

L'Oeil de l'expert

Bonnes pratiques de Captation 360°

Conseils d'utilisation et Guide d'achat



SOMMAIRE

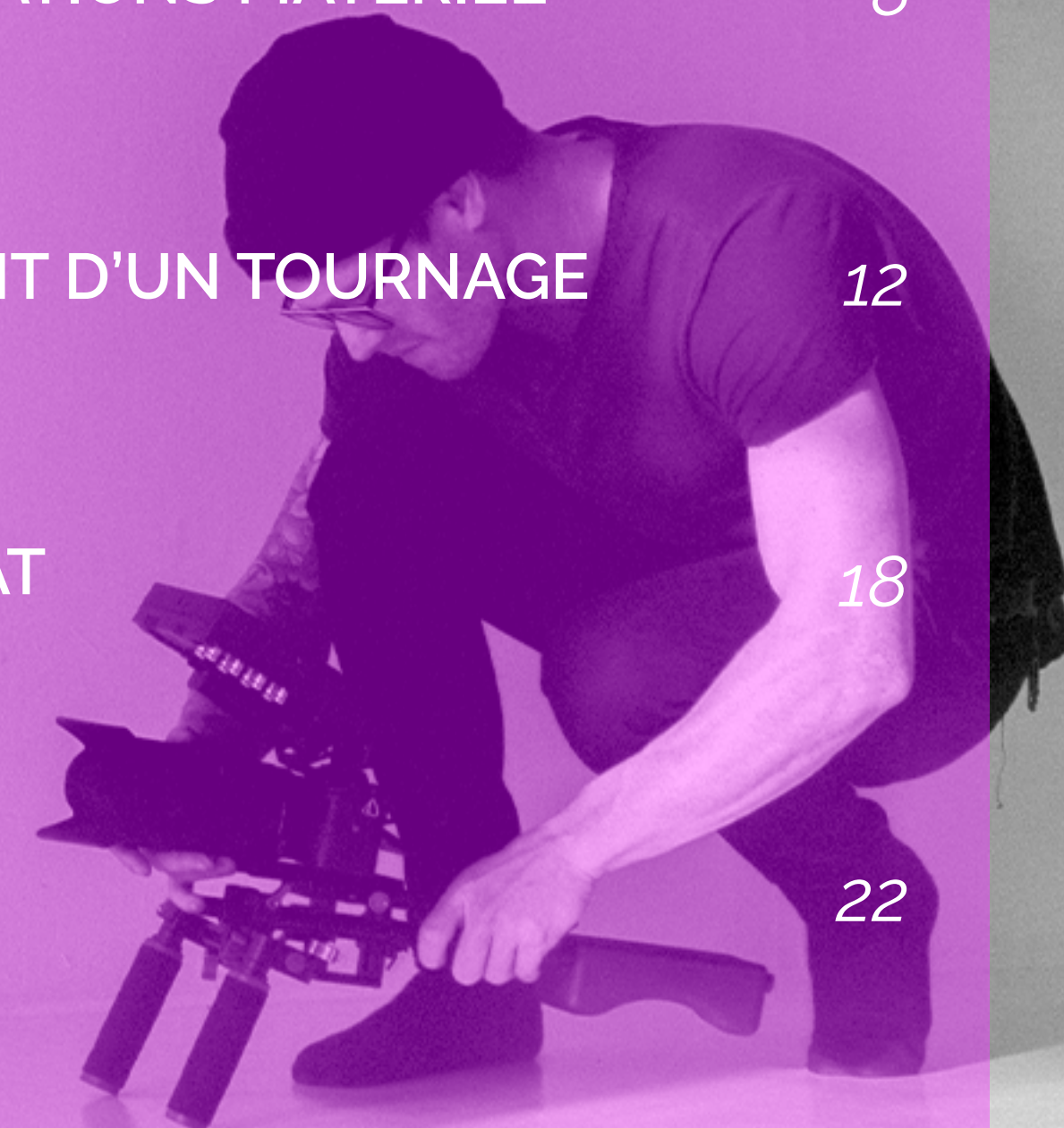
L'IMPORTANT DE LA PREPARATION ET
DU REPERAGE 4

RECOMMANDATIONS MATERIEL 8

DEROULEMENT D'UN TOURNAGE 12

GUIDE D'ACHAT
CAMERA 360° 18

CONTACT 22



PRÉPARATION ET REPÉRAGE



REPÉRAGE
REPÉRAGE
REPÉRAGE

Une captation, requiert par nature **une préparation**, afin d'optimiser son temps et son énergie le jour-J. Le repérage est une étape **clef du projet**, comme peut l'être la conception, la production, ou le déploiement.

POURQUOI ?

Le repérage est donc très important et à ne pas négliger. Il faut repérer les lieux pour identifier :

- les contraintes d'espaces
- les contraintes de lumières
- les lieux à capter
- les éléments importants à capter
- les éléments à masquer/enlever/retirer

Si un repérage physique n'est pas possible, il peut-être envisageable d'étudier le lieu du tournage au travers de photos et de plans.

Avec le repérage et à l'aide de vos documents de conception (storyboard, script, concept, etc.), il est conseillé d'établir un **plan de tournage**.

Le plan de tournage est un document qui récapitule l'intégralité des **éléments à capter** (qui, quoi, où, comment), et éventuellement toute l'action (si tournage vidéo), c'est le *document maître* lors d'un tournage.

Le cahier des charges de votre projet vous permettra de définir la qualité attendue des images. Pour un rapport **efficacité-qualité optimale**, voici les méthodes d'enregistrement recommandées.

RECOMMANDATION ENREGISTREMENT

• Photo

Nous recommandons des images au format .jpg, en 8K, et stitché automatiquement

• Vidéo

Nous recommandons des vidéos au format .mp4, en 4K stitché automatiquement à **minima**, et dans l'idéal en 8K avec un stitching manuel réalisé à l'aide du logiciel compatible, suivi d'un encodage en 4k.

Cette dernière technique est notamment intéressante, si le panorama 360° est ensuite travaillé dans un logiciel de montage vidéo (After Effects / Premiere Pro), puis réexporté une dernière fois, avant d'être intégré à Sphere.

Attention: certaines caméras 360° ne permettent pas le stitching automatique des plans.

QU'EST CE QUE LE STITCHING ?

Le stitching, de l'anglais "couture", est le processus visant à raccorder les différentes photos prises par les objectifs d'une caméra 360. Lors de ce processus, les extrémités des photos sont superposées et traitées par ordinateur, pour ne former plus qu'un seul fichier: le panorama.



RECOMMANDATIONS MATÉRIELS

RECOMMANDATIONS MATÉRIELS

CAMÉRA ET ACCESSOIRES

Nettoyage

Vérifier l'état et la propreté général de l'équipement. Un objectif mal nettoyé peut faire apparaître des zones floues sur le panorama final. Pour nettoyer vos objectifs, un simple chiffon et produit à lunettes suffira !

Batteries

Charger les batteries en amont (1 jour avant le tournage). Pour les caméras professionnelles de type Insta360 Pro, il est important de prévoir un jeu de batterie supplémentaire pour assurer sa journée de tournage.

Mémoire

Vider la carte SD pour bénéficier de toute sa capacité. Pour enregistrer des vidéos 360° en 8k, il est important d'utiliser des cartes mémoires avec au minimum 128Go, et de classe U3, V30.

Pied

Ne pas oublier le pied, et les poids permettant de stabiliser le pied lors du tournage. Là aussi certains modèles peuvent vous être recommandés.

Autres accessoires

En supplément du pied, il est intéressant d'ajouter une rotule avec niveau intégré, pour être certain d'avoir des plans parfaitement de niveau. (attention: certaines caméras disposent déjà d'une fonction "maintien de l'horizon").



MATÉRIEL AUDIO

En fonction de votre projet, il est important de définir le besoin et le matériel nécessaire en amont (micro-cravate, micro fixe, perche, etc.).

Lors de vos captations, vous pourriez être amenés à enregistrer des dialogues, des sons d'ambiance, des sons mécaniques, etc...

Micro-cravate

Pour un plus grand confort d'utilisation, nous recommandons les micro-cravate et émetteur RODE bluetooth

Son spatial

Si la captation audio est un point très important pour votre projet, des micros permettant une spatialisation du son peuvent être envisagés.

Ces micros doivent être positionnés sous la caméra, entre les pieds du trépied.

Nous conseillons l'utilisation de micro Zoom H3 ou Zoom H6.



ECLAIRAGE

En fonction du repérage et de la typologie projet, il peut être nécessaire de prévoir des sources de lumière supplémentaires (panneau à led, spot, etc.)

L'éclairage additionnel est même indispensable lors de captation en intérieur sombre ou très peu éclairé.

CHECKLIST PRE-TOURNAGE

PREPARATIFS

- Repérage effectué
- Plan de tournage prêt
- Planning comédien, lieu, prestataire réalisé

CAMÉRA

- Batterie rechargée
- Carte mémoire vidée
- Caméra propre et fonctionnelle
- Application smartphone installée, et smartphone rechargé

AUDIO, LUMIÈRES ET ACCESSOIRES

- Micros-cravate prêts
- Micro 360° prêt
- Perches et pieds
- Panneaux LED et spots
- Rallonges et multi-prises
- Petit outillage

DÉROULEMENT D'UN TOURNAGE



TOURNAGE
TOURNAGE
TOURNAGE

A votre arrivée sur les lieux le jour-J, il est préférable d'installer votre plateau dans l'ordre suivant:

- Installation des lumières
- Installation du matériel audio
- Installation de la caméra

La caméra étant le matériel le plus sensible, nous recommandons de l'installer au dernier moment, et de la stocker dans son étui lorsqu'elle n'est pas utilisée.

1.

Installation de l'audio et des lumières

- Installer l'éclairage de façon discrète et naturelle
- Eviter les sources de lumière direct sur les objectifs
- Masquer le matériel qui sert à la prise son, afin qu'il n'apparaisse pas dans le champ

2.

Installation de la caméra

- Nettoyer les objectifs de la caméra
- S'assurer qu'il y a une distance de 1,5 mètre entre la caméra et tout objet (mur, personne, etc.)
- Régler la hauteur de manière à ce que la caméra arrive à hauteur d'épaule. (env. 1.70m)

3.

Brief des comédiens

- Donner une information claire sur le rôle de chacun lors du tournage
- Gérer l'action, les mouvements, les postures, le ton, etc.

CONSEILS PENDANT LE TOURNAGE

Sortir du champ:

La distance à respecter entre la caméra et le téléphone peut être insuffisante pour permettre au réalisateur de se cacher du champ. Dans ce cas, il est préférable d'**utiliser un retardateur**.

Paramétrer le retardateur, lancer le retardateur, poser le téléphone au niveau du pied de la caméra, et se **cacher du champ**.

Vérifier les prises

Vérifier les captations directement via l'application ou sur un ordinateur, sur votre lieu de tournage. Ainsi, si une prise ne vous convient pas, vous pourrez plus **facilement la refaire**.

Doubler les prises

Doubler les prises vidéos par une photo 8K en Raw. Celle-ci vous permettra d'assurer votre tournage, et d'avoir un plan 360° en excellente qualité qui pourra servir lors du montage.

Dérusher en live

Commencer à dérusher en live (noter quelles prises sont jugées bonnes ou intéressantes). Ainsi, vous gagnerez du temps et vous pourrez réagir si l'un des plans n'est pas satisfaisant.

Recharger les batteries

Charger les batteries dès qu'elles sont vides (même pendant le tournage). Si votre tournage doit se prolonger, vous pourrez continuer sereinement avec votre matériel.



QU'EST-CE QUE LE «DERUSH»? ?

Sélectionner les bonnes prises avec les parties prenantes de votre projet. Pendant la phase de derushage, il est important de ne pas modifier la nomenclature des fichiers de la caméra.

LA

PRODUCTION



PRODUCTION
PRODUCTION
PRODUCTION

- Photo : .jpg

- Vidéo : .mp4.

Pour une vidéo 4K, nous recommandons à encodage H264 en 1 passe, avec un débit moyen de 10Mbps, en profil main.

Les logiciels Adobe Media Encoder (payant), et Handbrake (gratuit) sont indispensables pour réaliser ces tâches d'encodage.

FORMAT D'EXPORT

ASTUCES

Retouche colorimétrique

Au cas par cas et défini par la direction artistique.

Pour une lecture en casque VR, baissez légèrement la luminosité de la vidéo pour un meilleur rendu final.



GUIDE D'ACHAT

CAMÉRAS 360°



GUIDE D'ACHAT
GUIDE D'ACHAT

INSTA360 ONE X2



DESCRIPTION

L'Insta360 ONE X2 est une caméra d'action compacte capable de filmer à 360°. Avec la *ONE X2*, impossible de louper une prise de vue ; **filmez à 360°** puis sélectionnez plus tard dans l'app la partie de la scène dont vous avez besoin. Elle reprend le design apprécié de la ONE X en l'enrichissant d'un écran tactile, d'une étanchéité à 10 mètres et de **nombreuses nouvelles fonctionnalités**.



Les +	Les -
Qualité vidéo 5.7k @30FPS	Taille écran
Mode Ralenti / Accélééré	Specification photos
Mode HDR	
Simplicité d'utilisation, et possibilités créatives	

Recommandation d'achat

Pack «créateur léger»: 1 Caméra + 1 Perche à Selfie et « Bullet Time» + 1 Carte mémoire 64Go + 1 Capuchon protège objectifs

INSTA360 PRO 2



DESCRIPTION

Cette caméra Insta360 Pro 2 est un véritable concentré de technologie. Elle n'embarque pas moins de 6 capteurs vidéos pour des images VR 360° en ultra haute définition : 8K. Sa stabilisation «FlowState» vous offre des vidéos parfaitement stables. Cette caméra de grade professionnel est utilisée dans le monde entier, sur les projets les plus exigeants.

Les +	Les -
Qualité vidéo professionnelle (8k), inégalée à ce jour	Utilisation lourde (pieds robuste, batterie supplémentaire, encombrement transport)
Nombreux réglages et paramètres de prise de vue	Traitement post-production nécessaire lors d'enregistrement 8k

Recommandation d'achat

Pack Luxe: 1 Caméra + 1 Farsight+ 1 Batterie Supplémentaire + 1 Kit Mémoire



RICOH THETA Z1



DESCRIPTION

D'un seul geste, capturez des photos et vidéos à 360 degrés avec la caméra Ricoh Theta Z1. Cette dernière propose des images de 20 mégapixels et des vidéos Ultra HD avec immersion sonore grâce au microphone 4 canaux. Profitez d'un confort d'utilisation supérieur avec un écran OLED intégré.



Les +	Les -
Qualité et résolution photo	Stabilisation vidéo
Mode Ralenti / Accélééré	Batterie
Mode HDR très performant	
Possibilité de réglages manuels (RAW, ISO, etc...)	



CONTACT



+33 4 72 53 94 10

team@sphereapp.io

SPEEDERNET
67 rue du Bourbonnais
69009 LYON - FRANCE

www.speedernet-sphere.com



SPEEDERNET