TD2 M2 MEEF

ÉCRIT 1

YANN DELAS - YANN.DELAS@UNIV-RENNES2.FR

Sujet de travail n°2

Public scolaire et pratiques pédagogiques depuis la fin du 19e siècle.

L'EPS a-t-elle toujours pris en compte la diversité des élèves depuis 1880 ? Comment les enseignants d'EPS ont-ils appréhendé l'évolution du public scolaire dans leurs pratiques pédagogiques ?

Analyser le sujet

- Identifier les blocs/termes clés : un? Deux? Des termes sous-jacents ou invisibles? (ex : hétérogénéité)
- Qualifier, catégoriser, « éclater » les termes ➔ 4 façons de qualifier = trouver des synonymes + qualifier quantitativement, qualitativement, temporellement.
- Identifier les mises en relation (sens, intensité, temporalité…) ➔ Un sens dans la relation va-t-il de soi? Attention à ne pas « renverser » le sujet!

Mémo méthodo…

Analyser le sujet

- Identifier les blocs/termes clés
- Qualifier, catégoriser, « éclater » les termes
- Identifier les mises en relation (sens, intensité, temporalité…)

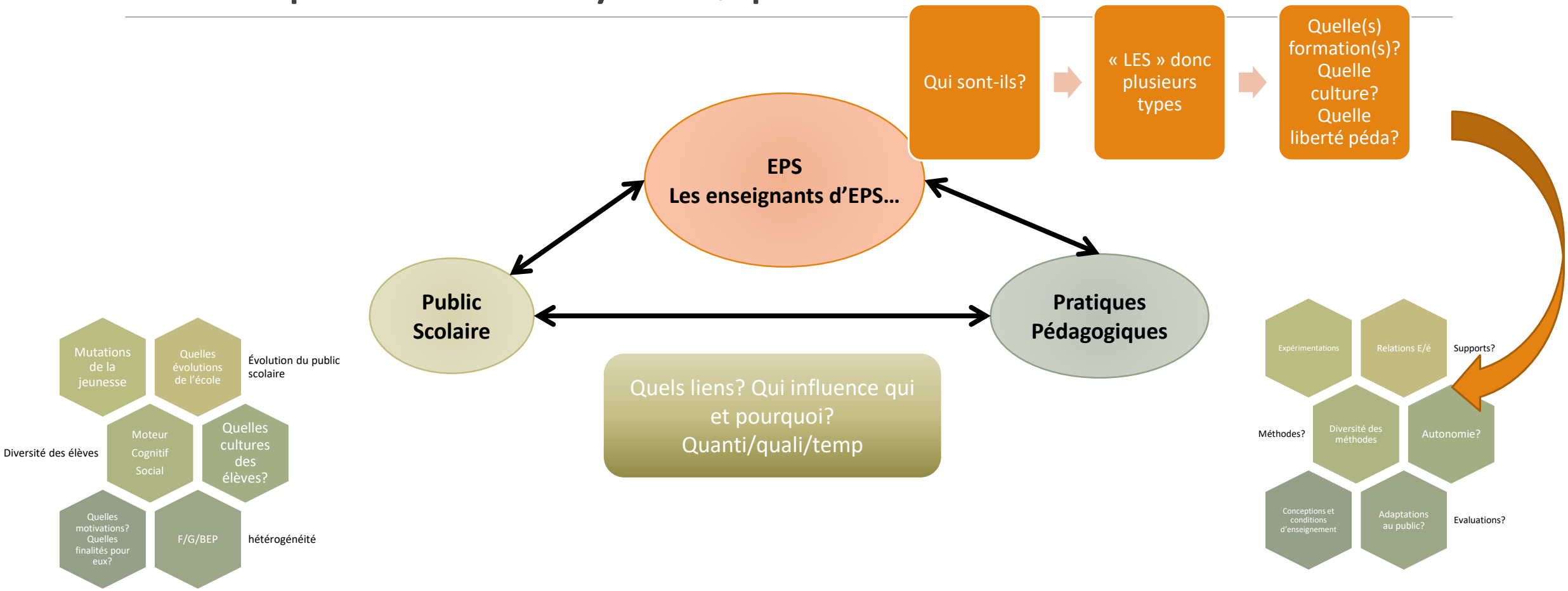
Problématiser

- Identifier une évolution globale à l'échelle de la période qui intègre une mise en relation entre les termes.
- Identifier ou un des facteurs explicatifs.
- Nuancer les propos.

Réaliser un plan

- Penser un découpage qui tienne compte AVANT TOUT du sujet.
- Eviter d'emblée les schémas pré-conçus.
- Rédiger parfaitement l'idée directrice avant de partir dans le plan détaillé.

Aide pour analyser/problématiser



Problématiser

- Problématique = réponse personnelle à la question (5 à 10 lignes) qui implique de donner une orientation générale à la réponse ex : A influence B car… MAIS…
- Pour éviter une PBQ trop générale = Identifier ou un des facteurs explicatifs qui influencent l'intensité et le sens de la relation.
- Nuancer les propos pour éviter quelque chose de trop simpliste ou caricatural.
- Problématique possible sous forme de questions!
- Une pbq n'est pas un plan!

Réaliser un plan

- Se laisser guider par le sujet ➔ choix du bornage cohérent par rapport au termes principaux.
- Choix cohérent des bornes entre elles… Possible de prendre des périodes moins arrêtées (ex du rapport jury 2026)
- L'important n'est pas le bornage… Mais la cohérence des idées directrices et **l'identification des points de bascule**!
- Réfléchir aux indicateurs pertinents : **Le triptyque TAC** = Textes off. + acteurs (concepteurs et enseignants) + Contexte (**élément servant d'argument et non simple décor**)