

SUJET L3 EDUCATION MOTRICITÉ EN LUTTE

Q1/ Donnez une définition de l'activité Lutte.

/ 2 pts

La lutte est une activité de combat de préhension au corps à corps dont le but est de la position debout, essayer de faire sortir son partenaire du cercle et/ou lui prendre le dos et/ou le projeter pour in fine l'immobiliser les deux épaules au sol pendant deux secondes afin d'obtenir le Tombé. La lutte se pratique dans un espace délimité par un cercle et sur un temps donné.

Q2/ Qu'elles sont les quatre conditions pour être dans l'activité Lutte Collège ?

/ 4 pts

- Une opposition de un contre 1
- Un tapis normalisé
- Un règlement adapté
- L'incertitude créée par l'adversaire qui cherche le même but

Q3/ Qu'elles sont les règles incontournables pour pratiquer la Lutte Collège en toute sécurité ?

/ 4 pts

- Un rituel avec le respect de l'adversaire
- La maîtrise de ses émotions
- La sécurité qui est garantie par l'arbitre
- Une surface adaptée
- Des règles adaptées
- Savoir chuter faire chuter sans risque
- Des gabarits proches
- Aucun objet métallique et une tenue adaptée et proche du corps
- Repérer les comportements à risques.

Compétences visées pendant le cycle	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p>Rechercher le gain de la rencontre par la mise en œuvre d'un projet prenant en compte les caractéristiques du rapport de force.</p> <p>Utiliser au mieux ses ressources physiques et de motricité pour gagner en efficacité dans une situation d'opposition donnée et répondre aux contraintes de l'affrontement.</p> <p>S'adapter rapidement au changement de statut défenseur / attaquant.</p> <p>Co arbitrer une séquence de match (de combat).</p> <p>Anticiper la prise et le traitement d'information pour enchaîner des actions.</p> <p>Se mettre au service de l'autre pour lui permettre de progresser.</p>	<p>Activités de coopération et d'opposition : les jeux et sports collectifs avec ballon (handball, basket-ball, football, volley ball, ultimate, rugby, etc.).</p> <p>Activités d'opposition duelle : les sports et jeux de raquette (badminton, tennis de table).</p> <p>Activités physiques de combat : lutte, judo, boxe, etc.</p> <p>Prise de conscience par les élèves des analogies et des différences entre toutes ces activités d'opposition ainsi que les spécificités de chacune.</p> <p>Situations où le rapport de force est équilibré, nécessitant une organisation individuelle ou collective plus complexe.</p>

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Attendus de fin de cycle

En situation d'opposition réelle et équilibrée

- » Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe
- » Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force
- » Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre
- » Observer et co arbitrer
- » Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité

analysé

la vidéo suivante, vous construirez le corps d'une séance de Lutte pour l'élève en position à genou. / 10 pts

Merci de vous appliquer sur votre écriture, de faire attention à l'orthographe, la syntaxe ainsi que la conjugaison qui seront pris en compte pour l'évaluation.

La vidéo qui nous est demandée d'analyser est celle de deux élèves de 5ème dans l'APSA Lutte et souhaitant atteindre les attendus de fin de cycle 4 que nous rappelons ici:

Lien possible entre le choix de cette APSA et leur les compétences à développer ? Confiance en soi ? Dépassement de Soi ? Posture à adopter ? Maîtrise des émotions ? Accepter la confrontation ?

L'action se déroule dans une enceinte de Lutte respectant en tous points les règles sécuritaires.

Nous allons maintenant nous intéresser l'élève en position à genou dont nous devons tenter de transformer sa motricité de pratiquant Lutte en nous appuyant sur la vidéo ainsi que les textes officiels et en particulier les Attendues de Fin de Cycle. Nous allons commencer par faire une hypothèse car si la vidéo nous indique « Le Lutteur » nous ne savons s'il s'agit d'un garçon ou d'une fille. Tout comme sa/son partenaire qui a les cheveux longs. Nous parlerons donc « d'élèves » sans distinction de genre. Pour des raisons de sécurité nous demanderons à l'élève en position quadrupédie de se positionner sur ses avant-bras afin d'éviter les risques de blessures sur ses coudes et d'attacher ses cheveux en « chignon » afin que son champ de vision soit entièrement dégagé. La tenue est tout à fait adéquate à la pratique de la Lutte.

ANALYSE DE LA MOTRICITÉ À L'AIDE DE LA VIDÉO

POINTS POSITIFS VS POINTS À AMÉLIORER

L'élève en position à genou est engagé dans la pratique et tente une action pour mettre en danger son partenaire. Il ne refuse pas le contact, tout comme le partenaire et semble avoir compris que l'enjeu était de créer un levier par le passage de sa main derrière la tête du partenaire afin de le mettre en danger..

Justifications avec les Attendus de Fin de Cycle et/ou les Enjeux liés à l'activité Lutte.

L'élève à genou ne cherche pas à supprimer les appuis de son partenaire en même temps qu'il cherche à créer un levier en passant sa main derrière la tête de son partenaire.

Constat, Hypothèses en termes de ressources, choix et décision pour effectuer la transformation motrice et le projet d'intervention ci-dessous:

Utilisation du cadre de Goirand:

Ressource affective:

Ressource Bio-Mécanique:

Ressource Bio-Informationnelles:

Nous allons nous

Au regard de ce constat nous souhaitons passer d'un élève qui à un élève qui

SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT

Description des Situations avec les points incontournables à décrire, ne pas oublier les CMS, les grilles utilisées par les observateurs, les consignes précises pour l'élève en position à genou, sa partenaire, l'arbitre et les JUSTIFICATIONS avec les AFLP.

Évaluation

Respecter

1 SA évolutive ou 2 SA en donnant un « nom » à la Situation

2 Sas de décompression avec Assauts à thème en mettant en avant le travail demandé.

3 Assauts Libres idem avec valorisation des techniques utilisées

Ne pas oublier de conclure et de de mettre en perspective.

Si le tirets sont acceptés pour la description des SA, ils ne devraient pas être présents sur la contextualisation, l'analyse de la vidéo et toute la description préalable aux SA.

Attention aux fautes d'orthographe, de grammaire et de conjugaison souvent trop nombreuses.