TD2 M2 MEEF

ÉCRIT 1

YANN DELAS - YANN.DELAS@UNIV-RENNES2.FR

Le programme 2027…

Cet écrit permet d'apprécier la capacité du candidat à construire une réflexion personnelle, argumentée et référencée avec une bonne maîtrise de la langue française.

Le sujet propose une thématique en lien avec le programme suivie d'un ensemble de questions qui visent à aider les candidats à problématiser et à structurer leur réponse.

Les candidats devront organiser leur composition :

- en formulant une problématique tenant lieu d'introduction,
- en rédigeant deux ou trois parties qui développent une argumentation,
- en proposant une ouverture faisant office de conclusion.

L'épreuve est notée sur 20. Une note inférieure ou égale à 5 est éliminatoire.

Coefficient : 2

Durée : 4 heures

Programme

L'évolution de l'Éducation physique et sportive depuis la fin du XIX^{e} siècle

1. Transmettre et adapter ;
2. Le geste et l'effort ;
3. Débats et controverses.

Sujet de travail n°1

Effort et performance en EPS depuis 1945. Comment la place de la performance a-t-elle été discutée dans l'enseignement de l'EPS ? En quoi les efforts demandés aux élèves ont-ils évolué?

Mémo méthodo…

Analyser le sujet

- Identifier les blocs/termes clés
- Qualifier, catégoriser, « éclater » les termes
- Identifier les mises en relation (sens, intensité, temporalité…)

Problématiser

- Identifier une évolution globale à l'échelle de la période qui intègre une mise en relation entre les termes.
- Identifier ou un des facteurs explicatifs.
- Nuancer les propos.

Réaliser un plan

- Penser un découpage qui tienne compte AVANT TOUT du sujet.
- Eviter d'emblée les schémas pré-conçus.
- Rédiger parfaitement l'idée directrice avant de partir dans le plan détaillé.

Analyser le sujet… A vous de jouer!

Sujet de travail n°1

Effort et performance en EPS depuis 1945. Comment la place de la performance a-t-elle été discutée dans l'enseignement de l'EPS ? En quoi les efforts demandés aux élèves ont-ils évolué?

Analyser le sujet

- Identifier les blocs/termes clés : un? Deux? Des termes sous-jacents ou invisibles? (ex : hétérogénéité)
- Qualifier, catégoriser, « éclater » les termes ➔ 4 façons de qualifier = trouver des synonymes + qualifier quantitativement, qualitativement, temporellement.
- Identifier les mises en relation (sens, intensité, temporalité…) ➔ Un sens dans la relation va-t-il de soi? Attention à ne pas « renverser » le sujet!

Problématiser… A vous de jouer!

Problématiser

- Problématique = réponse personnelle à la question (5 à 10 lignes) qui implique de donner une orientation générale à la réponse ex : A influence B car… MAIS…
- Pour éviter une PBQ trop générale = Identifier ou un des facteurs explicatifs qui influencent l'intensité et le sens de la relation.
- Nuancer les propos pour éviter quelque chose de trop simpliste ou caricatural.
- Problématique possible sous forme de questions!
- Une pbq n'est pas un plan!

Concevoir un plan… A vous de jouer!

Réaliser un plan

- Se laisser guider par le sujet ➔ choix du bornage cohérent par rapport au termes principaux.
- Choix cohérent des bornes entre elles… Possible de prendre des périodes moins arrêtées (ex du rapport jury 2026)
- L'important n'est pas le bornage… Mais la cohérence des idées directrices et **l'identification des points de bascule**!
- Réfléchir aux indicateurs pertinents : **Le triptyque TAC** = Textes off. + acteurs (concepteurs et enseignants) + Contexte (**élément servant d'argument et non simple décor**)