Ecrit 1
Prépa CAPEPS 2022
TD 3

Sujet 1

benjaminstephan7@gmail.com

JEUDI 13H130 15H30

M2 GROUPE

BENJAMIN STEPHAN

LE SUJET 1:

Vous montrerez que l’EPS s’est toujours positionnée à l’interface de différentes influences, depuis la fin du 19e.

Nous montrerons que l'EPS dans ses versants institutionnels (programmes et textes certificatifs) s'est toujours positionnée en équilibre à l'interface des influences externes (société, monde sportif, …) et internes (l'école, concepteurs, élèves) qui domineront successivement sur la période étudiée.

Nous expliquerons ces processus et variations de positionnement de l'EPS au regard, notamment, d'une triple contrainte d'influences externes et internes, assurer sa représentativité culturelle, son utilité sociale et son orthodoxie scolaire.

Cependant, sur le versant des pratiques (contenus, supports, méthodes…), l'EPS s'est parfois positionnée en faveur de certaines influences tout en minorant les autres. Ces décalages sont en lien avec la lente germination entre un texte et l'évolution des pratiques, mais aussi les profils des enseignants.

.

Argumentation

Une partie de devoir

- Jzahkdkhzakf ehfkhfehfhkehfkhkehfk hefjhfkhz zkjahdfk uzfyuykezfh ljajfl

- Jzahkdkhzakf ehfkhfehfhkehfkhkehfk hefjhfkhz zkjahdfk uzfyuykezfh ljajfl . Uhkauye zakdhejhfhfkehhf liejfl ueyf uyeufy liui eifu eiufiuzfuuefzlfezjjfelufliuelzeuufeezluuefzlifuezmoiezfa oimoefioifezoimzeife zduy dgg dziudifuz eu.

- Jzahkdkhzakf ehfkhfehfhkehfkhkehfk hefjhfkhz zkjahdfk uzfyuykezfh ljajfl . Uhkauye zakdhejhfhfkehhf liejfl ueyf uyeufy liui eifu eiufiuzfuuefzlfezjjfelufliuelzeuufeezluuefzlifuezmoiezfa oimoefioifezoimzeife zduy dgg dziudifuz euyfiuyzei. Ziue aurlu iurour ioueiuroezau ioeuzru oefyyief eozufoueuzfuazuf zjkhdkezu

- Jzahkdkhzakf ehfkhfehfhkehfkhkehfk hefjhfkhz zkjahdfk uzfyuykezfh ljajfl . Uhkauye zakdhejhfhfkehhf liejfl ueyf uyeufy liui eifu eiufiuzfuuefzlfezjjfelufliuelzeuufeezluuefzlifuezmoiezfa oimoefioifezoimzeife zduy dgg dziudifuz eu.

1) Annonce de partie: on rappelle clairement l'idée qui va être défendue dans la partie à venir (1 ou 2 phrases). **Réutiliser les termes « clé » du sujet.**

2) 2 ou 3 blocs argumentaires qui permettent de **prouver et de démontrer** l' idée annoncée au dessus.

Réutiliser les termes « clé » du sujet.

Partie type

Annonce de partie

Tendance – Sous-partie 1: Indicateur 1

Tendance – Sous-partie 1

Tendance – Sous-partie 2: Indicateur 2

Explications SP1

Tendance – Sous-partie 3 (bonus)

Tendance – Sous-partie 2

Explications

Explications SP2

Limites

Limites

Comment argumenter? = 1 sous-partie

1 – S'appuyer sur 1 ou 2 faits en lien avec votre analyseur

S'appuyer sur un analyseur (ex: l'évaluation certificative au bac) et un ou deux faits (ex: éval bac de 2002 et 2019)

2 – Faire « parler » ce(s) fait(s) au regard du sujet

Expliquer le lien entre les faits utilisés et leur apport pour votre réponse à la question posée
=
Sortir de l'implicite

Si possible approfondir le propos en précisant le lien entre les blocs de termes

3 – Expliquer le processus à l'œuvre

Expliquer le processus historique à l'œuvre au regard du sujet = replacer l'origine des faits dans un contexte plus large (discipline, école, société)

Vous montrerez que l'EPS s'est toujours positionnée à l'interface de différentes influences, depuis la fin du 19e.

TRAVAIL INDIVUEL

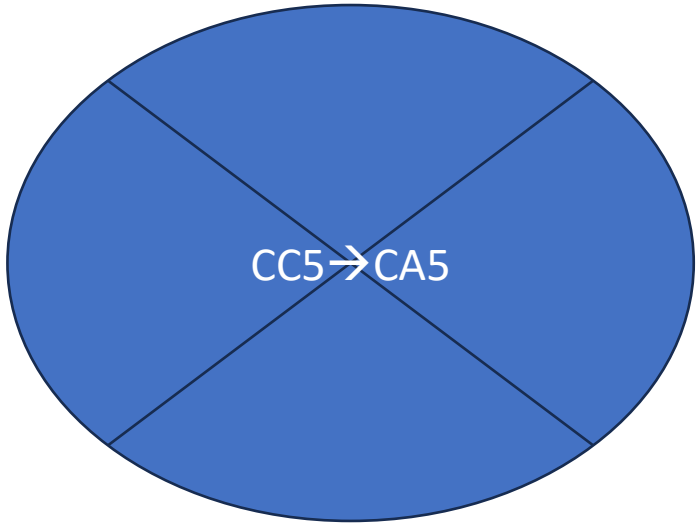
Rédaction d'une sous-partie (tendance et enjeux) : l' argumentation

0

Quelles influences dans la CC5?

Laquelle a le plus de poids? Pourquoi?

Quelles influences négatives autour de la CC5?
Quelles influence positives?



A partir l'impact de la CC5 dans les pratiques caractériser le positionnement de l'EPS au regard des influences identifiées?

Son enseignement répond-il a des influences diverses?
Quels freins?

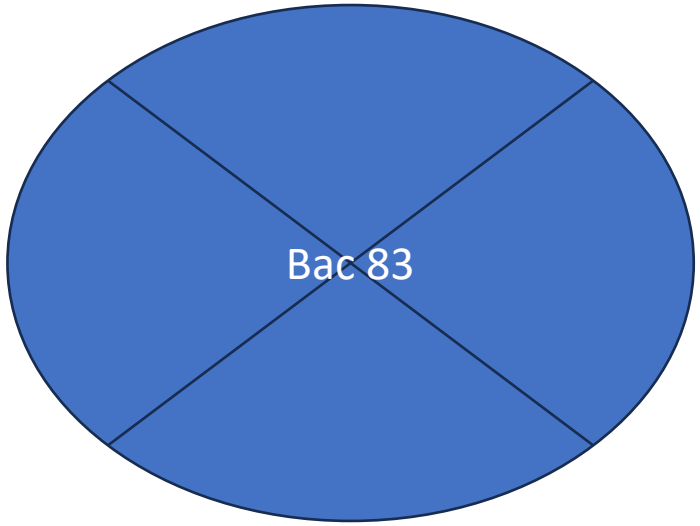
Vous montrerez que l'EPS s'est toujours positionnée à l'interface de différentes influences, depuis la fin du 19e.

TRAVAIL INDIVUEL

Rédaction d'une sous-partie (tendance et enjeux) : l' argumentation

0

1. Décortiquer ses aspects pour trouver différentes influences



3. Expliquer ce positionnement

2. Identifier un rapport de force, un positionnement de la discipline, selon l'indicateur éval (ici bac 83), au regard de ses influences.

Vous montrerez que l'EPS s'est toujours positionnée à l'interface de différentes influences, depuis la fin du 19e.

TRAVAIL COLLECTIF

Rédaction d'une sous-partie (tendance et enjeux) : l' argumentation

Idée à défendre: Nous montrerons que l'EPS dans ses versants institutionnels (programmes et textes certificatifs) a toujours tenté de se positionner en équilibre à l'interface des influences externes (société, monde sportif, …) et internes (l'école, concepteurs, élèves) qui domineront successivement sur la période étudiée.

Analyseur	Méthodo	Propositions
Idée-force à défendre		Nous verrons que de
Analyseur (TO/concepteur/pratiques …)	Fait	- CC5 (2002) apparait dans les TO = quelle influence? - 26% des pratiquants interrogés font activité d'entretien et de la forme = +4% par rapport à 2018 (INJEP, 2022). = quelle influence?
	Référence/Contexte Piste explicative	(Queval, 2008 – Le corps aujourd'hui) Normes sociales culpabilisants autour de l'entretien du corps Débat internes avec le SNEP sur un savoir s'entrainer transversal

Vous montrerez que l'EPS s'est toujours positionnée à l'interface de différentes influences, depuis la fin du 19e.

TRAVAIL COLLECTIF

Version rédigée:

L'apparition de la CC5 dans les programmes de lycée en 2001 traduit l'influence d'une société qui évolue, et notamment celle du monde de la culture physique (Tribalat, 2005).
L'influence du monde de la culture physique et de l'entretien dans le domaine social est grandissante, car 26% des personnes interrogées s'y adonnent en 2022 contre 22% en 2018 (INJEP, 2022). Isabelle Queval (2008- le corps aujourd'hui) attribue cette influence de nouvelles normes esthétiques à une forme de culpabilisation médiatique liée à l'entretien de soi qui pousserait à prendre soin de son corps. En ce sens, l'influence de la société par ses normes se fait elle-même sentir sur les activités supports de l'EPS. Etant à l'interface de 3 mondes, le sport, l'art, la culture physique (Tribalat, 2005), l'EPS par ses activités supports se positionne, non sans débats intenses, de manière à intégrer ces pratiques au sein de son enseignement.

Ainsi l'influence des normes sociales se fait sentir dans le monde de la pratique physique et pénètre les supports de l'EPS. La discipline par ses supports se positionne à l'interface d'influences externes que sont le monde social et celui de la pratique physique, en témoigne la place de la CC5 devenue CA5 aujourd'hui avec 22% de la part de l'enseignement de l'EPS.(CNE, 2019)

Vous montrerez que l'EPS s'est toujours positionnée à l'interface de différentes influences, depuis la fin du 19e.

TRAVAIL COLLECTIF

Rédaction d'une sous-partie (tendance et enjeux) : l'argumentation

Idée à défendre: Cependant, sur le versant des pratiques (contenus, supports, méthodes…), l'EPS s'est parfois positionnée majoritairement en faveur de certaines influences tout en minorant les autres sur certaines périodes. Ces décalages sont en lien avec la lente germination entre un texte et les pratiques, mais aussi les profils des enseignants.

Analyseur	Méthodo	Propositions
Idée-force à défendre		Nous verrons que de
Analyseur (TO/concepteur/pratiques …)	Fait + + +	- CC5 = 8% des pratiques en 2009 (21% aujourd'hui via l'obligation au Bac de 3CP en 2012) – (CNE, 2019) => limite d'influence
	Concepteurs	F.Bergé (L'évolution de l'EPS de 2000 à 2020, témoignage d'un acteur – cahier du CEDRE/CEDREPS, 2020), Enseignants et inspection peu formés à ces pratiques, et inspection évincée par Allegre pour les programmes de 2002
	Piste explicative (analyse du fait r/ sujet puis contexte)	À vous

Vous montrerez que l'EPS s'est toujours positionnée à l'interface de différentes influences, depuis la fin du 19e.

TRAVAIL COLLECTIF

Version rédigée:

Cependant , les activités de la CC5 ne représentaient que 8% des activités enseignées en 2009 (CNE, 2019), l'obligation de présenter 3CP différentes depuis le bac 2012 aura été l'influence fondamentale à cette évolution.
En ce sens, cela montre que les évaluations certificatives influencent grandement les pratiques et permettent à l'EPS de se positionner davantage vers les influences sociales. Mais cela montre aussi, que l'EPS a pu garder une position plus traditionnelle en faveur des activités sportives dites « historiques », et donc détachée des influences externes.

Nous expliquerons cela par un temps de latence important avant qu'un texte modifie les pratiques (ref?), mais aussi part la formation des enseignants. En effet ces derniers sont issus de générations différentes et majoritairement formées aux activités « olympiques » ou « traditionnelles ». Ils étaient encore peu formés sur ces pratiques comme le souligne F.Bergé (L'évolution de l'EPS de 2000 à 2020, témoignage d'un acteur – cahier du CEDRE/CEDREPS, 2020). Ce dernier précise que c'était également le cas des IA-IPR qui n'avaient pas participé à l'élaboration des programmes de 2002 car évincés par le ministre Claude Allègre.

Par conséquent, si l'EPS par ses activités supports programmées et évaluées au Bac, se positionne de manière équilibrée à l'interface d'influences idéologiques (norme corporelle), sociales (monde de la culture physique), et institutionnelles (textes certificatifs), il semble que les pratiques de terrain sans contraintes certificatives se positionnent en faveur d'influence interne liées à la formation et au parcours des enseignants.

TRAVAIL COLLECTIF

Rédaction d'une sous-partie (tendance et enjeux) : l'argumentation

Idée à défendre: Dès lors certains concepteurs tenteront de repositionner l'EPS en faveur de d'influences scolaires plus marquée…. (à reformuler)

Analyseur	Méthodo	Propositions
Idée-force à défendre		Nous verrons que de
Analyseur (TO/concepteur/pratiques …)	Fait + + +	
	Concepteurs	(Meard, 2015, " et si on abandonnait les abaques") -> place du ressenti et suppression des tableaux de charge
	Piste explicative (analyse du fait r/ sujet puis contexte)	À vous

TRAVAIL COLLECTIF

Version rédigée:

Par ailleurs, de nombreux débats sur cette CC5 et ces mises en œuvre verront le jour et influenceront son enseignement. Certains concepteurs proposeront notamment de recentrer ces pratiques autour de la notion de ressenti (Meard, 2015, " et si on abandonnait les abaques") etc....

TRAVAIL COLLECTIF

Rédaction d'une sous-partie (tendance et enjeux) : l' argumentation

Idée à défendre: L'influence sportive reste donc majoritaire sur les procédures évaluatives et les contenus d'enseignements de l'EPS. L'influence scolaire serait donc réduite et cela engendre un décalage avec l'évolution de la société et d'une école visant une centration grandissante sur l'élève et la lutte contre l'échec..

Analyseur	Méthodo	Propositions
Idée-force à défendre		Nous verrons que de
Analyseur (TO/concepteur/pratiques …)	Fait + + +	À vous de trouver
	Référence	« l'EPS reste centrée sur le sport au moment où l'école se concentre sur l'élève » (Fernandez, 2015) ..
	Piste explicative (analyse du fait r/ sujet puis contexte)	

DEVELOPPEMENT DU DEVOIR

A VOUS !
Objectif: juger/évaluer une « sous partie»

→ Phase de lecture croisée en binôme

→ 15 minutes pour se « diffuser » successivement les productions :

Critères d'évaluation	Indicateurs
Étapes présentes	N1: 1 étape présente (tendance seulement) N2: 2 étapes présente (tendance limite) N3: 3 étapes présentes (tendance enjeu limite)
Argumentation	N1: Pas de connaissances pour appuyer l'idée-force N2: Connaissances vagues, peu référencées, génériques N3: Connaissances précises, percutantes
Syntaxe / fluidité	N1: Difficulté de compréhension, relectures nécessaires N2 : Phrases trop longues mais idée comprise par le lecteur N3 : Les idées s'enchainent de façon fluides et logiques

Méthodo

Fond

Forme

A VOUS !

Objectif: Améliorer une sous partie avec de bonnes idées pour la rendre plus courte, percutante et reliée au sujet.

Méthode: Ressortir les influences en évidence et leurs conséquences sur un des aspects de l'EPS

Dans une seconde partie, allant de 1968 à 1992, l'EPS s'est toujours positionnée à l'interface de différentes influences notamment économiques et sociales afin d'assurer sa légitimité.

En 1968, année marquée par les importants mouvements de manifestations, les inégalités sociales et notamment scolaires, sont pointées du doigt par la société. Les revendications sociales sont accompagnées de grèves et mouvements de violence, ce qui n'est pas sans importance dans la mesure où cela apporte des influences notamment sur l'école et in fine l'EPS. En effet, c'est au travers de cette période que les travaux de BOURDIEU et PASSERON (1970) émergent : "Les Héritiers". Cet ouvrage vient appuyer les manifestations concernant les inégalités et met en avant le processus de reproduction, le capital culturel mais plus encore le déterminisme culturel et social. => Influence sociales

Dans une société où l'on comprend que si la massification scolaire a réussi, il en est autrement pour la démocratisation, l'école est lourdement influencée et doit se placer au-devant de ces revendications. En effet, nous remarquons en 1975, la mise en place de la Loi Haby, réforme structurelle avec le collège qui devient unique. Les élèves de divers horizons sont mélangés, imposant donc à l'EPS qui se positionne, des réflexions pédagogiques. **=> Influence scolaires**

Aussi, cette influence sociétale est accompagnée d'une influence économique marquée particulièrement par la crise pétrolière de 1973. Selon J. GÉNÉREUX (2010), les sociétés n'en sont toujours pas sorties, et cette crise entraîne de lourdes conséquences sur le chômage, les violences et les revendications autour des inégalités de répartition des richesses. Dès lors, l'EPS se positionne à l'interface des influences notamment par les IO de 1967, seuls textes officiels marquant cette période. La notion d'APS naît dans ces IO. Le sport est culturel, civilisateur et éducatif. L'EP n'est plus du sport simple et brut, le sport devient un support, un moyen d'éduquer les élèves. Pour se positionner à la jonction des différentes influences, l'EPS propose donc des mises en œuvre concernant les inégalités scolaires.

Cela se traduit également par des concepteurs tel que PARLEBAS (1985) qui colorie le positionnement de l'EPS au regard des différentes influences, notamment par sa socio-motricité. Ce concepteur apporte un regard différent sur l'EPS notamment par la mise en avant de l'aspect social de l'individu. Les conduites motrices ne doivent pas être isolées du groupe d'individus dans lequel se trouve l'élève, par exemple en handball avec la communication. Cette science de l'action motrice appuie le positionnement de l'EPS à l'interface des différentes influences dans la mesure où l'on cherche à éviter le sport brut et performatif reproduisant les inégalités, sources d'influences. => Influences conceptuelles

Par ailleurs, nous pouvons observer le placement de l'EPS à l'interface des influences par le filtre de l'évaluation. Dès 1983 pour le BAC et 1987 pour le DNB, on évalue la maîtrise d'exécution, les connaissances sur les APSA et non seulement la performance brute reproductrice d'inégalités. Ainsi, l'EPS se positionne durant cette période à l'interface des influences économiques et sociales en proposant de fortes réflexions pédagogiques autour de la reproduction des inégalités.

A l’oral: Piste d’amélioration/Points forts

Nous allons montrer dans cette deuxième partie, allant de 1961 à 1983, que l'EPS s'est positionnée à l'interface de différentes influences notamment des textes officiels et d'un contexte sociétal en faveur de la formation technique d'une élite sportive.

Tout d'abord, l'EPS en proposant dans ses textes officiels un ''enseignement des gestes sportifs : initiation lors de la leçon d'EP, entraînement lors de la 1⁄2 journée de sport et compétition lors de l'association sportive'' (Instruction officielle, 1962) est à l’interface d'une influence sociétale.

En effet, ''la politique de grandeur'' (Vaisse, 1998) mise en place par de Gaulle visant à recruter une élite sportive sur une base démocratique'' (Martin, 1999), s'appuie sur le sport pour assurer son rayonnement international. L'EPS à travers ses pratiques dominantes, répond aux attentes sociétales en affirmant son utilité sociale par ''un enseignement de techniques formant des citoyens compétents, utile au renouveau économique du pays'' (Gleyse, 1999).

Ces ''Politiques de grandeurs défendant les mêmes valeurs que les sports de compétitions'' (Berstein, 1989). L'EPS s'appuie sur des ''sports de base'' (Terret, 1999), en effet, l'athlétisme représente 60% des articles de la revue EPS entre 1950 et 1980 (Attali, 2006) et les techniques y sont détaillées. Ceci montre donc que l'EPS est influencée par les attentes sociétales puisqu'elle répond à celles-ci.

A l’oral: Piste d’amélioration/Points forts

L'EPS est également à l'interface d'un contexte social. En effet, les années 70 sont au cœur de la massification du sport (Attali, L’explosion des pratiques sportives, 2007). Cela s'observe en association sportive où en 1977, on atteint la barre des 1 millions de licenciés à l'AS avec une domination des activités traditionnelles. Cela découle sur un “âge d'or du recrutement du nombre d'enseignants d'EPS'' (Michon,1989).

De plus, de nombreuses réformes visant à démocratiser l'enseignement secondaire ont eu lieu permettant « l'explosion scolaire » (Cros, 1961) favorable à une transmission d'une culture sportive par l'EPS. La ½ journée de sport est aussi un paramètre conduisant l'effet d'une démocratisation puis d'une massification sportive à dominante compétitive. On est dans cette période dans une éducation progressivement monothéisme d'un corps ''sportif et adaptable'' en EP dans le but de former une personne active et conquérante d'une citoyenneté compétitive'' (Travaillot, 2009). Il y a un double objectif: former une élite sportive par la masse et promouvoir les valeurs du sport.

Ainsi, ''l'EPS s'impose rapidement comme une clef de voûte d’un système de formation destiné à instiller l'idéal sportif en France'' (Attali, Saint Martin,Le rôle de l'école dans la genèse d'une culture sportive de masse (1960-1970), 2007). En effet, il y a une politique de nationalisation d'un sport placé sous la tutelle publique (Arnaud et Augustin, 2000) avec notamment le Plan Joxe-Herzog et les lois programmes pour l'équipement sportif et socio-éducatif.
''Il s'agit d'un véritable consensus historique entre les intérêts du pouvoir et ceux du corporatisme enseignants'' (Piard, 1988).

A l’oral: Piste d’amélioration/Points forts

Troisièmement, de 1983 à aujourd’hui, les techniques sportives laissent la place à un enseignement des compétences ancrées dans l’influence de nombreux textes officiels et de la culture des APSA.

La tendance de cette période est tournée vers un refus complet des techniques sportives (TRAVAILLOT, 2000) au profit des pratiques libres et non aseptisées. Ce ne sont plus seulement des pratiques dans des gymnases, mais plutôt des pratiques urbaines, dites de loisir. C’est une influence de la société qui est tournée davantage vers les pratiques de loisir au dépend des pratiques compétitives avec une stagnation des effectifs dans les fédérations.
Cette évolution culturelle amène l’EPS à repenser ses modalités de pratique vers l’APPN, l’APEX, les activités d’entretien, les activités urbaines en lien avec l’importance de l’image de soi.
Une évolution que l’on voit également dans les textes d’évaluation, notamment celui de 1983 avec le contrôle en cours de formation. Ce ne sont plus seulement les acquisitions motrices et la compétition qui sont évaluées, 50% de la note en EPS est sur les conduites motrices et une activité à barème national avec un choix entre athlé, natation et gym, les cinquante autres pourcentages sont centrés sur les connaissances, savoir-faire méthodologiques et savoir-être.
Ainsi, l’EPS se positionne depuis les années 80 autour d’une influence qui met en avant le caractère méthodologique et social de la discipline EPS.

A l’oral: Piste d’amélioration/Points forts

Cependant, des différences notables ne permettent pas à l’EPS de s’inscrire officiellement dans une influence. C’est le cas notamment de l’influence des textes officiels sur la discipline.
« La rédaction des AFL est une usine à gaz. Leur rédaction est confuse » (MOLENAT, 2018). La multitude de textes officiels publiés depuis les années 1980 rend difficile le fait de s’inscrire dans l’un d’eux et de rendre l’enseignement de l’EPS homogénéisé dans le temps.
Ce qui provoque que les enseignants s’émancipent de plus en plus des textes officiels dans leur modalité d’intervention et le fait de proposer des pratiques innovantes aux élèves.
Ceci s’explique également par le fait que la formation est majoritairement sportive pour les enseignants des années 2000 avec une EPS très sportive (champ d’apprentissage 1, 3 et 4) et qui ont tendance à être réticents à enseigner de nouvelles pratiques comme les activités d’expression ou d’entretien.
Alors qu’aujourd’hui, les enseignants ont un statut et une formation très différente qui amène à une diversité de pratiques d’enseignement.
La possibilité d’acquérir des connaissances et des compétences sur des ASA non maîtrisées avec des stages rend également difficile la mise en place d’une EPS commune.

A l'oral: Piste d'amélioration/Points forts

Dans cette seconde partie allant de 1958 (arrivée de De Gaulle au pouvoir) à 1981 (réintégration EPS au MEN), nous verrons que l'EPS s'est positionnée à l'interface d'une influence démocratique d'une part et élitiste d'une autre.

En effet, au cours de cette période, deux courants s'opposent, d'une part « la société en pleine évolution à besoin de citoyen compétitif, conquérants et responsables qui participent au renouveau économique du pays » (Borotra, essai de doctrine du sport, 1965) donc une idéologie plutôt élitiste où l'EPS serait surtout un support pour former des sportifs et des dirigeants. Pour autant la succession de lois de démocratisation, comme la réforme Berthoin en 1959 qui tend à massifier les effectifs dans le scolaire, et la loi Haby en 1975 pour le collège unique, semblent proposer une école et donc une EPS ouverte à tous. L'EPS se positionne alors à l'interface de ces deux conceptions lors de cette période.

Par conséquent, l'EPS est tantôt sportive, dans une « société de productivité, et de compétitivité » (Berstein, 1989), mais également éducative avec des réflexions centrées autour de l'élève. Initié notamment par des mouvements pédagogiques comme les stage Maurice Baquet de 1965 à 1991, où il y a une volonté de se décentrer d'une approche technique, liée au sport de compétition. L'EPS va donc se positionner partiellement sous l'influence du courant sportif, en imposant par exemple au bac de 1959, un barème d'évaluation qui prend appui sur le monde fédéral, avec la table de cotation Letessier. Néanmoins, l'EPS va aussi partiellement se positionner sur le versant éducatif, en promouvant une « pédagogie du milieu », plus adapté à l'élève, « apprendre à l'élève à se déplacer, à choisir un trajet et non pas à savoir réaliser abstraitement telle ou telle figure » (Famose, enseignement du ski, 1964).
Cette dialectique va se percevoir également à l'association sportive, en illustre d'ailleurs dans les années 60, le conflit idéologique entre Herzog qui promeut un sport scolaire détecteur du futur champion, et Flouret qui défend la dimension éducative du sport scolaire. D'ailleurs, Bordet assure qu'il y a une « perte de la finalité ludique au profit de la finalité performative » (1999), pourtant Pineau assure que le sport scolaire diminue son caractère de compétition afin « d'offrir cette pratique au plus grand nombre » (1971). Par conséquent, on perçoit alors que l'EPS s'est totalement positionnée à l'interface de deux influences, opposées, mais qui cohabitaient durant cette période.

A l'oral: Piste d'amélioration/Points forts

Néanmoins, on peut plus difficilement certifier que la démocratisation de l'école et donc de l'EPS poursuivait un objectif d'inclusivité de l'élève. C'est pourquoi on constatera qu'à cette époque, malgré la présence d'une idéologie démocratique, l'EPS a surtout été sous l'influence du courant sportif.
En effet, la « politique de grandeur » (Vaïsse, 1998) Gaullienne, visait surtout à « recruter une élite sur une base démocratique » (Martin, l'élan gaullien, 1999), se servant alors davantage de l'école comme une « gare de triage » (Attali et St Martin, 2004). Par conséquent, la « volonté de sportiviser l'EPS » (Mari-Combeau, lire les textes officiels, 1993) était omniprésente et orientait la discipline. Donc l'EPS s'est positionnée prioritairement en faveur du sport et de la compétition au cours de cette période. Effectivement, la circulaire de 1962 où la « la ½ journée de sport remplace ½ journée de plein air », impulse cette volonté de rendre l'EPS davantage compétitive. De plus, cela se fait ressentir en pratique puisque « cette vision élitiste du sport et de l'EP va amener les enseignants à s'orienter et se calquer à l'image du club sportif » (Andrieu, Enjeux et débat en EP, 1998), de même que « la structure était claqué sur la structure d'un club sportif ». Donc l'EPS ne s'est que relativement positionnée sur plusieurs influences dans la mesure où l'influence élitiste, basée sur le sport, prédominait à cette époque. Cette domination se caractérisait également sur l'aspect pédagogique puisque la transmission du savoir était elle-même imprégné de la formation d'une élite. Effectivement, c'est par « l'imitation qu'il s'approprie le mieux le geste sportif » (Baquet, « éducation sportive : initiation et entraînement », 1942). Par conséquent, malgré la présence de plusieurs influences, l'EPS s'est majoritairement positionnée en faveur de la sportivisation de la discipline.
Toutefois, l'idéologie naissante de faire de l'EPS une discipline plus éducative et ouverte au plus grand nombre n'est pas totalement absente. Ces idées vont d'ailleurs impulser une dynamique plus inclusive sur la période récente. Démontrant ainsi que l'EPS est « une institution complexe ne se limitant pas aux textes officiels, mais mettant en jeu des acteurs, courants, s'opposant, se critiquant » (Gleyse, 1999).

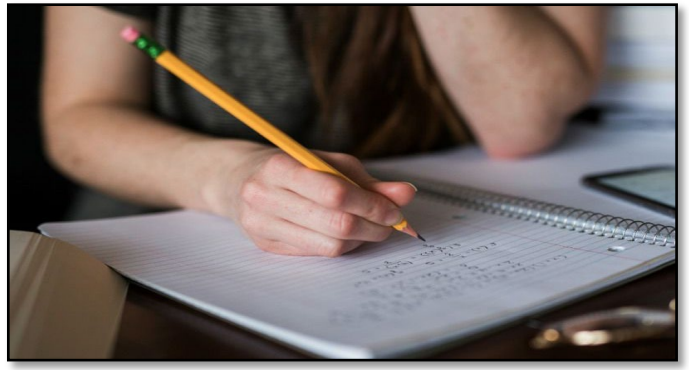
Conclusion

Forme	Fonction	Question à se poser
Rappel de la thèse soutenu (et des différentes parties) et des enjeux du sujet. Idées non développées Ouverture	Synthèse du travail opéré + Ouvrir sur d'autres idées non développées + Ouvrir sur des enjeux plus larges, dépasser le sujet	-> Fais-je avancer la réflexion?

Rapport de Jury :
« Simple résumé des parties sans avancer d'ouverture ni élargir la réflexion ».
« Une conclusion négligée est préjudiciable » « les conclusions bâclées ont étés sanctionnées »
« La conclusion est formellement structurée selon deux moments : le premier **synthétise** l'argumentation générale de la copie en réponse au sujet ; le second moment est consacré à une **réflexion élargie** du sujet en inscrivant celui-ci dans une problématique plus large. »

N° TD	Date	TD	
1	10-sept	Analyse copies et méthodo	
2	17-sept	Sujet 1	
3	24-sept	Sujet 1	
	01-oct	~~pas de TD - DS 1~~	DS1 E1 la veille, E2 le matin
4	08-oct	Sujet 2	
5	15-oct	Sujet 2	
6	22-oct	Retour DS1	Déplacer au lundi 19
	29-oct	Vacances	
	05-nov	DS2	surveillance
7	12-nov	Sujet 3	DS2 E2 matin
8	19-nov	Sujet 3	
9	26-nov	Retour DS2	
	03-déc	~~pas de TD - DS 3~~	2/12 DS3 E1 et 3/12 DS3 E2
10	10-déc	Retour DS3	
	17-déc	pas de TD	
11	07-janv	Sujet 4	
12	14-janv	Sujet 4	
	21-janv	pas de TD- DS4	20/01 DS4 E1 21/01 DS4 E2
13	28-janv	Sujets à la volée	
14	04-févr	Retour DS4	
	11-févr	pas de TD	
15	18-févr	Sujets à la volée	
	25-févr	Vacances	

Pour la suite…



Sujet n°2 – TD4 & 5:

Les débats ont-ils toujours été pris en compte dans l'enseignement de l'EPS depuis la fin du 19e siècle?

TD4: Intro complète + 1 sous-partie P1

TD5: 1 sous-partie de chaque période

Se répartir le travail par groupe (Analyse + P1 /Analyse + P2/ Analyse + P3) puis m'envoyer à: benjaminstephan7@gmail.com, et/ou écrire directement sur le drive.