Méthodologie complète et structurée (Épreuve d'analyse de pratique professionnelle), à partir d'un **dossier d'établissement** et d'une **vidéo de Lutte en collège**.

OBJECTIF DE L'ÉPREUVE ORAL 1

L'Oral Professionel évalue :

- la **capacité d'analyse d'une situation d'enseignement** filmée,
- la **mobilisation des savoirs didactiques et pédagogiques** (en lien avec le programme EPS et le socle commun),
- la **mise en relation avec le contexte de l'établissement** (dossier),
- et la **proposition d'une démarche de régulation ou d'amélioration** de l'enseignement.

Durée :

- 15 min d'exposé
- 45 min d'entretien

Rester dans la Logique de l'activité Lutte du début à la fin

L'importance du Cérémonial

Les 3 rôles: Lutteurs / Arbitre /Juges-Obs

Importance de relever ce qui est POSITIF

Continuité et ruptures éventuelles

Respecter:

- Échauffement en lien avec la Lutte
- Situations d'Apprentissage (1 ou 2) ou évolutive pour 1 niveau d'élèves.
- Choix laisser aux élèves

Préparer pour le champ de questionnement (court et moyen termes)

- Assauts à thème en lien avec l'Objectif de la Séance
- Assauts Libres

STRUCTURE MÉTHODOLOGIQUE PROPOSÉE

I. Analyse du contexte (à partir du dossier d'établissement) – 1 à 2 min

Objectif : Ancrer la situation dans un contexte réel et pertinent.

1. **Présentation synthétique du collège**
   - Type : rural / urbain, REP / non REP
   - Public accueilli : profils d'élèves, diversité sociale et culturelle
   - Moyens matériels en EPS (gymnase, dojo, équipements extérieurs)
2. **Place de l'EPS dans le projet d'établissement**
   - Liens avec le projet éducatif global : santé, citoyenneté, mixité, égalité filles-garçons, inclusion
   - Partenariats éventuels (AS, UNSS, clubs de Lutte, etc.)
3. **Projet du cycle de Lutte dans la programmation EPS**
   - Niveau concerné : ex. 5e
   - Objectifs généraux du cycle : « Affronter un adversaire dans un rapport de force réglé »
   - Liens avec le **socle commun** : domaine 1 (langage du corps), domaine 3 (coopération), domaine 4 (santé)

Astuce : Relie le contexte au sens donné à ton enseignement (« dans un collège REP, la Lutte permet de travailler la régulation émotionnelle et le respect des règles »).

II. Analyse de la situation filmée – 3 à 5 min

1 Niveau de pratique à identifier d'un point de vu Éducatif, Méthodologique et Moteur

Objectif : Montrer une lecture fine de la situation d'enseignement.

1. **Description rapide de la séance et de la tâche filmée**
   - Objectif de la leçon (ex. "Déséquilibrer pour faire amener au sol sans brutalité")
   - Organisation matérielle et humaine (espaces, sécurité, groupes, rôles)
2. **Identification des apprentissages visés**
   - Compétences motrices : engagement du corps, contrôle du rapport de force, chutes
   - Compétences méthodologiques et sociales : respect de la règle, observation, arbitrage
3. **Analyse de l'activité des élèves peut-être en terme de Ressources.**
   - Indices d'engagement (ou non) moteur, cognitif, social
   - Différences selon le genre, le niveau, la confiance en soi
   - Problèmes rencontrés : sécurité, opposition réelle, compréhension des règles

4. **Analyse de l’action de l’enseignant**

   - Pertinence de la tâche proposée (niveau de difficulté, consignes, sécurité)
   - Gestion du groupe et du climat de classe
   - Feedbacks donnés : type (techniques, sécuritaires, motivationnels)
   - Posture professionnelle : autorité, bienveillance, dynamisme

Astuce : Appuie-toi sur des extraits précis de la vidéo :

« À 1’35, on voit que l’élève rouge contourne la règle de contact, ce qui montre un besoin de rappeler les conventions d’opposition. »

III. Proposition d’amélioration / Régulation – 5 min

Objectif : Montrer ta capacité à faire évoluer la situation d’enseignement.

Continuité/Rupture

1. **Diagnostic clair**
   - Ex : “Les élèves peinent à engager une opposition réelle car la peur du contact domine.”
2. **Objectif prioritaire de régulation**
   - Ex : “Dédramatiser le contact et sécuriser l’opposition.”
3. **Propositions concrètes**
   - **Situation d’apprentissage adaptée** (plus ludique, progressive, sécurisante)
   - **Aménagement matériel** (zones d’évolution, tapis différenciés)
   - **Consignes et rôles sociaux** (observateur, arbitre, coach)

- **Gestion du groupe** (constitution d'équipes mixtes, rotation rapide des rôles)

4. **Justification didactique**

- Appui sur les **théories de l'apprentissage** (Vygotski, Piaget, Bruner…)
- Référence aux **programmes officiels** : compétences propres à l'EPS, CM (compétences méthodologiques), socle commun
- Lien avec **le projet d'établissement** : ex. inclusion, égalité filles/garçons, climat scolaire.

IV. Ouverture réflexive – 2 à 3 min

Objectif : Montrer une posture de professionnel réflexif.

- Quelle **posture d'enseignant** adopter pour faire apprendre en sécurité et avec plaisir ?
- Comment **évaluer** les progrès en Lutte (auto-évaluation, observation entre pairs) ?
- Quelle **place de la Lutte** dans la formation du citoyen ?
- Comment **articuler EPS et autres disciplines** (ex : EMC sur le respect, SVT sur le corps) ?

GRILLE MÉMO TECHNIQUE : “C.O.R.P.S.”

Étape	Question clé	Compétence évaluée
Contexte	D’où vient la situation ?	Connaissance du système éducatif
Observation	Que se passe-t-il réellement ?	Capacité d’analyse fine
Raisonnement	Pourquoi cela se passe-t-il ainsi ?	Compréhension didactique/ pédagogique
Proposition	Que ferais-je différemment ?	Capacité à réguler / concevoir (Continuité/Rupture)
Sens	Quel sens donner à l’action ?	Réflexivité professionnelle

CONSEILS DE PRÉSENTATION ORALE

- **Structure ton exposé** avec des phrases repères (“D’abord, j’analyserai le contexte…”)

- Utilise **un support visuel clair** (plan, captures d'écran de la vidéo, schéma d'organisation de séance)
- Garde un **langage professionnel** (évite le "ils s'amusent bien", préfère "ils s'engagent dans une pratique motrice innovante pour eux")
- Sois **synthétique mais précis** : l'oral 1 valorise la clarté de ton raisonnement plus que la quantité d'informations.