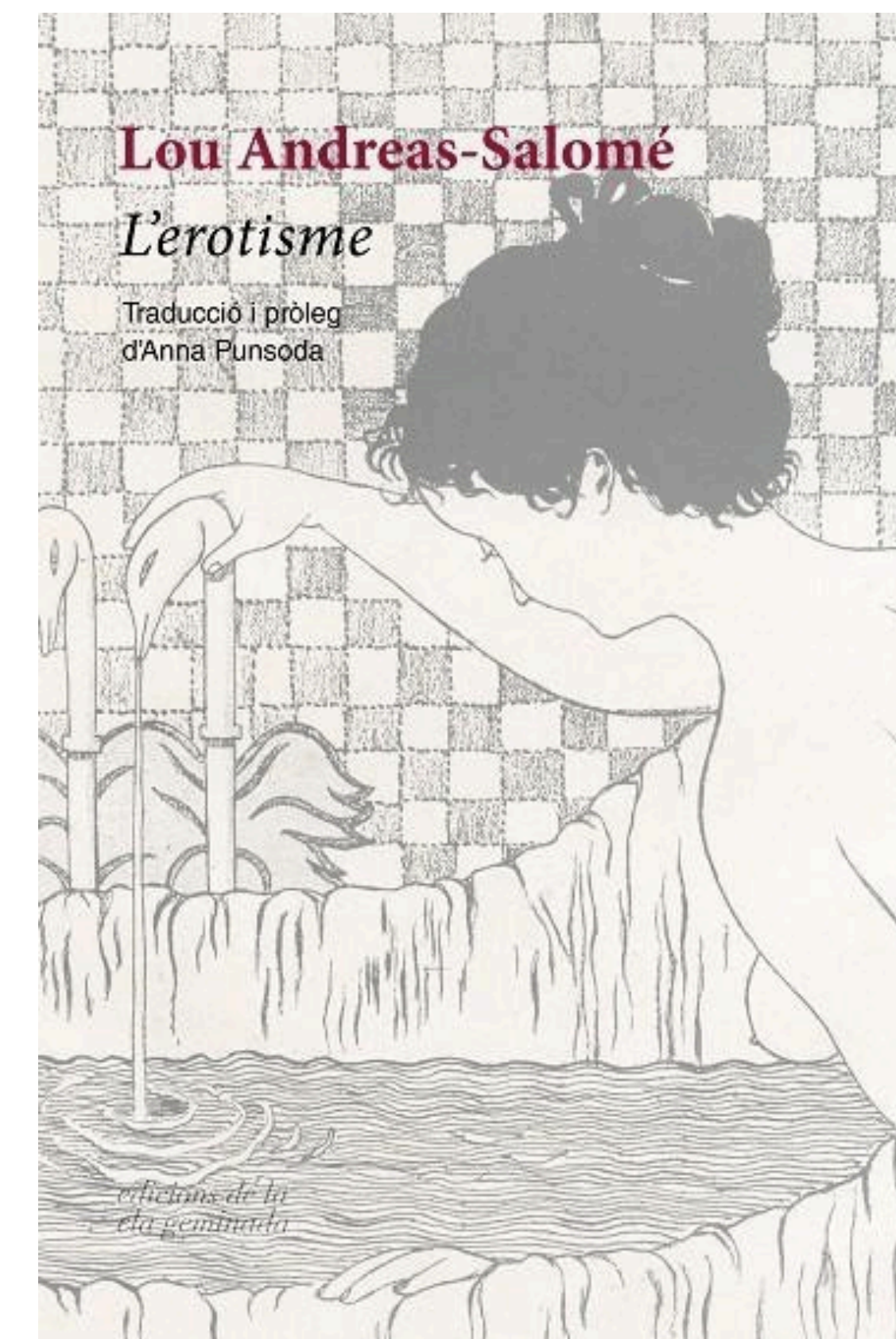


Nacionalisme català i feminisme

Una conversa imprescindible

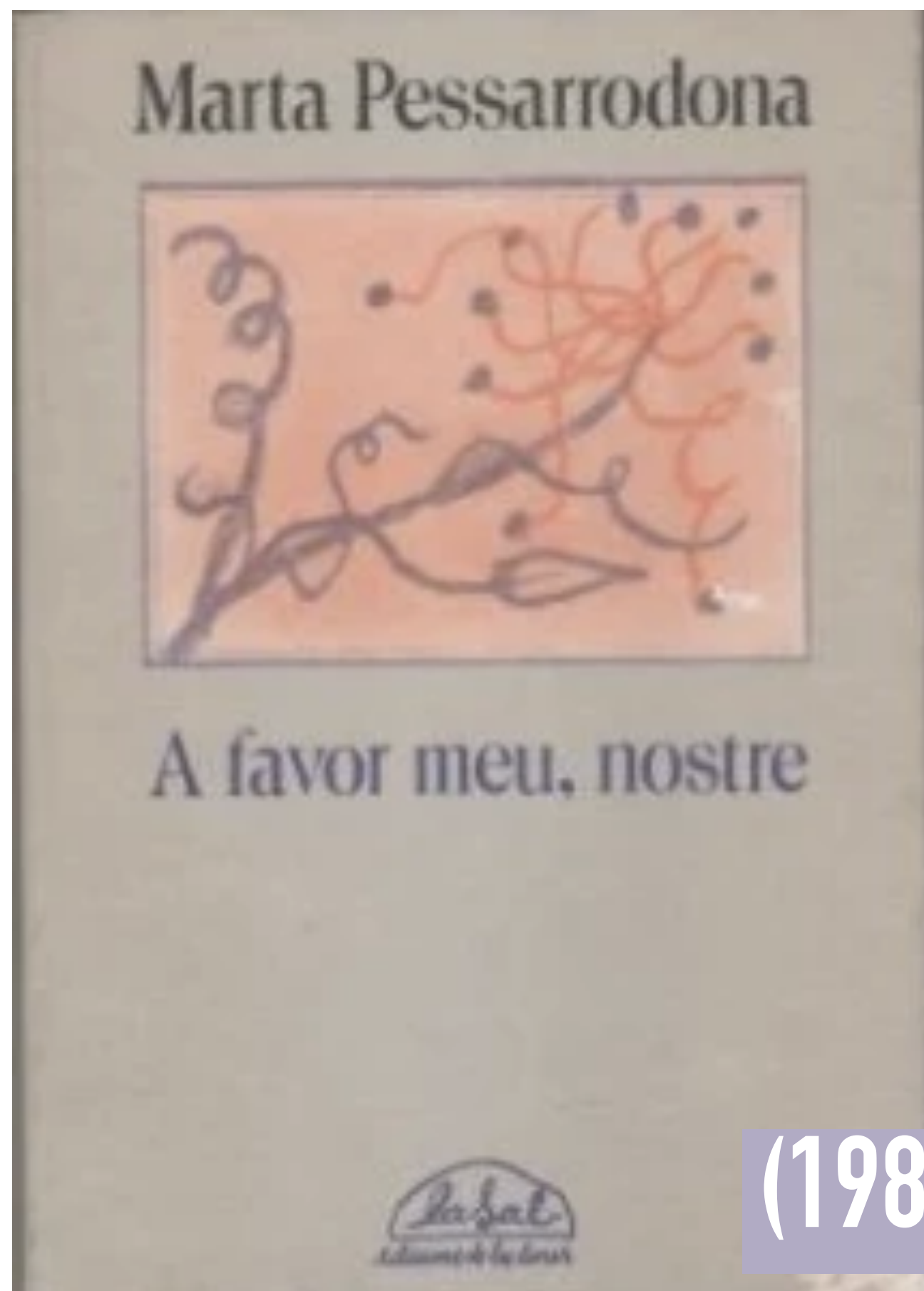


Amb la participació de Marta Roqueta, Anna Punsoda i Júlia Ojeda, moderades per Mireia Arguijo.

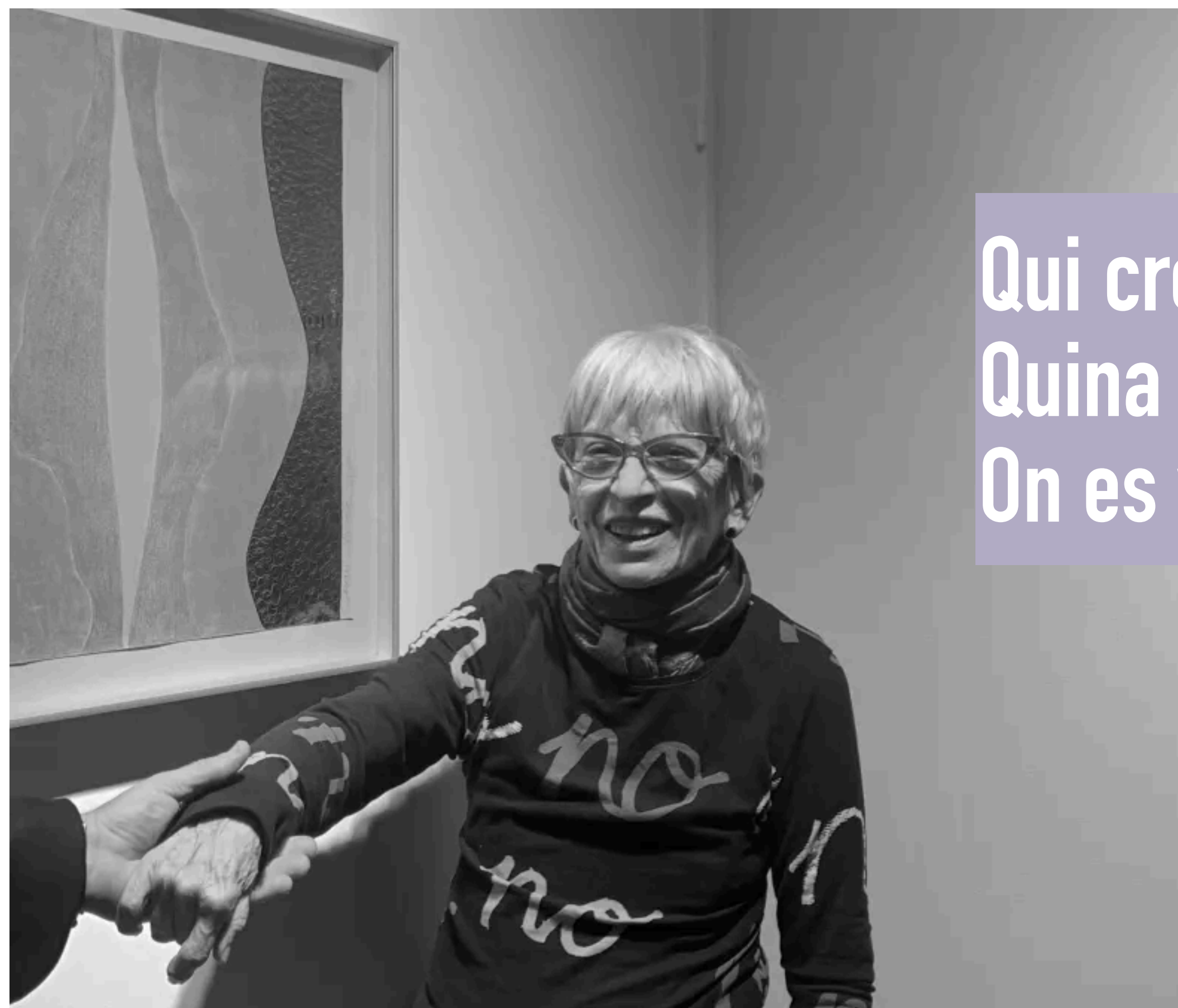


“A L'ATZAR AGRAEIXO TRES DONES:
HAVER NASCUT DONA, DE CLASSE BAIXA I
NACIÓ OPRIMIDA. I EL TÈRBOL ATZUR
DE SER TRES VOLTES
REBEL”
MARIA MERCÈ MARÇAL

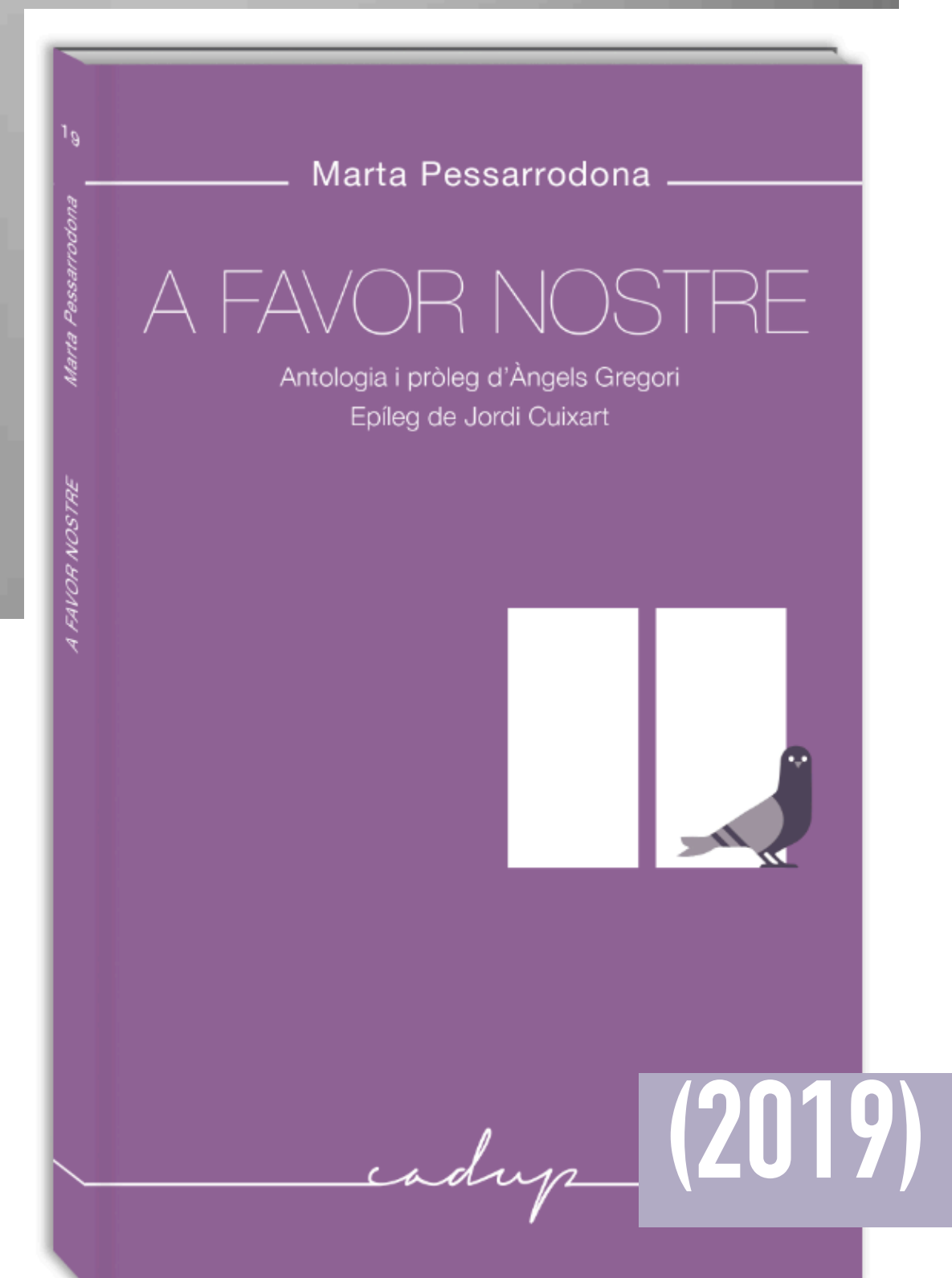




(1981)



Qui creieu que és?
Quina edat té?
On es va fer la fotografia?



(2019)

En quina època situeu les imatges?
Quin interval diríeu que hi ha entre la primera edició del llibre
de la diapositiva i la nova edició?



us convidem a la presentació de laSal edicions de les dones que tindrà lloc a l'altra laSal plena de "cos i aigua" amb "la bolchevique enamorada" i amb totes les dones.
dilluns 17 d'abril a les 8 de la tarda
carrer de la riereta, 8 Barcelona-1
1978



Formacions sobre transversalitat de gènere i polítiques d'igualtat

Per a personal de les Administracions públiques

Més informació:
dones.gencat.cat

Marta Pessarrodona neix a Terrassa el 18 de novembre de 1941. Fa estudis d'història sense cap profit. És lectora de castellà a Nottingham des del 1972 al 1974. Publica Setembre 30 (1969), Vida privada (1973), Memòria i (1979) i A favor meu, nostre (1981), que teniu ara a les vostres mans, tots ells volums de poesia, i El quest d'Elizabeth (1981), narració. Collabora a Camp de l'Arpa, Dones en lluita, l'Avui, El País, L'Avenç i Vindicación. Actualment porta una activitat editorial, per l'aspecte crematístic de la vida i, juntament amb la seva col·laboradora Nessa, de la qual se sospita que li escriu alguns articles i narracions, mena una activitat creadora literària per pur plaer i seducció.



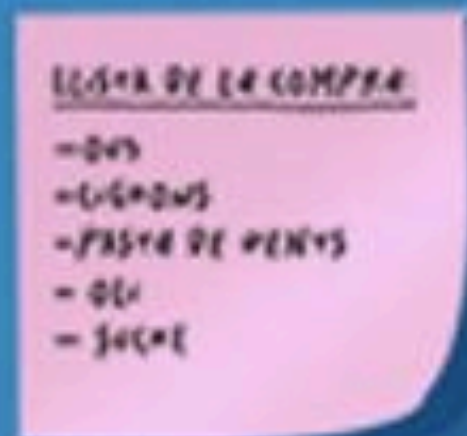
Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

Dones i homes, corresponsables!

#Som8DeMarç

#SomCorresponsables

dones.gencat.cat



900 900 120
Contra la violència
masclista Atenció 24 h



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Dones

**D'on NO
n'hi ha**



**NO
en raja**

Ens assequen el futur





Les DONES i els dies

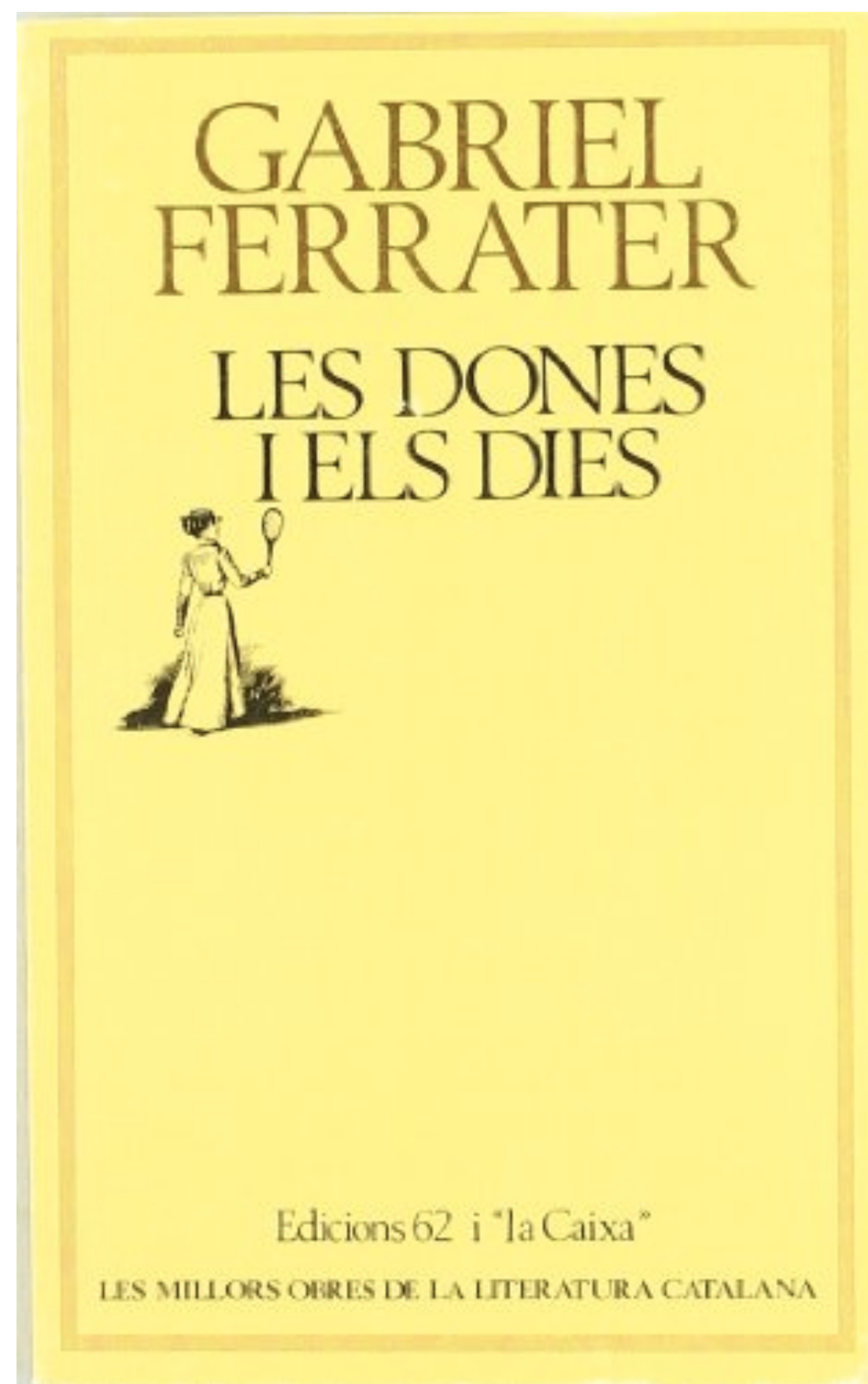


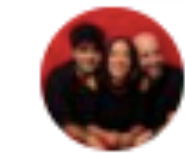
El nou programa en clau femenina i sense tabús basat en un format de Catalunya Ràdio.

T1xC1 - La mare de totes les preguntes

🕒 44 min

MIRA-HO ARA ▶



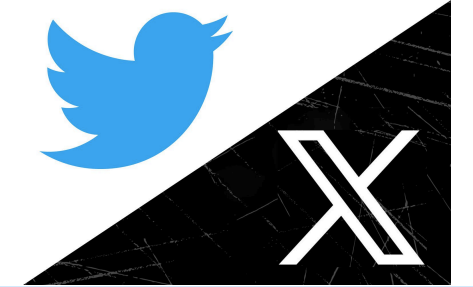


Els experts @elsexperts · 1 h

Aquest dimartss farà anyíssims del dia en que començà la vaga de La Canadencia. Tot esperant als Fetus, que encara no li han dedicat cap cançó (vinga, noiss!!!), us proposem melodies del 🇨🇦

LA CANÇÓ DE LES 10H 🎂

Faríem allò tan bell de la VOTAMENTA, oi?



ARCADE FIRE - Wake Up

ALANIS MORISSETTE - Iro..

THE WEEKND - I feel it...

CARLY RAE JEPSEN - Call..

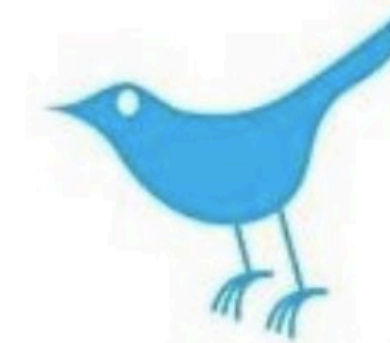


Els experts

Amb Albert Miralles, Roger Seró i Laia Vidal

iCat

Quin fenomen succeeix?



2006



2007



2012



2009



2010



2023

Publiquem ara aquests poemes de la Marta que ja esperàvem des de ja anys, que estaven a l'aire, que quasi hem vist com s'anaven fent, lligats al moviment, evolució, creació seva, nostra...
Han sortit de les seves mans, i passen per les nostres, que els materialitzen en un llibre per fer-los arribar a les de totes les altres dones a les quals pertanyen.

Tenir entre mans

Fer mans i mànigues

Quins referents coneixeu?

[dinou]

Tenir la mà trencada



Nota preliminar

9

A FAVOR NOSTRE

*Per Maria Antònia, Caterina i Clementina
i tantes —no moltes— d'altres*

19

A FAVOR TEU

Qui té por de T. S. Eliot?

23

Feliç aniversari!

25

Bonjour, tristesse

27

Tu, a Mikonos

29

Plagi de títol de novella

31

«Que'l temps passat me té l'imaginar»

33

Cançó com una oració

35

A FAVOR VOSTRE

Slussen, Stockholm

39

Donzelles de l'any 2000

Antologia de dones poetes dels Països Catalans

A cura de Noèlia Díaz Vicedo i Sandra D. Roig

La valenta cançó fidel de CLEMENTINA ARDERIU

La poesia de Clementina Arderiu és clara, planera, imperiosament senzilla, natural.

Aquesta claredat, aquesta claror, li ve de la seva tenaç fidelitat – espontània i constantment refermada – a la vida. Per això no és, gens ni mica, d'aquelles que exclouen o voldrien excloure el misteri, la meitat obaga del món. La fosca és un altre aspecte d'un únic esplendor.

El seu amorós respecte per a la vida és més visible que mai quan la vida és cruel. Perquè hi ha l'amarguesa, però no sobrepuja el goig, el meravellament.

Clementina Arderiu no es resigna a viure. Positivament, vol la vida tal com és, o sigui de l'única manera possible. Potser no fóra inadequat de parlar, en el seu cas, d'adhesió, d'assentiment entusiasta donat al destí. És la **valentia** que admira en els altres:

L'ombra de Pere, que valental

La poesia també és vida. Respectar amorosament en la poesia la vida consisteix, ben sovint, en callar: el poema no ha d'ésser forçat. Quan el poema hi és, quan brilla, el respecte consisteix a seguir o a empènyer el cant fins a les seves últimes naturals conseqüències, o sigui, ben sovint, fins a la cançó.

Clementina Arderiu canta tossudament – **sempre, encara** – la joia i l'esperança. Si un dia la desolació trenca la veu:

I ja no sóc sinó una dona absorta amb la veu i el somriure que s'aturen,

aquesta expressió, o les altres de semblants que pogués trobar en la seva obra, no fan sinó situar la significació del conjunt d'aquesta obra dins unes circumstàncies, o sigui que li donen una més exacta veritat.

La cançó de Clementina Arderiu és la del coratge de viure, amb goig de viure, de viure fins i tot la mort, amb esperança. **Jordi Sarsanedas**



ESBOÇ BIOGRAFIC

- 1889 Naixença de Clementina Arderiu, a Barcelona.
- 1916 Casament amb Carles Riba.- Publicació de **Cançons i Elegies**.
- 1920 Publicació de **L'alta llibertat**.
- 1920 Estada a Itàlia.
- 1921 Naixença del seu fill Jordi.
- 1922 Estada a Alemanya.
- 1923 Naixença del seu fill Oriol.
- 1926 Naixença de la seva filla Eulàlia.
- 1927 Viatge a Grècia.
- 1928 Naixença del seu fill Francesc.
- 1934 Mort de Francesc.
- 1936 Publicació de **Cant i Paraules** dins el recull dels seus **Poemes**.
- 1939 - 1943 Estada a França (Bierville, L'Isle Adam Bordeus, Montpellier).
- 1943 Retorn a Barcelona.- Estada a Puig d'Olena.
- 1946 Primera edició de **Sempre i Ara**.
- 1952 Segona edició, amb nous poemes, de **Sempre i Ara**.
- 1959 Publicació de **És a dir...** – Mort de Carles Riba.



VICTOR CATALÀ
(CATERINA ALBERT)

Lluïsa Julià

Maria Antònia Salvà
Fragments d'una vida

LEONARD MUNTANER EDITOR



En publicar aquest llibre, que he escrit entre els primers mesos de 1978 i els darrers de 1980, voldria agrair molt especialment a Esther Tusquets (la meva editora anterior i, espero i desitjo, futura) haver-me permès desplaçar l'original d'Editorial Lumen a laSal, edicions de les dones. Quan alguna persona ens permet exercir una coherència personal, el nostre sentiment ultrapassa l'agraïment. O aquest és el meu cas. Naturalment, també agraeixo a l'equip de companyes de laSal la publicació del llibre. Així com a Josep M. Pujol la seva assistència, com en llibres meus anteriors, en el difícil i amenaçat art de la tipografia. I no oblidaré Toni Miserachs, Maria Girona i Conxita Serra, en el capítol d'agraïments, per la seva col·laboració valuosíssima en la coberta del llibre.



[vint-i-u]

**Per Maria Antònia, Caterina i Clementina
i tantes -no moltes- d'altres**

*Sabia que vosaltres podíeu,
malgrat moltes coses,
explicar-nos sempre
fragments d'allò que volíem.*

*Sabia que vosaltres sabíeu
molt més del que vau escriure;
que vau ésser més agosarades
que la valentia que us calia.*

*Sabia que hi havia,
rere tants frens, tantes traves,
tantes portes doctes i tancades,
una deu on apaivagar set i gana.*

*Sabia que teníeu bocins del tot
(ho he sabut gairebé sempre,
més enllà de silencis burletes)
que m'estalviaven mots de massa.*



[www.eltmps.cat/article/97761/françoise-sagan-la-tristesa](http://www.eltmps.cat/article/97761/fran%C3%A7oise-sagan-la-tristesa)



PETITS PLAERS
Françoise Sagan
BON DIA, TRISTESA
Traducció de Josep Maria Pinto



PETITS PLAERS
de Viena



[vint-i-dos] <https://vienaedicions.com/colleccions/petits-plaers>

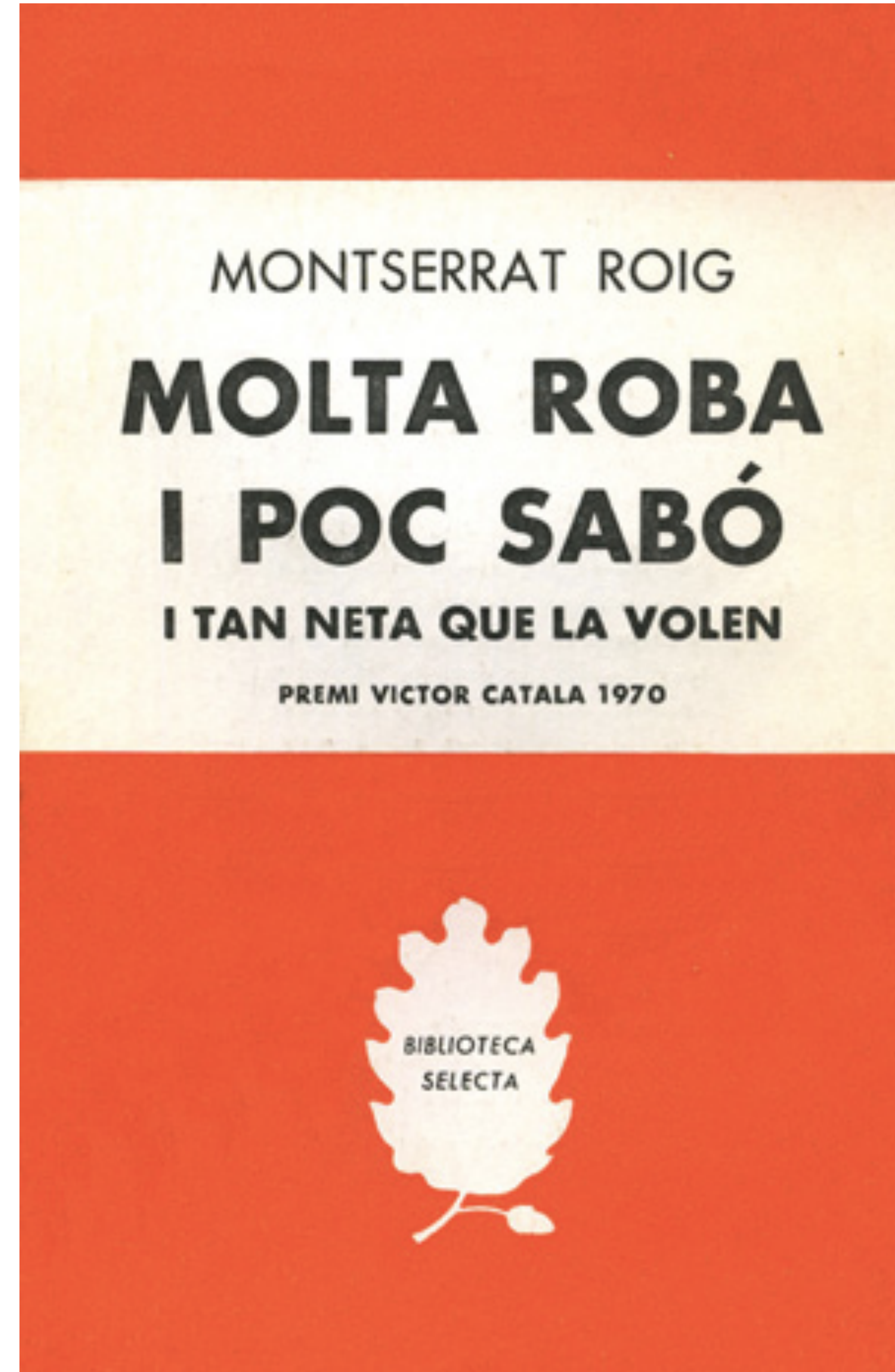
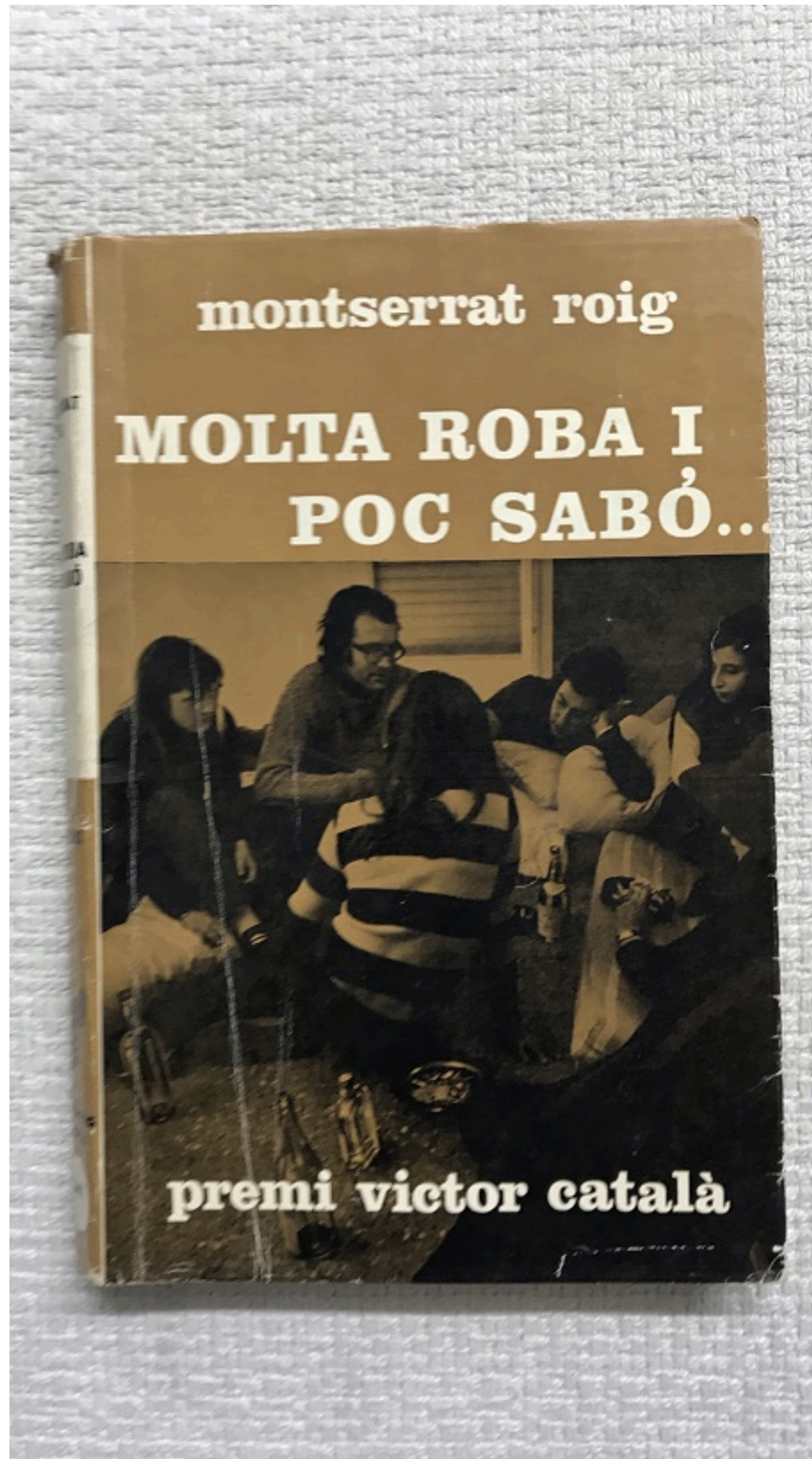
www.elnacional.cat/ca/cultura/blanca-pujals-petits-plaers-viena-ficcio-breu-literatura_581280_102.html

Catifa vermella Premis Gaudí 2024



[vint-i-tres] https://elcinofil.cat/catifa-vermella-gaudi/#google_vignette

www.elnacional.cat/ca/cultura/millors-fotos-catifa-vermella-premis-gaudi-2024_1154265_102.html



Escriu 3 coses per completar les formes verbals següents. Compara-les amb les del teu company.

m'agrada
m'agraden
no suporto
odio

Quins verbs de l'exercici anterior fem servir amb jo i quins, amb a mi?

jo	<i>no suporto / odio</i>
a mi	<i>m'agrada / m'encanta</i>

Per expressar preferència. Present d'indicatiu

preferir		estimar-se més		agradar més		
preferia	prefereixo	preferiré	m'estimo	m'estimaré	agrada / agraden	més
preferies	prefereixes	preferiràs	t'estimes	t'estimaràs		
preferia	prefereix	preferirà	s'estima	s'estimarà		
preferíem	preferim	preferirem	ens estimem	ens estimarem		
preferíeu	preferiu	preferireu	us estimeu	us estimareu		
preferien	prefereixen	preferiran	s'estimen	s'estimaran		

Recordeu que expressem la preferència amb l'ús de pronoms, reviseu-los.

Relaciona els elements de les dues columnes següents.

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. A mi | a. M'agrada el fred. |
| 2. A tu | b. No els agrada la platja. |
| 3. A la Joana i a mi | c. T'encanten els focs artificials. |
| 4. A la Maria i a l'Anna | d. Us agrada el clima de la vostra ciutat. |
| 5. A vosaltres | e. Ens encanta passejar pel barri antic. |
| 6. A l'Eduard | f. No t'agrada anar d'excursió. |
| | g. No ens agrada la humitat. |
| | h. Li agrada esquiar. |
| | i. Els encanta anar amb bicicleta. |
| | j. No us agrada l'estiu. |

(ells) A en Miquel i a la Marta ... els ... agrada fer esport.

(ell) A en Sebastià no ... li ... agraden les xarxes socials.

(elles) A les seves amigues ... els ... agrada anar a veure exposicions.

(ell) El Julià és molt intel·ligent. ... Li ... encanta estudiar.

(nosaltres) A tu i a mi ... ens ... agrada anar d'excursió.

(vosaltres) A tu i al Pep ... us ... encanta esquiar.

[vint-i-sis]

~~A mi, també.~~ | ~~A mi, tampoc.~~ | ~~Jo, també.~~ | ~~Jo, tampoc.~~ | ~~A mi, no.~~ | ~~A mi, sí.~~ | ~~Jo, no.~~ | ~~Jo, sí.~~

1. 😊 A mi m'agrada anar al cine.

😊 A mi, també.

😞 A mi, no.

2. 😞 No suportó la calor.

😊 Jo, tampoc.

😊 Jo, sí.

3. 😞 No m'agraden gens les pel·lícules de riure.

😊 A mi, tampoc.

😊 A mi, sí.

4. 😊 M'encanta anar amb bicicleta.

😊 A mi, també.

5. 😊 Els caps de setmana faig activitats a l'aire lliure.

😊 Jo, també.

😞 Jo, no.



1. ... *Als* meus germans els ... *agrada* ... mirar pel·lícules de terror, però a mi, no ... *m'* agrada gens.

2. ... *Als* teus amics i a tu, ... *us* agrada anar d'excursió?

... *A* mi no gaire, però ... *a* l'Enric i ... *als* seus amics ... *els agrada* ... molt.

3. A tu, ... *t'agraden* ... els esports? A ... *mi* ..., no.

4. ... *A* nosaltres, ... *ens agraden* ... les ciutats petites, i a ells, ... *els agrada* ... viure en ciutats grans.

1. M'agraden molt / bastant els focs artificials. M'encanten!

2. No suportó la música clàssica. No m'agrada gens / gaire.

3. A la Clara no li agrada gens / gaire fer treballs manuals. Però a vegades en fa per passar l'estona.

4. La platja a l'estiu? No, no m'agrada gens / gaire ni mica. No suportó la calor!

5. Als joves els encanten totes les xarxes socials. Els agraden moltíssim / força.

6. Ens agrada gaire / una mica fer esport.

7. La veritat és que no m'agrada gaire / molt anar a esquiar.

8. Als joves de més de 18 anys els agrada gaire / bastant llegir.

[vint-i-set]

+	És	molt.....	adjectiu
		<u>més aviat</u> (tendència)	
-	És	força / <u>bastant</u>	adjectiu
		<u>una mica</u> / un <u>xic</u>	
	poc		
	<u>gaire</u>		
-	No és	<u>massa</u>	
		<u>gens</u> ..(<u>poquíssim</u> = res)	



16. Llegeix els diàlegs següents i afegeix-hi la paraula doncs, quan ho creguis convenient.

1. M'encanta esquiar!

Uf! A mi, no.

2. M'agrada molt anar al cine.

Al cine? A mi no m'agrada gens.

3. No suportó fer esport.

No? A mi m'encanta.



Són dos quarts de set
de la tarda.
S'on les sis i mitja.



És un quart de sis del
matí.



S'on les deu i cinc.



És un quart i cinc de
tres de la tarda.

S'on les dues i vint.



Falten cinc minuts per a
les cinc i mitja.



és un quart de deu
del matí / s'on les
nou i quart.



Són tres quarts de nou
del matí.

1. Són dos quarts i cinc.
2. Els alumnes van a classe de / al ... matí i ... de / a la ... tarda.
3. La Llum arriba a casa a les dues del migdia.
4. Mirem la televisió a la tarda.
5. Nosaltres sopem a les vuit del vespre.
6. Ella se'n va a dormir a les onze de la nit.
7. Falten cinc minuts per a les deu.

Escolta les entrevistes i escriu la freqüència amb què els entrevistats fan les activitats del quadre. Qui creus que és la persona que fa la vida més saludable?

	Tomeu	Carles
menjar verdura
fer exercici
dormir poc
beure cafè
beure alcohol
fumar



SOM EL QUE LLEGIM?

Funcions lingüístiques	Nocions específiques	Exponents lingüístics	Components gramaticals
<p><i>Informativa</i> (informar, descriure, narrar)</p> <p><i>Expressiva</i> (sentiments, estats d'ànim, actituds, sensacions físiques i percepcions sensorials)</p>	<p>Expressar els nostres gustos i preferències</p> <p>Parlar d'activitats quotidianes: Temps lliure i entreteniments</p> <p>Conèixer aspectes de l'actualitat - Societat - Cultura</p>	<p><i>Expressar sentiments positius</i> - Interessar - trobar - agradar</p> <p><i>Preferències i desinterès</i> - estimar-se més - agradar més - preferir - m'és igual</p> <p><i>Aprovació</i> - molt bé!, molt bo!, bona idea! - (SN) (SER) /meravellós/ /magnífic/ /perfecte/, /fantàstic/, /excel·lent/</p> <p><i>Narració</i> - imperfet d'indicatiu - passat perifràstic d'indicatiu</p>	<p>Morfologia Pronoms Pronoms febles en funció de CD i CI Adverbial: en, hi Interrogatiu: quant, com... Determinants Adjectius quantitatius: molt, bastant, força, una mica, gaire, poc, gens, menys, etc. Qualificadors Flexió de gènere i nombre (ampliació): interessant, bo, dolent, mal. Adverbis Indicatiu: present, imperfet, pret. indefinit, pret. perfet perifràstic, futur i condicional dels verbs regulars i els irregulars ser, estar, haver-hi.</p>

**som
el que
llegim**

2. Un dels protagonistes de Sant Jordi són els llibres. Llegiu les quatre situacions i la informació de les cinc obres (informació al codi QR). Quin és el llibre més adequat per a cada cas?



El David estudia història i li encanta l'edat Mitjana. Les seves novel·les preferides són les d'aventures, però també li agraden moltíssim les històries d'amor.



El Ramon és professor de Filosofia. Quan té temps lliure, li agrada llegir històries contemporànies amb protagonistes femenines.



La Júlia és de Sort però viu a Barcelona. Normalment, no li agrada llegir novel·les, prefereix històries curtes.



La Gemma és estudiant de Traducció. És una persona aventurera. Li agraden molt les novel·les de fantasia i de por.

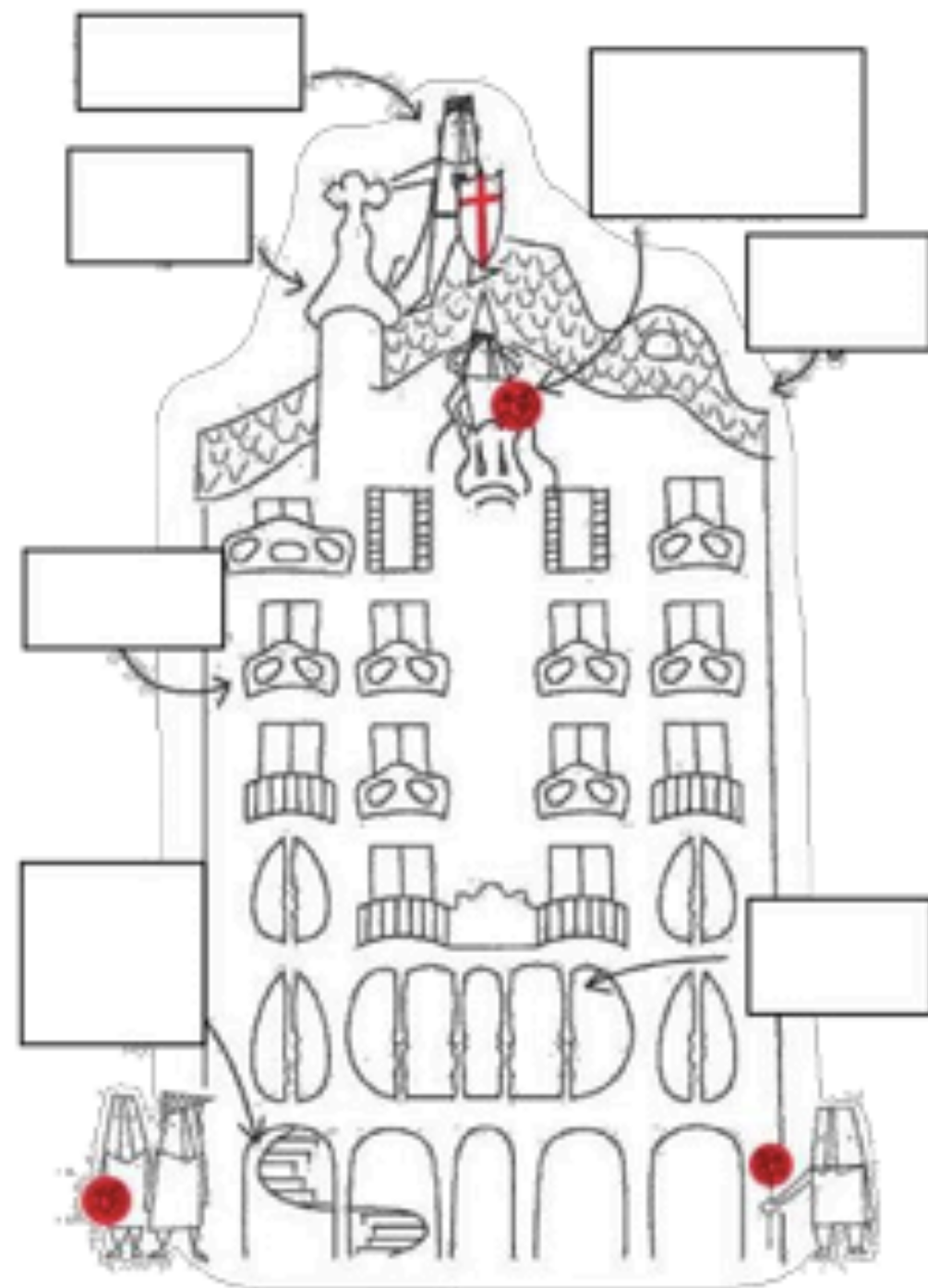
Què us semblen els cinc llibres de l'exercici anterior?

Quin és el vostre llibre preferit? Per què?

LA PRESTATGERIA DE LA MARTA



cua del drac
calaveres
ossos
Sant Jordi
espasa
balcó de la
princesa
drac



Hi havia una vegada, a Montblanc, un drac ferotge que era molt dolent, perquè es menjava persones i animals, i ho destrossava tot. El rei va decidir buscar una solució al problema: podien donar, cada dia, un animal al drac. Un dia, però, es van acabar els animals i el rei va pensar que podien fer un sorteig amb tots els habitants del poble. La primera víctima va ser la filla del rei. La princesa era una noia jove i bonica, i el poble l'estimava moltíssim. Tothom estava molt trist, però van acceptar la decisió de l'atzar i la princesa va anar cap a la cova del drac.

De sobte, va arribar un cavaller blanc, damunt d'un cavall i amb una espasa. El cavaller es deia Jordi i volia salvar la princesa i el poble de Montblanc. Va lluitar contra el drac i, finalment, va matar-lo amb la seva llança. I, així, va salvar la princesa. De la sang del drac, va néixer un roser i Sant Jordi va regalar una de les roses a la princesa.

Activitat 106. Llegeix les frases següents i afegeix-hi les paraules a més o també, segons convingui. Després, pensa per què has usat una expressió o l'altra en cada cas i comenta-ho amb el company.

1. La Laura viu als afores i la Xisca, _____.
2. El barri és força tranquil. _____, els pisos són molt econòmics.
3. A prop de casa vostra hi ha un centre comercial i _____ hi ha una piscina coberta.
4. El nostre barri és perfecte: està molt net i, _____, hi ha molts serveis per a totes les edats.
5. M'agrada més viure en aquest edifici que a la casa unifamiliar on viuen els meus pares. L'edifici té porter i _____ piscina.

Fes un rànquing i marca quina de les feines de la llar t'agrada més (10) i quina t'agrada menys (1).

Conjuga els verbs al futur d'acord amb les tasques que tinguis pendents.

- a) Treure la pols.
- b) Escombrar.
- c) Posar una rentadora.
- d) Plegar la roba.
- e) Netejar la cuina.
- f) Netejar el lavabo.
- g) Fer el llit.
- h) Anar a comprar.
- i) Treure les escombraries.
- j) Passar l'aspiradora.

- 1 El Manel _____ (dutxar-se) a dos quarts de vuit i _____ (esmorzar) a les vuit.
- 2 Els meus pares _____ (anar) al cine al vespre.
- 3 El teu germà i tu _____ (dinar) a les dues i _____ (sopar) a les vuit, oi?
Sí, però no _____ (berenar).
- 4 La meva dona i jo _____ (escoltar) música quan _____ (fer) el dinar.
- 5 Al matí _____ (escriure) un correu electrònic als meus pares perquè tinc temps.
- 6 El Manel _____ (sortir) a la nit, perquè no _____ (treballar). Però jo, a la nit, no _____ (sortir), perquè al matí _____ (llevar-se) a les set.
- 7 Nosaltres no _____ (escriure) correus electrònics perquè no _____ (saber) què dir.
- 8 A la nit jo _____ (llegir). I tu, _____ (llegir) a la nit?
- 9 Quantes hores _____ (dormir) tu i en Ramon?
- 10 Els teus amics _____ (fumar)?
No, però jo, sí. I tu, _____ (fumar)?

Despertar-se

Llevar-se / aixecar-se del llit

Dutxar-se / banyar-se

Fer el dinar, berenar, sopar, esmorzar

Esmorzar, dinar, berenar, sopar

Vestir-se

Anar a la universitat / a la faena

Treballar, estudiar, llegir, mirar la televisió,
sortir de festa, anar al cine, etc.

Escoltar música, fer esport, fer la migdiada,
descansar, quedar amb un amic, etc.

Anar-se'n a dormir

Com diem l'hora en català?

SER + HORA + EN PUNT

és **la una** (hora) **en punt**
són **les dues** (hores) **en punt**
són **les quatre** (hores) **en punt**

**FALTAR + 5 MINUTS
PER A LA/LES HORA**

falten cinc minuts per a les **5**



del matí
de la tarda
del vespre
de la nit
de la matinada

**SER + NÚMERO + QUART(S) (i 5/menys 5)
+ DE + HORA**

és **un quart de tres**
són **dos quarts de tres**
són **tres quarts de tres**

17.00: **Són les cinc** en punt de la tarda
21.20: **És un quart i cinc de deu** del vespre.
8.30: **Són dos quarts de nou** del matí.
17.40: **Són tres quarts menys cinc de sis** de la tarda.
18.55: **Falten cinc minuts** per a les **set** del vespre

- Viu al centre o als afores?
- Quin és el seu barri?
- Viu en una casa o en un pis?
- Viu sol o acompanyat? Amb quanta gent viu?
- Quantes habitacions té el seu pis?
- Té rentadora a casa?
- Té alguna mascota?
- Té un gimnàs a casa?
- Té una terrassa a casa?
- Quan el va llogar, era buit o moblat?
- Li agrada viure a la casa on viu?

Soc metge i treballo a l'hospital. Començo a treballar a les sis del matí. Em llevo molt _____, a les cinc. Plego a les dues i dino. _____ dinat, faig la migdiada i _____ fer la migdiada, estudio anglès _____ les set. Quan acabo, sopo i _____ sopat, me'n vaig a dormir. Ah! _____ anar-me'n a dormir, em dutxo.

abans de/d'	d'hora	havent (+ participi)	després de / d'	fins a
-------------	--------	----------------------	-----------------	--------

En Rafel després de sopar va al cinema.

En Rafel __abans__ de sopar va al cinema.

El Joan i la Maria dinen d'hora.

El Joan i la Maria dinen _____.

Nosaltres treballem lluny de la feina.

Nosaltres treballem _____ de la feina.

Vosaltres no escolteu mai la ràdio.

Vosaltres _____ escolteu la ràdio.

Em llevo sempre a la mateixa hora.

_____ no em llevo a la mateixa hora.

Els dissabtes, abans de sopar, anem al cinema.

Els dissabtes, _____ de sopar, anem al cinema.

- Sempre
- Cada dia
- Normalment
- Sovint
- Cada dos per tres
- De / a vegades
- Alguna vegada
- De tant en tant
- Rarament
- Gairebé mai
- Mai
- També
- Tampoc
- Doncs

- Nosaltres __ens__ trobem sempre a mitjanit.
- Jo sempre _____ llevo d'hora, però la Maria _____ lleva molt tard.
- L'Enric i jo _____ dutxem amb aigua freda, però el Pere i el Marc _____ dutxen amb aigua calenta.
- A quina hora _____ lleves, normalment? _____ llevo a les sis.
- I vosaltres, a quina hora _____ trobeu amb els amics? _____ trobem amb els amics a les vuit.
- Jo _____ dic Clara i els meus germans _____ diuen Carles i Helena.
- Mentre vosaltres _____ prepareu el dinar, jo vaig a comprar pa.

1. Jo em llevo molt aviat. I tu, a quina hora es lleves?
2. Al matí només beus un cafè. És que no tinc temps d'esmorzar.
3. Es quedem a casa. No sortim.
4. Ara que tens ordinador, per què no m'escriu un correu electrònic?
5. Es renteu les dents i sortiu.
6. Els meus fills dinem a l'escola.
7. És molt tard, em vaig a dormir.
8. El Miquel només dorms sis hores.

1. A quina hora _____ lleves?

Normalment a les set o a dos quarts de vuit. _____ dutxo, _____ vesteixo i _____ vaig a la feina.

2. Quantes vegades _____ renteu les dents?

Tres vegades: al matí, al migdia i abans d'anar a dormir.

3. A quina hora _____ lleven els teus fills?

Els dies de cada dia _____ lleven d'hora, però els cap de setmana _____ lleven més tard perquè també _____ van a dormir més tard.

4. A l'estiu, quan fem vacances, fem un horari diferent: _____ llevem tard, _____ dutxem, _____ vestim, esmorzem i _____ anem a la platja.

5. Ignasi, on ets?

Soc al bany, _____ estic afaitant.

6. Què estan fent els nens?

La Joana __ està vestint i el Miquel ____ està pentinant.

I tu, que no _____ vesteixes?

No, és que avui ____ quedo a casa perquè no treballo.

7. Jo, quan surto a sopar, _____ arreglo més i també _____ maquillo.

8. Quan ____ dutxeu, al matí o a la nit?

Normalment _____ dutxem a la nit perquè al matí _____ anem molt aviat i no tenim temps.

9. Com que tinc molts cabells blancs, _____ tenyeixo cada quinze dies.

La meva germana també té molts cabells blancs i no ____ tenyeix mai.

Atenció! No confongueu l'auxiliar d'aquest temps amb el present d'indicatiu del verb *anar* (*vaig, vas, va, anem, aneu, van*) ni amb el grup *anar + a + infinitiu* (*vaig a comprar*).

Vaig a Cadaqués → present

Vaig a fer la maleta → present

Vaig fer la maleta → pretèrit perfet perifràstic

Amb els verbs pronominals, el pronom va al davant del verb *anar* o al darrere del segon verb:

Exemple: La meua cosina **es va pentinar / va pentinar-se** davant de l'espill.

Intenta fer-ho! Activitat 87. Completa l'explicació de la senyora Puig emprant els verbs amb el pretèrit perfet perifràstic.

El Narcís i jo (passar) _____ un cap de setmana fantàstic. (Anar) _____ a la neu, al Pirineu. Jo (esquiar) _____ molt, però el Narcís (preferir) _____ passejar i diumenge (quedar-se) _____ al poble. (Fer) _____ molt bon temps: no (ploure) _____ ni (nevar) _____. Jo (prendre) _____ el sol i (cansar-se) _____ com mai.

[quaranta-cinc]